Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

‘Rencontre’ entre la peinture et la sculpture à Grignan





À partir de ce vendredi 25 août, l’espace d’art François-Auguste Ducros à Grignan accueillera l’exposition ‘Rencontre’. Les chemins entre différentes formes d’art vont se croiser. La peintre Danielle Humbey-Barrière exposera ses œuvres aux côtés de celles de la sculptrice Martine Chevant.

Le vernissage de l’exposition aura lieu ce vendredi 25 août à 18h30. Les œuvres seront en place jusqu’au 15 octobre prochain. Les visiteurs pourront les admirer du mercredi au dimanche de 15h à 19h.

Espace d’art François-Auguste Ducros. 12 place du jeu de ballon. Grignan.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Saint-Martin-de-Castillon : Yvan Magnani expose ses dernières œuvres



Du 18 août au 7 septembre, les dernières créations, ainsi que quelques toiles plus anciennes, d'Yvan Magnagni seront exposées dans la grande salle du XVIIe siècle de la Chapelle des Pénitents Blanc, à Saint-Martin de Castillon.

Yvan Magnani est né au bord du désert, dans le sud-est algérien. Il passe ensuite son enfance en Bretagne. En 1963, il entre aux Beaux Arts de Rennes puis au Centre d'Art Méditerranée de Vallauris.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

L'Italie lui décerne un troisième prix à la Triennale de Milan, ville dont il fréquente l'Accademia di Brera. Il achève ses études à Paris, à l'Atelier Julian et à l'école du Louve.

Impressionné par les toiles de Serge Poliakoff, Nicolas de Staël et Jackson Pollock, il poursuit ses recherches en Italie, puis en Provence. Il se fixe finalement dans le Luberon en 1980, un « agréable piège ». Il expose ensuite ses œuvres en Italie, France, Allemagne, Suisse et Espagne avant d'aller plus loin à l'est : en Thaïlande, au Vietnam et en Malaisie.

Le travail présenté à la Chapelle des Pénitents Blanc montre un attachement aux paysages de l'esprit mais aussi à la région où il vit, le Luberon, à travers des toiles de plusieurs formats, des aquarelles et des acryliques-encre de chine, qui ont en commun l'expression et l'abstraction. Les titres des tableaux apportent de la précision à des formes non conventionnelles car le peintre puise dans le cosmos et ses éléments : la Terre ou Mars, la géologie, les couches, les strates, les plaques, les sédiments, le magma, l'essentiel de ce monde.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Autoclave I (90X90) © Yvan Magnani

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Autoclave II (92X65) © Yvan Magnani

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Contrainte obligée III (126X114) © Yvan Magnani

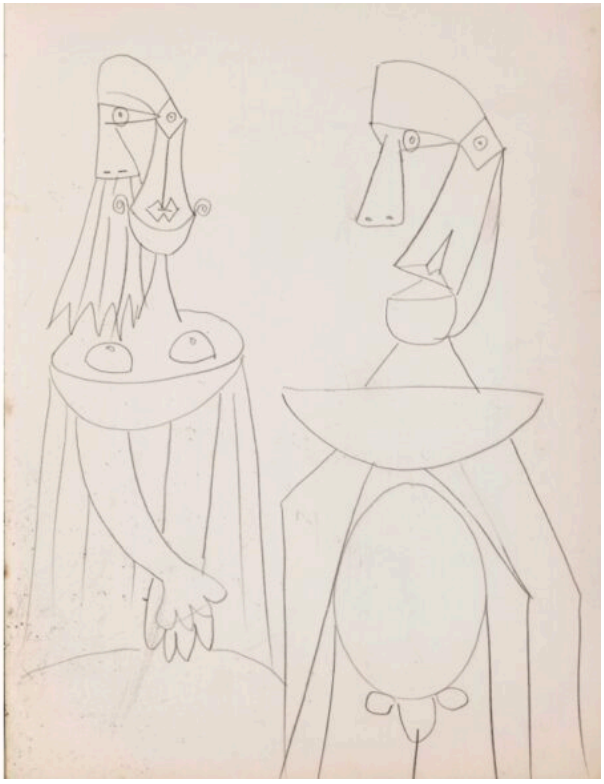
Du 18 août au 7 septembre, à la Chapelle des Pénitents Blancs, Saint-Martin-de-Castillon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Ménerbes : les ‘secrets d’atelier’ de l’artiste Dora Maar dévoilés dans une exposition

