Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

39e édition de « Cheval Passion » qui ne cesse de se réinventer



« Il y a 600 élevages de chevaux dans la région Sud, c'est dire si l'engouement pour le cheval et l'équitation est une réalité culturelle, économique et touristique » annonce d'entrée le conseiller régional Michel Bissière lors de la conférence de presse de présentation de cet évènement qui marque, chaque année, le mois de janvier à Avignon comme le Festival la ponctue systématiquement en juillet.

« En 2025, on fête le 25ème anniversaire d'Avignon Capitale européenne de la culture », enchaîne Zinèbe Haddaoui, adjointe municipale de Cécile Helle. « Et le cheval fait partie de l'image de marque, des références d'Avignon avec le meilleur de l'art équestre, les plus grands cavaliers, les plus beaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

spectacles qui sont vus ici en exclusivité avant d'être programmés dans le monde entier ». D'ailleurs une sélection d'une trentaine de photographies prises par notre talentueux confrère de « La Provence », Jérôme Rey ponctueront le parcours de Cheval Passion, de l'entrée à la grande salle de Châteaublanc. Quant à Christelle Jablonski-Castanier qui représentait le département elle a insisté sur l'apport de l'équithérapie auprès des enfants porteurs de handicaps. D'ailleurs 380 élèves des classes ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) seront accueillis au Parc des Expositions le jeudi 16 janvier. Elle a aussi annoncé que le Vaucluse continuera à se prendre aux Jeux (olympiques) avec un concours de sauts d'obstacles à poney et 140 compétiteurs.



Le directeur d'Avignon Tourisme organisateur de cette manifestation-phare, Arnaud Pignol a rappelé quelques chiffres-clés : 10 000m2 de stands couverts, 1000 chevaux, 800 éleveurs, 12 pistes ensablées, 150 exposants (selles, maréchalerie, harnachements, bottes, vans, véhicules hippomobiles, boxes, produits phytosanitaires pour le bien-être des chevaux et autres équidés) et 80 heures de spectacle en 5 jours entre les Crinières d'Or, les démonstrations, les concours, les séances de dressage, les épreuves d'équitation de travail comme le tri du bétail ou le style western. Une nouveauté aussi cette année, la monte sans bride au pas, au trot et au galop qui fera sans doute sensation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Arnaud Pignon, directeur d'Avignon Tourisme ©DR

En vedette, le Cheval Camargue dont les compétences ne sont pas uniquement limitées au tri des taureaux avec les gardians dans les manades mais qui montrera toutes ses qualités de rusticité et de résistance aux intempéries et au mistral, depuis l'Antiquité, dans le Delta du Rhône.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Patrick Ribolla dirige le pôle évènements d'Avignon Tourisme ©DR

Du côté de l'organisation logistique Patrick Ribolla qui a succédé à Dominique Méjean et dirige désormais le pôle Evènements d'Avignon Tourisme a cité notamment les 580 boxes pour chevaux, les 2 100 tonnes de sable sur les pistes mais aussi les parkings de l'aéroport mis grâcieusement à disposition par la Chambre de Commerce de Vaucluse. Du coup les embouteillages de plusieurs kilomètres à la sortie de l'A7 pour accèder au Parc des Expositions devraient se diluer grâce à quelques 4 000 places de stationnement supplémentaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Maurice Galle, directeur artistique de Cheval Passion ©DR

Enfin, ce fut au tour des Galle père (Maurice) et fils (Fabien) de parler équitation artistique. « Nous devons nous renouveler, nous réinventer pour attirer un nouveau public chaque année. Trouver d'autres idées de spectacles qui vont faire chavirer les spectateurs, les embarquer dans un moment de grâce, de poésie, de rêve. Depuis le mois de mai dernier, nous avons travaillé sur la lumière, le son, la mise en scène donc en valeur des créateurs de spectacles. Les artistes que nous invitons sont là pour séduire le public, le faire vibrer, décrocher un contrat et se produire ensuite dans les plus grands festivals de spectacles équestres ». Fabien Galle parlera des cévenols Marie Barcelo et Pierre-Antoine Chanstang qui ont travaillé au sein du légendaire « Cirque du Soleil » et qui ont tenu à témoigner : « Grâce aux Galle, nous avons gagné en visibilité et nous avons fait une tournée au Danemark, en Italie, au Maroc pour montrer notre numéro de voltige et de trapèze ». Vincent Liberator sera là aussi, pour « Pégase », son cheval en liberté, Elise Roméo viendra avec son étalon normand Cob et sa mûle Juju ainsi que le duo

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Jérôme Seifer & Kevin Ferreira qui présentera « Seferaira », un numéro de voltige cosaque endiablée. Enfin, c'est l'inimitable Calixte de Nigremont qui sera, comme d'habitude l'élégant et facétieux maître de cérémonie des Crinières d'Or.



©DR

Contact : www.cheval-passion.com

Avignon Tourisme : Patrick Ribolla, nouveau directeur du « Pôle Evènements »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Cet homme-là est le couteau suisse du Parc des Expositions de Châteaublanc, avec un portable ou un talkie-walkie constamment greffé à la main. Qui passe d'un hall à l'autre, d'un stand à l'autre, qui répond à une question de la préfecture sur la sécurité ou qui solutionne un problème à tout bout de champ.

