Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Hôtel des ventes d'Avignon, deux belles enchères à venir, entre art et belles mécaniques



Tableaux anciens et modernes, mobilier d'époque, objets d'art et automobiles de collection : l'Hôtel des ventes d'Avignon donne rendez-vous aux amateurs les samedis 21 et 28 novembre. Deux vacations aux univers distincts, avec plusieurs pièces remarquables et des estimations accessibles pour certaines d'entre elles.

À Avignon, les amateurs de patrimoine, d'art et de belles mécaniques ont deux dates à inscrire à leur agenda : les samedis 21 et 28 novembre, à l'Hôtel des ventes, dirigé par Patrick Armengau, commissaire-priseur. Le samedi 21 fera la part belle aux tableaux anciens et modernes, mobilier et objets d'art, suivi, une semaine plus tard, aux véhicules de collection. Un programme éclectique, mais où des pièces rares ne manqueront pas d'attrait.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



ÉCOLE HOLLANDAISE DÉBUT XVIIIÈME :
Vues de Ports.
Deux huiles sur toile formant pendant, l'une monogrammée FG et W, datée 1719.
Dim : 43x 58 cm.
2 000 / 3 000 €

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Le 21 novembre, un voyage à travers les siècles
La première vente réunit des œuvres et objets couvrant plusieurs périodes, du XVIIe siècle à la création contemporaine. Parmi les tableaux anciens, deux vues de ports de l'école hollandaise du début du XVIIIe siècle, datées de 1719, retiennent l'attention. Ces huiles sur toile, présentées en pendant et estimées entre 2 000 et 3 000€, offrent une évocation animée de la vie portuaire, entre embarcations, quais et scènes de rivage. Autre témoignage de la peinture ancienne, un portrait de femme attribué à Michiel van Mierevelt (1567-1641), artiste spécialiste du portrait hollandais du XVIIe siècle et portraitiste de la cour d'Orange-Nassau. Le panneau, estimé entre 1 200 et 1 500€, offre une exécution fine du visage et de la collerette. À ses côtés, un portrait de dame en buste de l'école française du XVIIe siècle, dans l'entourage de Dumonstiers, est proposé entre 1 500 et 2 000€. Au chapitre du mobilier ancien l'on a remarqué cette commode Régence en placage de palissandre, garnie de bronzes et de laiton, pour une estimation de 1 500 à 2 000€. Nous sommes également séduits par ce miroir Louis XV en bois sculpté et doré, richement orné de coquilles, d'agrafes et de feuillages, estimé dans la même fourchette. Une tapisserie flamande du XVIIe siècle, en laine polychrome, à décor de verdure et de guirlandes végétales, complète cette sélection avec une estimation de 1 500 à 2 000€. Tout le catalogue ici, et le magazine ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Pendule représentant l'Empereur Napoléon 1er debout écrivant à son cabinet de travail.
Bronze doré et patine brune. Le cadran à chiffres romains logé dans une table drapée sur laquelle repose une carte d'état-major et un encrier. Époque Restauration.
Dim : 35 x 27,5 x 11 cm.
800 / 1 000 €

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Des objets rares et originaux, entre histoire et savoir-faire

Certaines pièces séduisent aussi par leur caractère insolite, comme cette pendule en bronze doré représentant Napoléon Ier debout, écrivant à son cabinet de travail. Le cadran à chiffres romains est logé dans une composition qui évoque l'univers impérial. Elle est estimée entre 800 et 1 000€. Dans un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

registre décoratif, une paire de girandoles de la fin du XIXe siècle, en bronze, laiton et pampilles de verre, est estimée entre 400 et 500€. Une paire de chenets de style Louis XVI, ornés de figures d'angelots, est proposée entre 250 et 300€. On relève aussi un petit cartonnier d'époque Empire, un secrétaire de transition Louis XV-Louis XVI et un fauteuil de cabinet Louis XV en noyer mouluré.



RAYMOND GUERRIER (1920-2002) :
Avant la représentation.
Huile sur toile, signée en bas à droite. Datée au dos 1960 et titrée.
Dim : 164 x 260 cm.
1 500 / 3 000 €

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Petit tour au XXe siècle

La création du XXe siècle trouve également sa place dans cette vente. Deux huiles sur toile de Raymond Guerrier (1920-2002), Le Poisson, datée de 1960 et estimée entre 800 et 1 000€, et Les Clowns, de 1964, estimée entre 1 000 et 1 500€, témoignent de l'univers expressif du peintre. Installé à Eygalières à partir de 1955, Guerrier a développé une œuvre profondément marquée par les paysages et la lumière du Sud. Sa présence dans cette vente possède ainsi une résonance particulière pour les gens d'idi. À découvrir également, une lionne couchée de Georges Lucien Guyot (1885-1972), dessin au fusain estimé entre 1 500 et 2 000€. L'artiste, reconnu pour son observation du monde animal, apporte une touche de sensible

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

à cette sélection. Enfin, une table de salle à manger signée Albert Féraud, au piètement en fer soudé évoquant une composition sculpturale, illustre une approche plus contemporaine du mobilier.

Le 28 novembre, place aux automobiles de collection

Changement d'atmosphère une semaine plus tard. Le samedi 28 novembre, l'Hôtel des ventes consacrera une nouvelle vente aux véhicules de collection. Au programme, plusieurs automobiles françaises et européennes qui racontent, chacune à leur manière, une page de l'histoire automobile du XXe siècle. De la sportive Alpine à l'élégante Jaguar, en passant par les populaires Volkswagen Coccinelle et Citroën 2 CV, la sélection joue la diversité des styles et des budgets.

La pièce phare de cette vacation est sans conteste une Alpine A110 1300 CV de 1974, estimée entre 80 000 et 90 000€. Véritable icône du sport automobile français, la berlinette imaginée par Jean Rédélé a marqué les années 1960 et 1970, notamment grâce à ses succès en rallye. Cet exemplaire, de couleur orange 332, affiche 65 671 kilomètres au compteur et dispose de son moteur quatre cylindres de 1 296 cm³, associé à une boîte mécanique à cinq rapports.La voiture a conservé sa configuration d'origine et bénéficie d'une présentation particulièrement intéressante. Son moteur a été entretenu, tandis que sa carrosserie légère en polyester et son châssis tubulaire rappellent les choix techniques qui ont fait la réputation de la marque. L'habitacle conserve notamment son volant en bois et son autoradio Blaupunkt d'origine. Un contrôle technique vierge ainsi qu'un rapport d'expertise sont disponibles. Une occasion de retrouver l'esprit des grandes heures du rallye français.



Copyright Salle des ventes d'Avignon Alpine A 110

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

La jaguar Type E de 1969

Autre modèle emblématique, une Jaguar Type E de 1969, proposée entre 30 000 et 35 000€. Présentée au Salon de Genève en 1961, cette sportive britannique a immédiatement marqué les esprits par sa silhouette particulièrement élégante et ses performances. L'exemplaire présenté, de couleur grise, est équipé d'un moteur six cylindres de 4,2 litres et d'une boîte de vitesses automatique. Il affiche 38 965 kilomètres au compteur. Entretenu régulièrement, il est présenté avec un contrôle technique prévu pour le 6 novembre 2026. Une voiture qui conserve tout le pouvoir de séduction de cette icône du design automobile. Dans un registre plus bourgeois, une Jaguar Mk2 2,4 litres de 1964 complète cette sélection. Cette berline britannique, reconnaissable à ses lignes raffinées et à sa calandre caractéristique, est estimée entre 8 000 et 12 000€. De couleur grise, elle affiche 60 203 kilomètres au compteur et dispose d'un moteur six cylindres de 2,4 litres associé à une boîte mécanique à quatre rapports. L'exemplaire proposé a bénéficié d'un entretien régulier et présente une sellerie en cuir noir ainsi que des boiseries d'origine. Les roues sont ornées d'enjoliveurs en métal chromé. Un contrôle technique a été réalisé début novembre.



