Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Ménerbes, restauration du patrimoine agricole de Saint-Hilaire



Le paysage agricole de l'abbaye Saint-Hilaire à Ménerbes fait partie des neuf projets distingués par la Fondation du patrimoine en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Autour de cet ancien couvent carmélitain, oliviers, restanques de pierre sèche et anciens réseaux d'irrigation composent un héritage fragilisé par le temps. Le projet de restauration devrait lui rendre tout son éclat et même le préparer aux défis climatiques.

L'abbaye Saint-Hilaire, en plus de ses bâtiments anciens livre son histoire au fil de paysages façonnés au fil des siècles par les activités agricoles. Terrasses de pierre sèche, oliveraie et réseau d'irrigation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

témoignent de cette relation patiemment construite entre l'homme et son environnement. Mais cet équilibre s'est progressivement dégradé. Le gel de 1956, puis l'incendie de 1962, ont profondément marqué les lieux. Au fil des décennies, les pins ont gagné du terrain, étouffant peu à peu les oliviers et dissimulant les anciens murs de pierre.

La sagesse des anciens

Le projet retenu par la Fondation du patrimoine prévoit de restaurer cet écrin agricole, de remettre en valeur ses éléments paysagers et de renforcer sa capacité d'adaptation au changement climatique. Une intervention qui, outre la préservation des vestiges, s'attèle à revaloriser d'anciens savoir-faire.



Un patrimoine médiéval au cœur du Luberon

L'abbaye témoigne de l'implantation des Carmes en Provence. Ses origines remontent au Moyen Âge. Le site a accueilli une communauté religieuse de 1274 jusqu'à la Révolution française. Classé au titre des Monuments historiques depuis le 7 octobre 1975, il bénéficie d'une protection qui concerne également les parties subsistantes de l'ensemble ancien.

Les terrasses

Les terrasses édifiées et entretenues par les religieux au fil des siècles, permettaient de cultiver les terres sur un versant en pente, notamment grâce à l'oléiculture. Les murs de pierre sèche retenaient les sols, limitaient le ruissellement et organisaient l'espace agricole. Les restanques racontent une économie rurale, une maîtrise de l'eau et une manière d'habiter le territoire. Leur restauration constitue aussi un moyen de préserver des équilibres naturels aujourd'hui fragilisés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Neuf projets portés par la délégation Provence-Alpes-Côte d'Azur de la Fondation du patrimoine

La reconnaissance accordée à Saint-Hilaire est issue d'une sélection de neuf projets portée par la délégation Provence-Alpes-Côte d'Azur de la Fondation du patrimoine. Sept lauréats ont été distingués à l'échelle régionale, auxquels s'ajoutent deux projets récompensés au niveau national. Au total, les deux prix régionaux représentent une enveloppe de 300 000€, dont 150 000 euros consacrés aux quatre lauréats du prix Patrimoine naturel et Éco-restauration, parmi lesquels figure l'abbaye Saint-Hilaire, dans le Vaucluse.



Copyright Abbaye Saint-Hilaire

Les lauréats

Les lauréats, pour le prix régional du label sont la Villa Marie à Arles (13), Le Logis du dauphin à Forcalquier (04), Le garage à bateaux du cap brun à Toulon (83). Le prix régional Patrimoine naturel et éco-restauration sont le site de la Vanade à La Roque d'Anthéron (13), Le canal d'irrigation gravitaire du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Mounart (06), Le paysage agricole de l'abbaye Saint-Hilaire (84), les Vergers de l'île de Porquerolles (83). Pour le prix national Patrimoine naturel et biodiversité Sainte-Frétouse à la Ciotat et les Terrasses viticoles de Théus (05).

Mireille Hurlin