Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Besoin d’aide pour remplir sa déclaration de revenus 2024 ?



Le Barreau d’Avignon organise la Journée des fiscalistes ce jeudi 15 mai à l’Hôtel de ville d’Avignon à destination des particuliers en quête de conseils et d’informations sur la fiscalité. Maître Cécile Guzman, récemment inscrite au Barreau d’Avignon recevra, avec ses confrères, les contribuables gratuitement et sans rendez-vous de 13h30 à 17h30, dans une salle du rez-de-chaussée.

Les infos pratiques
Journée des fiscalistes. Jeudi 15 mai. De 13h30 à 17h30. Conseils aux contribuables notamment pour la déclaration de revenus 2024. Hôtel de ville d’Avignon, salle du rez-de-chaussée. Place de l’Horloge à Avignon.
MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

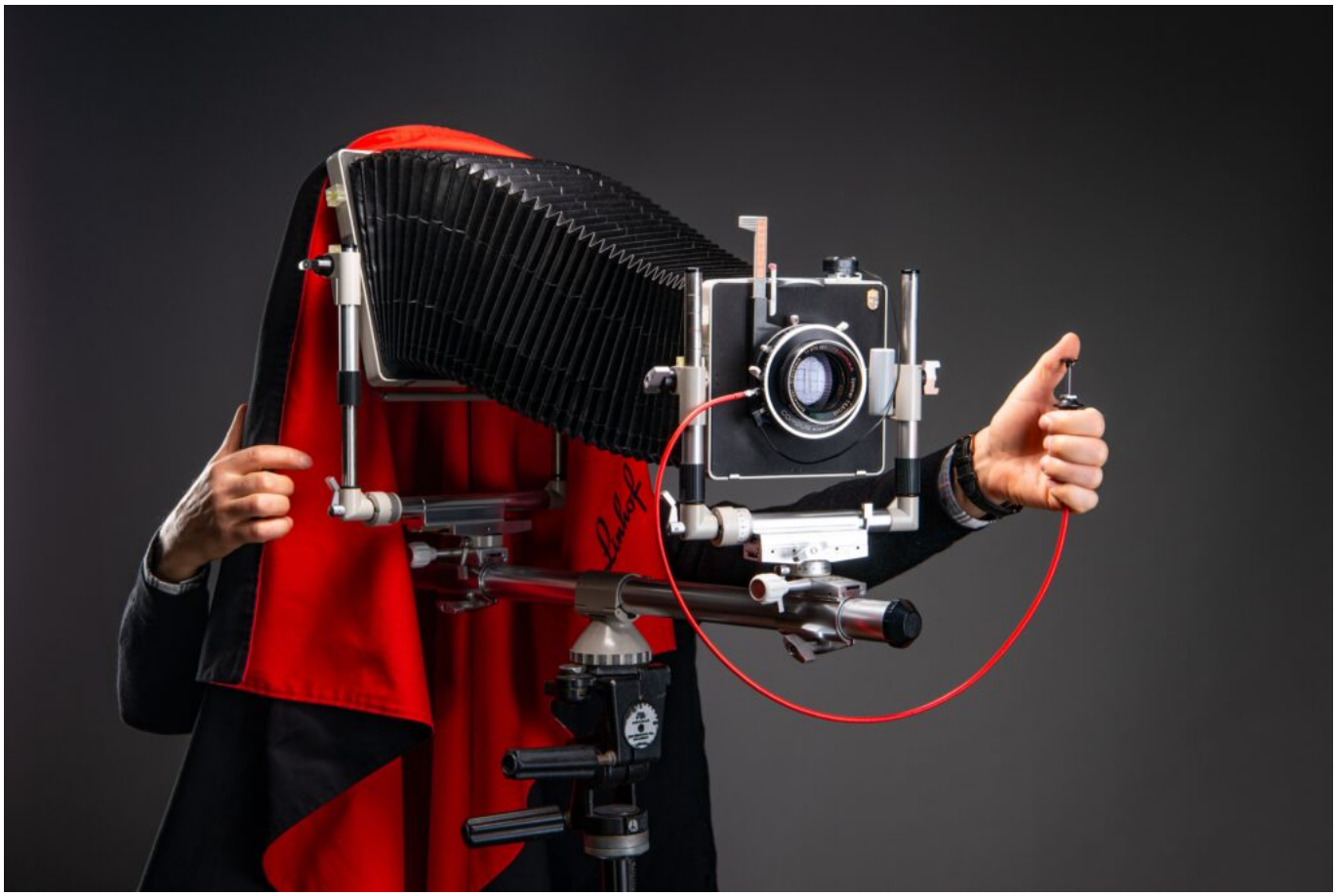
Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Walter Deliperi, photographe : je suis un artisan du sur-mesure



