

Ecrit par le 10 février 2026

Isle-sur-la-Sorgue : deux jours pour découvrir la culture et le patrimoine juifs



De septembre à novembre, se tiennent chaque année les Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs. Cet évènement, qui se déroule partout en Europe, a pour but de proposer des activités liées à la culture et à l'histoire juives. A l'Isle-sur-la-Sorgue, ces journées auront lieu les dimanches 3 septembre et 26 novembre.

Programme du dimanche 3 septembre

11h > Visite commentée du cimetière juif

Rendez-vous sur place, chemin du cimetière israélite.

15h-18h > Accueil en continu sur les fouilles archéologiques de l'ancienne synagogue

Rendez-vous sur la place de la synagogue.

15h30 > Visite commentée « la juiverie de l'Isle au XVIIIe siècle »

Rendez-vous sous les platanes de la place de la juiverie.

Ecrit par le 10 février 2026

16h30 > Présentation du projet de restauration de l'escalier de l'immeuble Beaucaire Rendez-vous sous les platanes de la place de la juiverie.

18h > Lecture-musicale « Les chemins de mon judaïsme » d'Armand Lunel

Pour clôturer cette journée sur la place de la juiverie, la Direction du Patrimoine propose une lecture-musicale sous les platanes, animée par la compagnie Maâloum, autour de l'œuvre d'Armand Lunel « Les chemins de mon judaïsme ». L'œuvre sera présentée pour la première fois.

Programme du dimanche 26 novembre

Une conférence sur le thème « L'archéologie du judaïsme en France » aura lieu à 14h30 à l'espace culturel les Plâtrières. Elle sera proposée par Paul Salmona, directeur-conservateur du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme à Paris. L'intervention de ce spécialiste permettra de replacer les fouilles archéologiques de l'Isle-sur-la-Sorgue dans un contexte national de découverte de nouveaux sites, notamment liée au développement de l'archéologie préventive.

Livre : 250 ans d'histoire à découvrir dans le cimetière de Saint-Rémy-de-Provence

Ecrit par le 10 février 2026



La commune Saint-Rémy-de-Provence vient d'éditer un livre sur l'histoire du cimetière ancien de la ville. Intitulé 'Parcours d'histoires : les secrets d'un cimetière patrimonial', l'ouvrage a été réalisé par le service des archives et du patrimoine ainsi que celui de la communication. Il raconte 250 ans d'histoire de Saint-Rémy-de-Provence à travers son patrimoine funéraire.

De la sépulture du lieutenant Charles-Edmund Jefferson, aviateur anglais abattu en 1944, à celles de Joseph Roumanille, cet ouvrage de 208 pages regroupe la description de 110 tombes et monuments. Une plongée dans 250 ans d'histoire saint-rémoise qui permet également de découvrir, au travers d'anecdotes historiques, les biographies de plus 270 Saint-Rémois qui ont joué un rôle important dans les sphères politique, économique, militaire, culturelle ou sportive de la cité provençale.

Ce livre est aussi l'occasion d'aborder les nombreux aspects architecturaux du lieu (petits mausolées, sépultures ornées, acrotère, colonne brisée, stèles...) ainsi que la restauration de cet espace funéraire entamé par la municipalité.

Honorer la mémoire de ceux qui ont fait la gloire de Saint-Rémy

Dans ce cadre, la Ville a ainsi notamment engagé en 2017 une procédure de reprise des concessions à l'état d'abandon. « Cette procédure visait à proposer aux familles saint-rémoises qui le souhaitent d'acquérir un caveau dans le cimetière, où les places commençaient à manquer », explique le premier adjoint Yves Faverjon.

Par ailleurs, 21 tombes remarquables, faisant partie du domaine privé de la commune, vont faire l'objet d'une campagne de restauration menée sur plusieurs années.

