Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Week-end intense aux Passagers du Zinc de Châteaurenard



Langueur, frissons, tensions garantis avec Solann

Avec sa voix à la douceur cristalline, Solann fascine, soigne et ensorcelle. Une guerrière enveloppante, une dissidente magnétique qui s'embarque dans un périple mouvant au cœur même de la délicatesse. Contraste toujours sur un tempérament à la fois introverti et hyperactif, combustible et sensible. Prélude à une combinaison paroles et musique faite de langueurs frissonnantes, de tensions contenues, de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

bombes à retardement et d'explosions libératrices. Un espace où, chez elle, les apparences disparaissent et où ne demeurent que la vérité nue et l'abandon.

De la pop folk avec Yiskah

Entre introspections et confessions, Yiskah creuse son sillon dans un style pop folk empreint d'une grande sensibilité. Ses textes poétiques contribuent à l'élaboration d'un univers intimiste et authentique. Accompagnée de sa guitare, elle intègre ponctuellement des machines et apporte rythmes, textures et couleurs à ses chansons.

Vendredi 28 mars. 20h30. 23 à 31€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Double plateau solo ce samedi

Théo Marclay et son piano dit Nuit Incolore

C'est lors d'une de ses interminables insomnies que le jeune suisse Théo Marclay trouve son nom de scène : Nuit Incolore. Auteur-compositeur-interprète, il met en scène, du bout de ses doigts, les doutes et les peines qui l'habitent grâce aux notes de son piano qui lui permettent d'attirer la lumière dans les coins les plus sombres, comme s'il était le héros de son propre manga. L'univers de Nuit Incolore est un voyage, une invitation hypnotique à passer des "nuits sans couleur" à ses côtés. Après avoir enflammé la Rotonde en 2023, il vous donne rendez-vous à l'Étoile pour notre plus grand plaisir !

Chansons françaises avec Leman

Léman, c'est ce jeune lyonnais à l'esthétique chic et élégante, capable de reprendre avec humour un standard de la chanson populaire en version distinguée et mélancolique autant que de se livrer sur certains titres tels que *On attend*. Sa musique, c'est ça : savoir être dans son époque et en parler en admettant sa dureté mais en y ajoutant de l'espoir. Comment faire, sinon ? Léman sait combiner l'art, la littérature et – surtout – un peu de folie, pour tenter de vivre dans un monde meilleur.

Samedi 29 mars. 20h30. 21 à 30€. Assis. Debout. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Les Passagers du Zinc invite La P'tite Fumée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

à l'Étoile de Châteaurenard



La P'tite Fumée, LE groupe incontournable de la scène live française

La P'tite Fumée a su s'imposer comme un incontournable de la scène live française. Les quatre musiciens proposent un cocktail électro-acoustique explosif à la frontière de la Psytrance et de l'univers Cyberpunk, une joyeuse tempête sonore où le didgeridoo fusionne avec les mélodies hypnotiques de la guitare et de la flûte traversière, sur une fondation rythmique percutante. Chaque spectacle est un rituel festif incandescent, un moment intense de partage avec le public, une véritable invitation au lâcher prise. Préparez-vous à « pousser la machine » !

Makoto, électro et son asiatique

La musique de MAKOTO SAN allie le son de percussions en bambou et autres instruments asiatiques à la musique électronique. Insolite, pur et envoûtant, le timbre des instruments en bambou guide les productions du quatuor. C'est cette vibration des graminées qui donne une couleur si particulière à leurs morceaux. C'est en live qu'on prend la mesure de MAKOTO SAN avec un show oscillant entre la tension ultra-cérémonielle des spectacles de percussions japonaises et le lâché prise dansant du club techno.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Samedi 9 novembre. 20h30. De 19 à 27€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Le chanteur rock and folk Elliot Murphy sera aux Passagers du Zinc de Châteaurenard



Auteur, compositeur, interprète, musicien et écrivain, le plus parisien des Américains Elliott

Ecrit par le 26 novembre 2026

Murphy occupe la scène depuis plus de 50 ans et n'en finit pas de nous étonner

Il se rit des modes, refuse l'emprise du temps et incarne toujours cette fascination que les poètes français ont toujours exercée sur le rock new-yorkais. Dandy romantique, compositeur-guitariste inspiré, chanteur charismatique, infatigable et authentique baladin, il a joué sur scène avec certains membres des Talking Heads, du Velvet Underground ou évidemment son ami Bruce Springsteen.