Walter Deliperi est un photographe bien connu des avignonnais. Il travaille, en autres, pour des marques comme Mireille en Provence, Verre et transparence plancher et BES sécurité pour ses bornes escamotables. Il a quitté l'intramuros d'Avignon pour gagner un somptueux studio, 200 rue Vendôme au Pontet où ses lumières se déploient sous une charpente en bois, telle une exceptionnelle forêt.

Sur ce plateau dévolu à la création de l'image foisonne les idées les plus folles aux plus raffinées. Toute la vie des hommes et des femmes s'y inscrivent de la naissance à l'âge de la sagesse, dans les traits délicats d'images qui font surgir l'âme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Copyright Walter Deliperi

Et puis on tombe en arrêt
sur des prises de vues monochrome emplies du mystère des plus beaux et importants édifices d'Avignon traités en clair-obscur. Tantôt enjoués, classiques ou somptueusement dramatiques, les clichés de Walter Deliperi immortalisent comme personne les vieilles pierres semblables à de grands taiseux, plantés là à regarder l'humanité fourmiller.

Transcrire une émotion
«Mon métier consiste à créer des images qui reflètent de l'émotion. Cela demande de discuter en détail avec le client, de ce qu'il désire très précisément. Or, celui qui fait cette démarche n'a pas toujours en tête ce qu'il souhaite vraiment.

Nous reprenons, alors, tout
le sujet, la forme, la matière, l'ambiance, les dimensions de l'image à faire naître. Le but ? Que les idées avancent, que le désir d'image nous permette, ensemble, de faire aboutir un projet vraiment personnalisé. Même si ces idées peuvent muter pendant l'expérience parce que finalement, ce qui point en surface, est une réalité, une vérité à laquelle on ne s'attendait pas vraiment.

En quête de vérité
En fait, à ce moment de la photo il n'y a plus aucun filtre, car nous sommes dans l'instant présent. C'est ce qui est le plus intéressant. C'est une façon d'être acteur de son existence. Les personnes qui franchissent le seuil d'un studio de photographe possèdent une certaine sensibilité, ils sont en quête d'eux-mêmes, de ce qu'ils veulent vivre. Ils recherchent cette émotion. Alors je montre différentes œuvres, j'explique la manière dont elles ont été réalisées. Mais la vérité est que j'improvise en permanence, en utilisant des moyens et des technologies différentes pour réaliser chaque projet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Copyright Walter Deliperi

Les entreprises
La demande est différente lorsque le demandeur est une entreprise qui cherche à valoriser son image, ses produits et, pour cela, veut s'extraire des stéréotypes. Là, nous parlons d'artisanat d'art, parce que l'on est et que l'on créé dans l'art. L'objectif est de montrer la valeur du produit à travers l'image. Mon travail est alors de créer une image sur –mesure. Exactement comme l'on créé un parfum.

Qu'en est-il des 'fausses images' créées à partir de l'intelligence artificielle ?
C'est normal parce que nous sommes dans le siècle et la culture de l'image. Finalement une photo c'est comme une parole. Il y a de longs discours qui ne veulent rien dire, et de sobres phrases qui disent tout. J'ai toujours associé la photo à la parole. Faire de la photo c'est prendre la parole. Il y a le fait que nous soyons inondés d'images et le fait qu'il y ait des créateurs qui travaillent en profondeur. C'est un peu comme l'eau –qui nous abreuve, nous baigne- et le feu –réconfortant, réchauffant- qui nous sont si nécessaires mais qui, en même temps, peuvent être effrayants et nous détruire. Nous l'avons récemment vu avec les inondations ou les feux de forêt. Pourtant, ces énergies sont essentielles à la vie. Tout est une question d'usage. Et c'est à nous d'apprendre à les utiliser au mieux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Ce qui me tient le plus à cœur ?
Créer cette magie d'une image attendue alors qu'au début nous ne savions pas.Evidemment, nous pourrions interpeller l'IA en lui demandant d'exécuter tel travail et puis non. Nous nous sommes dit que nous voulions vibrer, et pour cela il nous fallait être au plus près de nous-mêmes. Donc, nous nous lançons un défi et le client –qu'il soit une entreprise ou un particulier- aussi, parce que lui a engagé ses finances. Chacun doit voir ce qu'il rêvait de voir et qu'il ne savait pas qu'il allait voir.

