Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

(replay) France 5 : Echappées belles « fabuleux » en Vaucluse



Diffusée sur France 5 samedi dernier, l'émission 'Echappées belles' consacrée à Avignon et le Vaucluse est encore disponible en 'replay' sur le site de France TV jusqu'au samedi 11 juillet.

Durant 93 minutes, Sophie Ducasse alias 'Tiga', la présentatrice de cette émission depuis 2018, accompagne le téléspectateur dans ce voyage au pays des papes. Au programme : Avignon et son patrimoine classé au patrimoine mondial de l'Unesco, la maison d'hôtes des jardins de Baracane, le club d'aviron de la Société Nautique d'Avignon (SNA), l'île de la Barthelasse, les ruches du palais des papes, le restaurant 'le Potard', les Halles, la ferme de la Reboul, la table de la Mirande mais aussi Villeneuve-lès-Avignon, la confrérie de l'ail de Piolenc, le vignoble de Gigondas, l'escalade des Dentelles de Montmirail, les randonnées sur contreforts du mont Ventoux, le gîte de Vergol à Montbrun-les-Bains, les cavités du plateau d'Albion, le simulateur de chute libre de Pujaut, le Mistral, Eric Hoinville un ingénieur de RES, le domaine de Beaurenard de Daniel Coulon à Châteauneuf-du-Pape, Brune Passini artisan savonnière à la Manufacture du siècle à Carpentras, Pernes-Les-Fontaines, Benjamin Masson producteur de spiruline avant de conclure par une évocation du Festival d'Avignon et une découverte de Carpentras. Un week-end « fabuleux » et « inoubliable » au dire de Tiga.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

https://www.france.tv/france-5/echappees-belles/echappees-belles-saison-14/1057067-week-end-a-avignon.html

---

Carpentras, ‘Intrigue dans la ville’ ? L’occasion de s’adonner à 2h de balade pour résoudre l’énigme de la ville !



‘Intrigue dans la ville’ est un jeu d’énigmes accessible à tous, pouvant se pratiquer en famille ou entre amis, destiné à faire découvrir le patrimoine de manière ludique et pédagogique. Il était naturel pour Carpentras, ville chargée d’histoire, de dévoiler également son intrigue. La capitale du Comtat-Venaissin nous offre un large patrimoine historique et culturel qui réserve de petits trésors que vous allez adorer découvrir avec vos enfants.

Une création Devisocom

Créé en juin 2017 par l’agence avignonnaise Devisocom pour la ville de Pernes-les-Fontaines, le jeu est maintenant disponible à Carpentras. Muni de votre kit, armez-vous d’une casquette et de baskets et vous serez fin prêt pour partir à l’aventure en 1750 afin d’aider votre ami Joseph-Dominique d’Inguimbert !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Disponible et praticable tout au long de l'année, il vous suffit d'acheter un kit à l'Office de Tourisme pour 10€, comportant une lettre de mission, des cartes suspects, un carnet, un plan de la ville, une carte de décodage, des allumettes, un film rouge, un crayon et un badge. Autant d'éléments qui vous seront bien utiles pour démasquer le coupable !

L'enquête a-t-elle été rondement menée ?

Une fois celui-ci démasqué et le code trouvé, rendez-vous à l'Office de Tourisme Intercommunal

Ventoux-Provence, 374, avenue Jean Jaurès à Carpentras, ou sur le site internet du jeu pour découvrir si vous avez réussi ou non votre enquête. www.intriguedanslaville.fr

