Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Saint-Didier : le Château de Thézan inaugure son orangerie



Racheté en 2019 par Emmanuel Renoux et Pierre de Beytia, le château de Thézan, situé en plein centre du village de Saint Didier, dans le Vaucluse, a connu diverses époques. Après cinq années d'ouverture, ce site historique ouvert au public a trouvé son rythme de croisière avec l'ouverture de l'orangerie et de quatre nouvelles pièces pour cette saison touristique 2026. L'inauguration de l'Orangerie avait lieu ce week-end.

L'Orangerie a vu le jour à la fin du XIXe siècle

C'était un lieu de botanique dans un premier temps avant de devenir un salon de thé pour les clients de l'hydrothérapie. « Nous avons rempli un dossier en collaboration avec la Fondation du patrimoine, pour pouvoir recevoir du mécénat venant des particuliers et des entreprises», explique Emmanuel Renoux. « En parallèle, nous avons candidaté des à la fondation Airbnb qui abonde dans cette collecte de fonds de la Fondation du patrimoine. Nous avons ainsi obtenu 20 000€ fin 2023 » A cela, 90 000€ ont été reçus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

dans le cadre du Prix Loto du patrimoine en 2024.
L'Orangerie est aujourd'hui rénovée. Un bassin a été ajouté et l'intérieur a été complètement refait. » Au total, le budget total de dépenses a été de 450 000 € venant de fonds privés, de subventions de l'État et du Département, de la Fondation du patrimoine et du Loto du patrimoine.

Loto du Patrimoine : 90 000€ pour restaurer l'orangerie du Château de Thézan

Une grande fierté
« Ce soir, nous ne sommes pas simplement réunis pour inaugurer un bâtiment. Nous sommes réunis pour célébrer le patrimoine, pour célébrer le Château de Thézan et surtout la renaissance de cette Orangerie, qui, il y a encore quelques années, était menacée de disparaître. Alors, avant de parler de cette restauration, nous aimerions vous raconter un peu comment nous en sommes arrivés là. Notre histoire avec le Château de Thézan a commencé il y a maintenant plus de onze ans. En 2015, nous découvrons une annonce présentant le château, avec quelques photographies qui laissent entrevoir un potentiel incroyable. Piqués par la curiosité, nous venons le visiter pour la première fois, en février 2015, avant de l'acheter en 2019 » a expliqué Pierre de Beytia lors de l'inauguration.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Pierre de Beytia, au centre à gauche, et Emmanuelle Renoux.

> « Quand on parle de patrimoine en péril, cette Orangerie était malheureusement un exemple particulièrement parlant. »
>
> *Emmanuel Renoux*

L'Orangerie complètement refaite

« Lorsque nous l'avons découverte, elle était dans un état particulièrement préoccupant. Quelques années encore, et elle aurait peut-être disparu. Quand on parle de patrimoine en péril, cette Orangerie était malheureusement un exemple particulièrement parlant. Restaurer un bâtiment ancien, ce n'est pas simplement réparer des murs, refaire une toiture ou remplacer des fenêtres. Restaurer, c'est comprendre ce que le bâtiment était, comment il avait été construit, ses matériaux, ses proportions, ses usages, ses transformations. Ensuite essayer de lui redonner sa cohérence, sans effacer son histoire tout en l'adaptant aux usages contemporains. Nous avons donc étudié, réfléchi, programmé, planifié, cherché les financements et imaginé ce que pourrait être cette Orangerie retrouvée. Les études patrimoniales et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

l'accompagnement de notre architecte du patrimoine nous ont permis de définir une véritable feuille de route. Le bâtiment que vous avez aujourd'hui devant les yeux est le résultat de cette réflexion collective » a expliqué Emmanuel Renoux au public présent.