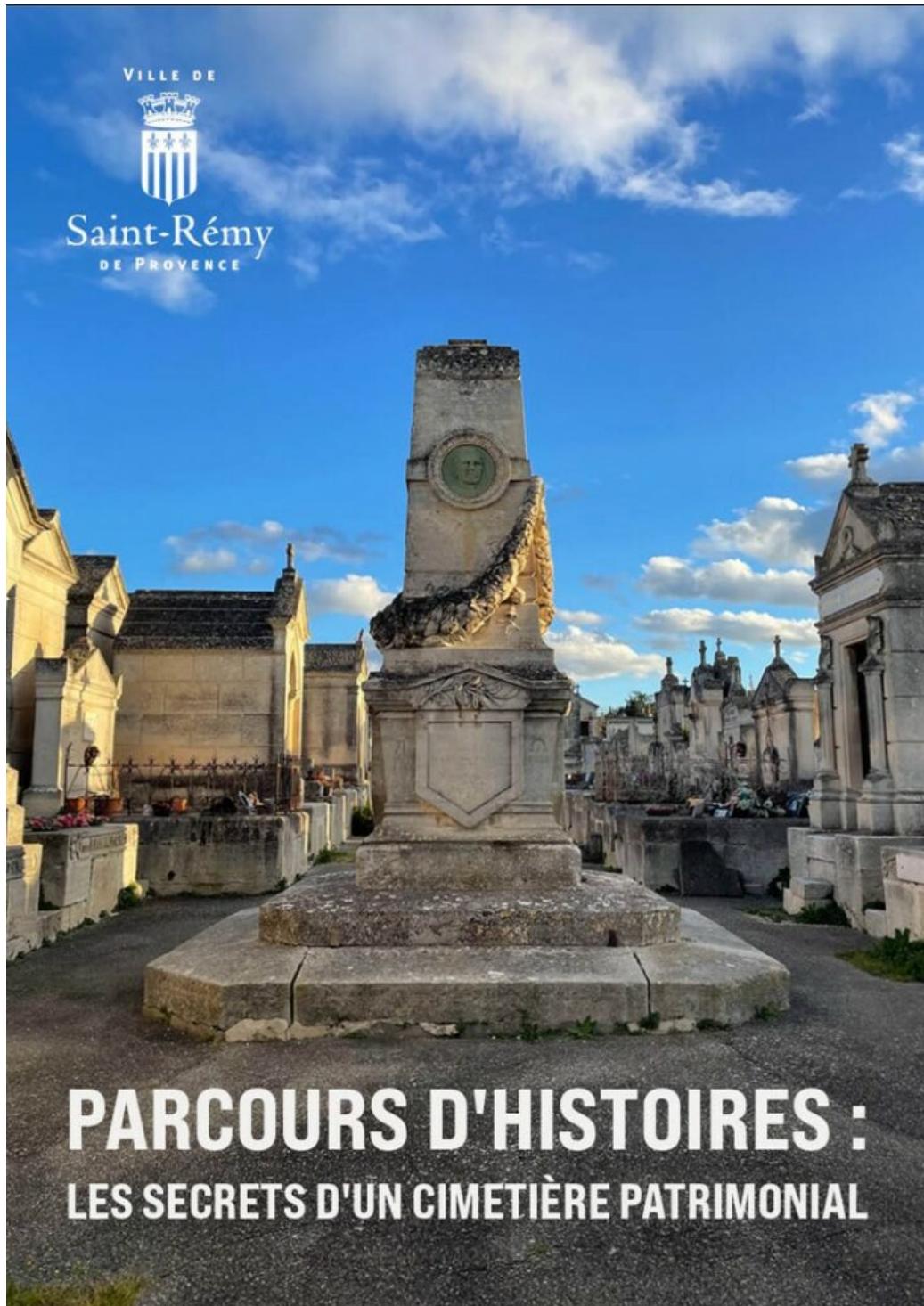
« Il nous a paru essentiel de conserver la diversité des tombes, complète Gabriel Colombet, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine. Restaurer ce patrimoine, c'est non seulement sauvegarder l'histoire de notre commune mais également honorer la mémoire de ceux qui en ont fait la gloire. Ce livre

Ecrit par le 10 février 2026

que publie la ville sur le cimetière est une mine d'information supplémentaire qui poursuit le même objectif auprès du grand public. »

'Parcours d'histoires : les secrets d'un cimetière patrimonial'. 208 pages. 20€. En vente au [Musée des Alpilles](#). 1, place Favier. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 68 24. museedesalpilles@ville-srdp.fr

Ecrit par le 10 février 2026



Ecrit par le 10 février 2026

Intrigue dans la ville : vous pouvez désormais mener l'enquête à Apt



Élaboré par l'agence de communication avignonnaise [Devisocom](#), le jeu d'énigmes '[Intrigue dans la ville](#)' débarque à Apt. L'occasion de passer un moment complice en famille ou entre amis et de (re)découvrir de manière ludique et pédagogique le patrimoine historique et culturel aptésien.

1878. Une gare vient de s'installer à Apt. Une décision qui ne fait pas l'unanimité. Ainsi, les rails qui relient Apt à Cavaillon font l'objet d'actes de malveillance. Le préfet de Vaucluse a besoin de votre aide pour mener l'enquête. Qui des six suspects est le coupable ? C'est à vous de le découvrir.

Ecrit par le 10 février 2026

Élaborée par [Odile Devise](#), gérante de Devisocom, cette nouvelle Intrigue dans la ville va permettre aux Aptésiens de redécouvrir leur ville sous un autre angle, et aux visiteurs de la parcourir tout en s'amusant. Ils pourront aussi en apprendre plus sur l'histoire de la ville, notamment sur son patrimoine, mais aussi sur ses activités à l'époque comme l'ocre, la faïence ou le fruit confit.