Copyright Salle des ventes d'Avignon Jaguar type E

Coccinelle, 2 CV et Bianchina : le charme des populaires

Les amateurs de voitures populaires ne seront pas oubliés. Trois Volkswagen Coccinelle 1303 L cabriolet figurent au catalogue, avec des estimations comprises entre 8 000 et 12 000€. Produite au début des années 1970, la 1303 est l'une des dernières évolutions de la célèbre Coccinelle. Sa silhouette arrondie,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

son pare-brise bombé et sa version découvrable lui confèrent un charme intemporel. Un exemplaire jaune, daté de février 1978, est estimé entre 8 000 et 10 000€. Il affiche 13 070 kilomètres au compteur. Régulièrement suivi par un spécialiste, il présente toutefois quelques soufflures de corrosion sur la carrosserie et un châssis ayant subi une ancienne attaque de corrosion. Une restauration sera donc à envisager. Le rapport d'expertise indique également que le moteur aurait été remplacé par un bloc de 1 600 cm³ de 1973-1974. Un second cabriolet, rouge, daté de janvier 1976, est proposé entre 10 000 et 12 000€. Il affiche 24 807 kilomètres au compteur et se présente dans un bel état de présentation. Son contrôle technique, daté du 18 juin 2026, est roulant. Enfin, un troisième exemplaire blanc, de novembre 1974, affiche 91 561 kilomètres. Son état général est jugé bon, mais le châssis, atteint par la corrosion, nécessitera une restauration. Son estimation se situe entre 8 000 et 10 000€.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L : Collection d'un même amateur.

La 1303 L cabriolet carrossée par Karmann est l'une des dernières évolutions de la célébrissime Coccinelle classique produite au début des années 1970. Particulièrement appréciée pour son confort amélioré, son pare-brise bombé et sa version découvrable, elle offre une meilleure tenue de route que ses devancières et également un coffre plus spacieux.
La 1303 L cabriolet est devenu un classique très recherché pour sa facilité d'entretien en raison d'une mécanique simple, d'une grande disponibilité de pièces et également le sentiment d'appartenance à une forte communauté de passionnés. Elle fut la dernière version fabriquée en Allemagne avant l'arrêt de la production en 1980.
Version équipée d'un moteur à propulsion de 4 cylindres à plat refroidi par air logé à l'arrière d'une cylindrée de 1285 cc.



VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L
Année :17.02.1978
N° de série : 1582020968.
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : jaune
Compteur : 13070 km.

Véhicule réguilierement suivi par le spécialiste « les charrettes de la Crau
La carrosserie présente quelques soufflures de corrosion, le châssis corrodé ayant été recouvert d'une couche d'anti-gravillon
devra faire l'objet d'une restauration.
Le rapport d'expertise en date du 3.10.2016 nous indique que le moteur aurait été remplacé par un 1600 cc de 1973/74.

Estimation : 6 000 / 8 000 €



VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L
Année : 17.0.1976
N° de série : 1572028570.
Compteur 5 chiffres : 24 807 km
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : rouge

Cabriolet en bel état de présentation.
Contrôle technique roulant en date du 18 juin 2026.
10 000 / 12 000 €



VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L
Année : 29/11/1974
N° de série : 1552012939.
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : blanche
Compteur : 91361 km.

Le véhicule présenté est en bon état de présentation avec sa sellerie en simili cuir noir et sa capote en vinyle noir.
La mécanique en bon état a bénéficié d'un entretien régulier.
Un contrôle technique roulant effectué en date du 17 juin 2026 faisant état d'un châssis corrodé, une restauration sera à envisager.
6 000 / 8000 €

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Une Citroën 2 CV de 1978

Autre symbole de l'automobile française, une Citroën 2 CV de 1978 est proposée entre 7 000 et 8 000€. Blanche, avec 37 870 kilomètres au compteur, elle est présentée dans un état très propre. Régulièrement entretenue par un spécialiste de la marque à Orange, elle dispose d'un contrôle technique roulant et d'une peinture récente. Une voiture populaire par excellence, dont la simplicité mécanique et le capital sympathie continuent de séduire plusieurs générations. La sélection comprend également une Autobianchi Bianchina Panoramica de 1972, estimée entre 7 000 et 8 000€. Dérivée de la Fiat 500, cette petite voiture italienne se distingue par sa silhouette de break compact et son aménagement particulièrement ingénieux. Équipée d'un bicylindre de 500 cm³ développant un peu moins de 18 chevaux, elle dispose d'un moteur logé à plat sous le plancher, ce qui permet de conserver un espace de chargement appréciable. L'exemplaire présenté, de couleur blanche, affiche 74 534 kilomètres au compteur. Une automobile attachante, témoin d'une époque où l'ingéniosité permettait d'allier petit gabarit et sens pratique.

Panhard Dyna X : un autre regard sur l'automobile française

Infiniment élégante, une Panhard et Levassor Dyna X 87 de 1953 complète cette sélection. Estimée entre 8 000 et 10 000€, cette petite berline française témoigne d'une période particulièrement inventive de l'industrie automobile d'après-guerre. Construite à partir de matériaux légers et dotée d'une carrosserie en aluminium, la Dyna X est constituée de solutions techniques originales. Elle reçoit un moteur bicylindre à plat de 851 cm³ refroidi par air, développant 42 chevaux, qui lui permet d'atteindre une vitesse maximale d'environ 125 km/h. L'exemplaire présenté est en bon état de conservation. Acheté en 1988, il est resté depuis dans la même famille beaucarroise, soigneusement entretenu et conservé à l'abri dans un garage. Son histoire familiale et sa silhouette atypique en font une proposition intéressante pour les amateurs de voitures anciennes françaises.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



PANHARD ET LEVASSOR DYNA X 87 1953.
Année : 16.04.1953
Châssis n° 850319
Carte grise française.

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Deux rendez-vous pour les amateurs de patrimoine

Avec cette sélection allant de la sportive Alpine à la populaire 2 CV, en passant par les Jaguar britanniques et les petites voitures italiennes, la vente automobile du 28 novembre propose un panorama de plusieurs décennies de création automobile. Les estimations, qui s'échelonnent de 7 000 à 90 000€ pour les modèles présentés, permettent d'aborder des univers très différents. Comme toujours dans une vente de véhicules de collection, l'état mécanique, la carrosserie, l'authenticité des éléments, l'historique d'entretien et les éventuelles restaurations méritent une attention particulière. Tout le catalogue ici et le magazine ici.