La chanteuse Justine Blue assurera la première partie

Elle se produira en trio avec batterie et guitare accompagnée de son clavier et de son ukulélé pour jouer ses titres blues soul jazz.

Samedi 28 septembre. 20h30. 5 à 15€. La Rotonde. Parking de Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Le jeune belge Pierre de Maere sera à l'Opéra Grand Avignon ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Les Passagers du Zinc programment hors leurs murs ce samedi 27 janvier en co-réalisation avec l'Opéra Grand Avignon, l'artiste Pierre de Maere avant son Zénith parisien en mars 2024 !

Il fallait au moins la salle prestigieuse de l'Opéra pour accueillir les fans de cet artiste au style inclassable. L'équipe des Passagers du Zinc de Châteaurenard ne s'y sont pas trompés en l'incluant très tôt dans leur programmation.

Un artiste flamboyant

Cet auteur-compositeur-interprète de 23 ans connaît un succès fulgurant. Au mois de novembre 2021, Pierre de Maere dévoile l'enregistrement de son single *Un jour je marierai un ange*. Très vite, le titre rencontre un vif succès sur les plateformes d'écoute de musique en ligne et sur les réseaux sociaux. Après avoir remporté le prix de la Révélation belge de l'année aux NRJ Music Awards en 2022, il reçoit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

une Victoire de la Musique en 2023 dans la catégorie de la Révélation masculine de l'année.

***Regarde-moi*, son premier album en tournée**

Hâte de le découvrir sur scène après avoir été séduits par des chansons aux titres simples et efficaces de son premier album paru en 2023 : *Évidemment*, *Mercredi*, *Bel-ami*, *Roméo*, etc. La sophistication viendra plutôt de sa prestation scénique car Pierre de Maere est un autodidacte complet : vidéo, photo, mode et musique dessinent son monde intérieur. Artiste libre, il ne s'interdit rien. Il sera accompagné sur scène par Gaspard Gomis à la batterie et Elodie Charmensat aux claviers. Préparez-vous à de beaux téléscopages visuels et sonores !

Samedi 27 janvier. 20h. 27 à 32€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

(Vidéo) Du sound system à la Rotonde de Châteaurenard



Les Passagers du Zinc en partenariat avec Music Riot invite le groupe O.B.F Soundsytem

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Formé au tournant des années 2000, O.B.F Soundsystem est devenu en vingt ans l'un des tops soundsystem de la scène dub internationale. Ce son unique et robuste puise ses influences dans le dub stepper anglais des 90s, le roots, le rubadub. Il flirte ou fusionne avec la bass music et se gorge de tous les courants de reggae existants. Reconnaissable instantanément, prisé pour son impact dans la danse, le son d'O.B.F est aujourd'hui devenu l'un des nouveaux étendards du dub français tant et si bien qu'il résonne chaque semaine sur les soundsystems du monde entier.
Vendredi 6 octobre. Ouverture des portes.20h.Début des concerts.20h30.5 à 23€. Salle La Rotonde.Parking super U. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Soirée loco pour scène locale à la Rotonde de Châteaurenard



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

C’est la rentrée à la Rotonde de Châteaurenard avec Les Passagers du Zinc qui nous ont concocté une scène locale.

L’accent est mis sur les musiciens en herbe ou chevronnés du territoire prêts à sortir de leurs studios de répétition, garages ou caves pour présenter leurs propres compos en live. Pour cette troisième édition, quatre premiers talents locaux sélectionnés vont pouvoir tout déchirer sur la nouvelle scène.

