

Écrit par le 8 avril 2026

Du reggae au programme des Passagers du Zinc à l'Étoile de Châteaurenard



***Demain peut-être*, dernier album du groupe Danakil**

Depuis 22 ans le groupe français Danakil a su s'affranchir des codes, traverser les générations en gardant sa simplicité, créant naturellement une complicité avec son public en faisant découvrir sa musique roots et engagée au plus grand nombre. L'album *Demain peut-être* invite à la nuance et à la réflexion autour d'une forme de prise de recul sur ce que nous sommes personnellement et collectivement. Toujours en quête d'évolutions, Danakil pousse encore plus loin le travail de production et expérimente sans cesse à la recherche d'un son puissant, analogique loin des standards actuels et à la recherche d'un groove naturel.

Écrit par le 8 avril 2026

Dub Silence, un reggae-dub puissant et engagé

Ces six musiciens distillent un son unique, mélange explosif de cuivres incisifs, de riddims massifs et de textes percutants. Le trio de chanteurs mélange avec brio le Reggae, le Dub et le Hip-Hop, créant une esthétique musicale à l'énergie contagieuse. De l'écologie aux luttes sociales, Dub Silence fait danser les corps tout en éveillant les esprits. Venez danser et vibrer sur ce Dub made in France. Rendez-vous sur le dancefloor !

Vendredi 20 février. 20h. 25 à 31€. Salle de l'Étoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard.
04 90 90 27 79 / www.lespassagers.net

Les Passagers du Zinc et Les Suds à Arles présentent Orange Blossom et Geiste à Châteaurenard

Ecrit par le 8 avril 2026



Le groupe nantais Orange Blossom pour leur quatrième album

« Impossible de cantonner Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de “la musique du monde” ou de “l'électro”. Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, compositeur mexicain basé à Nantes qui tisse une musique actuelle mêlant traditions turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix en arabe, persan et portugais. Son quatrième album, *Spells From The Drunken Sirens*, attirant comme un chant de sirène, limpide et mystérieux, offre treize morceaux construits sur une décennie, passant avec fluidité d'un dance-floor enfiévré à une salle de méditation, sans jamais trahir sa cohérence. Si la beauté avait une bande-son, on y retrouverait forcément des titres d'Orange Blossom. »

Ecrit par le 8 avril 2026

L'artiste varoise Geiste en première partie

Mixant sonorités électroniques, batteries prenantes et paroles poétiques, Geiste a créé son propre monde de "dark pop" influencée par des artistes tels que Woodkid, Lorde et Florence & The Machine. Grâce à des performances live électroniques envoûtantes, Geiste a su attirer l'attention de l'industrie musicale anglaise. Artiste multi-facettes et multi-médias, elle se sert de supports vidéos, musicaux et écrits pour s'exprimer et inviter ses auditeurs dans son imaginaire épique.

Vendredi 13 février. 20h30. 25 à 33€. Salle de l'Étoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard.
04 90 90 27 79 / www.lespassagers.net

Du reggae à la Rotonde de Châteaurenard avec Aba Shanti

Ecrit par le 8 avril 2026



La multi-instrumentiste Youthie ouvre la soirée programmée par les [Passagers du Zinc](#).

Du soleil Andalou à l'ombre d'une forêt indonésienne, la multi-instrumentiste Youthie vous embarque dans son univers cuivré au rythme des skanks. Mêlant mix et performance instrumentale, elle nous offre en live un détonant mélange de dub, de reggae roots et de musiques du monde, pour un véritable roadtrip musical !

Aba Shanti, pionnier et maître incontesté du dub anglais

Aba Shanti-I est un artiste incontournable de la scène reggae/dub anglaise avec plus de 30 ans d'activité ! Il découvre très tôt le roots reggae grâce au sound system de son père Count Alan et met rapidement un pied dans la musique. Dans les années 80, il est DJ un temps pour le sound system Jah Tubby's sous le nom de Jasmine Joe. Puis il s'émancipe, devient Aba Shanti et sera élu meilleur DJ du monde en 1993 opérant sur son propre sound system à travers le monde. Résident au carnaval de Notting Hill et aux University of Dub, producteur à la tête du label Falasha Recordings, Aba Shanti fait de nos jours figure de pionnier et de maître incontesté du dub anglais continuant à promouvoir les valeurs universelles de paix et d'amour pour tous les fans de Dub !!

Vendredi 31 octobre. 20h30. 5 à 20€. La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard.

Les Passagers du Zinc programment trois concerts ce week-end à l'Étoile de Châteaurenard



Eagle-Eye Cherry retrouve ses fans

La carrière d'Eagle-Eye Cherry a décollé avec le succès *Save Tonight*, et continue d'évoluer en tant qu'artiste. Son sixième album studio, *Back on Track*, sorti en 2023, reflète les influences de ses idoles adolescentes et marque un retour confiant après avoir traversé des périodes de doute. Influencé par l'énergie de groupes comme The Clash et Talking Heads, Eagle-Eye a composé des chansons qui mêlent

Ecrit par le 8 avril 2026

son son classique à des arrangements frais et des perspectives lyriques nouvelles. Il se prépare pour une tournée mondiale qui passera par la Salle de l'Étoile, impatient de retrouver ses fans.