LA MAISON DORA MAAR



La Mob de la Maison Dora Maar accueille une nouvelle exposition ce samedi 17 juin intitulée ‘Dora Maar, Secrets d’atelier’. Le public pourra découvrir la défunte artiste à travers un ensemble de dessins, de poèmes, de peintures, qui ouvrent une nouvelle fenêtre sur sa vie. Dans ses œuvres, on en apprendra plus sur ses parents, ses amis, son chat, son rapport à la foi, mais aussi sur Picasso, pour qui elle a été l’amante et la muse.

Cette exposition, qui sera en place jusqu’au 30 novembre prochain, a été réalisée par CreativeTech, qui va utiliser diverses technologies pour mettre en valeur les œuvres et ainsi dévoiler le combat intérieur de Dora Maar, entre son retrait et son ouverture au monde, et le cheminement entre les différentes périodes de sa vie, sous un nouvel angle.

Vernissage le samedi 17 juin à 18h. Exposition accessible en entrée libre du mardi au dimanche de 11h à 13h et 14h à 18h. La Mob. La Maison Dora Maar. 58 rue du portail neuf. Ménerbes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Un carnet de Dora Maar ©Luc Pâris

V.A.

Une galerie d’art éphémère ouvre au sein du centre commercial Aushopping Avignon nord

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Le centre commercial Aushopping Avignon nord accueille l'atelier-galerie d'art Artophage où seront exposées les œuvres de l'artiste-peintre avignonnais Jay7 dès ce samedi 21 janvier.

A cause de travaux sur leur site de Pernes-les-fontaines, la galerie est transférée durant les prochaines semaines au sein du centre commercial. Un transfert qui sera l'occasion d'exposer les œuvres street art de Jay7, qui associe le graffiti et le mouvement Hip-Hop avec différentes techniques comme le 'finger painting'.

Une galerie donc éphémère qui sera inaugurée au grand public ce samedi 21 janvier à partir de 14h30 en présence de l'artiste, qui présentera notamment une de ses œuvres phare, la voiture du rallye des gazelles. La galerie proposera un happy hours de -20% de 18h à 20h sur toutes les œuvres.

Une animation culturelle d'un nouveau genre pour le centre commercial qui a déjà été primé cet été dans la catégorie 'initiatives locales-Marketing' des Trophées des Acteurs du Commerce 2022 pour la seconde édition de son Festival d'été, qui a proposé une programmation complète en spectacle vivant, pièces de théâtre, one man shows, concerts, …

Ecrit par le 5 novembre 2026

Lire aussi : Aushopping Avignon Nord primé pour son Festival d'été

Inauguration le samedi 21 janvier à 14h30. La galerie d'art est ouverte du mardi au samedi de 10h à 20h dès le mardi 24 janvier.

M.C.

Vaison-la-Romaine : découvrez le programme de la semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Découvrez le programme de la semaine à Vaison-la-Romaine.

Programme
Mardi 20 décembre – 14h
Atelier enfants de peinture sur santon
Après avoir découvert la crèche de la Cathédrale en compagnie d'une médiatrice du patrimoine, les enfants apprendront l'histoire de plusieurs personnages de crèche d'un village provençal ou de métiers d'antan, puis ils leur donneront vie en les peignant. De 7 à 12 ans (blouse ou tablier indispensable). Tarif : 5€. Retrait des billets au site archéologique de Puymin.
Cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth.

Mercredi 21 décembre – 10h30
Des Saturnales au père Noël (visite guidée)
Les Saturnales, l'une des plus importantes fêtes pour les Romains, commémoraient le solstice d'hiver,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

honoraient Saturne et s'offraient des cadeaux. A travers la visite guidée d'un quartier de Vasio et la présentation de jeux et jouets antiques, découvrez la vie quotidienne de nos ancêtres lors des fêtes de fin d'année et les nombreux liens qui relient nos fêtes de Noël à celles des Saturnales. Visite guidée gratuite sur présentation du billet Pass en vente à l'entrée du site archéologique de Puymin.
Site antique de la Villasse.