En ce moment ?
Je prépare une expo. La mise en scène de l'histoire et les aventures et mésaventures d'un verre. J'avais cette idée en tête depuis une dizaine d'années. C'est un peu le graal en une trentaine d'allégories. Le verre que l'on boit, le verre à moitié plein ou à moitié vide, qui se brise, que l'on casse, que l'on recycle, qui renaît de ses cendres comme le phénix. L'exposition sera mise en ligne en même temps que la nouvelle version de mon site.

Les infos pratiques
Walter Deliperi. Photographe. Sélectionné lors des 16e et 18e éditions des Journées européennes des métiers d'art 2022-2024. Titre d'artisan d'art depuis 2004. 200, avenue Vendôme au Pontet. 06 18 15 42 82. contact@walter-photographe.fr & www.walter-photographe.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Copyright Walter Deliperi

Permanence à Sorgues : des conseillers France Rénov’ pour vous accompagner dans vos projets de rénovation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Tous les 3e mardis du mois, des conseillers France Rénov' de l'Alte tiennent une permanence à Sorgues pour informer et accompagner les particuliers et les petites entreprises dans leurs projets de rénovation.

Vous êtes un particulier ou une petite entreprise et vous souhaitez réaliser des économies d'énergie et améliorer le confort de votre logement ou de votre local ? Des spécialistes de la rénovation de l'Alte sont là pour vous orienter vers les aides financières mobilisables, les solutions techniques et des professionnels qualifiés.

En effet, une permanence se tient à Sorgues tous les 3e mardis du mois, dans la Salle du Château Gentilly, de 9h à 12h, suivant le planning suivant :

- Mardi 21 février
- Mardi 21 mars
- Mardi 23 mai
- Mardi 20 juin

Pour prendre rendez-vous, connectez-vous sur www.alte-provence.com > contacter un conseiller France Rénov' puis remplissez le formulaire de contact.
Pour plus de renseignements, contactez le 04 90 74 09 18.

J.R.

Wecandoo, Faire atelier avec les artisans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

d’Avignon-Arles-Nîmes



Wecandoo ? C’est une start-up enthousiaste à l’idée de faire se rencontrer artisans et entreprises ou particuliers lors d’ateliers immersifs d’initiation. Objectif ? Renouer avec le made in France, apporter un complément de revenus aux artisans et apprendre à faire soi-même.

Le concept ?Faire entrer le grand public dans le quotidien hors-norme des artisans par le biais d’ateliers immersifs d’initiation. L’objectif ? Faire découvrir aux clients la beauté du geste et la patience nécessaires pour fabriquer du made in France, tout en offrant un complément de revenus aux artisans. Après cinq années d’activité, Wecandoo réunit déjà plus de 1800 artisans, des centaines de savoir-faire et ce sont déjà plus de 250 000 clients qui ont déjà vécu un atelier immersif en France et en Belgique.

Avignon-Arles-Nîmes
Ce que l’on peut faire dans les environs ? A la vérité, 1 000 choses ! Comme souffler du verre à l’Isle-sur-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

la-Sorgue où l'on pourra même créer 5 pièces. On commence avec le cueillage du verre au moment où il est en fusion pour ensuite réaliser une goutte de verre, puis à incruster la couleur et, enfin, apprendre les gestes du souffleur pour donner forme aux pièces de verre. Les ateliers de 6h réunissent 2 à 4 personnes. On peut y participer à partir de 15 ans. Le coût de l'atelier est de 260€ par personnes. On peut offrir cet atelier et même le privatiser. Ça se passe à l'Isle-sur-la-Sorgue.



