

Écrit par le 16 avril 2026

## Sorgues : Portes ouvertes de l'École Steiner-Waldorf



À **Sorgues**, l'école Steiner-Waldorf ouvre ses portes samedi 21 mars 2026. Une immersion grandeur nature dans une pédagogie singulière, où arts, gestes et savoirs académiques s'entrelacent pour former des élèves autonomes, curieux et ancrés dans le réel.

Discrète mais solidement implantée depuis plus de trente ans dans le paysage éducatif vaclusien, l'école Steiner-Waldorf de Sorgues cultive une approche qui tranche avec les cadres traditionnels. Inspirée des travaux du [philosophe autrichien Rudolf Steiner](#), cette pédagogie alternative repose sur une idée simple : former l'intelligence autant que la sensibilité et la capacité d'agir.

### Une pédagogie à part

Concrètement, cela se traduit par un enseignement qui conjugue matières fondamentales, pratiques

Ecrit par le 16 avril 2026

artistiques et activités manuelles. Bois, textile, musique ou encore jardinage deviennent autant de supports d'apprentissage, au même titre que les mathématiques ou les langues. Une approche aujourd'hui de plus en plus scrutée, pour asseoir le bien-être à l'école et de la diversification des méthodes pédagogiques.

### **200 élèves de la maternelle à la seconde**

À Sorgues, l'établissement accueille 220 élèves, de la maternelle à la classe de seconde, dans un environnement qui revendique une attention fine aux rythmes de l'enfant. L'apprentissage de deux langues étrangères : l'anglais et l'allemand, dès le primaire, ainsi que les échanges internationaux au collège et au lycée, témoignent également de cette ouverture au monde. Point d'orgue de cette journée portes ouvertes : la mise en lumière des projets dits 'arts et techniques' réalisés par les élèves de 3<sup>e</sup>. Tables mêlant bois et acier, instruments de musique, pièces textiles inspirées de la haute couture... Des réalisations concrètes issues de la philosophie de l'école : Apprendre en faisant.

### **Conception, rigueur, créativité**

Ces projets, qui demandent plusieurs mois de travail, mobilisent des compétences transversales comme la conception, la rigueur, et la créativité qui offrent aux élèves une première expérience tangible de production. Une manière, aussi, de redonner du sens aux apprentissages à un âge charnière. Plus jeunes, les élèves de CE2 présenteront leurs propres créations à travers une exposition de maquettes de maisons, révélant un autre pan de cette pédagogie : l'imaginaire comme levier de compréhension du monde.

Ecrit par le 16 avril 2026



Copyright Rawpixel.freepik

### **Une école ouverte sur les potentiels de chacun**

Au fil de la journée, les visiteurs pourront circuler librement entre les classes, échanger avec les enseignants, découvrir les ateliers ou encore s'immerger dans les pratiques pédagogiques à travers des ateliers participatifs. L'eurythmie, discipline artistique propre aux écoles Steiner, côtoiera ainsi les travaux manuels ou une approche expérimentale de la physique.

### **Les cycles d'apprentissage**

Des temps d'échanges structurés viendront ponctuer la journée, notamment une conférence dédiée aux

Écrit par le 16 avril 2026

quatre cycles d'apprentissage ou encore une rencontre avec d'anciens élèves, venus témoigner de leur parcours après leur passage dans l'établissement. Un enjeu souvent central pour les familles : comprendre comment ces trajectoires s'inscrivent ensuite dans les cursus 'très académiques' de l'Éducation nationale. Car si l'école propose un cadre éducatif alternatif, elle s'inscrit dans les parcours classiques à partir de la classe de première, ses élèves poursuivant leurs études dans les lycées de la région.

### **La curiosité pédagogique**

Les modèles éducatifs évoluent tout comme les attentes des familles se diversifient, questionnant le grand public et l'Éducation nationale elle-même, sur les techniques alternatives des [écoles Steiner-Waldorf](#). En France, elles restent marginales, comptant une trentaine d'établissements, pourtant, leur approche globale de l'éducation, centrée sur le développement harmonieux de l'enfant, continue de trouver écho, c'est d'ailleurs tout le bénéfice de cette journée portes-ouvertes.