Château de Thézan : une reconnaissance dans le Guide vert

Une aventure collective

Cette Orangerie est le fruit d'une aventure collective. Une aventure qui réunit des propriétaires, un architecte, des institutions, des entreprises, des artisans, des mécènes, des donateurs. L'orangerie est ouverte au public depuis l'ouverture du Château au 1er avril. En parallèle, elle sert également de lieu de réception privée. Le premier mariage a été célébré fin avril dans ce lieu. Le Medef Vaucluse est également venu organiser une soirée autour de la découverte du patrimoine.

Olivier Muselet

Site :www.chateaudethezan.com. Ouvert du 1er avril au 31 octobre. Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi. Deux visites guidées les samedis et dimanches à 15h30.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les acteurs qui ont aidé à la rénovation

– La Direction régionale des Affaires culturelles de la région Sud, pour son soutien et les subventions accordées.

– Le Département de Vaucluse, et notamment la Direction des Patrimoines, pour son accompagnement dans le cadre du dispositif départemental en faveur du patrimoine.

– La Fondation du Patrimoine, ainsi que son antenne départementale, qui, depuis notre rencontre en 2022, est devenue un véritable moteur dans cette restauration.

» La Fondation du Patrimoine nous a accompagnés de plusieurs manières. En 2023, nous avons eu la chance d'être lauréats du Prix Patrimoine et Tourisme local, de la fondation Airbnb, grand mécène de la fondation du patrimoine. En 2024, le Château de Thézan a été retenu comme site départemental du Vaucluse pour le Loto du Patrimoine. La Fondation du Patrimoine est également devenue mécène de cette restauration.

– Une collecte de dons, ouverte au mécénat public et privé, a permis de mobiliser jusqu'à aujourd'hui près de 38 000€.

Un bassin a été ajouté au bâtiment. Crédit : Olivier Muselet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



L’histoire du château

« Nous sommes ouverts six jours sur sept d’avril à octobre. Nous avons également ouvert une boutique d’accueil. Cette affluence en croissance est obligatoire pour assurer nos charges d’investissement et de fonctionnement qui sont très importantes pour un tel lieu », explique Pierre de Beytia, un des deux propriétaires de ce lieu qui existait déjà à l’époque romaine. Un site gallo-romain existait en effet sur l’emplacement du château. Les romains avaient choisi cet emplacement pour la richesse des eaux de Saint -Didier qui s’est d’ailleurs appelé Saint-Didier-les -bains jusqu’au XXe siècle. Ce château a ensuite été construit à l’époque médiévale, au XVe et XVIe siècles. A la période Renaissance, la demeure commence à se développer sous l’impulsion de Siffreine de Venasque et d’Elzéar de Thézan. Au XIXe, le lieu devient un centre d’hydrothérapie, avec 58 chambres et plusieurs salles de soins. Le château deviendra ensuite une clinique psychiatrique jusqu’en 1980. Laissé à l’abandon pendant 30 ans, il est racheté en 2019 par Emmanuel Renoux et Pierre de Beytia.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Avec L'Occitane, le Palais des Papes se met au parfum



Depuis 10 ans, le Palais des Papes et L'Occitane en Provence détiennent un lien solide qui se renforce aujourd'hui avec la sortie d'un parfum pour la maison 'Les Pierres du Palais' prévue pour le 14 octobre.

Le jeudi 17 septembre, le Palais des Papes et l'entreprise de cosmétiques L'Occitane en Provence se sont réunis pour présenter un projet commun : le parfum d'intérieur 'Les Pierres du Palais', qui est le fruit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

d'une collaboration entre le monument avignonnais, l'entreprise provençale et la maison de parfum DSM-Firmenich.

Avec une sortie prévue le 14 octobre, ce parfum pour la maison capture l'essence du Palais des Papes, l'un des monuments les plus visités de Vaucluse, et plus largement de Provence. Une collaboration unique qui fait sens après 10 ans de « lien solide », comme aime à le rappeler Marjorie Robert-Espaze, directrice de marque chez L'Occitane en Provence.