Devenez de véritables enquêteurs

Le temps de quelques heures, enfilez vos vêtements d'enquêteurs pour découvrir qui a commis le crime. Muni de votre kit Intrigue dans la ville, acheté à l'office de tourisme, arpentez la ville d'Apt, de son ancienne gare à son centre-ville, en famille ou entre amis. « C'est un réel moment d'échange entre les participants, explique Odile Devise. L'objectif est de lever le nez, d'observer le patrimoine et l'architecture. »

« Le frisson, malgré les grandes chaleurs, est presque garanti ! »

Dominique Santoni, présidente du Département de Vaucluse

Différent d'un escape game, vous pouvez prendre le temps que vous souhaitez pour aller au bout de l'enquête. Si le parcours dure entre 2h et 2h30 sans s'arrêter, vous pouvez faire une pause quand vous le souhaitez pour vous désaltérer, vous rafraîchir avec une glace, ou visiter les boutiques de la ville. « L'idée est excellente, affirme Dominique Santoni. Cela permet de créer du lien entre l'office de tourisme, le centre-ville, et le groupement commercial d'Apt. » Une fois l'enquête terminée, retour à l'office de tourisme pour voir si vous avez trouvé le véritable coupable. Si l'office de tourisme est fermée, pas de panique ! Vous pouvez toujours découvrir si vous êtes un enquêteur hors pair directement [sur internet](#).

Le kit de l'enquêteur

Le kit est en vente à l'office de tourisme pour le prix de 12€. À l'intérieur, vous y trouverez une enveloppe qui contient les fiches des suspects, un plan de la ville avec des lieux clefs de l'enquête, des informations sur Apt et ses alentours, et plein d'autres outils qui vous seront utiles lors de l'enquête.

Ecrit par le 10 février 2026



Si Intrigue dans la ville vient tout juste d'être lancée à Apt, une quinzaine de kits ont déjà été vendus à des jeunes, des grands-parents venus chercher une activité à faire avec leurs petits-enfants, mais aussi à des couples. Pour le moment, les retours sont unanimes. Tout le monde semble ravi de découvrir la ville tout en s'amusant grâce à ce jeu.

Pour découvrir les 28 autres Intrigues dans la ville, [cliquez ici](#).

Les Sites antiques de Vaison-la-Romaine en finale du Monument préféré des Français

Ecrit par le 10 février 2026



Les Sites antiques de Vaison-la-Romaine, qui regroupent Puymen, la Villasse et le Pont Romain, vont représenter la région Provence-Alpes-Côte d'Azur au concours du Monument préféré des Français. Ils sont donc en compétition face à 13 autres monuments. C'est au public de voter pour leur préféré.

À l'occasion des 40^e journées européennes du patrimoine qui auront lieu les 16 et 17 septembre prochains, l'animateur passionné d'histoire et du patrimoine français Stéphane Bern présentera l'émission 'Le monument préféré des Français' sur la chaîne télévisée France 3.

Au départ, 42 lieux issus du patrimoine culturel, historique et architectural français étaient en compétition. Désormais il n'en reste que 14, dont les Sites antiques de Vaison-la-Romaine, qui représentent la région Paca.

Pour voter pour les Sites antiques de Vaison-la-Romaine, il suffit de [se rendre sur le site sur la page dédiée à l'émission sur le site de France Télévisions](#) avant le 21 juillet 12h. Il est également possible de voter par téléphone au 32 45 (0,80€/min+prix appel).

V.A.

Ecrit par le 10 février 2026

Patrimoine : luttez contre le pillage et le commerce illicite



L'Association « Elus et Citoyens pour le Patrimoine Vauclusien » organise une journée thématique « Protection du patrimoine archéologique en Vaucluse - lutter contre le pillage et le commerce illicite », ce vendredi 30 juin à Sainte-Cécile-les-Vignes.

Cette journée ouverte à toutes et tous est organisée en collaboration avec Xavier DELESTRE, Conservateur régional de l'Archéologie, représentant le Ministère de la Culture, en présence de Violaine DEMARET, Préfète de Vaucluse, de Bernard ROUDIL, Sous-préfet de Carpentras, du Colonel Cédric GARENCE, Commandant du groupement de gendarmerie départementale de Vaucluse, de Jean-Baptiste BLANC, Sénateur de Vaucluse, de Dominique SANTONI, Présidente du Conseil départemental de

Ecrit par le 10 février 2026

Vaucluse (Sous réserve) ou de son représentant, de Bénédicte MARTIN Vice-présidente de la Région Sud.

Pour participer à cette journée thématique, contactez elus-citoyen-patrimoine@outlook.fr et demandez le bulletin de réponse avant le 21 juin (places limitées).