Les Infos pratiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Vente Tableaux anciens et modernes, Mobilier et Objets d'art. Samedi 21 novembre 2026, à l'Hôtel des ventes d'Avignon. Expositions : jeudi 19 novembre, de 14h à 18h ; vendredi 20 novembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h ; le matin de la vente. Catalogue et renseignements : www.avignon-encheres.com. Vente de véhicules de collection Samedi 28 novembre 2026. Exposition : vendredi 27 novembre et samedi 28 novembre. Horaires à consulter auprès de l'Hôtel des ventes. Hôtel des ventes d'Avignon 4, rue Mère-Teresa à Avignon. Tél : 04 90 86 35 35. Courriel : contact@avignon-encheres.com. Ventes accessibles également en ligne sur Drouot Live et Interenchères Live.
Mireille Hurlin



Copyright Salle des ventes d'Avignon Jaguar MK2

À Avignon, les enchères font revivre la Provence des peintres

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



L’Hôtel des ventes d’Avignon propose, samedi 24 octobre, des tableaux et du mobilier du XXe siècle. Des paysages provençaux aux compositions plus audacieuses, plusieurs œuvres méritent l’attention, avec des estimations accessibles pour nombre de pièces. Le catalogue complet ici.

Le samedi 24 octobre, les amateurs pourront découvrir un ensemble de tableaux et d’œuvres du XXe siècle où la Provence tient une place de choix. Parmi les lots à surveiller, une toile de René Seyssaud estimée entre 1 000 et 1 500€, une œuvre de Jean Arène proposée dans la même fourchette haute, ou encore un tableau de Pierre Ambrogiani. Une sélection pour toutes les sensibilités artistiques, entre paysage, scènes de la vie quotidienne et recherches picturales plus libres.

Avignon et ses alentours, un patrimoine à collectionner

Au fil des lots, la ville et ses environs se révèlent sous des regards différents, loin de l’image figée de la carte postale. Joseph Hurard signe ainsi Avignon, les remparts animés, une huile sur carton estimée entre 100 et 150€. L’artiste propose également Chemin des Chartreux, vue sur le fort Saint-André, une composition de plus grande dimension estimée entre 400 et 600€. La rive gardoise du Rhône n’est jamais très loin : Villeneuve-lès-Avignon apparaît aussi dans deux tableaux d’Albert Horel, datés de 1930, estimés chacun entre 400 et 600€. Autre regard sur la cité, celui de Gustave Vidal, avec La porte Saint-Lazare à Avignon, une huile sur carton estimée entre 200 et 300€. Ces œuvres témoignent d’une manière de regarder la ville, son architecture et son animation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Joseph HURARD (1887-1956) : Avignon, les remparts animés. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 39×55 cm. Lot N°15 Copyright Equipe de M Armengau.

René Seyssaud et Jean Arène, deux visions de la Provence

Parmi les pièces les plus intéressantes ? Le Paysage pastoral de René Seyssaud, proposé entre 1 000 et 1 500€. Né en 1867 et mort en 1952, le peintre fait partie de cette génération qui a renouvelé la peinture provençale en ne cherchant pas seulement à reproduire la nature, mais à en restituer la force. Une huile sur toile datée de 1995 de Jean Arène, artiste marseillais, estimée entre 800 et 1 200€ propose des paysages de l'arrière-pays. Sa peinture privilégie une Provence intérieure, faite de terres sèches, de collines et de scènes familières avec une sobriété qui appelle à l'émotion. Une relation intime entre le peintre et son territoire loin des lavandes et des façades ocres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



René SEYSSAUD (1867-1952) : Paysage pastoral. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38 x 55 cm. Lot N°33. Copyright Equipe de Me Armengau.

Ambrogiani, Bajen : des œuvres qui élargissent l'horizon

Avec Toréro, une huile sur isorel estimée entre 500 et 800€, Pierre Ambrogiani, peintre Corse né à Ajaccio en 1907 et mort à Allauch en 1985, les couleurs se font franches et leur applications vigoureuses. L'art picturale y est particulièrement animé et expressif. Le Portrait de femme de Francisco Bajen, estimé entre 600 et 800€, constitue une autre pièce de choix. L'artiste né espagnol né en 1912 créé une œuvre nourrie des maîtres anciens et modernes. La place des personnages y est importante tout comme les scènes de la vie quotidienne jaillies d'un format généreux : 81 sur 54 centimètres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Toréro. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 45 x 32 cm. Lot N°54.
Copyright Equipe de Me Armengau

Des artistes hors du commun

Dans un registre plus inattendu, Travailleur dans la fonderie, de Rolf Durig, daté de 1952, est annoncé entre 500 et 800€. Cette huile sur isorel de 118 sur 91 centimètres évoque le travail industriel. Le sujet tranche et rappelle la peinture du XXe siècle, attachée aux gestes, aux corps et aux lieux de production. Les collectionneurs pourront s'attarder sur le Grand canal de Venise de Louis Abel-Truchet, une huile sur toile datée de 1906, estimée entre 1 000 et 1 500€. Les amateurs d'art contemporain pourront également s'intéresser aux compositions de Michel Trinquier, réalisées par découpage et collage, ou encore à L'arbre, une huile sur toile de Dragan Dragic datée de 1999, estimée entre 400 et 600€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

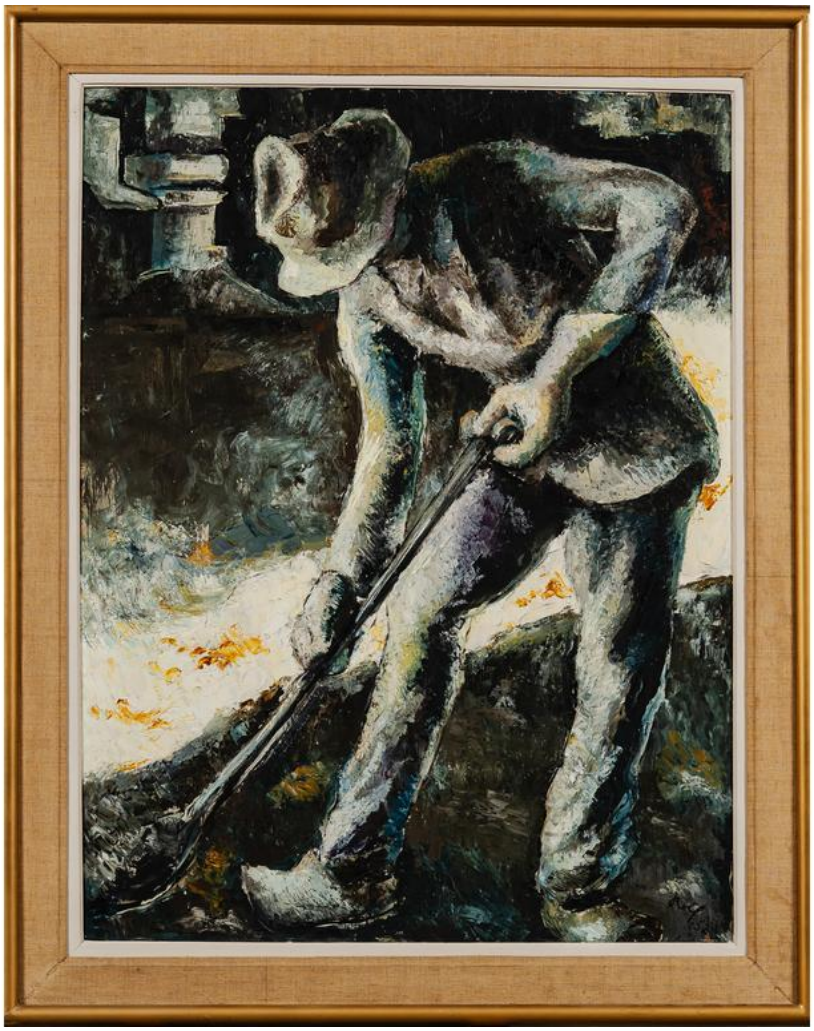


Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918) : Le Grand canal de Venise. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906. Dans un joli cadre Montparnasse.
Dim : 60 x 73 cm. Lot N°14 Copyright Equipe de Me Armengau

Les infos pratiques
Hotel des ventes d'Avignon. Samedi 24 octobre à 10h et 14h15. L'exposition préalable permettra d'examiner les œuvres de près et de confronter les reproductions du catalogue à la réalité des tableaux. Elle se tiendra à l'Hôtel des ventes d'Avignon jeudi 22 octobre, de 14h à 18h, vendredi 23 octobre, de 10h à 12h puis de 14h à 18h, ainsi que samedi matin, de 9h à 10h. Patrick Armengau, Commissaire-Priseur. 4, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. www.avignon-encheres.com contact@avignon-encheres.com
Le catalogue complet ici.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Rolf DURIG (1926-1985) : « Travailleur dans la fonderie ». Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée (19)52. Dim : 118 x 91 cm. Lot N°138.
Copyright Equipe de Me Armengau.