Ça s'éclaircit pour Mathieu Des Longchamps

Mathieu Des Longchamps se révèle au grand public grâce à sa chanson *Ça s'éclaircit devant*, bande son du film publicitaire d'une campagne d'Intermarché. Il revient avec un nouvel album très acoustique, *Le vert et le bleu*, aux sonorités folk élégante et racée, qui révèle un ensemble de pensées et de réflexions profondes sur le temps, les rêves qu'on fait et auxquels on renonce, les autres et soi-même...

Vendredi 10 octobre. 20h30. 22 à 31€. Assis/debout. Salle de l'Étoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

La tournée acoustique de Kery James, R(résistance)A(amour)P(poésie)

Après dix années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, Kery James revient pour nouvelle tournée acoustique intitulée 'R(résistance)A(amour)P(poésie)'. Accompagné de ses fidèles compagnons de scènes au clavier et aux percussions, Kery James se dévoilera sans artifice dans une ambiance intimiste au service de sa plume et de sa voix profonde dont la poésie, le talent, la pertinence et la puissance émotionnelle du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Profondément animé par ses textes, Kery James fédère à chacune de ses dates son fervent public en habitant la scène avec son indéniable charisme.

Dimanche 12 octobre. 20h30. Concert assis numéroté. 28 à 46 €. Salle de l'Étoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Double plateaux ce vendredi à la Rotonde de Châteaurenard

Ecrit par le 8 avril 2026



Les [Passagers du Zinc](#) nous invitent à une soirée joyeuse et dévergondée dans la belle salle de la Rotonde de Châteaurenard.

***Les os sur la peau* de Bob's not Dead**

Bob chante la vie, l'amour, la révolte... Ce qu'il y a de chouette chez Bob's Not Dead, c'est qu'il surprend toujours là où on ne l'attend pas tout en étant exactement conforme à ce qu'on en espère. Seul sur scène avec ses guitares et sa boîte à rythme 'Paulette', il viendra nous présenter ses chansons tirées de son album *Les Os sur la peau*.

Avec sa gouaille incomparable, il balance un cocktail décoiffant de chanson réaliste, d'esprit libertaire et punk. Fidèle à ses convictions, il défend ses idéaux avec passion, générosité et une tendresse infinie. Ce soir, BOB vous invite à l'insoumission joyeuse, à la tendresse désinvolte et la dérision salvatrice le temps d'un concert, l'énergie brute !

L'unique Pasteur Guy

On ne saurait le classer, et on ne le présente plus ! Artiste dévergondé, dont les sermons consistent à

Ecrit par le 8 avril 2026

mixer ensemble les plus grands morceaux Rock, Soul ou Funk ! Il saura nous faire aimer ses prêches, sulfureux et profondément décalés. Artisan d'une foi musicale inconditionnelle et prosélyte, Pasteur saura nous enrôler dans son show mystico-comico-religieux.

Vendredi 3 octobre. 20h30. 5 à 18€. La Rotonde. Parking Super U. Boulevard Ernest Genevet. Châteaurenard.

Week-end intense aux Passagers du Zinc de Châteaurenard

Ecrit par le 8 avril 2026



Langueur, frissons, tensions garantis avec Solann

Avec sa voix à la douceur cristalline, [Solann](#) fascine, soigne et ensorcelle. Une guerrière enveloppante, une dissidente magnétique qui s'embarque dans un périple mouvant au cœur même de la délicatesse. Contraste toujours sur un tempérament à la fois introverti et hyperactif, combustible et sensible. Prélude à une combinaison paroles et musique faite de langueurs frissonnantes, de tensions contenues, de bombes à retardement et d'explosions libératrices. Un espace où, chez elle, les apparences disparaissent et où ne demeurent que la vérité nue et l'abandon.

De la pop folk avec Yiskah

Entre introspections et confessions, [Yiskah](#) creuse son sillon dans un style pop folk empreint d'une grande sensibilité. Ses textes poétiques contribuent à l'élaboration d'un univers intimiste et authentique.

Ecrit par le 8 avril 2026

Accompagnée de sa guitare, elle intègre ponctuellement des machines et apporte rythmes, textures et couleurs à ses chansons.

Vendredi 28 mars. 20h30. 23 à 31€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Double plateau solo ce samedi

Théo Marclay et son piano dit Nuit Incolore

C'est lors d'une de ses interminables insomnies que le jeune suisse Théo Marclay trouve son nom de scène : [Nuit Incolore](#). Auteur-compositeur-interprète, il met en scène, du bout de ses doigts, les doutes et les peines qui l'habitent grâce aux notes de son piano qui lui permettent d'attirer la lumière dans les coins les plus sombres, comme s'il était le héros de son propre manga. L'univers de Nuit Incolore est un voyage, une invitation hypnotique à passer des "nuits sans couleur" à ses côtés. Après avoir enflammé la Rotonde en 2023, il vous donne rendez-vous à l'Étoile pour notre plus grand plaisir !