Avec plus belle la vigne on assemble son vin

Là, on plonge dans le métier de vigneron. Au départ ? On visite le domaine où l'on nous explique les caractéristiques des cépages, l'importance du choix de la vinification et de l'élevage dans la création du vin. Progressivement, Odile la vigneronne vous guide dans la réalisation de votre cuvée personnalisée et dès que l'assemblage est prêt, on met en bouteille sa propre cuvée. L'atelier de 2h est de 75€ par personne et se situe à Violès.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Se re'truffer entre amis
ici l'on visite une truffière de 200 chênes et on déguste des mets truffés avec Yolaine trufficultrice. Ce qu'on y apprend ? Les secrets de a culture de la truffe, la plantation d'une truffière ou de plants à la récolte avec les chiens et on dégustera même des truffes d'été. L'atelier de 1h30 est de 65€. Ça se passe au Garn, dans le Gard.



Eclat de nature
Initiez-vous à la taille de pierre précieuse et réalisez un pendentif avec Corinne, artisan lapidaire. Bienvenue dans l'univers des pierres précieuses, en partant d'une pierre brute, vous apprendrez à la tailler et lui révéler toute sa splendeur ! L'atelier commencera par une introduction sur les minéraux et une découverte de la gemmologie. Vous aurez le choix entre plusieurs pierres parmi les trésors de Corinne : jaspe, agate ou labradorite. Après avoir choisi la forme de votre pendentif, vous apprendrez à tailler une pierre au caubauchon, comme il se doit ! Puis, le polissage permettra de donner de la brillance à la pierre. Ça se passe dans le centre-ville de Nîmes. L'atelier accueille une personne durant 4h et il faut avoir au minimum 15 ans pour y participer. 180€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Et si on créait nos propres santons ?
Tout commence par une visite de l'atelier ainsi qu'une présentation de tous les petits outils de travail qui seront utilisés lors de cette session. Puis, vous découvrirez l'ensemble des étapes de réalisation des santons en suivant les conseils de Christine qui vous aidera à choisir parmi les modèles de santons disponibles pour réaliser votre saynète de 3 à 4 sujets : personnages, animaux et décors. Pour les étapes de fabrication, vous travaillerez la terre avant de l'introduire dans un moule. Puis, vous démoulerez votre pièce en toute délicatesse et vous enlèverez « la couture », la marque du moulage pour obtenir un modèle parfait !Christine se chargera de cuire vos pièces après leur séchage. Vous pourrez donc revenir chercher vos pièces directement à l'atelier ou alors par colis postal (en supplément). L'atelier se déroule sur 2h30 et coûte 70€. Ça se passe à Barbentane.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Distillez votre Gin

L'atelier débutera par une présentation du gin et des bases de la distillation. Puis, vous choisirez vos propres plantes aromatiques et créerez votre recette unique et originale. Ensuite, vous distillerez vous-même votre gin dans un alambic en cuivre. Enfin, vous vous amuserez à lui donner un nom et à créer votre étiquette. Il ne vous restera plus qu'à mettre votre précieux breuvage en bouteille que vous embarquerez avec vous, après avoir siroté un cocktail maison à base de gin, préparé passionnément par Théo.

L'atelier se déroule à Sault, s'étend sur 2h et coûte 80€. L'atelier peut comprendre jusqu'à 8 personnes, s'étend sur 2h et pour y participer il faut avoir plus de 15 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Game of Cônes