Fin janvier, Dominique Méjean a tiré sa révérence, elle qui avait participé au premier Cheval Passion de l'histoire, en 1986. Et logiquement, Patrick Ribolla, en poste à ses côtés depuis 2011, lui a succédé, sur le site qui accueille 250 000 visiteurs par an et une quarantaine de salons dont Avignon Motor Passion, il y a quelques jours, qui a attiré plus de 30 000 spectateurs au milieu des voitures de prestige et de collection comme les Mustang, SM, Rolls Royce, MG ou Lancia mais aussi les populaires 4 CV, Simca 1000 ou Estafette vintage des années 60.

Malgré son large sourire et son regard bleu bienveillant, cet homme-là cache une souffrance originelle : il a perdu son papa quand il avait 13 ans. Yves Ribolla tenait un bar à Monteux, quand il a disparu, Patrick, l' aîné de deux soeurs a pris la suite pour aider sa maman et faisait la fermeture à 21h, du coup, à l'école, les résultats n'étaient pas flamboyants. « Tu es bon à rien » ricanaient certains… En 1979, il entre à l'Ecole hôtelière des Fenaisons où Michel Receveur, le formateur de dizaines de chefs étoilés, le prend sous son aile.

(Photos) Avignon Motor Passion : un trio gagnant, nostalgie, chromes et bolides vintage

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Il trouve d'abord du travail chez « Meffre Traiteur » à l'Isle-sur-la Sorgue, puis dans un hôtel d'Avignon et en 1999, Didier Auzet, directeur de RMG l'embauche au Palais des Congrès du Palais des Papes où il gère l'organisation des réunions régionales, nationales et internationales avec maestria. Jean-Christophe Ozil prend ensuite la tête de RMG, Patrick Ribolla continue à donner satisfaction. Sauf que, révolution de palais oblige, un militaire succède à Jean-Christophe Ozil. Après un budget en déficit de 200 000€, il décide de restructurer la société d'économie mixte et de supprimer le service traiteur à l'époque où le chef Christian Etienne était adjoint au Tourisme, aux côtés de Marie-Josée Roig.

Patrick Ribolla se retrouve au Parc des Expositions, géré comme les parkings des Halles et du Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, le Palais des Congrès et Châteaublanc par « Avignon Tourisme », en 2011, aux côtés de Michel Paqueu puis d'Arnaud Pignol, qui, en février dernier, avec l'accord de la maire d'Avignon, le nomme directeur du « Pôle Evénements » du Parc des Expositions.

il est vrai que pendant la crise sanitaire, il n'a pas chômé Patrick Ribolla. « Après la Salle polyvalente de Montfavet, le centre de vaccination anti-Covid a été transféré à Châteaublanc, qui s'est ensuite transformé en centre de tests où défilaient des dizaines de personnes toutes les heures. »

Un millier de 'pur-sang' au galop vers Cheval passion 2024

Aujourd'hui avec la casquette de « Directeur du Pôle Evènements », Il gère les salons, l'administration et les services techniques du Parc des expositions, soit environ 18 agents et il en fait des kilomètres à pied entre les 18 hectares de superficie du site à la sortie de l'autoroute, ses allées, ses 1000 places de parkings gratuites, ses 12 830 m2 de bâtiments couverts, dont le fameux hall A avec son étonnante architecture ronde de poutres de bois en lamellé-collé, ses 6 000m2 qui peuvent accueillir Les Crinières d'Or, 7 800 personnes pour un cocktail ou 4 600 places assises. « Chaque espace est modulable à volonté selon le type d'évènement, foire, salon , exposition ou spectacle » ajoute Patrick Ribolla.

Aujourd'hui c'est un homme qui remercie tous ceux qui lui ont tendu la main, ceux qui lui ont fait confiance, tous ces « papas » de substitution, comme Michel Receveur, Guy Meffre, Christian Etienne, Didier Auzet, aujourd'hui Arnaud Pignol dont il est l'adjoint. « J'ai grandi grâce à eux, et j'apprends tous les jours, mais là j'ai franchi une autre dimension , un pallier où le relationnel est encore plus important. La façon de se comporter, d'être à l'écoute de chacun, de le respecter, de faire confiance, d'être disponible, de faire preuve de patience, d'être mesuré dans ses propos, de faciliter le travail entre tous les collaborateurs ».

Ça, c'est pour le côté professionnel. Mais Patrick Ribolla a aussi su construire une famille avec deux garçons et une fille, un petit-fils et un 2ème à naître en juillet. Et surtout une épouse, Nathalie qui l'a toujours encouragé quand il rentrait le soir pour prendre une douche et repartir travailler comme « extra », qui lui a apporté un soutien sans faille pendant des décennies. « Sans elle, ma carrière, ce

Ecrit par le 16 novembre 2026

serait zéro. Elle a toujours été là pour moi, dans les bons moments comme les moins bons et surtout elle m’a toujours donné les meilleurs conseils ».