Vendredi 30 juin, à partir de 8h30 à la salle Camille Farjon, Sainte Cécile les Vignes.

Isle-sur-la-Sorgue s'allie à la Fondation du Patrimoine pour restaurer l'escalier de l'immeuble Beaucaire

Ecrit par le 10 février 2026



La Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue et la Fondation du Patrimoine viennent de signer une convention de collecte de dons afin de restaurer l'escalier de l'immeuble Beaucaire.

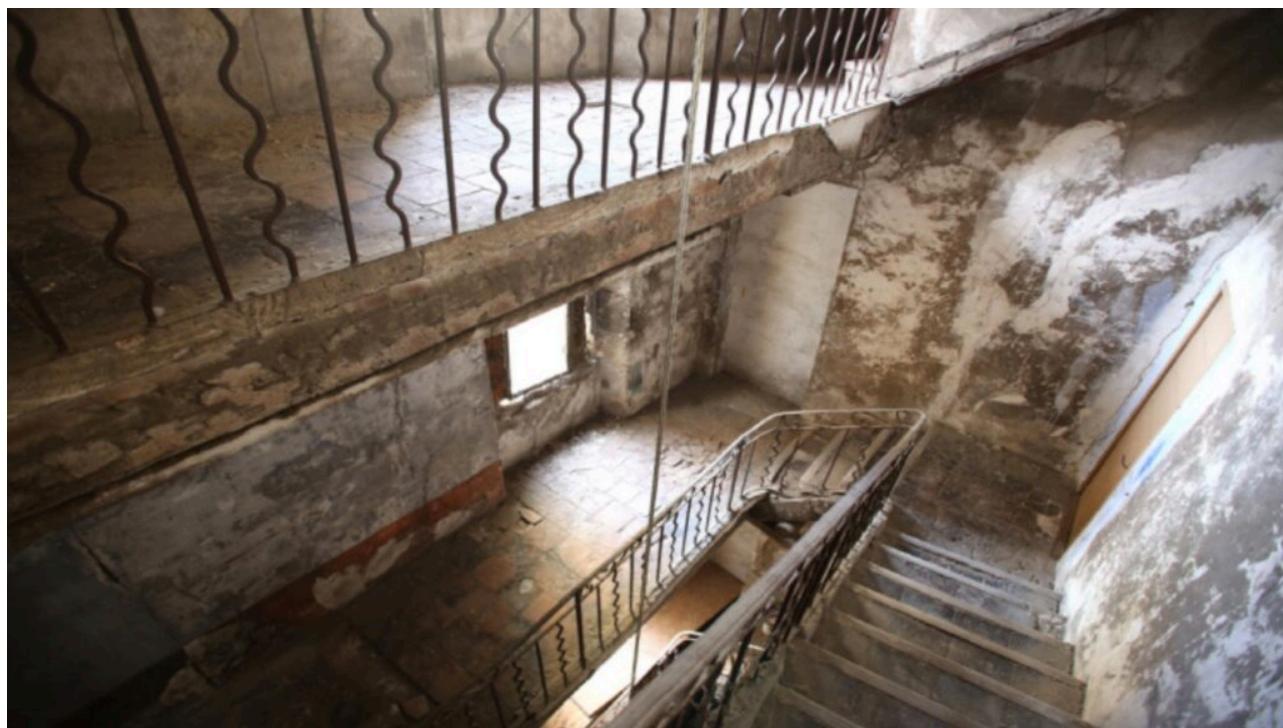
L'immeuble, construit au milieu du XVIII^e siècle, est l'un des derniers témoignages de l'architecture civile de l'ancien quartier juif de l'Isle-sur-la-Sorgue. Il est reconnaissable par sa forme en 'U', qui permettait de favoriser l'entrée de la lumière dans les appartements depuis le ghetto, puisque les règles restrictives interdisaient aux Juifs de percer des ouvertures sur l'extérieur de leur quartier.

État actuel de l'immeuble

Aujourd'hui, l'ensemble de l'escalier de l'immeuble est en péril. Il a fait l'objet récemment d'un étalement provisoire. La façade, elle aussi, nécessite une entière restauration. Mis à part la porte d'entrée, les menuiseries ont disparu mais le modèle est répliable puisque conservé dans la parcelle voisine. Le sol dallé du rez-de-chaussée est partiellement démonté et le premier niveau de l'escalier est totalement ruiné.

Ecrit par le 10 février 2026

Aux étages, la structure en bois montre des signes de faiblesse et le revêtement de plâtre est lacunaire en de multiples endroits. Les revêtements de sol en terre cuite des marches et paliers, ainsi que sur le barreaudage de la rambarde présentent également des lacunes. La totalité de la toiture doit également être refaite.



