Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Quand l’École d’Ébénisterie d’Avignon s’implique avec le Buzz Art Festival et le Festiff



Une œuvre collective a attiré l’attention lors du Buzz’Art Festival, qui s’est tenu récemment -du 28 juin au 5 octobre- à L’Isle-sur-la-Sorgue. Conçue par Noam Desmoulins, étudiant en design, elle a mobilisé pas moins de sept artisans d’art – ébéniste, ferronnier, doreur, brodeuse, souffleur de verre. La pièce, un paravent, imaginée et façonnée grâce au don de l’Ecole supérieure d’ébénisterie d’Avignon : du noyer massif et de l’érable moucheté, deux essences de bois rares et précieuses, a été vendue aux enchères au profit de La Source Garouste, une association qui œuvre depuis 34 ans à l’inclusion par la création artistique.

Ce projet n’aurait pas vu le jour sans l’appui discret mais décisif de l’École Supérieure d’Ébénisterie d’Avignon (ESEA), implantée depuis plus de 40 ans dans le territoire d’abord à Avignon puis au Thor. L’établissement a fourni les matériaux nécessaires à la réalisation de cette œuvre unique réalisée par Jean-Damien Pont, ancien élève de l »école, aujourd’hui ébéniste installé à l’Isle-sur-la-Sorgue. Une manière, pour cette école de formation aux métiers d’art, de soutenir la création contemporaine tout en participant à une importante démarche culturelle et solidaire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Une école dans l'écosystème de la culture et du territoire

Loin de se limiter à son rôle de centre de formation, l'ESEA multiplie les collaborations avec les acteurs culturels locaux. Elle s'est récemment associée au Festiff, un nouveau festival de films 'feel good', organisé les 11 et 12 octobre à L'Isle-sur-la-Sorgue. Cette fois, son soutien a pris la forme d'une participation financière, pour appuyer une initiative culturelle naissante.

« Rapprocher les artisans d'art du monde de la création contemporaine est pour nous une manière naturelle de faire vivre nos savoir-faire », relève Magali Donnat, directrice de l'école, insistant aussi sur l'importance de maintenir un lien fort avec le territoire : « Ces événements font vivre notre bassin, ils contribuent à son attractivité mais aussi à sa cohésion.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Le paravent Copyright ESEA Communication

Transmettre un savoir-faire, au-delà des murs de l'école
Fondée en 1983, l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon forme chaque année une cinquantaine d'élèves, de tous âges et de tous parcours. Son programme, centré sur l'ébénisterie, la sculpture, la dorure et le mobilier, conjugue pratique intensive en atelier et enseignements techniques. L'école s'adresse aussi bien aux jeunes en recherche de spécialisation qu'aux adultes en reconversion.

Un pilier discret mais essentiel à la transmission des savoirs
L'école forme des artisans d'art exigeants, tout en s'ouvrant à la création contemporaine, aux événements culturels, et à des projets porteurs de sens. Une manière, aussi, de rappeler que les métiers de la main ont toute leur place dans les dialogues d'aujourd'hui.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Le paravent Copyright ESEA Communication