Dans le détail

Intrigue dans la ville ce sont environ 2h de balade enquête. Un kit à 10€ à l'Office de Tourisme Intercommunal Ventoux-Provence de Carpentras. Facebook et Instagram : Intriguedanslaville. 'Intrigue dans la ville' est déjà disponible dans huit villes vauclusiennes : Avignon, Châteauneuf-du-Pape, Lac de Beaulieu à Monteux, Mérindol, Mornas, Pernes-les-Fontaines, Sorgues et Vaison-la-Romaine. Il existe également 3 circuits inter-villages autour de Vaison-la-Romaine. Nouveauté 2020 Carpentras et Intrigue dans la ville dans les Bouches-du-Rhône : Salon-de-Provence et Marignane. Intrigue dans la ville, Carpentras disponible depuis lundi 6 juillet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Orange, réouverture du Théâtre antique et du Musée d'art et d'histoire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le Théâtre antique et le musée d'art et d'histoire d'Orange rouvrent aujourd'hui. L'occasion de découvrir le théâtre le mieux conservé d'Europe, témoignage exceptionnel de l'Antiquité, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la Culture).

Mesures sanitaires

Afin de garantir la sécurité des visiteurs, des modalités spéciales de visites sont prévues comme la réservation obligatoire par internet de la plage horaire de visite, le port obligatoire du masque tout au long de la visite, le contrôle de la température à l'entrée, la mise à disposition de gel hydroalcoolique, le maintien d'une distance de 1 mètre avec les autres visiteurs.

L'accès est limité à 50 personnes par heure pour les visites du Théâtre (sur 5 000 m2) et 10 personnes par heure pour le Musée d'Art et d'Histoire (sur 900 m2). Les groupes ne sont pas admis. Le personnel sera également équipé de masques et les comptoirs d'accueil de parois vitrées.

Informations pratiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Ouvert tous les jours de juin à août de 9h à 19h. Application mobile disponible gratuitement sur Android et Apple. Rue Madeleine Roch 84 100 Orange. 04 90 51 17 60. Réservation en ligne sur www.theatre-antique.com

---

Villeneuve-lès-Avignon : réouverture de la Chartreuse mardi 2 juin



La Chartreuse, à cause de la crise sanitaire liée à la pandémie du Covid-19, est fermée depuis le 15 mars aux résidents, au public, et à une grande partie de son équipe mais rouvrira mardi 2 juin. Elle est l'une des plus grandes chartreuses de France. Labellisée Centre culturel de rencontre depuis 1975, elle est également Centre national des écritures du spectacle, ce qui lui vaut une renommée nationale et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

mondiale dans le domaine de l'écriture et de la dramaturgie.

La rédécouverte

«Le monument, la librairie et la bibliothèque pourront accueillir à nouveau les touristes et les usagers dès le 2 juin selon de nouveaux protocoles, explique Catherine Dan, directrice générale du lieu. Ils pourront prendre le temps de redécouvrir la Chartreuse, dans toute sa calme beauté et dans toute la splendeur.»

Economiquement…

«Cette période est aussi compliquée administrativement et financièrement. À ce jour, malgré la perte importante d'une grande partie de nos recettes propres : entrées touristiques, restauration, vente de livres, locations…, la Chartreuse n'est pas en danger, grâce avant tout à la confirmation du soutien du ministère de la Culture (DGCA et Drac Occitanie), grâce aussi à la confirmation du soutien de nos mécènes : la Fondation Orange, la Fondation Michalski, le Cellier des Chartreux ou de nos partenaires de projets (la SACD, l'Institut Français, Prohelvetia, Suisa…). Nous remercions vivement ces partenaires de leur engagement, en espérant d'ailleurs que nos financeurs territoriaux feront les mêmes choix dans les jours à venir.»

Un monastère planté sur 17 000m2 d'un jardin foisonnant

L'étendue exceptionnelle de plus de 17 000 m2 de ce monastère du XIVème siècle restauré est insoupçonnable de l'extérieur. Autrefois dédié à une pratique cartusienne de silence et de solitude, il est aujourd'hui inséré dans le tissu urbain de la ville. Sa présence secrète au sein d'une zone touristique très attractive, dans un paysage et un environnement protégés, sa double activité d'encouragement à la création artistique contemporaine et de mise en valeur du patrimoine – entre pierres anciennes et technologies nouvelles – lui confèrent une singularité exceptionnelle dans le paysage culturel et touristique français.