La préservation du patrimoine au cœur du projet

Mais pour mieux comprendre cette collaboration, il faut d'abord s'intéresser au Palais des Papes et à ses jardins puisque le parfum 'Les Pierres du Palais' n'est pas juste la signature olfactive du monument, il représente le renforcement des liens sociaux et des liens à la nature au travers de la collaboration avec L'Occitane et notamment son fonds de dotation qui a permis la restauration des jardins, mais aussi des fresques dans la chambre du cerf et la chambre du pape (aussi appelées les chambres peintes).

« Ces fresques nourrissent la connaissance du vivant et de son évolution et ouvrent le regard sur le monde contemporain », ajoute Marjorie Robert-Espaze. Ces derniers mois, elles ont été épiées par le photographe Fabrice Pelletier qui, sur une échelle pendant 4 mois, a capturé à l'aide de son appareil chaque oiseau, chaque feuille, permettant d'identifier la faune et la flore des fresques. Un projet en corrélation avec le diagnostic effectué par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) autour du Palais des papes et du Pont d'Avignon. « Valoriser la biodiversité des monuments, ce n'est pas seulement installer des nichoirs et hôtels à insectes », affirme Stéphanie Brémond, directrice du mécénat et déléguée générale du Fonds de Dotation Palais des Papes-Pont d'Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



La chambre du cerf. ©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

Une restauration d'envergure

Le Palais des Papes a fait l'objet d'une lourde restauration au XXème siècle après avoir été transformé en caserne militaire le siècle précédent. Les militaires ne souhaitant pas garder le décor, ils l'ont finalement protéger sans le savoir en recouvrant les murs de badigeon à la chaux. « Lorsque l'armée part en 1906, l'un des premiers chantiers de restauration qui a lieu, c'est le dégagement des peintures murales des chambres peintes », explique Julien Gallon, chargé de conservation pour le Palais des Papes/Avignon Tourisme.

> « La préservation du patrimoine bâti va de pair avec celle du patrimoine végétal. »
>
> *Fatima Ahamada, directrice et déléguée générale du Fonds L'Occitane en Provence*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Les protocoles de restauration de l'époque n'étant pas les mêmes qu'aujourd'hui, le décor a tout de même été endommagé et donc restauré quasiment à l'identique, parfois de manière grossière. Ces fresques, composées d'animaux et de végétation, se veulent un prolongement des jardins du Palais des Papes. Le fonds de dotation de L'Occitane ayant participé à la restauration des jardins, « le projet des fresques a tout de suite fait sens, c'est une manière de faire dialoguer le passé et le présent », affirme Fatima Ahamada, directrice et déléguée générale du Fonds L'Occitane en Provence.



Julien Gallon dans la chambre du pape. ©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

Un parfum qui capture l'essence du Palais des Papes

C'est ainsi que la relation entre le Palais des Papes et L'Occitane se poursuit. Et c'est d'ailleurs au cœur des jardins qu'a été présenté le parfum d'intérieur 'Les Pierres du Palais'. « C'est émouvant car c'est ici que l'histoire a commencé, déclare Stéphanie Brémond. Le Palais est unique et cette fragrance est unique. » Le parfum a pour objectif de capturer l'âme du lieu et fait partie de la collection 'Culture' de L'Occitane, composé de cinq fragrances, qui va permettre de voyager à travers la Provence, des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Baronnies à Grasse, en passant par Mane, Forcalquier et bien sûr Avignon avec ‘Les Pierres du Palais’. « La collection ‘Culture’ veut offrir un autre moyen de voyager en Provence, faire dialoguer le patrimoine, la nature et la créativité », Héloïse Damois, cheffe de produit international pour L’Occitane en Provence.