Trésors d’argent et bijoux : une enchère à ne pas manquer

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Ce samedi 22 novembre 2025, l'Hôtel des Ventes d'Avignon organise, sous la houlette du commissaire-priseur Maître Patrick Armengau, une vente aux enchères d'exception consacrée à la joaillerie, l'horlogerie, montres et aux arts de la table. Deux sessions sont prévues, à 10h et 14h15, avec 523 lots à l'affiche. Parmi les pièces phares : des services en argent, des couverts signés, des timbales russes, sans oublier des trésors en vermeil. La plaquette illustrée ici. Tout le catalogue ici.

Ce samedi 22 novembre, l'Hôtel des Ventes d'Avignon, situé au 4 rue Mère Térésa, ouvrira ses portes à deux moments clés : une session matinale à 10h, puis une seconde à 14h15. Organisée par Maître Patrick Armengau, cette vente promet un panorama riche et raffiné, puisqu'elle regroupe 523 lots dédiés à la joaillerie, aux montres et aux arts de la table. L'exposition préalable se tiendra la veille, vendredi 21 novembre, de 10h à 12h puis de 14h à 18h, ainsi que le matin de la vente à partir de 9h. L'expertise est assurée par des professionnels : Maryse Béraudias pour la joaillerie et Justine Lamarre (Ader Watches) pour les montres. Le barème de frais est fixé à 25% TTC.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Zoom sur quelques bijoux remarquables

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Si beaucoup de lots sont dédiés à l'argenterie (services, couverts, plats, timbales…), quelques bijoux se détachent par leur histoire, leur qualité et leur esthétisme :
Lot 323 : une grande broche ajourée et florale en argent et or jaune, sertie de diamants de taille ancienne et rose, ornée d'une perle fine grise. Datée du XIXe siècle, cette pièce est estimée entre 1 200€ et 1 400€.
Lot 321 : une broche transformable + deux pampilles pour boucles d'oreilles, combinant argent et or jaune, sertie de diamants anciens. Le système "cliquet" permet de la transformer — une astuce typique du XIXe siècle pour adapter un bijou à plusieurs usages (broche, pendentif, etc.). Estimation : 1 000€–1 500€.
Lot 352 : une bague contemporaine en or gris, ornée d'un saphir coussin et de diamants pavés sur la bâte. Une pièce plus moderne, estimée entre 800€ et 1 000€, qui allie élégance et technique joaillière.
Lot 451 : véritable fleuron de la vente : une bague rectangulaire en platine centrée d'un diamant coussin ancien d'environ 1,40–1,50 carat, entouré de diamants de différentes tailles. Estimation : 3 000€–4 000€.
Lot 383 : une bague marquise ancienne en or jaune, stylisant deux serpents, sertie d'émeraudes, rubis et lames de diamants ; un bijou très vintage, estimé entre 300€ et 350€.
Lot 373 : un collier vintage en or jaune, à décor de briquettes courbées, serti d'émeraudes rondes facettées**,** d'un motif central en cascade ; longue de 40 cm, l'estimation : 1 800€–2 000€.
Lot 302 : un ensemble chaîne + croix "dévote" provençale, en argent (800 ‰) et or jaune (585 ‰), daté du XIXe siècle, avec diamants de taille rose. Une pièce chargée de tradition, estimée entre 300€ et 400€.
Lot 414 : une paire de boutons transformés en boucles d'oreilles, mêlant or jaune, argent et émail noir, agrémentée de demi-perles blanches. Estimation modeste : 40€–60€, mais charme certain.
Lot 322 : une broche Belle Époque, en or jaune et gris, aux volutes feuillagées et sertie de lames de diamants. Travail fin du XIXe, estimée entre 600€ et 800€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Parmi les pièces plus rares

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Au chapitre de l'art de la table, parmi les pièces plus rares, on note des timbales russes (lots 46 et 47), des coupes danoises, des plats ajourés…Ces beaux objets, entre argenterie classique, design Art Déco, et argenterie étrangère, offre à la fois des lots accessibles et des pièces plus ambitieuses.

Pourquoi cette vente vaut le détour

Parce que cette vente propose une grande diversité d'objets entre bijoux anciens, montres, argenterie et objets d'art de la table, la palette est large, séduisant différents profils d'acheteurs. La vente est accessible car les estimations commencent bas, certains couverts ou petits bijoux sont proposés dès quelques dizaines d'euros, et montent vers des pièces prestigieuses. Maryse Béraudias et Justine Lamarre sont garantes de l'authenticité et la qualité des lots rigoureusement vérifiées, rassurant les acquéreurs. Enfin, il s'agit de conserver et de faire vivre un patrimoine régional mêlant bijoux raffinés et pièces d'argenterie traditionnelles, comme la croix provençale, la vente mettant en lumière un héritage à la fois esthétique et culturel.

L'appel des beaux objets

La vente aux enchères de ce samedi 22 novembre à l'Hôtel des Ventes d'Avignon se profile comme un moment fort pour les amateurs de joaillerie, d'horlogerie et d'arts de la table. Avec 523 lots couvrant un large spectre de styles et de valeurs, Maître Patrick Armengau et son équipe proposent d'acquérir des pièces élégantes, parfois historiques, dans un cadre professionnel et accessible.

Informations pratiques

Ventes aux enchères. Samedi 22 novembre 2025. 10h et 14h15. Hôtel des Ventes d'Avignon, 4 rue Mère Térésa, 84000 Avignon. Exposition des lots : Vendredi 21 novembre de 10h–12h et 14h–18h, puis le matin de la vente à partir de 9h. Frais acheteur : 25% TTC. Contact : Hôtel des Ventes d'Avignon. Tél. 04 90 86 35 35 et contact@avignon-encheres.com. La plaquette illustrée ici. Tout le catalogue ici.
Mireille Hurlin



Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

L’élégance en héritage : Jean-Marie Graille lègue son rêve d’acier



Samedi 1er novembre, à l’Hôtel des ventes d’Avignon, la collection privée de Jean-Marie Graille a enflammé les enchères sous la houlette du commissaire-priseur Patrick Armengau. De la Jaguar XK140 à la Ferrari Testarossa, ce musée roulant a trouvé de nouveaux propriétaires, séduits par l’élégance intemporelle de ces mécaniques d’exception.