Mercredi 21 décembre – 10h30
Spectacle de marionnettes « Le Noël de Louise Bottine »
C'est le jour de Noël et comme tous les enfants du Canada Louise fait un bonhomme de neige pour le père Noël. Soudain, un lapin en costume apparaît : c'est monsieur Newton, il est à la recherche du père Noël ; il a disparu dans une tempête de neige… Public conseillé : de 3 à 6 ans. Billets gratuits à retirer en mairie.
Espace culturel.

Vendredi 23 décembre – 10h30
Balade contée de Noël dans la Haute-Ville
Place du Poids, en compagnie d'un conférencier, parcourez la cité médiévale en écoutant des histoires et contes de Noël comme seule la Provence sait les imaginer. Inscription obligatoire au 06 12 62 29 68. Tarifs : 6€ (adulte) et 3€ (de 8 à 16 ans).
Haute-Ville.

J.R.

'Expo(se)-Toi' : l'association vauclusienne Eclipse 209 met les jeunes artistes en lumière

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



La jeune association vauclusienne Eclipse 209 présente sa toute première manifestation culturelle : l'exposition 'Expo(se)-Toi'. Ces samedi 22 et dimanche 23 octobre, le public pourra venir admirer gratuitement les œuvres de quatre artistes dans la salle des Éditions du Château de Gordes.

Co-créée en avril dernier par deux Vauclusiens, Emma Mariage et Yoann Tome Mestre, l'association Eclipse 209 fait enfin le grand saut et présente sa première exposition 'Expo(se)-Toi' ce week-end. Cette dernière mettra en avant le travail de quatre jeunes artistes entre 18 et 26 ans : Mariana Picón, Frédéric Chhim, Tristan Pilat, et Sarah Chiera.

Lors de cette exposition, le public pourra admirer vingt œuvres qui représenteront plusieurs formes d'art différentes. La photographie, la peinture, mais aussi la sculpture photographique seront à l'honneur.

Une exposition qui casse les codes

« On voulait casser les codes de l'exposition 'classique' et proposer une exposition 2.0 avec ce mélange de genres, mais aussi avec la sculpture photographique, qui n'est pas encore très commune », explique Yoann Tome Mestre. Cette exposition sera sur le thème de l'immersion. Un thème qui est souvent abordé dans les métropoles, mais peu dans les petits villages, et les endroits plus reculés de manière générale,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

où l'on trouve des expositions plus 'traditionnelles'.

> « On souhaite que le spectateur se sente comme dans une bulle lorsqu'il entre au cœur de l'exposition, qu'il puisse s'immiscer dans l'univers de chaque artiste »
>
> *Yoann Tome Mestre*

Il aura fallu 6 mois à l'association Eclipse 209 pour mettre en place cette première manifestation. Emma et Yoann ont débuté avec un appel à candidatures, suivi d'un entretien individuel avec chaque artiste. « C'était important pour nous d'avoir une connexion personnelle et pas seulement artistique avec ceux qui allaient exposer, afin qu'on puisse les mettre en avant le mieux possible en amont et pendant l'exposition », développe Yoann. Ainsi, parmi les quatre jeunes artistes, seul Frédéric Chhim a déjà exposé auparavant. Pour Mariana Picón, Tristan Pilat, et Sarah Chiera, ce sera une grande première.

La jeunesse au cœur de l'exposition, mais aussi de l'association

Si les quatre artistes choisis pour cette exposition ont tous entre 18 et 26 ans, ce n'est pas anodin. La jeunesse, c'est l'ADN de l'association Eclipse 209. Son objectif est de valoriser les jeunes artistes à travers différents types d'événement comme des concerts, des expositions ou d'autres manifestations.

> « Personne ne nous tend la main parce qu'on est trop jeunes et qu'on manque d'expériences donc on a décidé de créer notre propre chemin et de mettre nous-même en avant notre génération. »
>
> *Yoann Tome Mestre*

Yoann et Emma ont tous deux 22 ans. Les deux jeunes, qui se sont rencontrés au lycée, ont décidé de se lancer dans cette aventure pour se faire entendre, mais surtout pour inclure la jeunesse à la culture.