Des outils numériques pour découvrir le monument

Grâce au plan de numérisation mis en place avec l'aide du ministère de la Culture, la Chartreuse propose aux visiteurs et aux artistes des espaces d'interprétation présentant des restitutions 3D de l'église et de la chapelle des fresques dans une perspective à la fois scientifique, artistique et grand public. Une table tactile grand format montrant les différentes périodes de construction, les grands chantiers de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

restauration de la Chartreuse et les moments forts de l'activité artistique développée depuis 40 ans dans ses murs a été inaugurée en 2014 et continue d'être enrichie en images, photos et vidéos. Une application-jeu, Les Portes secrètes de la Chartreuse permet aux familles de découvrir le site de façon ludique.

Réouverture de la Chartreuse et reprise des visites individuelles. Mardi 2 juin à 9h30. Réouverture de la billetterie en ligne lundi 25 mai. www.chartreuse.org

---

Le baptistère

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Venasque et son baptistère sont fortement liés à l'histoire de la Provence. Chaque grande période historique semble avoir marqué la configuration architecturale du baptistère. Construit à la fin du VIe siècle, il est, avec le chevet de la cathédrale de Vaison-la-Romaine, un des plus anciens monuments chrétiens de la région. Il a été, en 1er lieu, rendu à l'Antiquité puis progressivement au Moyen Âge par les auteurs successifs qui se sont penchés sur son historiographie. Le baptistère a été remanié aux XIe, XIIe, XIIIe siècles puis restauré au XIXe siècle par les Monuments historiques sous l'impulsion de Prosper Mérimée et inscrit sur la première liste des Monuments historiques en 1840. Fuyant les invasions barbares, les évêques de Carpentras auraient transféré le siège de l'évêché sur le rocher de Venasque du VIe au Xe siècle.

La base d'un groupe épiscopal est constitué d'une église-cathédrale où se trouve la cathèdre -siège de l'évêché- et d'une église dédiée à Saint-Jean-Baptiste où l'évêque baptise les catéchumènes deux fois par an, veilles de Pâques et de Pentecôte. Le baptême des adultes se fait alors par immersion. Le monument quadrilobé est relié à l'église par un couloir voûté en plein cintre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

et s'ouvre sur un plan en forme de croix grecque. Ses 4 absides sont voûtées en cul-de- four avec un décor d'arcatures aveugles reposant sur des colonnes antiques de réemploi. Les chapiteaux de l'abside ouest dateraient de l'époque mérovingienne et sont similaires à ceux de l'abbaye de Montmajour dans les Bouches- du-Rhône.

Dans la voûte de l'abside nord se trouvent des trous irréguliers qui correspondent à l'emplacement des vases acoustiques aujourd'hui disparus. Cette technique romaine, empruntée aux Grecs, consistait à insérer des vases résonateurs en poterie fine dans la voûte pour en améliorer l'acoustique. Le baptistère sert encore au- jourd'hui pour la célébration des baptêmes (mais plus par immersion !) et continue de contribuer à l'importante renommée du village de Venasque. Venasque est l'un des 157 adhérents de l'association 'Les plus beaux villages de France'. Le village est situé sur un éperon rocheux aux flancs abrupts, au débouché des gorges de la Nesque. Le territoire de la commune com- prend des terres cultivables, vers

la plaine de Carpentras, et des zones de garrigue, sur les hauteurs des monts de Vaucluse. En 1946 la commune ne comptait que 371 habitants et 1012 en 2017. Les Venasquais se sont spécialisés dans la cerise (avec le label Cerise des Monts-de-Venasque) et le rai- sin de table (muscat de Venasque, AOC muscat-du-Ventoux).

Le baptistère est ouvert tous les jours, week-ends et jours fériés com- pris, deux agents du Patrimoine en assurant l'ouverture de la 1re semaine de janvier à la mi-décembre. De 9h15 à 13h et de 14h à 17h. Les visites commentées se font sur rendez-vous. Place du Presbytère. Venasque. Réservation : 04 90 66 62 01. www.venasque.fr