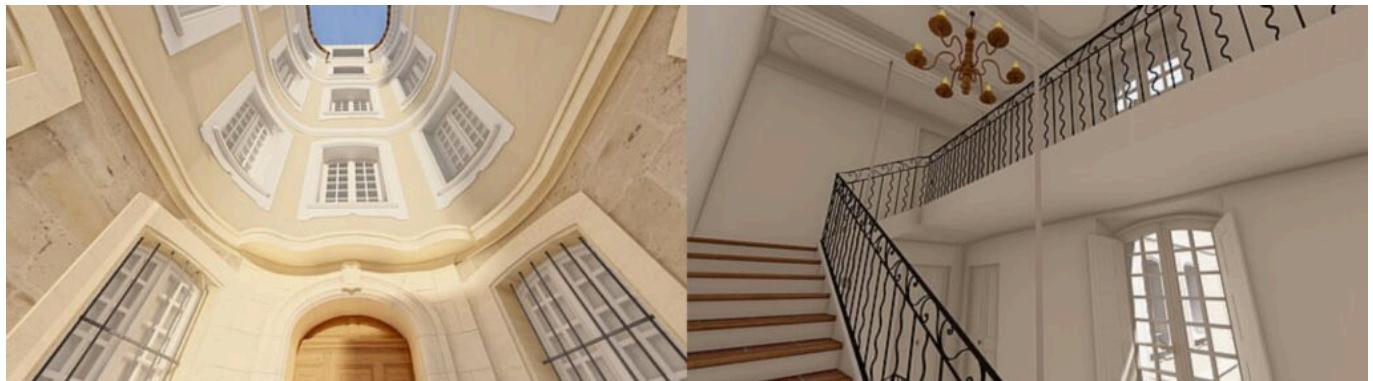
DR

Les travaux prévus

Grâce aux dons qui permettront les travaux, l'escalier Beaucaire va retrouver sa fonction initiale de desserte des étages pour un projet de logements associant un propriétaire occupant et trois logements sociaux. Le dernier étage, quant à lui, servira de petit centre d'interprétation du patrimoine juif de la Ville. Les travaux de restauration se dérouleront en deux tranches. Une première entre novembre prochain et janvier 2024, et une seconde entre février 2024 et septembre 2024.

Le rez-de-chaussée sera reconstruit à l'identique. Aux étages, la structure de l'escalier sera maintenue par un système de suspentes alliant consoles métalliques et câbles métalliques connectés à des poutrelles placées au-dessus du plafond en gypserie. Ce système va permettre de maintenir l'escalier dans sa position actuelle avec ses légers défauts tout en conservant l'intégralité des bois d'origine. Le plafond, les enduits, la rambarde et les sols de terre cuite seront intégralement restaurés. La façade, quant à elle, retrouvera son aspect du XVIII^e siècle.

Ecrit par le 10 février 2026



Ce à quoi devrait ressembler l'immeuble après les travaux. DR

Comment faire un don ?

Comme pour le parc Gautier, le monument Salviati et, plus récemment, Campredon art & image, la Ville ouvre une campagne de souscription, en association avec la Fondation du Patrimoine. Il est donc possible de faire un don sur le site de cette dernière depuis le 15 mai, et ce, jusqu'au 15 novembre 2024.

Le montant à atteindre s'élève à 103 538€. Pour faire un don ou suivre l'évolution de la campagne, [cliquez ici](#).

V.A.

Tourisme : le palais et le pont d'Avignon obtiennent le label 'Accueil vélo'

Écrit par le 10 février 2026



BRÖNNER T - VPA

Le palais des papes et le pont d'Avignon viennent de se voir attribuer le label '[Accueil vélo](#)' mis en place par [France vélo tourisme](#). Cette marque nationale, développée à l'origine en partenariat avec le comité régional du tourisme Centre-Val de Loire, « garantit un accueil et des services de qualité le long des itinéraires cyclables pour les cyclistes en itinérance ».

Le label concerne ainsi notamment les hébergeurs, les loueurs de cycles, les réparateurs de vélos, les offices de tourisme, les restaurateurs et les sites de visite et de loisirs.

Un établissement marqué 'Accueil vélo', c'est donc la certitude pour le cyclotouriste qu'il soit situé à moins de 5km d'un itinéraire vélo, qu'il dispose d'équipements adaptés aux cyclistes (abri vélo sécurisé, kit de réparation...), qu'il propose un accueil chaleureux (informations pratiques, conseils itinéraires, météo etc...) et qu'il fournit des services dédiés aux voyageurs à vélo (transfert de bagages, lessive et séchage, location de vélo, lavage de vélos...).

Ecrit par le 10 février 2026



Les offices déjà labellisées depuis 2020

Si depuis janvier 2020, l'Office de tourisme d'Avignon et celui du Grand Avignon sont labellisés cela ne l'était pas encore pour les deux sites phares patrimoniaux de la cité des papes. C'est désormais chose faite pour les deux monuments médiévaux situés sur la [Via Rhôna](#).