Ce samedi d’automne, les murs de l’Hôtel des ventes d’Avignon ont résonné des noms mythiques de l’histoire automobile. Sous la direction inspirée de Patrick Armengau, commissaire-priseur passionné, la collection Jean-Marie Graille — fruit d’une vie de dévotion à la beauté mécanique — s’est dispersée sous le regard ému des amateurs venus de toute l’Europe. Cette vente, véritable hommage à la carrosserie et à la performance, offrait un panorama saisissant de l’automobile européenne : de la britannique MG TC de 1947 à la Porsche 997 Carrera S de 2005, en passant par les Ferrari, Jaguar, Triumph, Alfa Romeo et Rolls-Royce qui peuplaient le garage du collectionneur nîmois. Si la ferveur était palpable, les prix sont restés, selon Patrick Armengau, « sages, conformes aux estimations ». Une sagesse toutefois ponctuée de beaux succès.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Trois voitures ont brillé en salle

La Rolls-Royce Silver Shadow Corniche (1967), estimée entre 15 000 et 20 000€, a atteint 22 000€ ; La Ferrari 308 GTSi Quattrovalvole (1984**)**, joyau signé Pininfarina, partie à 60 000€, dans la fourchette haute de son estimation (50 000 à 70 000€). Et la Porsche 911 Carrera Speedster (1989), star argentée du catalogue, s'est envolée à 138 000€, après avoir été proposée à 80 000 €. La magie du 'live' a fait le reste. Grâce aux plateformes en ligne, les enchérisseurs du monde entier ont pu participer à cette célébration du patrimoine roulant.



Patrick Armengau à l'issue de la vente Copyright MMH

Sur Internet, d'autres merveilles ont changé de mains

La Jaguar XK150 Coupé (1959), tout en élégance britannique, a trouvé preneur à 51 000€. La Ferrari Testarossa Monospecchio (1986), symbole flamboyant des années 80, s'est vendue 95 500€. Et la très rare Alfa Romeo 1900 Super Sprint Touring Superleggera (1954**)**, véritable bijou carrossé par Touring, a atteint 137 000€ lors d'une enchère téléphonique. «Ce qui était extraordinaire, confiait maître Patrick

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Armengau, c'est d'avoir des voitures dans cet état, préparées, propres, prêtes à rouler, avec leur histoire.»

Le legs d'un passionné discret

Originaire de l'Aveyron mais Nîmois d'adoption, Jean-Marie Graille consacra une part de sa vie à rassembler ces témoins d'un siècle de style automobile. Ancien concessionnaire Mercedes à Nîmes et Montpellier, il fit édifier un bâtiment pour abriter sa collection, entretenue avec rigueur par deux mécaniciens dévoués.

Il aimait les voitures qu'il ne conduisait pas

Fait singulier : il ne conduisit presque jamais ses voitures. Les moteurs, pourtant, étaient régulièrement réveillés, «juste pour les entendre vivre». Pour l'anecdote, Partick Armengau confiait que 'Jean-Marie Graille, attaché au nombre six, faisait faire six tours du bâtiment, toutes les six semaines à chacune de ses voitures.' Veuf et sans successeur partageant sa passion, monsieur Graille a choisi, non sans émotion, de transmettre ce patrimoine à d'autres amoureux du volant. «Ce n'est pas seulement du métal qui a changé de mains, confiait le commissaire-priseur, mais un fragment d'histoire et de rêve.»



Porsche 911 Carrera Copyright Hôtel des ventes d'Avignon communication

Un succès discret mais éclatant

Si les prix n'ont pas connu d'envolées spectaculaires, la qualité des véhicules et la ferveur des acheteurs ont fait de cette vente un moment rare. «C'est le plaisir des ventes réussies, quand les gens repartent heureux», résumait Patrick Armengau, visiblement satisfait.

Quand la mémoire s'ébranle

Le marteau tombé, l'écho de cette vente résonnera longtemps dans la mémoire des amateurs. Chaque voiture de la collection Graille, témoin d'une époque révolue, a repris la route de l'histoire. Et dans le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

silence du bâtiment vidé de ses trésors, il reste sans doute, suspendu dans l'air, le murmure discret d'une passion demeurée intacte : celle d'un homme qui, toute sa vie, préféra contempler la perfection plutôt que la posséder.
Mireille Hurlin



Près de 80 personnes étaient présentes, physiquement, lors de la vente Copyright MMH

Sous le marteau d'Avignon : un défilé de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

légendes automobiles



Ce samedi 1er novembre, à 15h, l'Hôtel des ventes d'Avignon accueillera une vente exceptionnelle orchestrée par le commissaire-priseur Patrick Armengau. Au programme : la collection privée de Jean-Marie Graille, véritable musée roulant où rugissent encore les icônes du siècle dernier, de la Jaguar XK120 à la Ferrari Testarossa. Une invitation à plonger dans l'histoire du style et de la performance. Le catalogue ici. La plaquette illustrée ici.

C'est une véritable traversée du temps qui attend les amateurs d'automobiles anciennes. De la très britannique MG TC de 1947, toute en charme d'avant-guerre avec sa calandre apparente et son volant à droite, jusqu'à la fougueuse Porsche 997 Carrera S de 2005, la vente déroule près de soixante ans d'élégance mécanique.

Des bijoux d'acier et de cuir

Le cœur de cette dispersion, c'est la collection Jean-Marie Graille, patiemment constituée au fil des décennies et conservée avec un soin d'orfèvre. Les véhicules, abrités dans un bâtiment dédié, témoignent d'une passion érudite : celle des belles anglaises et des GT européennes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



MG TC 1947 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

L'âge d'or britannique
L'alignement des MG, Jaguar et Triumph raconte à lui seul l'épopée automobile d'outre-Manche. La MG TF de 1955, dernier souffle d'une lignée mythique, voisine avec la légendaire Jaguar XK120, sublime sculpture de métal noir et de cuir beige, dont la ligne fit sensation au Salon de Londres de 1948.

Elégance et performance
Non loin, la Jaguar XK140 rouge rappelle l'époque où l'élégance se conjuguait avec la performance. Et pour les amateurs de roadsters, les Triumph TR3 – « petite bouche » de 1957 et « grande bouche » de 1962 – promettent des sensations aussi pures que le vent qui les traverse.

Le souffle latin et la vitesse allemande

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Face aux classiques britanniques, l'Italie et l'Allemagne déploient leurs armes. La Ferrari 308 GTSi Quattrovalvole et la rarissime Testarossa Monospecchio incarnent le panache du cheval cabré : lignes signées Pininfarina, mécaniques sculpturales, et cette aura inimitable des sportives conçues sous le regard d'Enzo Ferrari.



MG TF 1955 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Au chapitre des Porsche

Les Porsche ne sont pas en reste : la 928 S de 1983, aux courbes futuristes et au V8 rageur, côtoie la 911 Carrera Speedster de 1989, argentée, féline, presque intemporelle — un modèle produit à un peu plus de 2 000 exemplaires seulement.

Côté Rolls-Royce

Et pour qui préfère le confort majestueux au rugissement, la Rolls-Royce Silver Shadow Corniche (1967) déroule son charme feutré de salon roulant, tandis que la Mercedes SL 55 AMG de 2006 allie cuir,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

puissance et raffinement technologique.

Une Alfa Romeo d'exception
Parmi ces pièces d'exception, une Alfa Romeo 1900 Super Sprint Touring Superleggera de 1954 attire déjà les regards. Carrossée par Touring, rare -à peine 854 exemplaires produits- et éligible au Mille Miglia, elle symbolise la quintessence du style italien : finesse des lignes, intérieur vert amande et histoire jalonnée de concours d'élégance.