Samedi 22 et dimanche 23 octobre. De 10h30 à 18h30. Entrée libre et gratuite. Salle des éditions du château. Gordes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



L’ avignonnais Jean-Christophe Olivier expose ses peintures à la Galerie Ducastel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



L’architecte Jean-Christophe Olivier s’est confié avant l’inauguration de son exposition du 20 octobre au 5 novembre 2022. Galerie Ducastel. 9, rue Folco de Baroncelli. Avignon.

Né en 1955 en Avignon, vous êtes attiré très tôt vers l’expression artistique ?
Effectivement, dès mon plus jeune âge, je m’intéresse à la peinture et à la musique. Et le temps passant, la maison de style moderne où je grandis ainsi que les voyages me permettent de découvrir l’importance de l’architecture. Ca me paraît une évidence aujourd’hui.

En avez vous fait votre métier ?
Oui, j’ai choisi cette voie qui faisait la synthèse de ce qui m’attirait : le dessin, l’espace, la création. J’ai découvert la richesse et l’importance de cet art que peu de gens d’ailleurs considèrent comme tel. Après des études à Marseille, j’ai exercé à Avignon de 1982 jusqu’à nos jours.

Comment en êtes vous arrivé à la peinture ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Je reviens plus assidûment à la peinture dès les années 90, en construisant un atelier pour pouvoir « travailler » en toute tranquillité. C'est une période clef.

Pouvez vous nous parler de votre peinture ?
J'ai -si je puis dire- deux inclinaisons. J'ai toujours dessiné et peint et observer le monde m'a conduit à une expression figurative très enlevée et représentative de la vie en société et de ses symboles. Je n'ai présenté ce travail qu'une fois lors de ma 2e exposition en 2009 à l'usine SOFEC de Roquemaure. Je ne l'oublie pas ; ce n'est qu'une question de temps.
L'autre aspect de ma peinture est le plus développé. Il revêt une forme abstraite où le travail sur la lumière et sur l'espace sont prépondérants, de même que la recherche d'une liberté d'expression.
Je ne suis pas à l'aise dans une posture conventionnelle où les choses se répètent et sont attendues ; je n'ai pas vraiment de méthode mais des intuitions et des outils m'aidant à ouvrir le chemin jusqu'à ce que « surgisse » une forme d'équilibre et de langage qui me réjouit et suspend le temps. Ce temps qui fait son œuvre et arrive à libérer l'esprit et le geste.

Quelles sont vos influences, vos «maîtres» ?
C'est une question très complexe et qui rend modeste. Par nature je suis sensible aux mouvements modernes – l'impressionnisme, le fauvisme, le réalisme, les expressionnistes abstraits ; allez voir Joan Mitchell ! J'aime aussi la peinture figurative moderne, Elisabeth Peyton par exemple… Mais la peinture classique m'inspire aussi ; comment pourrait–il en être autrement !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Est ce la première fois que vous exposez ?
Non , j'ai eu l'opportunité d'exposer depuis environ 2007. Toujours à l'occasion de rencontres, de connaissances, d'amis qui aimaient mon travail et m'ont poussé à le montrer. La plupart des expositions ont eu lieu dans le Vaucluse, à Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue, Le Pontet mais également à Paris en 2013 à l'occasion d'une exposition collective avec Marie-Laure Blezat. Mais aujourd'hui, exposer à la galerie Ducastel revêt une grande importance pour moi. Les peintures que je présente s'étalent sur au moins dix ans et je remercie Emmanuelle Ducastel de m'avoir fait confiance, me permettant de présenter mon travail à plus de gens. C'est un passage « libérateur ».

Qu'est ce qui vous rend heureux, vous fait avancer ?
Concernant la peinture, je suis toujours impressionné et rempli de bonheur par les artistes dont la peinture où l'art fait fi -je pourrai dire abstraction- toutes les conventions, construisant à leur manière un univers personnel, en dehors de tout logique et pourtant cohérent. Voilà ma quête, même si toute œuvre, aussi captivante soit-elle, constitue une nouvelle limite.