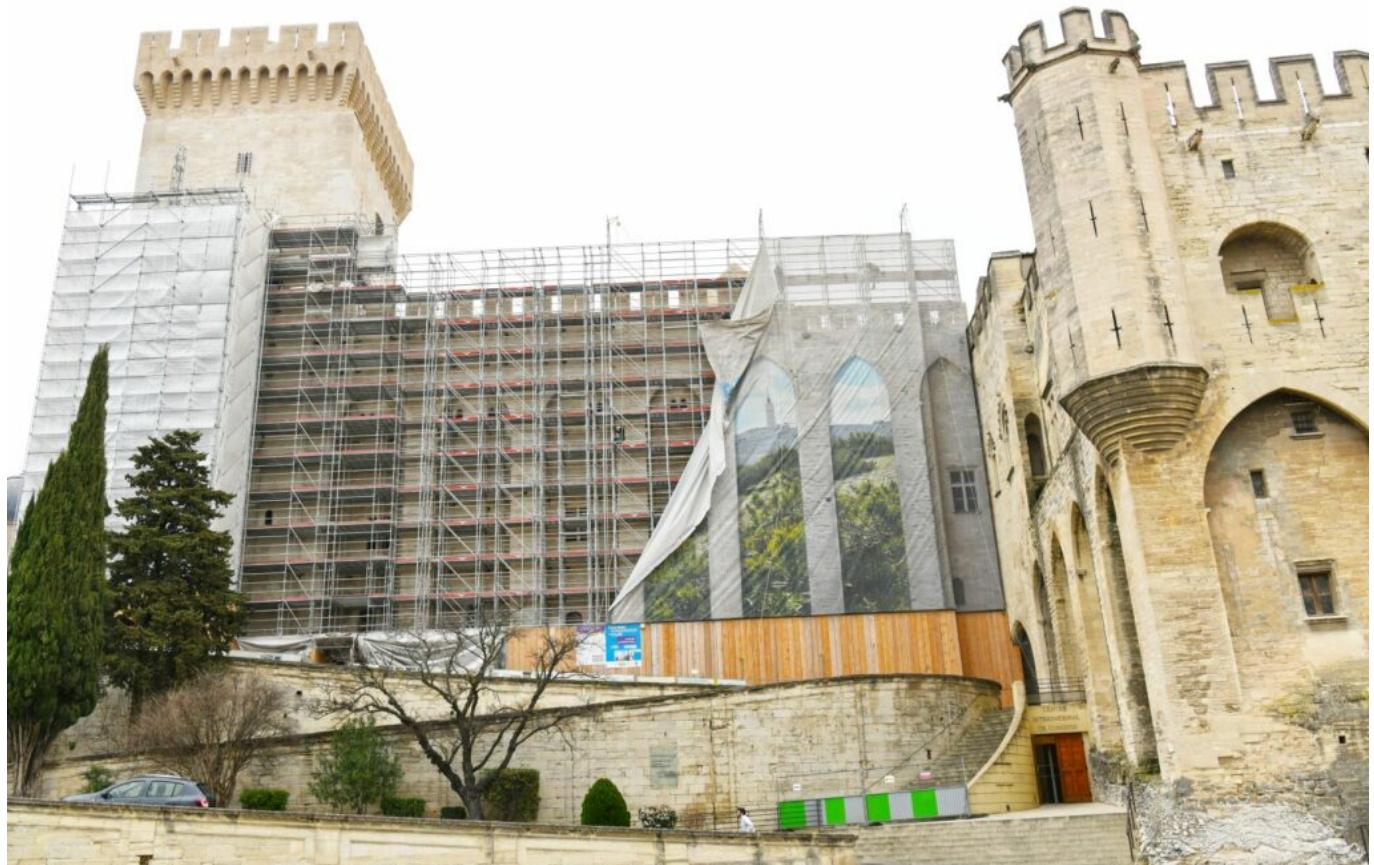
Pour cela, et au-delà de leur qualité d'accueil, les gestionnaires du palais et du pont se sont engagés à fournir plusieurs services spécifiques et gratuits aux cyclotouristes. A savoir :

- 13 emplacements sécurisés et gratuits de stationnement pour les vélos sont accessibles au parking du Palais des Papes, situé sous le monument et à 2 minutes à pieds du Pont d'Avignon. Le parking surveillé est ouvert 24/24h et 7/7j,
- des arceaux-vélo en plein air sont positionnés à moins de 100 mètres du Palais des Papes et devant le Pont d'Avignon,
- des renseignements et conseils peuvent être fournis par les agents des sites sur les itinéraires existant à proximité,
- la brochure '[Avignon à vélo](#)' est désormais disponible au Palais des Papes et au Pont d'Avignon.
- de la documentation téléchargeable sur le site web de l'office de tourisme sur les différents itinéraires vélos d'Avignon et alentours au départ du Palais et du Pont,
- un kit de réparation ainsi qu'une pompe sont mis gratuitement à disposition des cyclotouristes au Parking du Palais des Papes,
- la possibilité de recharger gratuitement les batteries de VAE au parking du Palais des Papes (les batteries ne sont toutefois pas conservées en dehors des heures ouvrées).