Jaguar XK 120 de 1953 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Entre héritage et désir
Cette vente, loin d'être une simple dispersion, s'annonce comme une célébration du patrimoine automobile européen. Chaque modèle porte son histoire, son parfum d'époque et son identité sonore. Les estimations, variant de 3 000 à 150 000€, permettent à chacun -collectionneur confirmé ou rêveur de bitume- d'espérer son lot de légende.

Quand la mécanique devient mémoire
À Avignon, ce n'est pas seulement du métal qui changera de mains, mais un pan de notre histoire collective. Chaque voiture raconte une époque, un style, une manière d'envisager la route. Dans le silence feutré de la salle des ventes, lorsque le marteau s'abaissera, c'est un peu de ce rêve mécanique qui reprendra vie, entre nostalgie et promesse de nouveaux départs.

Monsieur Jean-Marie Graille
« Jean-Marie Graille, nîmois d'adoption est originaire de l'Aveyron, précise Patrick Armengau. Après avoir effectué une première partie de sa carrière dans la banque en Côte d'Ivoire, de retour en France, il

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

deviendra successivement propriétaire des concessions Mercedes VP et VI de Nîmes et Montpellier. Passionné d'automobiles il a fait l'acquisition de véhicules de collection au fur et à mesure des années et des opportunités qui s'offraient à lui. Acquisitions qui se faisaient auprès de particuliers gardois ou vauclusiens, où lors de ventes publiques. Son amour des belles mécaniques le conduira à édifier un bâtiment pour abriter sa collection. »



Jaguar XK 140 de 1955 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Un bâtiment pour a précieuse collection

Equipé d'un pont élévateur et d'un outillage complet, deux mécaniciens étaient régulièrement chargés de l'entretien des véhicules : c'est-à-dire de les faire démarrer, de les laisser en charge, de leur faire faire le tour du bâtiment…parce que Monsieur Graille n'a pour ainsi dire jamais pris la route avec une de ses voitures. Il se satisfaisait simplement de les contempler. En 2013, Jean-Marie Graille a cédé ses concessions au groupe de Willermin. Ce qui lui a permis pour se consacrer pleinement à sa passion pendant une bonne dizaine d'années.

Des voitures d'exception magnifiquement entretenues

« Aujourd'hui, devenu âgé, veuf, sans successeur partageant véritablement cette même passion, il a

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

décidé de se séparer, à son plus grand regret, des véhicules qu'il chérissait. Nous avons pu recueillir les avis techniques de monsieur Parlanti, mécanicien et carrossier de profession, qui fut responsable de l'entretien des voitures pendant ces 18 dernières années, et en mesure de renseigner les futurs acheteurs sur la fiabilité des véhicules. Un rapport d'expertise ainsi qu'un contrôle technique en date d'octobre 2025 pour chaque véhicule est disponible, » conclut Patrick Armengau.

Frais de vente 18% TTC en sus de l'enchères pour les véhicules de collection 25% TTC en sus de l'enchère pour les autres lots. 14,28% TTC en sus de l'enchères pour les lots judiciaires En sus des frais ci-dessus : Via Interenchères : 48€TTC par véhicule, 3,6%TTC sur les autres lots Via Drouot Live : 1,8% TTC.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Triumph TR3 de 1957 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Paiement Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de : Carte bancaire à l'étude. Virement bancaire, IBAN sur demande. Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Exposition à Nîmes
Exposition sur site à Nîmes, à 5 minutes de l'échangeur autoroutier A9 Nîmes Ouest. Adresse précise communiquée sur le site web à partir de jeudi matin ici. Exposition : Jeudi 30 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Vendredi 31 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. samedi matin de 10h à 12h30. Vente à Avignon : Samedi à 15h, à l'hôtel des ventes. Le véhicules ont été rigoureusement entretenus d'un point de vue mécanique et conservés dans un bâtiment édifié spécialement pour le entreposer. Les n°14 et 15 ne font pas partie de la collection dispersée. Ces véhicules n'ayant pratiquement pas roulé ni pris la route depuis leur acquisition, il conviendra aux acquéreurs de procéder aux changements des pneumatiques.
Mireille Hurlin

Les infos pratiques
Hôtel des ventes d'Avignon. Samedi 1er novembre. 15h. Vente de collection de voitures anciennes de Jean-Marie Graille. 4, rue Mère Teresa, quartier Courtine à Avignon. 04 90 86 35 35. Le catalogue ici. La plaquette illustrée ici. Les informations sur l'étude ici. Toutes les ventes ici.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Porsche 911 Carrera Speedster 1989 mise à la vente à partir de 150 000€ Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

---

Avignon : une vente aux enchères envoûtante entre art du XXe siècle et lumière provençale



Ce samedi 25 octobre, l'Hôtel des ventes d'Avignon propose une immersion dans l'art du XXe siècle et les tableaux provençaux. Deux œuvres majeures signées Farid Belkahia et Fikret Moualla capteront tous les regards. Au total, 346 lots seront proposés par le commissaire-priseur Patrick Armengau, entre chefs-d'œuvre méconnus et objets de charme.

C'est un rendez-vous que les amateurs d'art ne manqueront sous aucun prétexte. Ce samedi 25 octobre 2025, l'Hôtel des ventes d'Avignon s'apprête à dévoiler 346 lots lors d'une vente exceptionnelle dédiée à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

l'art du XXe siècle et à la peinture provençale. Au maillet, Patrick Armengau, figure bien connue des avignonnais et de l'hôtel qu'il a lui-même fondé, orchestre cette vente qui mêle modernité, mémoire et émotion.

Deux œuvres en exclusivité

Parmi les pièces les plus attendues, deux œuvres qui ne seront pas accessibles en live — un choix rare, synonyme d'exclusivité — retiennent l'attention. D'abord, Farid Belkahia**,** figure emblématique de la modernité post-coloniale marocaine, dont une composition peinte de 1963 sur papier marouflé sur contreplaqué, estimée entre 8 000 et 10 000 €, fera le bonheur des amateurs d'art engagé. Ensuite, le très poétique « Vendeur de ballons » de Fikret Moualla (1957), gouache sur papier, estimée entre 10 000 et 15 000 €, qui dégage une douceur tendre et colorée. Pour enchérir, il faudra impérativement s'inscrire à l'avance et déposer une caution.



Lot 218 Farid Belkahia Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communcation

Coups de cœur provençaux et éclats modernes

Impossible de ne pas mentionner le « Paysage » de Pierre Ambrogiani, une œuvre intense et vibrante, peinte lors de son séjour à Cherbourg en 1947. Cette huile sur contreplaqué de grand format (100 x 141 cm), aux accents puissants et à la palette éclatante, est proposée entre 3 000 et 4 000€.

Autre perle du Sud

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Le « Coin de bal du 14 juillet » d'Auguste Chabaud, peintre incontournable de la Provence. Cette œuvre restée dans la même famille depuis sa création, a voyagé dans les musées de Toulon, Genève ou encore Graveson. Elle est aujourd'hui estimée entre 15 000 et 20 000€.

Objets design et lumière d'époque

La vente ne se limite pas aux toiles. On y retrouve des pièces de design iconiques comme l'élégant lampadaire Arco d'Achille Castiglioni, avec sa base en marbre blanc et son réflecteur en aluminium, estimé entre 400 et 600€. Et pour les amoureux d'Art déco, un imposant lustre Daum Nancy en verre marmoréen et fer forgé (118 cm de haut) viendra illuminer les intérieurs à partir de 1 500€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Fikert Moualla, le vendeur de ballons Copyright Hôtel des ventes d’Avignon Communication

Une vente pour passionnés éclairés

Que l’on soit collectionneur aguerri ou simple amateur d’art, la vente du 25 octobre à Avignon s’annonce comme une parenthèse précieuse, une rencontre entre chefs-d’œuvre et enchérisseurs passionnés. À l’image des œuvres présentées, c’est toute une époque qui ressurgit, entre mémoire picturale et lumière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

du Sud.