> « La fragrance du Palais ne capture pas juste le monument, mais ce qu’il représente et ce qu’il laisse au public qui le visite. »
>
> *Héloïse Damois, cheffe de produit international pour L’Occitane en Provence*

Pour ce qui est de la fragrance en elle-même, c’est Bérénice Watteau, parfumeuse chez DSM-Firmenich, qui s’en est chargée. « J’ai voulu retranscrire une scène à ciel ouvert, avec le côté froid et minéral des pierres qui se mêle à la grandeur du Palais, explique-t-elle. C’est une fragrance qui oscille entre végétal et minéral, entre puissance et fraîcheur. » Ainsi, ceux qui sentiront ‘Les Pierres du Palais’ pourront déceler de l’encens, du cèdre de l’Atlas, de la sève fraîche, de la mousse humide, de la menthe, mais aussi des herbes que l’on peut trouver dans les jardins du Palais des Papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La fragrance ‘Les Pierres du Palais’ et le reste de la collection ‘Culture’. ©Vanessa Arnal-Laugier / L’Echo du Mardi

Une fragrance bientôt disponible à la vente

Le parfum d’intérieur ‘Les Pierres du Palais’, ainsi que le reste de la collection ‘Culture’ sera disponible dans les boutiques L’Occitane à partir du 14 octobre, ainsi qu’à la boutique du Palais des Papes. L’occasion de ramener un petit bout du patrimoine avignonnais à la maison.

« Il n’y a pas vraiment de démarche marketing derrière cette fragrance, conclut Stéphanie Brémond. C’est véritablement l’histoire humaine et l’histoire des jardins qui fait sens et qui nous a amené à vouloir continuer à raconter cette histoire-là par la création de l’identité olfactive. C’est cette dimension-là qu’il faut prendre en compte pour créer des projets impactants et durables, une dimension qui permet d’arriver à des résultats qui dépassent l’aspect économique. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

L’Inguimbertine ouvre ses portes gratuitement pour les Journées Européennes du Patrimoine



Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine ces samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre, L’Inguimbertine, à Carpentras, prévoit un programme riche et rend gratuit l’accès aux espaces d’exposition.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Ce week-end, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, L'Inguimbertine ouvre gratuitement ses portes. L'occasion de découvrir, pour ceux qui n'en ont pas encore eu l'occasion, l'exposition 'Ombres de Naples' de l'artiste Ernest Pignon-Ernest, qui a déjà conquis plus de 10 000 visiteurs.

Ce que les visiteurs emportent de l'expo Pignon-Ernest à l'Inguimbertine

Ces journées célébrant le bicentenaire de la photographie, le public pourra aussi découvrir la richesse du fonds photographique de L'Inguimbertine à travers la présentation d'ensembles.

Durant les deux jours, de nombreuses animations seront proposées comme :

- une initiation au dessin avec le fusain et la pierre noire, tels sont les outils de prédilection d'Ernest Pignon-Ernest de 10h à 12h dans la salle de médiation du rez-de-chaussée,
- une visite guidée autour des collections photographiques de L'Inguimbertine à 10h30 (sur réservation au 04 90 63 04 92),
- une chasse photographique aux couleurs de 14h à 18h (rendez-vous au pied de l'escalier des religieuses),
- un grand escape game dans l'édifice avec 60min pour résoudre les énigmes (proposé seulement le samedi).

À Mazan, le tricentenaire Château du Jonquier ouvre ses portes au public

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Château du Jonquier, situé à Mazan, ouvre exceptionnellement ses portes au public ce samedi 19 septembre.

Il a célébré ses 300 ans l'année dernière. Le Château du Jonquier, situé à Mazan, a été racheté il y a un an puis entièrement restauré. Propriété privée qui est disponible à la location pour des événements, notamment très prisée pour les mariages grâce à son cadre idyllique, le Château ouvrira exceptionnellement ses portes au public à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Construite entre 1725 et 1744 par François II Bernard de Saint-Andéol et son épouse Marie Roman, la demeure a dénombré plusieurs propriétaires au fil des années, jusqu'au rachat de la propriété de 5 hectares par Ellen et Tobias Alpsten en 2025 avec l'intention d'en faire « la plus belle maison de Provence. » Elle proposera deux visites guidées ce samedi à 12h et 14h et dévoilera les secrets du Château.