L.G.

Ecrit par le 10 février 2026

Avignon : la bâche du palais des papes a été retirée



Alors que [la seconde étape du chantier de restauration](#) du palais des papes a débuté depuis quelques semaines, le Conseil départemental vient de faire retirer la bâche qui habillait les échafaudages nécessaires à ces travaux.

Mis en place depuis août dernier, ce trompe-l'œil de 800m² couvrait la partie la plus ancienne du palais (le Palais vieux) pour permettre la restauration des façades. Il avait été floqué aux couleurs du département et servait d'espace de promotion du territoire en mariant le palais et le Mont Ventoux. Le tout sous le slogan 'Vaucluse, le Sud des possibles'.

Composée de 5 toiles, dont une de 40 mètres de hauteur et de 20 mètres de largeur pour celle située sur la tour de la Campane, la bâche a été retirée par une équipe de 8 personnes. L'intervention a notamment

Ecrit par le 10 février 2026

nécessité la fermeture de la calade située à proximité.



Une équipe de 8 personnes a été nécessaire pour retirer cette bâche en trompe-l'œil de 800m2.

Une restauration pilotée par le Département

Pour rappel, après des travaux d'urgence réalisés au printemps 2020, la partie la plus ancienne du Palais des papes fait actuellement l'objet d'un important chantier de restauration. Le Département est en charge de la maîtrise d'ouvrage unique du chantier global comprenant deux étapes, dont la première est programmée en deux phases.

La tranche 1 a commencé en 2020 et s'est achevée en décembre 2022. Elle a d'abord permis la consolidation et la mise en sécurité de l'ensemble des merlons de la chapelle Benoît XII et de l'aile des Familiers avant de réaliser la restauration complète de la tour de la Campane et d'une grande partie de l'aile des Familiers.

En 2023, la seconde étape de la restauration du Palais des papes a commencé, celle consacrée à la chapelle pontificale Benoit XII. Elle se terminera en 2024 et comprend la restauration complète de la chapelle Benoît XII (façades, menuiseries, vitraux, grilles, toit) et des façades restantes sur le cloître des Familiers.

Ce chantier de 5,82M€ est principalement financé par le Conseil départemental de Vaucluse et

Ecrit par le 10 février 2026

subventionné par l'Etat (Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA) avec une participation financière de la Ville d'Avignon.

Ces travaux sont dirigés par l'équipe de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques.

L.G.

Entre expositions et jeux de piste, découvrir le Château de Lourmarin autrement



Alors que la zone B glisse doucement vers la fin des vacances scolaires, pendant que la zone C va pouvoir encore profiter d'une semaine, certains lieux ne se reposent jamais. C'est le cas du [Château de Lourmarin](#), qui est ouvert toute l'année, ou presque. L'occasion de découvrir le patrimoine historique Vauclusien, d'admirer des expositions, mais aussi de faire des jeux de

Ecrit par le 10 février 2026

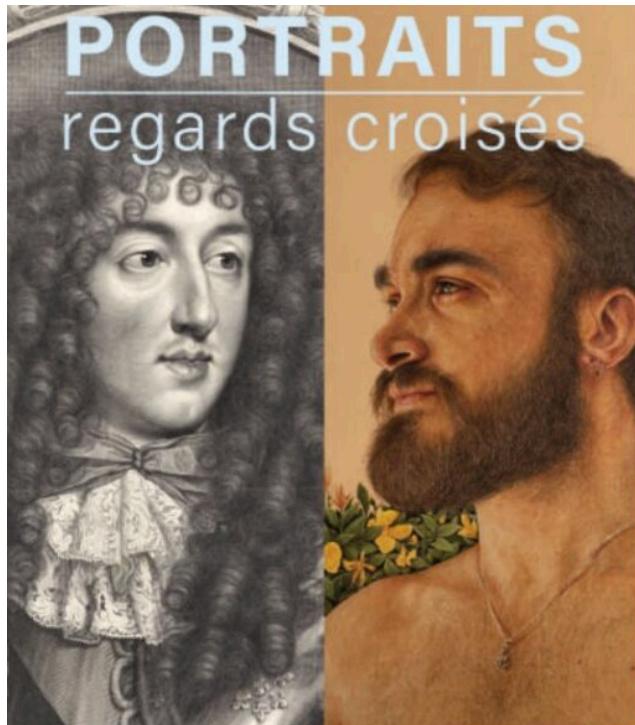
piste.