Un plateau, quatre groupes

Joss Vorus : Joss Vorus est un duo acoustique avec des compositions originales de style folk alternatif. Pour développer leur univers, à leur service : la guitare, le chant, l’harmonica et le cajon.
Radio 3 : fondé en 2014, initialement sous la forme d’un trio par Gérald, Romain et Castor, Radio 3 est un groupe de rock français. Influencé par les standards du rock français et internationaux, le groupe propose ses propres compos dopées à la guitare électrique et appuyées par une formule basse / batterie énergique.
Sacred Groove : la puissance, la mélodie, le groove, voici les trois piliers sacrés de ce groupe du Sud de la France. Le point commun des cinq membres du groupe ? Une passion pour le métal sous toutes ses formes, et surtout, une foi inaliénable pour…le groove !
Fenek : groupe de rock garage avignonnais formé par Christophe, Yannick et Jeremy, qui propose un rock énergétique et minimaliste. L’alternance entre des rythmes bruts et des mélodies plus posées façonne ce style d’influence.

Du slam en bonus

Pour ouvrir la soirée, les gagnants du concours de Slam organisé par la commune à l’occasion de la fête de la musique présenteront sur scène leurs textes. Alors soyez ponctuels !

Vendredi 22 septembre 2023. 20h30. Salle La Rotonde. Parking du super U. Châteaurenard. Gratuit sur réservation.

Bertrand Belin affiche déjà (presque) complet à l’Opéra Grand Avignon ce dimanche

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Les Passagers du Zinc et l'Opéra Grand Avignon se sont associés pour nous permettre de découvrir en live le dernier album de Bertrand Belin sorti en 2022 : 'Tambour Vision'.

Être au monde. Comment se fait-on à l'idée d'être ici-bas, soumis aux aléas d'une existence plus surprenante que nous ? Être au monde, flanqué d'une altérité avec laquelle on doit composer, pour le meilleur et pour le pire. C'est ce que raconte le septième album de Bertrand Belin. Antidote idéal à nos angoisses, nos solitudes, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Remède à la banalité actuelle car refusant toutes contraintes. Être au monde, seuls mais ensemble.

Une voix sensuelle, des textes poétiques et réalistes à la fois, une ambiance électro

Auteur, compositeur-interprète, sa prestation un dimanche soir va agir assurément comme un antidépresseur pour la semaine à venir. Il sera accompagné sur scène par :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Percussions, claviers, chœurs : LaraOyedepo
Claviers, basses, chœurs : Thibault Frisoni
Claviers : Jean-Baptiste Julien
Guitares : Julien King Omé
Batterie, machines : Sylvain Joasson

Dimanche 5 février. 20h. De 27 à 32€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

La Cove et les Passagers du Zinc nous embarquent pour un festival Soirées d'automne du 16 au 20 novembre 2022



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Pour cette 12e édition de ce festival itinérant, la COVE (Communauté d'agglomération Ventoux-Comtat-Venaissin et les Passagterzs du zinc (PDZ) nous proposent 5 soirées dans 5 communes participantes : Venasque, Lafare, Le Barroux, Caromb et Mazan. Artistes confirmés, nouveaux talents, jeune public, éclectisme artistique : la programmation comblera tous les goûts, l'itinérance et les tarifs permettront d'aller à la rencontre de tous les publics.

Yannick Rastamirouf et la Marmaille en folie ouvriront le festival en direction du Public Jeune
Sur fond de musique aux rythmes et aux mélodies entêtantes Yannick vous invite à chanter, à danser, à rêver, à voyager, à sourire, à rire, à voir le monde avec des yeux d'enfants et à profiter de ces petits riens qui font du bien…« C'est repartie pour un tour » car il y aura également quelques tours de magie ! Voyage musical autour de la Terre, rythmé de mélodies entêtantes, envoûtantes, peuplé de personnages atypiques hauts en couleurs et bercé d'histoires magiques…
–**Mercredi 16 novembre. 15h30. A partir de 3 ans. 2 et 4€. Bibliothèque. 8 grand Rue. Vénasque.**
https://yannick-fromont.jimdofree.com/