### **Aux origines de la pédagogie Steiner-Waldorf**

Née en 1919 à Stuttgart, dans l'Allemagne d'après-guerre, la pédagogie Steiner-Waldorf est fondée par le philosophe Rudolf Steiner à la demande de l'industriel [Emil Molt](#), pour les enfants d'ouvriers de l'usine Waldorf-Astoria. Son ambition ? Repenser l'éducation en formant des individus autonomes, capables de penser par eux-mêmes, au-delà de la seule accumulation de savoirs. Elle repose sur une approche globale de l'enfant, associant apprentissages intellectuels, pratiques artistiques et activités manuelles. Au cœur de cette pédagogie ? L'adaptation de l'enseignement aux grandes étapes du développement de l'enfant, en privilégiant l'expérience et la créativité avant l'abstraction. Aujourd'hui, le réseau compte plus de 1 200 écoles dans le monde.

Écrit par le 16 avril 2026



# PORTES OUVERTES

Maternelle - Élémentaire - Collège - Lycée

## 21 MARS 2026

### 10H - 18H

Visite de l'école

Rencontre avec les pédagogues

Présentation des projets art et techniques  
des élèves de la 9ème classe (15 ans)

Exposition des maisons de la 3ème classe (9 ans)

Jouets faits mains/librairie  
Fournitures scolaires

Exposition pédagogique

Restauration



### PROGRAMME

**11h** - Conférence à 4 voix

**12h/14h** - Visite du jardin pédagogique

**14h** - Rencontre avec les anciens élèves

**Ateliers adultes : 13h00** - Eurythmie

**14h30** - Travaux manuels

**16h00** - Physique au collège

**Ateliers enfants :** Vitrail de printemps, fleurs en papier,  
feutrage de la laine.

**Une pédagogie fondée sur l'enthousiasme, l'expérimentation et la créativité**

École des Sorgues - Pédagogie Steiner Waldorf [www.ecole-des-sorgues.org](http://www.ecole-des-sorgues.org)  
300 chemin de la Traille, 84700 Sorgues - Tél : 04 90 83 37 07 - [secretariat@ecole-des-sorgues.org](mailto:secretariat@ecole-des-sorgues.org)

Ecrit par le 16 avril 2026

### **Les temps forts de la journée**

11h : Conférence présentant les quatre cycles de l'école ; 12h-14h : Visite du jardin pédagogique ; 14h : Rencontre avec les anciens élèves Ateliers pour adultes ; 13h : Eurythmie ; 14h30 : Travaux manuels ; 16h Physique au collège. Ateliers pour enfants : Vitrail de printemps, Fleurs en papier, Feutrage de la laine. Tout au long de la journée : Restauration sur place ; Visites des classes et des ateliers ; Rencontres avec les professeurs et les pédagogues ; Présentation des projets art et techniques des élèves de 3<sup>e</sup> (15 ans) ; Exposition des maisons réalisées par les élèves de CE2 (9 ans) ; Exposition pédagogique ; Librairie, fournitures et jouets faits main.

### **Les infos pratiques**

Journée portes ouvertes. École Steiner-Waldorf de Sorgues. Samedi 21 mars 2026, de 10h à 18h. 300 chemin de la Traille, 84700 Sorgues Sur place : Ateliers, visites, conférences, restauration, librairie et créations artisanales.

**Mireille Hurlin**

---

## **« Escapades en Vies Sauvages » : quand le cinéma s'ouvre à la nature et aux cœurs**

Ecrit par le 16 avril 2026



**Vedène – Plus qu’un simple rendez-vous cinématographique, le festival « Escapades en Vies Sauvages » s’impose désormais comme un événement majeur de sensibilisation à la biodiversité. Avec 1 611 spectateurs accueillis sur trois jours, [la 3e édition](#), qui s’est tenue à l’Autre Scène de Vedène, a battu un record de fréquentation, confirmant l’appétit grandissant du public pour la découverte du monde animal et la protection de notre environnement.**

Dès la séance d’ouverture en plein air au parc Bardi, à Vedène, le ton était donné : ‘L’Aigle de Bonelli, prince des garrigues’, signé Thomas Roger, a attiré plus d’une centaine de curieux — familles, enfants, passionnés ou simples promeneurs — venus s’émerveiller devant ce rapace emblématique de nos garrigues provençales.