Exposition du 20 octobre au 5 novembre 2022. Fermé lundi et dimanche. De 10h à 12h et de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

15h à 19h et sur RDV. Galerie Ducastel. 9 rue Folco de Baroncelli. Avignon. 04 90 82 04 54. galerieducastel@gmail.com & http://www.galerieducastel.com



Les platanes s’exposent à la médiathèque d’Aramon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



L’artiste peintre Jean de Lardemelle va présenter son exposition ‘Platanes, les gardiens d’Aramon’ à la médiathèque de la commune du mardi 20 septembre au mercredi 2 novembre prochains.

Élève de l’École nationale supérieure des Beaux-Arts et de l’Atelier Met de Penninghen à Paris, Jean de Lardemelle développe ses techniques de plasticien et de graphiste en tant qu’artiste indépendant dans la communication. En parallèle, il partage son savoir artistique dans différentes écoles et ateliers.

Son activité de création s’élabore conjointement dans trois ateliers, à Paris, Angers, et Aramon. C’est donc tout naturellement que l’artiste décide d’exposer ses œuvres dans la commune gardoise. L’exposition ‘Platanes, les gardiens d’Aramon’ mettra en lumière son observation des arbres, et plus précisément des Platanes qui seront à l’honneur.

L’artiste sera présent à la médiathèque d’Aramon pour rencontrer le public les mercredis 30 septembre, 12 et 26 octobre. Il y aura également des permanences pour les groupes scolaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Une des toiles qui seront exposées à la médiathèque d'Aramon. ©Jean de Lardemelle

V.A.

Blauvac, Denis Zammit la poésie entre visible et invisible

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Denis Zammit expose ses peintures et formes qui se parlent entre elles, au cœur du beau village perché de Blauvac.« Tenter, entre chaos et équilibre, de peindre un fil subtil où la poésie de la nature nous ramène à l'existence, c'est-à-dire en nous et dans le monde. »

La transformation de la matière

«L'expérience du vivant passe par la matière et sa transformation, relate Denis Zammit. Matière réelle, observée ou bien celle recréée entre conscient et inconscient. C'est dans cet espace particulier que je tente de retrouver cette expérience. Ici même où, dès l'enfance, les premières graines de l'observation et de l'émerveillement ont germées. C'est là, dans cet espace intime que se trouve le terreau de mes créations. Dans l'émerveillement de la nature et de sa création.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



«Ce rapport à la Terre,
cette planète qui nous porte à plus de cent mille kilomètres heure autour du soleil. Cette Terre faite de poussières d'étoiles qui se sont agglomérées durant des millions d'années, et dont nous sommes aussi issus. Le temps d'un regard, y entrevoir des parcelles de ce monde, fragmentation du temps et de l'espace, comme un arrêt sur image.»

«Le langage

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

y est lignes, formes et couleurs. Quelques éléments par lesquels il serait peut-être possible de se rapprocher de cette matrice, entre chaos et équilibre, infiniment grand et infiniment petit. Ce fil ténu où la poésie de la nature, de notre environnement nous ramène à l'être. Cet état ni statique, ni immuable où la transformation est loi universelle. L'extérieur et l'intérieur se rejoignent le temps d'une discussion intime qui n'appartient qu'à celui ou celle qui s'y engage.»



«**Dans toutes mes peintures** les médiums utilisés sont le brou de noix, l'encre, la cire, les pigments liant acrylique et liant huile, la cendre et le papier. L'intérêt de ces médiums réside dans leur capacité d'interaction, de mélange, de dispersion et d'effacement. Le brou de noix, l'encre, la cire, la cendre, le papier, les pigments liant huile et liant acrylique sont les médiums que j'utilise principalement et dont j'aime leur propriété et capacité d'interaction.» Denis Zammit, 53 ans, travaille et vit à Blauvac.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Les infos pratiques
Exposition ‘Reflets’ ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 12h et de 15h30 à19h. Entrée libre. Jusqu’au 11 septembre. 127, rue Centrale à Blauvac. www.denis-zammit.com
MH



DR Denis Zammit dans son atelier