Samedi 19 septembre. De 11h à 15h. Gratuit. Château du Jonquier. 984 La Venue de Mormoiron. Mazan.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La Ville de Sorgues invite à découvrir ses moulins et ses châteaux



Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la Ville de Sorgues organise une visite guidée 'Les moulins et les châteaux' ce samedi 19 septembre.

Ce samedi, la Ville de Sorgues invite le public à découvrir une part importante de son histoire à travers son patrimoine. Michèle Dumon, guide de pays, dévoilera les secrets de ce patrimoine et racontera comment l'eau a façonné Sorgues au fil des siècles, contribuant à son essor et à son identité.

Les moulins et les châteaux de la ville, témoins de son histoire et de sa prospérité économique, seront au

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

cœur de cette visite guidée qui invite à découvrir la commune autrement.

Samedi 19 septembre. 9h45. Renseignements et réservations : 04 86 19 90 90. 69 Chemin de l'Île de l'Oiselay. Sorgues.



Août, le meilleur moment pour explorer les mystères d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Après l'effervescence des deux Festivals d'Avignon In et Off, le mois d'août invite à la déambulation tranquille. Au programme de ce beau mois d'été, une dizaine de visites guidées, d'ateliers patrimoniaux et de rendez-vous culturels pour découvrir Avignon autrement. Des coulisses du Palais des Papes aux matinées confidentielles sur le pont Saint-Bénézet, en passant par les jardins pontificaux, les familles comme les passionnés d'histoire s'offriront un voyage rythmé d'événements phares, clôturé par le traditionnel Ban des vendanges du 29 août.

Chaque été, Avignon attire 300 000 visiteurs grâce à son célèbre festival. Mais une fois les théâtres fermés, les salles démontées, la ville révèle un visage plus contemplatif. Le mois d'août devient alors celui des découvertes patrimoniales, où l'on prend enfin le temps d'explorer les monuments qui ont fait la renommée mondiale de la cité.

Un patrimoine aussi vivant que vibrant

Inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) depuis 1995, le Palais des Papes, le pont Saint-Bénézet, le Petit Palais et le centre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

historique composent un ensemble exceptionnel qui témoigne du rayonnement d'Avignon lorsqu'elle fut capitale de la chrétienté au XIVe siècle. Cette histoire constitue le fil conducteur des nombreuses visites proposées durant tout le mois d'août.

Le Palais des Papes, loin des idées reçues

Impossible de résumer le Palais des Papes à ses dimensions impressionnantes, près de 15 000 m², ce qui en fait le plus vaste palais gothique d'Europe. Car les visites guidées vont bien au-delà des grands épisodes historiques. Notamment lorsque les guides dévoilent l'organisation quotidienne de ce gigantesque 'Hôtel du Pape' : les cuisines, les appartements, les jardins pontificaux, les dispositifs destinés à prévenir les empoisonnements ou encore les mystérieux symboles qui décorent certaines salles. Une approche 'démystifiante' qui restitue le fonctionnement d'une véritable cité dans la cité. Les visites sont proposées chaque jour en français et en anglais tout au long du mois d'août.



Copyright Facebook Avignon Tourisme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Et aussi des visites nocturnes

Autre possibilité ? Prolonger l'expérience jusqu'à la tombée de la nuit. Les vendredis et samedis, le Palais ouvre exceptionnellement ses portes après la fermeture au public. Dans une atmosphère apaisée, les visiteurs parcourent les salles monumentales et les jardins sous un éclairage inédit, loin de l'affluence estivale.

Le pont Saint-Bénézet, bien plus qu'une chanson

Tout le monde connaît la célèbre comptine. Peu savent réellement pourquoi le pont s'interrompt au milieu du Rhône. Les visites matinales, organisées chaque mercredi avant l'ouverture du monument, permettent de découvrir son histoire dans des conditions privilégiées. Les guides racontent la légende de Bénezet, les défis techniques de sa construction et les crues successives qui finirent par emporter l'ouvrage, dont seules quatre arches subsistent aujourd'hui. Pour ceux qui souhaitent embrasser l'ensemble du patrimoine avignonnais, une visite combine également le Palais des Papes et le pont Saint-Bénézet au cours d'un même parcours commenté.