Chansons françaises avec Leman

[Léman](#), c'est ce jeune lyonnais à l'esthétique chic et élégante, capable de reprendre avec humour un standard de la chanson populaire en version distinguée et mélancolique autant que de se livrer sur certains titres tels que *On attend*. Sa musique, c'est ça : savoir être dans son époque et en parler en admettant sa dureté mais en y ajoutant de l'espoir. Comment faire, sinon ? Léman sait combiner l'art, la littérature et - surtout - un peu de folie, pour tenter de vivre dans un monde meilleur.

Samedi 29 mars. 20h30. 21 à 30€. Assis. Debout. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Les Passagers du Zinc invite La P'tite Fumée à l'Étoile de Châteaurenard

Ecrit par le 8 avril 2026



La P'tite Fumée, LE groupe incontournable de la scène live française

[La P'tite Fumée](#) a su s'imposer comme un incontournable de la scène live française. Les quatre musiciens proposent un cocktail électro-acoustique explosif à la frontière de la Psytrance et de l'univers Cyberpunk, une joyeuse tempête sonore où le didgeridoo fusionne avec les mélodies hypnotiques de la guitare et de la flûte traversière, sur une fondation rythmique percutante. Chaque spectacle est un rituel festif incandescent, un moment intense de partage avec le public, une véritable invitation au lâcher prise. Préparez-vous à « pousser la machine » !

Makoto, électro et son asiatique

La musique de MAKOTO SAN allie le son de percussions en bambou et autres instruments asiatiques à la musique électronique. Insolite, pur et envoûtant, le timbre des instruments en bambou guide les productions du quatuor. C'est cette vibration des graminées qui donne une couleur si particulière à leurs morceaux. C'est en live qu'on prend la mesure de MAKOTO SAN avec un show oscillant entre la tension ultra-cérémonielle des spectacles de percussions japonaises et le lâché prise dansant du club techno.

Samedi 9 novembre. 20h30. De 19 à 27€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Ecrit par le 8 avril 2026

Le chanteur rock and folk Elliot Murphy sera aux Passagers du Zinc de Châteaurenard



Auteur, compositeur, interprète, musicien et écrivain, le plus parisien des Américains [Elliot Murphy](#) occupe la scène depuis plus de 50 ans et n'en finit pas de nous étonner

Il se rit des modes, refuse l'emprise du temps et incarne toujours cette fascination que les poètes français ont toujours exercée sur le rock new-yorkais. Dandy romantique, compositeur-guitariste inspiré, chanteur

Ecrit par le 8 avril 2026

charismatique, infatigable et authentique baladin, il a joué sur scène avec certains membres des Talking Heads, du Velvet Underground ou évidemment son ami Bruce Springsteen.

La chanteuse **Justine Blue** assurera la première partie

Elle se produira en trio avec batterie et guitare accompagnée de son clavier et de son ukulélé pour jouer ses titres blues soul jazz.

Samedi 28 septembre. 20h30. 5 à 15€. La Rotonde. Parking de Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Le jeune belge Pierre de Maere sera à l'Opéra Grand Avignon ce samedi

Ecrit par le 8 avril 2026



Les **[Passagers du Zinc](#)** programment hors leurs murs ce samedi 27 janvier en co-réalisation avec l'**[Opéra Grand Avignon](#)**, l'artiste Pierre de Maere avant son Zénith parisien en mars 2024 !

Il fallait au moins la salle prestigieuse de l'Opéra pour accueillir les fans de cet artiste au style inclassable. L'équipe des Passagers du Zinc de Châteaurenard ne s'y sont pas trompés en l'incluant très tôt dans leur programmation.

Un artiste flamboyant

Cet auteur-compositeur-interprète de 23 ans connaît un succès fulgurant. Au mois de novembre 2021, Pierre de Maere dévoile l'enregistrement de son single *Un jour je marierai un ange*. Très vite, le titre rencontre un vif succès sur les plateformes d'écoute de musique en ligne et sur les réseaux sociaux. Après avoir remporté le prix de la Révélation belge de l'année aux NRJ Music Awards en 2022, il reçoit

Ecrit par le 8 avril 2026

une Victoire de la Musique en 2023 dans la catégorie de la Révélation masculine de l'année.

Regarde-moi, son premier album en tournée

Hâte de le découvrir sur scène après avoir été séduits par des chansons aux titres simples et efficaces de son premier album paru en 2023 : *Évidemment, Mercredi, Bel-ami, Roméo*, etc. La sophistication viendra plutôt de sa prestation scénique car Pierre de Maere est un autodidacte complet : vidéo, photo, mode et musique dessinent son monde intérieur. Artiste libre, il ne s'interdit rien. Il sera accompagné sur scène par Gaspard Gomis à la batterie et Elodie Charmensat aux claviers. Préparez-vous à de beaux télescopages visuels et sonores !

Samedi 27 janvier. 20h. 27 à 32€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.