

Écrit par le 25 juin 2026

La Provence à la une de Paris Match Belgique

GASTRONOMIE

TAILLADÉS
L'été provençal se fait par la table. C'est un délice souvent par la bouche à quelle avant d'y avoir également. Vierge avec elle les connues avec son léger accent belge tandis que l'été dit une cuisine de saison à partir de produits frais issus de producteurs locaux. Les assiettes se suivent par le meilleur des cuisiniers, la perfection des assaisonnements et l'attention portée au produit. À l'été, Tailades et Tailades participent à l'identité du lieu, à l'été, la terrasse ombragée invite à prolonger le repas. Une maison d'été où l'on revient avant pour l'été, pour le plaisir du café, pour la douceur du cadre.
36 avenue du Château - +33 4 32 80 19 97
m@tailades.com/lecho

LES TABLES QUI FONT L'ÉTÉ PROVENÇAL

L'été provençal possède ses rituels : une terrasse ombragée où le temps semble suspendu, une table dressée face aux vignes, le parfum du thym et du romarin porté par le mistral. De Marseille au Ventoux, en passant par Gordes, Aix-en-Provence et Avignon, ces adresses racontent une Provence gourmande et lumineuse, où le goût des produits, la beauté des lieux et le plaisir de recevoir continuent de donner à l'été provençal son parfum si particulier. Par Florestan Touzeau

MARSEILLE
Pancé au sommet du Muret, face à la Méditerranée et à la silhouette de la Major, Boulevard est sans doute l'une des plus belles tables panoramiques de Marseille. Alexandre Mazza y dirige le restaurant depuis un registre plus libre et personnel que celui de son restaurant également établi. Ici, les produits de saison, les épices et les influences méditerranéennes composent une cuisine générale et soignée, pensée pour le partage. Dans ce lieu où se croisent visiteurs du monde, habitants du quartier et amoureux de la ville, la cuisine dialogue naturellement avec le cadre et le paysage. À l'heure où le soleil descend sur le Vieux-Port et embrase le ciel, l'expérience prend une dimension toute particulière.
13 Boulevard de la République de 14 à 17 h
+33 4 13 85 01 31
boulvard-restaurant.com

AVIGNON
À deux pas du Palais des Papes, l'Arlequin s'est imposé comme une des adresses les plus appréciées du centre historique d'Avignon. Aux commandes, le chef Corentin Rioux compose une cuisine de saison guidée par les produits du marché et les savoirs du jour. Les assiettes, précises et généreuses, évoluent au rythme des inspirations et sont accompagnées d'une sélection de vins soigneusement choisis. Mais l'identité du lieu tient aussi à l'atmosphère que le chef et son équipe ont su créer : un accueil chaleureux, le mélange de simplicité et une vraie proximité avec les clients. Une table vivante où l'on vient avant pour la cuisine que pour l'ambiance.
17 rue Raoul - +33 9 50 14 94 52
arlequin.restaurant

MERCOTTE
Le goût de la transmission
MICHEL DENISOT
Une vie au premier rang
BENABAS
La bande-son de nos vies
TAGLIARINOS
Le théâtre pour tous

PARIS MATCH
EDITION SPECIALE
GLENN VIEL
LA CUISINE DE L'ÉMOTION
ÉVASION GOURMANDE EN PROVENCE
LES PLUS BELLES TABLES, HÔTELS ET ESCAPADES DE L'ÉTÉ

100 ANS
1926-2026

PARIS MATCH DU 22 JUIN AU 1er JUILLET 2026
22

100 ANS
1926-2026

DU 22 JUIN AU 1er JUILLET 2026 PARIS MATCH
23

L'édition belge du magazine Paris Match vient de sortir un numéro spécial consacré au plus belles escapades gourmandes en Provence.

A la une de cette édition spéciale de 32 pages : [Glenn Viel](#), le chef triplement étoilé du restaurant [l'Oustau de Baumanière](#) niché dans le cœur des Alpilles aux Baux-de-Provence.

« Au fond, ce que j'aime, c'est créer de l'émotion avec des produits justes et sincères », explique le juré de l'émission Top chef dans son interview réalisé par [Florestan Touzeau](#).

Des Tailades à Aix-en-Provence en passant par Avignon, Gordes, Bonnieux ou bien encore [Mazan](#) ce hors-série spécial déniché 'les tables qui font l'été provençal' ainsi que 'les plus beaux refuges de Provence'. Une sélection d'artisans du sud complète cette découverte.

Côté culture, le magazine propose également un sujet sur l'entrée en scène d'Avignon avec son festival

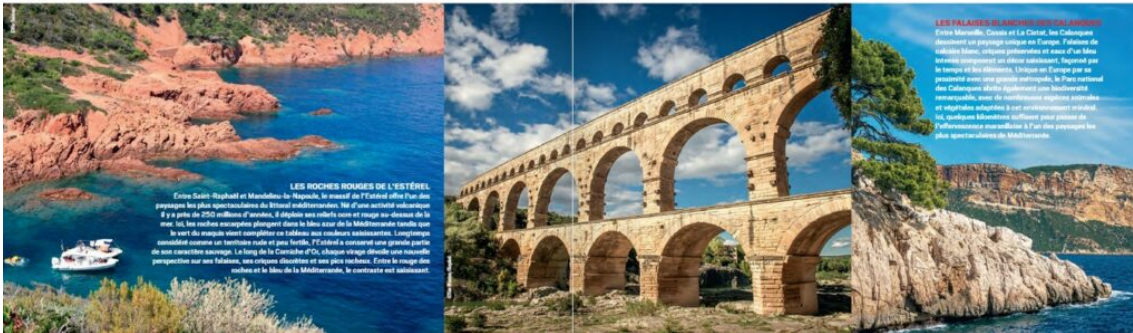
Ecrit par le 25 juin 2026



La Provence se raconte autant par ses paysages que par ceux qui l'habitent. Certains se découvrent au détour d'une route, d'autres apparaissent au lever du jour ou à la tombée de la nuit. Des flamants roses de Camargue aux falaises blanches des Calanques, voyage au cœur de six décors qui racontent chacun une facette du Sud.

Par Florestan Toussaint

LES PIERRES MILLÉNAIRES DU PONT DU GARD
Depuis près de deux mille ans, ce géant de pierre défie le temps. Dessus au-dessus du Gardon, le Pont du Gard impressionne autant par ses dimensions que par l'harmonie de ses lignes. Construit au III^e siècle de notre ère pour acheminer l'eau d'Uzès jusqu'à Nîmes, il demeure le plus haut pont-aqueduc romain au monde. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, il témoigne encore aujourd'hui du génie des bâtisseurs romains. Deux mille ans après sa construction, le monument continue de susciter le même émerveillement.



La Provence comme un trésor

« La Provence est une terre de mémoire vivante, explique Guillaume Bazaille dans l'éditorial de cette édition de Paris Match. À travers les pages de ce numéro, nous avons voulu partir à la rencontre de celles et ceux qui font vivre cet héritage sans jamais le figer. Car la Provence n'est pas un décor. Elle est une mémoire en mouvement. Une terre qui continue d'inspirer, de créer, de partager et de transmettre. Et c'est sans doute là son plus beau trésor. »