Là on apprend à faire des glaces et sorbet végétaux. Au programme : glaces, sorbets et même esquimau ! Vous découvrirez toutes les étapes de fabrication, depuis la transformation des matières premières (fruits, laits végétaux) jusqu'à l'utilisation des outils du glacier (réfractomètre, turbine…), le conditionnement puis l'étiquetage. L'atelier se terminera par une dégustation et vous pourrez repartir avec vos créations. Ça se passe à Avignon, à la Rocade, où l'atelier peut accueillir jusqu'à 6 personnes durant 2h30 et c'est 69€ par personne.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Forgez votre couteau en acier intégral
Après un petit café de bienvenue. Vous étudierez en compagnie de Loïc votre projet de couteau. Puis, après quelques consignes de sécurité et de bon fonctionnement, vous procéderez à l'usinage de votre lame sur back stand et procéderez vous-même aux traitements thermiques. La trempe de votre lame est un instant magique que vous n'oublierez pas de sitôt ! Le polissage et l'affûtage viendront finaliser votre œuvre d'art. À la fin du stage, vous repartez avec de très bons souvenirs, une expérience enrichissante et surtout le fruit de votre travail, un couteau en acier, de type celte !
Ps : le midi, vous ferez une pause gourmande autour d'un repas traiteur compris dans le prix de l'atelier.
L'atelier Forge se déroule sur 8h et pour 1 à 2 personnes. Ça se passe à Grambois et l'atelier coûte 320€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Poignet d’amour
Réalisez votre bracelet en argent. Lors de cet atelier, Amandine vous apprendra les gestes du bijoutier pour réaliser un bracelet unique en argent. Dans un premier temps, vous définirez la forme de votre bracelet avant de vous lancer dans la découpe d’une plaque d’argent. Une fois les formes découpées, Amandine vous enseignera la technique du martelage pour donner de la texture à l’argent. Puis, vous suivrez votre poignet pour obtenir un fil d’argent à votre taille. Vous apprendrez à manier l’art de la soudure grâce au chalumeau pour souder vos pièces au fil formé. Vous repartirez de cet atelier avec un bracelet unique. De plus, vous pourrez également le personnaliser avec un petit mot doux pour 15€ de plus ou demander à Amandine de le plaquer or. L’atelier s’étend sur 3h30 et accueille une personne. Il coûte 150€ et a lieu en centre-ville d’Arles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Tu te brosses les dents et olives !
Récoltez et transformez vos olives.Pendant une journée complète, vous vivrez le quotidien de Rose et son mari pendant la saison de récolte des olives. De la récolte à la bouche, il y en a des étapes ! Le moulin, la transformation en huile, les préparations, etc. Vous verrez l'olive dans tous ses états ! Rose vous apprendra les gestes pour récolter vos olives directement sur les oliviers. Puis vous vous dirigerez au moulin pour que la magie de l'huile opère. Puis vous apprendrez à composer tout un repas tout autour de l'olive, pompe à l'huile d'olive, tapenade, cake aux olives, olives marinés à déguster.
L'atelier se déroule à Sarrians, s'étend sur 7h et coûte 75€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Décorez votre vaisselle en céramique
Lors de cet atelier, Anne vous enseignera les bases de la décoration sur céramique. Dans son atelier en plein cœur d'Avignon, vous pourrez décorer une à deux pièces déjà cuites, au choix parmi des bols, mugs, assiettes. Vous pourrez utiliser les nombreux outils disponibles pour décorer vos pièces en suivant ses conseils pour appliquer de multiples techniques telles que la peinture au pinceau, le pochoir, la gravure, la décoration à l'éponge, l'effet bullé avec des pailles, l'effet marbré avec de la mousse à raser ou encore les scotchs spéciaux ! Vous repartirez avec votre pièce décorée et l'envie d'en décorer pleins d'autres avec toutes les techniques que vous aurez apprises.
L'atelier a lieu en plein cœur d'Avignon, se déroule durant 2h avec 4 personnes maximum. 2h. 30€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Ils ont eu cette idée géniale

Wecandoo est une initiative d'Edouard Eyglunent diplômé de l'EDHEC à Lille, Grégoire Hugon diplômé de EDHEC et Arnaud Tiret diplômé de CPE à Lyon qui lancent Wecandoo en juin 2017.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



De gauche à droite Edouard Eyglunent, Arnaud Tiret et Grégoire Hugon, les fondateurs de Wecandoo

“En permettant au grand public d’entrer dans l’atelier d’un artisan pour quelques heures, nous créons un moment de partage unique où les savoir-faire sont mis en lumière et les humains qui les pratiquent aussi. Les clients sont transcendés par le plaisir de façonner de leurs mains un objet avec lequel ils repartent fièrement. »

« Près de 2000 artisans ouvrent leurs portes au grand public pour faire découvrir leur savoir-faire. Chaque mois, 1 million d’euros est ainsi reversé aux artisans par le biais de ces rencontres. En plus de dépoussiérer des métiers parfois oubliés et méconnus, la plateforme de mise en relation permet aux artisans de percevoir un complément de revenus (750€ en moyenne) qui leur permet de soutenir leur activité de création.

« Consommer moins, mais consommer mieux c’est ce que découvrent les clients qui partagent ce moment de création avec un artisan : choix des matériaux, temps de création, complexité du geste, faire par soi-même, reste le meilleur moyen d’appréhender le quotidien de l’artisan et de comprendre le coût d’une pièce artisanale, » relatent les trois fondateurs de Wecandoo.