### **Emotions et découvertes**

Tout au long du week-end, les projections ont enchaîné les émotions et les découvertes, mêlant poésie

Écrit par le 16 avril 2026

des images et rigueur scientifique. Parmi les moments forts, 'Cachalots, une histoire de famille' de René Heuzey - parrain de cette édition 2025 - a captivé la salle avec une plongée intime dans le quotidien de ces géants des océans. Le documentaire chinois 'Les singes dorés du Hubei', plusieurs fois primé, a également suscité de vives réactions, tant par sa beauté visuelle que par le message écologique qu'il porte.

### **L'immersion dans le vivant sous toutes ses formes**

Mais le festival, c'est bien plus que des films : stands d'artistes animaliers, librairies naturalistes, et surtout, un ciné-concert émouvant autour de la migration des oiseaux, ont permis aux visiteurs de prolonger cette immersion dans le vivant sous toutes ses formes. Deux nouvelles conférences sont même venues enrichir la programmation : 'Le vol des oiseaux' et 'L'état des populations d'oiseaux en Vaucluse', apportant un éclairage local sur les enjeux actuels de la biodiversité.

### **Anouk Mégy, l'initiatrice de ce nouveau regard**

« Cette troisième édition a été un tournant, a souligné Anouk Mégy, présidente de [l'association organisatrice Le Caracal](#), qui ne cache pas sa satisfaction. L'émotion, la curiosité, le dialogue avec les scientifiques et les artistes ont prouvé que notre mission de sensibilisation prend tout son sens. Et le public répond présent. »

### **Des bénévoles et des mécènes engagés**

Si le succès est là, c'est aussi grâce à une équipe de bénévoles engagés et au soutien de partenaires fidèles : le Grand Avignon, la ville de Vedène, la LPO (Ligue de protection des oiseaux), la fondation Vinci Autoroute, la Maïf, Utopia, Cinambule, ou encore Givaudan et le Crédit Agricole.

« Sans eux, pas de festival. Pour continuer à grandir, à toucher la jeunesse et à éveiller les consciences, nous avons besoin de renforcer ces soutiens, » insiste Anouk Mégy.

Les regards sont désormais tournés vers la prochaine édition, déjà annoncée : rendez-vous les 25, 26 et 27 septembre 2026, à l'Autre Scène, pour de nouvelles escapades en vies sauvages. Un rendez-vous devenu incontournable pour tous ceux qui veulent mieux comprendre — et protéger — le monde qui nous entoure.

---

## **Le parc Spirou Provence accueillera 2 500 écoliers**

Ecrit par le 16 avril 2026



**Au-delà de donner vie aux héros de bandes dessinées, le [Parc Spirou](#) et les [Éditions Dupuis](#) souhaitent développer un engagement pédagogique avec les établissements scolaires de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Ce projet éducatif qui se tiendra les 17 et 18 juin prochains, a pour volonté de mettre en lumière l'univers de la bande dessinée, avec comme support une mallette d'outils pédagogique conçue par les équipes du parc.**

Adaptés à chaque âge et niveau scolaire, ces supports éducatifs ont pour but de susciter l'intérêt des élèves pour la lecture et de les familiariser avec les codes du neuvième art. Le parc accueillera plus de 2 500 élèves des écoles de la région d'Avignon pour deux journées avec un programme ludo-éducatif autour des héros de l'hebdomadaire Spirou. Par groupes de 6 à 10 élèves maximum, ils devront sauver les attractions des dangers du Métomol : une substance inventée par le comte de Champignac, l'étonnant savant septuagénaire de Spirou et Fantasio, qui fait fondre les métaux et les rend tout mous. Munis de leur carnet de missions, les enfants auront la journée pour arpenter le parc, (observation, dessin, attractions et déduction) et trouver les indices. Ils auront aussi tout leur temps pour découvrir plus en profondeur toutes les richesses de l'univers de la bande dessinée en renforçant leur imagination et leurs savoirs de manière ludique !

Ecrit par le 16 avril 2026

Pour les aider dans leur journée, des comédiens incarnant Fantasio, Seccotine et le comte de Champignac ainsi que des auteurs des Editions dupuis déambuleront dans le parc afin d'interagir avec les enfants. En amont de la visite et pour préparer au mieux ces 2 journées, le parc Spirou Provence accompagne les enseignants des écoles partenaires, qui disposent également de la fameuse mallette pédagogique et du carnet de missions en avant-première pour aborder de la meilleure des manières ces journées d'émotions fortes à vivre avec leurs élèves.

L.M.