

Ecrit par le 3 février 2026

« Escapades en Vies Sauvages » : quand le cinéma s'ouvre à la nature et aux cœurs



Vedène — Plus qu'un simple rendez-vous cinématographique, le festival « Escapades en Vies Sauvages » s'impose désormais comme un événement majeur de sensibilisation à la biodiversité. Avec 1 611 spectateurs accueillis sur trois jours, la 3e édition, qui s'est tenue à l'Autre Scène de Vedène, a battu un record de fréquentation, confirmant l'appétit grandissant du public pour la découverte du monde animal et la protection de notre environnement.

Dès la séance d'ouverture en plein air au parc Bardi, à Vedène, le ton était donné : 'L'Aigle de Bonelli,

Ecrit par le 3 février 2026

prince des garrigues', signé Thomas Roger, a attiré plus d'une centaine de curieux — familles, enfants, passionnés ou simples promeneurs — venus s'émerveiller devant ce rapace emblématique de nos garrigues provençales.

Emotions et découvertes

Tout au long du week-end, les projections ont enchaîné les émotions et les découvertes, mêlant poésie des images et rigueur scientifique. Parmi les moments forts, 'Cachalots, une histoire de famille' de René Heuzey - parrain de cette édition 2025 - a captivé la salle avec une plongée intime dans le quotidien de ces géants des océans. Le documentaire chinois 'Les singes dorés du Hubei', plusieurs fois primé, a également suscité de vives réactions, tant par sa beauté visuelle que par le message écologique qu'il porte.

L'immersion dans le vivant sous toutes ses formes

Mais le festival, c'est bien plus que des films : stands d'artistes animaliers, librairies naturalistes, et surtout, un ciné-concert émouvant autour de la migration des oiseaux, ont permis aux visiteurs de prolonger cette immersion dans le vivant sous toutes ses formes. Deux nouvelles conférences sont même venues enrichir la programmation : 'Le vol des oiseaux' et 'L'état des populations d'oiseaux en Vaucluse', apportant un éclairage local sur les enjeux actuels de la biodiversité.

Anouk Mégy, l'initiatrice de ce nouveau regard

« Cette troisième édition a été un tournant, a souligné Anouk Mégy, présidente de [l'association organisatrice Le Caracal](#), qui ne cache pas sa satisfaction. L'émotion, la curiosité, le dialogue avec les scientifiques et les artistes ont prouvé que notre mission de sensibilisation prend tout son sens. Et le public répond présent. »

Des bénévoles et des mécènes engagés

Si le succès est là, c'est aussi grâce à une équipe de bénévoles engagés et au soutien de partenaires fidèles : le Grand Avignon, la ville de Vedène, la LPO (Ligue de protection des oiseaux), la fondation Vinci Autoroute, la Maif, Utopia, Cinambule, ou encore Givaudan et le Crédit Agricole.

« Sans eux, pas de festival. Pour continuer à grandir, à toucher la jeunesse et à éveiller les consciences, nous avons besoin de renforcer ces soutiens, » insiste Anouk Mégy.

Les regards sont désormais tournés vers la prochaine édition, déjà annoncée : rendez-vous les 25, 26 et 27 septembre 2026, à l'Autre Scène, pour de nouvelles escapades en vies sauvages. Un rendez-vous devenu incontournable pour tous ceux qui veulent mieux comprendre — et protéger — le monde qui nous entoure.

Ecrit par le 3 février 2026

Le parc Spirou Provence accueillera 2 500 écoliers



Au-delà de donner vie aux héros de bandes dessinées, le [Parc Spirou](#) et les [Éditions Dupuis](#) souhaitent développer un engagement pédagogique avec les établissements scolaires de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Ce projet éducatif qui se tiendra les 17 et 18 juin prochains, a pour volonté de mettre en lumière l'univers de la bande dessinée, avec comme support une mallette d'outils pédagogique conçue par les équipes du parc.

Adaptés à chaque âge et niveau scolaire, ces supports éducatifs ont pour but de susciter l'intérêt des élèves pour la lecture et de les familiariser avec les codes du neuvième art. Le parc accueillera plus de 2 500 élèves des écoles de la région d'Avignon pour deux journées avec un programme ludo-éducatif

Ecrit par le 3 février 2026

autour des héros de l'hebdomadaire Spirou. Par groupes de 6 à 10 élèves maximum, ils devront sauver les attractions des dangers du Métomol : une substance inventée par le comte de Champignac, l'étonnant savant septuagénaire de Spirou et Fantasio, qui fait fondre les métaux et les rend tout mous. Munis de leur carnet de missions, les enfants auront la journée pour arpenter le parc, (observation, dessin, attractions et déduction) et trouver les indices. Ils auront aussi tout leur temps pour découvrir plus en profondeur toutes les richesses de l'univers de la bande dessinée en renforçant leur imagination et leurs savoirs de manière ludique !

Pour les aider dans leur journée, des comédiens incarnant Fantasio, Seccotine et le comte de Champignac ainsi que des auteurs des Editions dupuis déambuleront dans le parc afin d'interagir avec les enfants. En amont de la visite et pour préparer au mieux ces 2 journées, le parc Spirou Provence accompagne les enseignants des écoles partenaires, qui disposent également de la fameuse mallette pédagogique et du carnet de missions en avant-première pour aborder de la meilleure des manières ces journées d'émotions fortes à vivre avec leurs élèves.

L.M.