Seul, accompagné, en famille ou entre ami, on ne se lasse jamais d'une sortie culturelle dédiée au patrimoine. Classé monument historique depuis 1973, le Château de Lourmarin regorge d'anecdotes plus intéressantes les unes que les autres. Perché en haut du village vauclusien, le corps le plus ancien du Château a été construit au XV^e siècle. Il y a presque 100 ans, le monument a été sauvé de la destruction. À présent, il accueille des milliers de visiteurs chaque année.

Il est possible de visiter le Château à l'aide d'un guide ou de façon autonome. Le jeu de piste à travers les différentes pièces de l'édifice est proposé aux petits : 'Mais où est l'Indien ? - As-tu vu la Salamandre de François 1^{er} ? - À quoi servent les gargouilles ?'. L'occasion idéale d'en apprendre plus sur l'histoire du Château tout en s'amusant. Les grands, eux, ne sont pas laissés de côté. Ils ont aussi leur propre jeu de piste afin d'enrichir leur culture et en passant un moment agréable.

Le monument accueille également des expositions toute l'année. En ce moment, il est possible de profiter de l'exposition 'Portraits : regards croisés', et ce, jusqu'au 30 avril prochain. On y découvre des photographies, des peintures et des gravures dans le Château Vieux, mais aussi dans l'escalier principal en colimaçon. Cette exposition abrite les œuvres de quatre artistes : [Mauro Mongiello & Sofia Sanchez](#) avec des portraits de mode et des représentations de personnalités célèbres, [Loreleï Buser Suero](#) et ses images saisissantes de personnes handicapées, ainsi que [Christophe Keip](#), basé à Aix-en-Provence, et ses portraits profondément humains pris lors d'expéditions dans les pays en développement.

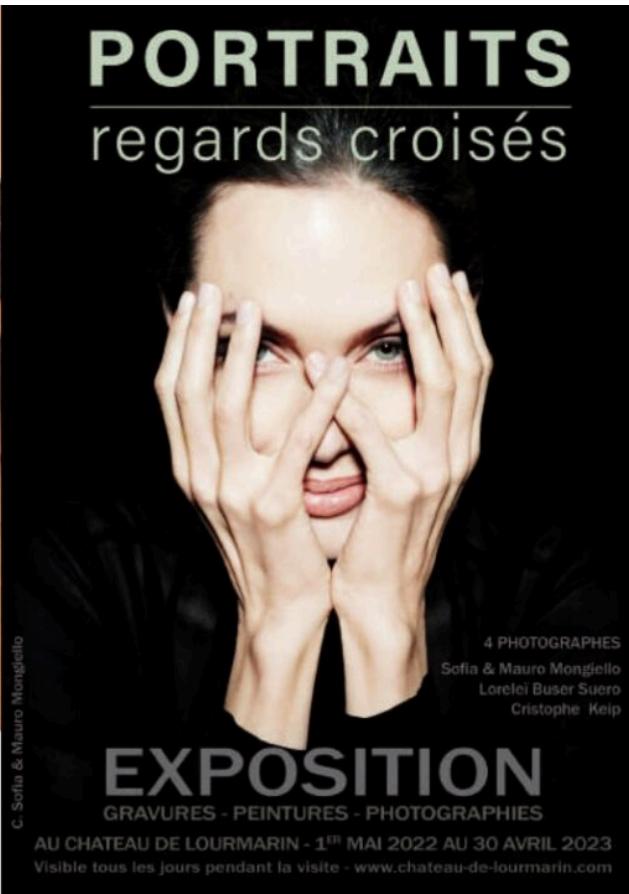
Ecrit par le 10 février 2026



EXPOSITION

GRAVURES - PEINTURES - PHOTOGRAPHIES

AU CHATEAU DE LOURMARIN - 1^{ER} MAI 2022 AU 30 AVRIL 2023
Visible tous les jours pendant la visite - www.chateau-de-lourmarin.com



Informations pratiques

Le prix d'entrée du Château de Lourmarin s'élève à 7,50€ pour les adultes, 6€ pour les groupes plus de 12 personnes, les étudiants, les chômeurs, et les visiteurs passant par Provence Escapade, 3€ pour les 6-16ans, et gratuit pour les plus petits.

De novembre à mars, l'édifice est ouvert de 10h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h15. En avril et en octobre de 10h30 à 13h15 et de 14h30 à 17h45. Enfin, de mai à septembre, il est ouvert de 10h30 à 18h45. Les dernières entrées se font 45 minutes avant la fermeture de l'établissement.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du Château de Lourmarin.

V.A.