Les infos pratiques
Ventes aux enchères de L'Hôtel des ventes d'Avignon. Art du 20e siècle et tableaux provençaux. Samedi 25 Octobre à 10h et 14h15 à partir du lot 124. La plaquette de présentation ici. Le catalogue ici. Exposition : Jeudi 23 Octobre 14h-18h, Vendredi 24 Octobre 10h-12h et 14h-18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 10h. Patrick Armengau commissaire-priseur. 4, rue Mère Teresa à Avignon 04 90 86 35 35. Contact@avignon-encheres.com & www.avignon-encheres.com

Les prochaines ventes
Samedi 1er Novembre : Véhicules de collection de M. J-M Graille ; **Mercredi 5 Novembre** : Bijoux & Or ; **Samedi 15 Novembre** : Grands Vins & Alcools ; **Samedi 22 Novembre :** Joaillerie et Montres de Collection ; **Samedi 6 Décembre** : Tableaux Anciens, Mobilier et Objets d'Art ; **Mercredi 10 Décembre** : Bijoux & Or ; **Vendredi 12 Décembre** : Armes & Militaria ; **Samedi 24 Janvier 2026** : Livres & Autographes.



Paysage de Pierre Ambrogiani Copyright Hôtel des ventes communication

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

540 objets d’art du XVIIIe au XXe siècle aux enchères



Ce Samedi 21 juin, une vente aux enchères d’œuvres d’art du XVIIIe au XXe siècle est organisée par l’Hôtel des ventes d’Avignon.

Plus de 540 œuvres d’artistes seront mises en vente ce samedi 21 juin à l’Hôtel de ventes d’Avignon. Sous le marteau de Maître Patrick Armengau, commissaire-priseur à Avignon, tableau, mobilier et objet d’art du XVIIIe au XXe siècle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Crédit : DR

L'ensemble des objets sera exposé le jeudi 19 juin de 14h à 18h, le vendredi 20 juin entre 10h et 12h, puis 14h et 18h, ainsi que le matin de la vente de 9h à 10h. Les œuvres pourront être achetées en ligne sur interencheres.com et drouot.com.

Ventes aux enchères. Samedi 21 juin. 10h et 14h15. Hôtel des ventes d'Avignon. 2 rue Mère Teresa. Avignon.

Selma Debout (Stagiaire)

Hôtel des ventes d'Avignon, tableaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

modernes, mobilier design, collections particulières Samedi 29 mars



Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'hôtel des ventes d'Avignon propose la vente de tableaux modernes, mobilier design et collections particulières ce samedi 29 mars à 10h et 14h15. Tous les lots ici à partir du 169.

Tout d'abord on voyage avec Claude Firmin (1864-1944) avec ce chantier naval à Marseille, une huile sur panneau datée de 1900 à partir de 1 000€. Et puis il y a ces deux tableaux d'une Provence paisible où le temps est doux et où l'on se promène au gré des lavandes. Deux Othion Coubine (1883-1969) l'un nous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

donnant à voir le village de Simiane la Rotonde et l'autre un champ de lavande. Deux huiles sur toile, le village à partir de 5 000€ et les lavandes à partir de 3 000€.

Des paysages qui bruissent de la douceur du printemps
On est attiré par le temps suspendu capturé par Armand Guillaumin (1841-1927) de cette femme brodant dans le jardin vers 1900, à partir de 8 000€. On aime l'immensité de cette étendue d'eau comme un paysage liquide paisible et immuable qui invite à la méditation. Une œuvre sans titre de Francis Picabia (1879-1953) à partir de 3 000€. On a un coup de cœur pour la beauté, la force et la jeunesse qui se dégagent de ce buste en bronze à patine vert antique numéroté et son socle en pierre blanche nommé 'Persée' d'Igor Mitoraj (1944-2014) à partir de 3 000€.



D'après Andy Warhol Flowers Sérigraphies sur papier 90x90cm à partir de 80€ Lots depuis 175 à 179. Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Des mobiliers à l'élégance intemporelle
On trouve tout doux ce siège appelé 'pilot' tapissé de cuir 'beurre frais' d'Arne Norell (1917-1971) à partir de 300€. On aime ces 4 chaises légères comme presque immatérielles signées Roberto Lazzeroni pour Ceccoti Collezioni dont les assises sont garnies de cuir noir mises à prix à partir de 400€. On a remarqué la jolie ligne de cette paire de fauteuils en cuir fauve et aux accotoirs et piétements en chêne signée Circa en 1950 et proposée à partir de 1 200€.

Un conférence pour les collectionneurs de montres
Patrick Armengau recevra Geoffroy Ader, expert en montres et horlogerie de collection pour une conférence sur le thème 'Collectionner et se constituer un patrimoine ce jeudi 27 mars à 18h. Les personnes intéressées sont invitées à téléphoner auparavant pour en connaître les modalités auparavant au 04 90 86 35 35 ou à écrire un courriel à contact@avignon-encheres.com

Les infos pratiques
Vente aux enchères. Samedi 29 mars à 10h et 14h15. Expositions jeudi 27 mars de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente. Hôtel des ventes d'Avignon. Maître Patrick Armengau, commissaire-priseur. 2, rue mère Teresa. 04 90 86 35 35. www.avignon-encheres.com & contact@avignon-encheres.com. Tous les lots de la vente ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