Une immersion médiévale pour petits et grands

Le programme d'août accorde une place importante aux familles. Le Palais des Papes se découvre ainsi à travers des visites interactives ponctuées de quiz, tandis que plusieurs ateliers permettent aux enfants de manipuler, construire et expérimenter. Fabriquer une voûte comme les bâtisseurs du XIVe siècle, créer une chimère inspirée des décors médiévaux, comprendre l'architecture d'un pont ou s'initier à la vie seigneuriale : autant d'activités qui privilégient l'expérimentation plutôt que la simple contemplation. Les visiteurs les plus curieux pourront également suivre les traces des papes dans les rues d'Avignon grâce à un parcours reliant les principaux monuments médiévaux avant de pénétrer dans le Palais des Papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Copyright Facebook Avignon Tourisme

Art contemporain, théâtre et art de vivre

Août ne se limite pas au patrimoine médiéval. Jusqu'au 15 novembre, le Palais des Papes accueille l'exposition Relatum de l'artiste coréen Lee Ufan. Des visites commentées permettent de mieux comprendre le dialogue entre les œuvres monumentales et l'architecture gothique. Les amateurs de théâtre pourront prolonger l'esprit du Festival avec le Festival A-out, consacré au théâtre amateur du 1er au 8 août, tandis que les jardins pontificaux accueilleront chaque jeudi soir les rendez-vous 'Un verre aux jardins', mêlant dégustation de vins des Côtes du Rhône et ambiance musicale.

Puis le ban des vendanges

Le mois s'achèvera dans une ambiance résolument festive avec le Ban des vendanges, le 29 août. Cette grande manifestation populaire gratuite marque symboliquement le lancement des vendanges dans la vallée du Rhône. Grand marché gourmand, bal populaire, animations et dégustations transformeront une nouvelle fois le centre historique en vaste lieu de célébration du patrimoine viticole vauclusien.

Les infos pratiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Visites guidées et ateliers d'été à Avignon. Jusqu'au 31 août. Palais des Papes, Pont Saint-Bénézet et centre historique d'Avignon. Tous publics, avec des visites et ateliers dédiés aux familles et aux enfants. **Réservation** : Billetterie en ligne sur le site d'Avignon Tourisme. Réserver en ligne ici. La billetterie ici. Les visites des musées ici.
Mireille Hurlin



Copyright Mireille Hurlin

Redécouvrir le patrimoine de Cavaillon à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

travers des écrits



Jusqu'au dimanche 26 juillet prochain, Cavaillonnais et visiteurs sont invités à découvrir l'exposition 'Je vous écris de Cavaillon' à l'espace Léon Colombier.

La Ville de Cavaillon dévoile une nouvelle exposition, 'Je vous écris de Cavaillon', qui propose de (re)découvrir le patrimoine local à travers le prisme de la correspondance, mêlant archives municipales et cartes postales anciennes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

« Organisée à l'espace Léon Colombier, cette exposition propose un dialogue inédit entre histoire et création contemporaine grâce à un appel à artistes, explique la Ville. Le parcours se veut interactif avec un dispositif original de cartes redistribuées entre visiteurs. Cette exposition met en relation les expressions provençales et les collections de philatélie locales. »

Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h et le dimanche de 10h à 12h. Fermeture exceptionnelle samedi 11 juillet au matin.
Jusqu'au 26 juillet. Espace Léon Colombier. 55 Rue Raspail. Cavaillon.

Cavaillon : l'exception culturelle



Souvent il existe des décalages entre la réalité et sa perception. Ainsi, certaines villes ont des images qui ne correspondent pas toujours à ce qu'elles sont réellement. Cavaillon fait partie de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

celles-ci, alors qu'elles disposent de nombreux atouts, à commencer par une offre culturelle que l'on peut qualifier, sans exagérer, d'assez exceptionnelle.