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



YANNICK RASTAMIROUF ET LA MARMAILLE EN FOLIE

Waterline Band nous propose une soirée celte
Les musiciens ont plaisir à revisiter les grands standards hérités des anciens. Ensemble, ils cherchent à transmettre cette passion née et cultivée au cours d'innombrables sessions, concerts et autres rencontres impromptues en France, mais aussi en Irlande : ses grands espaces, son peuple.Un voyage, un moment de fête, une occasion de retrouver dans la danse nos racines musicales
Jeudi 17 novembre. 21h. Debout. 6€. Salle des Fêtes. 1 Allée du grand jardin. Lafare.

Belugueta nous offrira une soirée plus intime
Cinq voix singulières, timbrées, empreintes de chants traditionnels et de curiosité musicale qui se joignent en polyphonie, en polyrythmie pour une création originale. Cinq jeunes artistes qui chantent avec générosité, portés par la simplicité, voire la nudité du couple voix-percussion. C'est écrit, composé et chanté en langue d'Òc.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Vendredi 18 novembre. 21h. 6€. Église. 6 rue de la Mirande. Caromb.

Double plateaux avec le groupe créole Dowdelin et les balkans de Fatum Fatras
Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électro sensuelle.Dowdelin joue en un lieu singulier où s'emmêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces.
https://www.underdogrecords.fr/artiste/dowdelin/

Fatum Fatras déballe son univers rocambolesque et coloré pour un live énergique et généreux sur des chansons Turcs, Roumaines, Kurdes… Le bal est ouvert, Ladies and Gentlemen chaussez vos plus beaux souliers !
Samedi 19 novembre. 21h. 6€. Salle des Fêtes. 56 Chemin Neuf. Le Barroux
https://fatumfatras.com/

Le bassiste Kyle Eastwood clôturera ce Festival d'Automne
Avec une dizaine d'albums à son crédit, Kyle Eastwood n'a pas cédé sur son désir. S'il fait des apparitions, plus jeune, sur les écrans, il décide au sortir de l'adolescence de se consacrer au jazz. Tout en composant plusieurs musiques pour son père (*Mystic River*, *Million Dollar Baby* ou *Letters From Iwo Jima*), il confirme sa carrière de leader au fil des ans. Contrebassiste et bassiste, il demeure fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz, qu'il enrichit souvent d'ornements lyriques.
Dimanche 20 novembre. 18H30. 6€. La Boiserie. Chemin de Modène.Mazan.
https://kyleeastwood.com/



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Jeanne Added en concert aux Passagers du Zinc de Châteaurenard



Etonnante Jeanne Added

S'il y a bien une artiste qui ne cesse de surprendre c'est bien Jeanne Added. On l'a découverte dans les années 2000 dans des formations jazz prestigieuses avec John Greaves, Ricardo del Fra ou Pierre de Bethmann. Sa voix est déjà irrésistible. Son album « Be sensational » paru en 2015 consacre un tournant et une reconnaissance publique. On la retrouve quelques années plus tard sur la scène pop-rock avec deux victoires de la musique en 2019 pour meilleur album rock Radiate et meilleure interprète féminine.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Début de tournée à la salle de l'Etoile avec son dernier album « By your side »
En anglais ou français, punk ou pop, on nous promet une Jeanne Added apaisée, aux mélodies envoûtantes , n'ayant plus rien à prouver et qui se pose en confidente. Un retour sur scène à ne pas manquer en ce début d'automne. Lien ici.

En première partie, l'artiste Citron Sucré
Chanteuse et musicienne franco-russe, elle mêle une pop électronique psychédélique aux sonorités traditionnelles puisées dans ses racines sibériennes, entre autres. Facebook ici.
Vendredi 14 octobre. Ouverture des portes. 20h. Concert. 20h30. 22 à 31€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. Https://lespassagers.net/billeterie