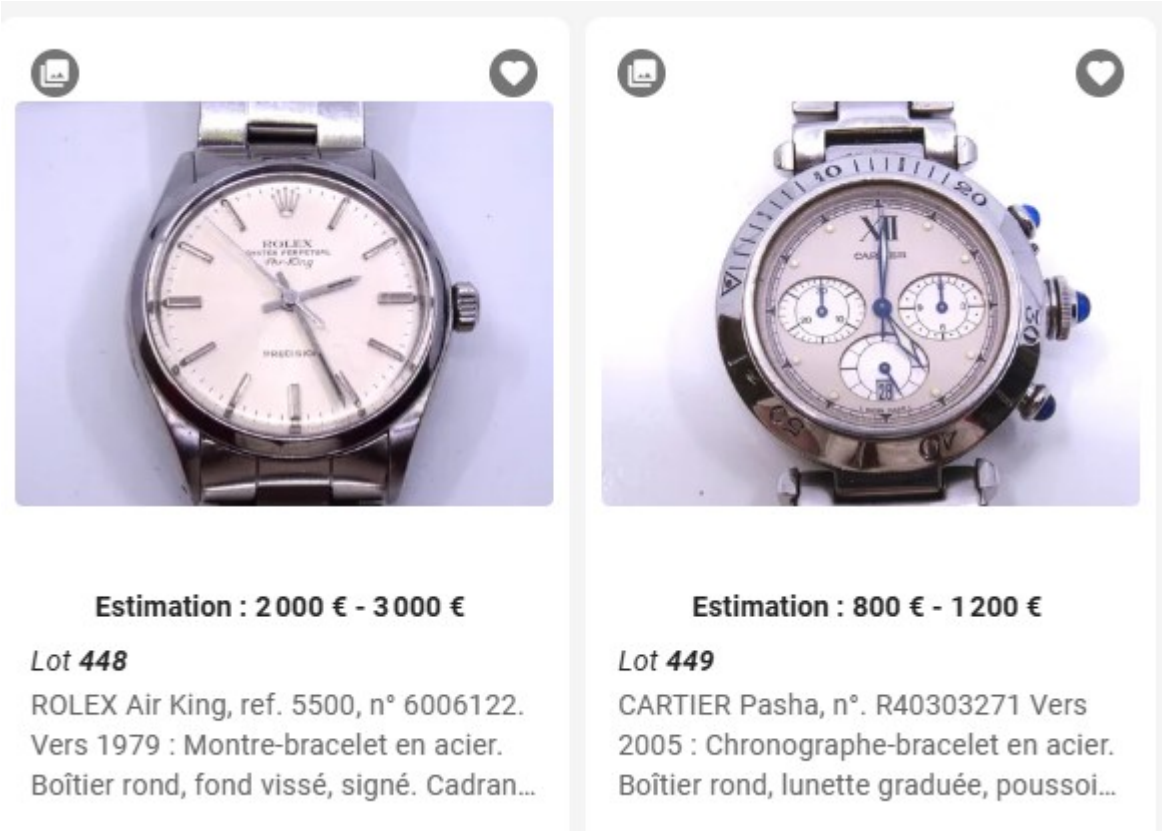


‘La Communion’ Sébastien dit Gabriel Simonet (1909-1990) Sculpture formant coupe. Copyright Hôtel des ventes Lot 340

Hôtel des ventes d’Avignon, Une conférence sur les pierres précieuses, la vente de bijoux, un diner étoilé dans le noir et des vins d’exception à la vente

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Patrick Armengau, le commissaire-priseur de l'Hôtel des ventes d'Avignon propose quatre évènements à venir : Une conférence donnée par la gemmologue Maryse Béraudias, expert en joaillerie, ancien professeur à l'école Boulle sur le thème 'Les pierres précieuses' ce jeudi 5 décembre ; Une vente de joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et arts de la table, ce samedi 7 décembre ; Une vente aux enchères et un Dîner étoilé dans le noir jeudi 12 décembre et la vente de grands vins et alcools provenant de caves particulières samedi 14 décembre.

Vous avez toujours rêvé d'en savoir plus sur les pierres précieuses ? Et bien c'est le moment avec Maryse Béraudias, expert en joaillerie, gemmologue, diplômée HRD (habilitée à diriger des recherches) d'Anvers, ancien professeur à l'école Boulle qui donnera une conférence de presse sur les 'Pierres précieuses.
Jeudi 5 décembre à 18h. Hôtel des ventes d'Avignon. Réservation 04 90 86 35 35.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Copyright Freepik

La fin de l'année va briller de mille feux, avec, notamment les bijoux et objets de la vente du 7 décembre. Il y en a pour tous les goûts et surtout pour toutes les bourses avec, par exemple, cette alliance en or gris et platine sertie de 20 diamants à s'offrir à partir de 400€ (lot 292), ou encore ce magnifique collier de 3 rangs totalisant 270 perles de culture blanches et ses deux passants de 3 lignées de diamants à partir de 600€ (lot 303). On craque également pour cette extraordinaire bague solitaire en platine à partir de 4 000€ (lot 305) et aussi plusieurs diamants sous scellé (lots 308 et 309) à partir de 5 000 et 12 000€. On est intrigué par cette étonnante bague à forme géométrique 'rencontre' (lot 386) à partir de 200€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Le sac Lagerfeld Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Même chose au chapitre, très recherché, des montres 'vintage'
où l'on peut se faire plaisir selon ses moyens, ou que l'on est collectionneur, notamment avec cette très belle Omega seamaster, (lot 433) à partir de 200€ ou encore cette Rolex de folie, pour son cadran bleu, (lot 446) à partir de 2 500€. On est tombé amoureux du lot 463, une montre Chaumet femme à partir de 800€. On aime aussi beaucoup ce sac Karl Lagerfled 'Pebble Hobo' en cuir grainé rose à partir de 150€ (lot 540). A offrir également cet ensemble cuir louis Vuitton à partir de 100€ comprenant une pochette, un porte-monnaie, un porte-carte, un porte-clé et un étui à lunette à partir de 100€ (lot 537), et aussi un sac Babylone à partir de 200€ (lot 536). On a aussi un coup de cœur pour ce joli bracelet manchette à motifs végétaux de style Art nouveau, signé Véronique Becker à partir de 50€, (lot 499). Ah j'oubliais ce petit étui en argent (lot 85) avec son décor en vase de fleur à partir de 60€, très chic pour en sortir sa carte de visite.
Vente de joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et arts de la table, samedi 7 décembre à 10h et 14h15. Exposition vendredi 6 décembre de 10h à 12 et de 14h à 18h. Certains bijoux sur rendez-vous.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Montre Chaumet Copyright Hôtel des ventes

Ventes aux enchères et Dîner étoilé dans le noir

Il s'agit d'une vente aux enchères et d'un dîner étoilé prestigieux qui auront lieu au Palais des papes et… dans le noir ! Parrainé par le réalisateur Jean-Pierre jeunet. Le tout au profit de la Fondation Frédéric Gaillanne qui, depuis 2008, offre des chiens guide d'aveugle à des enfants non-voyants. La fondation compte de nombreux bénévoles, des familles d'accueil, des parrains et partenaires pour la soutenir. Chaque plat servi est signé par un chef étoilé : Edouard Loubet, Xavier Mathieu, Mathieu Desmaret, Florent Pietravalle, Pascal Auger, Glenn Viel et Brandon Dehan. Seront mis aux enchères, liors de cette soirée : le manuscrit 'Le fabuleux destin d'Amélie Poulain', 'Alien, la résurrection', 'Delicatessen' les maillots de l'équipe de France et du Real Madrid dédicacés par Kyllian Mbappé ainsi qu'une tombola mis en vente sur place.

Jeudi 12 décembre à 19h. Palais des papes d'Avignon. Réservation obligatoire sur boutique.islesurlasorguetourisme.com 04 90 85 11 05 Pour tout savoir c'est ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Repas étoilé copyright Freepik

Du côté des caves particulières
dont la vente est prévue samedi 14 décembre, en Vallée-du-Rhône, des Châteaux Rayas Fonsalette, Beaucastel et des Domaines Bonneau, du Vieux télégraphe, Alain Voge et Jamet, sans oublier le Clos saint Jean de la Combe des Fours. Egalement des Bordeaux avec les Châteaux Margaux, Haut Brion, Cheval Blanc, Mouton-Rothschild, Latour et d'Yquem. Des Bourgogne avec les Domaines Jacques Prieur, Aegerter, Jean-Claude Boissiet, de la Vougeraie, Jean-Marc Boillot. Dans le Jura, il s'agira des Domaines Henri Maire et André et Mireille Tissot. Au chapitre des spiritueux la Chartreuse, du Single Malt Whisky Ardbeg Mor et Single Islay Malt Scotch Whisky Lagavulin.
Proposition de grands vins et alcools provenant de caves particulières samedi 14 décembre à 10h 30 et 14h. Les frais se montent à 24%. 2, rue mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35.

Les infos pratiques
Hôtel des ventes d'Avignon. 2, rue Mère Teresa. Toutes les ventes ici. contact@avignon-encheres.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Les grands vins Copyright Hôtel des ventes Avignon