Rapporté à ses 26 000 d'habitants, Cavaillon est sans doute une des communes de France qui bénéficie du plus grand nombre d'équipements culturels : une scène nationale (La Garance), un conservatoire de musique, deux écoles de danse (EnKdanse et Bedoiseau), deux librairies indépendantes, une MJC, 3 salles de cinéma, 3 galeries d'art (au moins), une salle de spectacles municipale (salle du Moulin Saint-Julien), un théâtre de plein air, une médiathèque, un musée archéologique, deux espaces d'exposition (Léon Colombier et Chapelle du Grand Couvent)… à cela on pourrait ajouter le musée hôtel d'Agar, l'ancienne synagogue qui accueille régulièrement des expositions ou des conférences ou le futur musée du melon … Il convient également d'ajouter à cette liste les nombreux événements organisés durant toute l'année : corso, fête de la musique, expositions, concerts événements, fête du melon, cinéma en plein air, festival Cigale Song. Sans compter les initiatives du secteur associatif, particulièrement actif. Lien ICI sur les événements de l'été.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Un euro investit dans le patrimoine en rapporte sept à l'économie local

Cette profusion pourrait surprendre. Comme si la culture venait conjurer un mauvais sort.

De nombreuses villes en France on fait le choix de la culture ou du patrimoine pour développer leur attractivité. De ce point de vue, la cité Nantaise pourrait faire figure d'exemple. Avec son « Voyage à Nantes », et nombres d'autres évènements, Jean Blaise, une des figures majeures de la scène culturelle française, a activement participé à changer l'image de la ville. Plus proche de nous, l'Isle-sur-la-Sorgues a fait le choix d'investir dans son patrimoine et de rénover son cœur de ville dont sa remarquable Tour d'Argent, une tour du XIIème siècle, typique de l'architecture romane provençale. Pour son maire, Pierre Gonzalvez, ces investissements dans le patrimoine c'est le moyen d'attirer plus de visiteurs et donc plus de commerçants… Il est vrai qu'à Isle-sur-la-Sorgues les cellules commerciales vides sont peu nombreuses… Le maire de la cité des antiquaires estime qu'un euro investit dans le patrimoine en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

rapporte sept à l'économie locale.



C'est le même raisonnement qui a conduit Gérard Daudet, le maire de Cavaillon, à lancer la rénovation de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Véran. Ce choix c'est aussi celui de la préservation d'un patrimoine pour les générations futures. C'est en quelque sorte coup double. La restauration de cet édifice religieux a été l'occasion de rénover tout un quartier autour de la place Philippe de Cabassolle. Rénovation qui n'est pas étrangère à la décision d'Aroma-Zone de s'y installer. CQFD

Nuit des musées au musée Louis Vouland

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Samedi 23 mai, le musée Louis Vouland à Avignon, vous accueille pour la Nuit des musées de 19h à 23h. Accompagné par de jeunes ambassadeurs du patrimoine jusqu'à 21h.

De 21h à 22h, des visites flash sont organisées, avec un temps de 15 min chacune.
Dans un premier temps Lina Lajoinie, médiatrice volontaire en service civique, présentera des objets de porcelaine et d'argenterie. Puis Thomas Rumeau, médiateur stagiaire qui partagera ses savoirs à propos de la conservation préventive. Ensuite Lina Lajoinie abordera les thématiques du commerce et des échanges avec l'Extrême-Occident en lien avec les objets d'Asie exposés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Crédit : Musée Louis Vouland/DR

Thomas Rumeau, médiateur stagiaire qui expliquera quels sont les métiers existant au sein des musées. Ainsi que Odile Guichard, directrice qui partira du modèle réduit du boudoir réalisé par Anna Berdnikova, pour s'intéresser au modello du monument à Bayard de Joseph Chinard.

Programme complet sur : www.vouland.com/agenda-animations

Zélie Bienaimé (stagiaire info com Avignon université)