Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Hôtel des ventes d'Avignon, deux belles enchères à venir, entre art et belles mécaniques



Tableaux anciens et modernes, mobilier d'époque, objets d'art et automobiles de collection : l'Hôtel des ventes d'Avignon donne rendez-vous aux amateurs les samedis 21 et 28 novembre. Deux vacations aux univers distincts, avec plusieurs pièces remarquables et des estimations accessibles pour certaines d'entre elles.

À Avignon, les amateurs de patrimoine, d'art et de belles mécaniques ont deux dates à inscrire à leur agenda : les samedis 21 et 28 novembre, à l'Hôtel des ventes, dirigé par Patrick Armengau, commissaire-priseur. Le samedi 21 fera la part belle aux tableaux anciens et modernes, mobilier et objets d'art, suivi, une semaine plus tard, aux véhicules de collection. Un programme éclectique, mais où des pièces rares ne manqueront pas d'attrait.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



ÉCOLE HOLLANDAISE DÉBUT XVIIIÈME :
Vues de Ports.
Deux huiles sur toile formant pendant, l'une monogrammée FG et W, datée 1719.
Dim : 43x 58 cm.
2 000 / 3 000 €

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Le 21 novembre, un voyage à travers les siècles

La première vente réunit des œuvres et objets couvrant plusieurs périodes, du XVIIe siècle à la création contemporaine. Parmi les tableaux anciens, deux vues de ports de l'école hollandaise du début du XVIIIe siècle, datées de 1719, retiennent l'attention. Ces huiles sur toile, présentées en pendant et estimées entre 2 000 et 3 000€, offrent une évocation animée de la vie portuaire, entre embarcations, quais et scènes de rivage. Autre témoignage de la peinture ancienne, un portrait de femme attribué à Michiel van Mierevelt (1567-1641), artiste spécialiste du portrait hollandais du XVIIe siècle et portraitiste de la cour d'Orange-Nassau. Le panneau, estimé entre 1 200 et 1 500€, offre une exécution fine du visage et de la collerette. À ses côtés, un portrait de dame en buste de l'école française du XVIIe siècle, dans l'entourage de Dumonstiers, est proposé entre 1 500 et 2 000€. Au chapitre du mobilier ancien l'on a remarqué cette commode Régence en placage de palissandre, garnie de bronzes et de laiton, pour une estimation de 1 500 à 2 000€. Nous sommes également séduits par ce miroir Louis XV en bois sculpté et doré, richement orné de coquilles, d'agrafes et de feuillages, estimé dans la même fourchette. Une tapisserie flamande du XVIIe siècle, en laine polychrome, à décor de verdure et de guirlandes végétales, complète cette sélection avec une estimation de 1 500 à 2 000€. Tout le catalogue ici, et le magazine ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Pendule représentant l'Empereur Napoléon 1er debout écrivant à son cabinet de travail.
Bronze doré et patine brune. Le cadran à chiffres romains logé dans une table drapée sur laquelle repose une carte d'état-major et un encrier. Époque Restauration.
Dim : 35 x 27,5 x 11 cm.
800 / 1 000 €

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Des objets rares et originaux, entre histoire et savoir-faire

Certaines pièces séduisent aussi par leur caractère insolite, comme cette pendule en bronze doré représentant Napoléon Ier debout, écrivant à son cabinet de travail. Le cadran à chiffres romains est logé dans une composition qui évoque l'univers impérial. Elle est estimée entre 800 et 1 000€. Dans un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

registre décoratif, une paire de girandoles de la fin du XIXe siècle, en bronze, laiton et pampilles de verre, est estimée entre 400 et 500€. Une paire de chenets de style Louis XVI, ornés de figures d'angelots, est proposée entre 250 et 300€. On relève aussi un petit cartonnier d'époque Empire, un secrétaire de transition Louis XV-Louis XVI et un fauteuil de cabinet Louis XV en noyer mouluré.



RAYMOND GUERRIER (1920-2002) :
Avant la représentation.
Huile sur toile, signée en bas à droite. Datée au dos 1960 et titrée.
Dim : 164 x 260 cm.
1 500 / 3 000 €

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Petit tour au XXe siècle

La création du XXe siècle trouve également sa place dans cette vente. Deux huiles sur toile de Raymond Guerrier (1920-2002), Le Poisson, datée de 1960 et estimée entre 800 et 1 000€, et Les Clowns, de 1964, estimée entre 1 000 et 1 500€, témoignent de l'univers expressif du peintre. Installé à Eygalières à partir de 1955, Guerrier a développé une œuvre profondément marquée par les paysages et la lumière du Sud. Sa présence dans cette vente possède ainsi une résonance particulière pour les gens d'idi. À découvrir également, une lionne couchée de Georges Lucien Guyot (1885-1972), dessin au fusain estimé entre 1 500 et 2 000€. L'artiste, reconnu pour son observation du monde animal, apporte une touche de sensible

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

à cette sélection. Enfin, une table de salle à manger signée Albert Féraud, au piètement en fer soudé évoquant une composition sculpturale, illustre une approche plus contemporaine du mobilier.

Le 28 novembre, place aux automobiles de collection

Changement d'atmosphère une semaine plus tard. Le samedi 28 novembre, l'Hôtel des ventes consacrera une nouvelle vente aux véhicules de collection. Au programme, plusieurs automobiles françaises et européennes qui racontent, chacune à leur manière, une page de l'histoire automobile du XXe siècle. De la sportive Alpine à l'élégante Jaguar, en passant par les populaires Volkswagen Coccinelle et Citroën 2 CV, la sélection joue la diversité des styles et des budgets.

La pièce phare de cette vacation est sans conteste une Alpine A110 1300 CV de 1974, estimée entre 80 000 et 90 000€. Véritable icône du sport automobile français, la berlinette imaginée par Jean Rédélé a marqué les années 1960 et 1970, notamment grâce à ses succès en rallye. Cet exemplaire, de couleur orange 332, affiche 65 671 kilomètres au compteur et dispose de son moteur quatre cylindres de 1 296 cm³, associé à une boîte mécanique à cinq rapports.La voiture a conservé sa configuration d'origine et bénéficie d'une présentation particulièrement intéressante. Son moteur a été entretenu, tandis que sa carrosserie légère en polyester et son châssis tubulaire rappellent les choix techniques qui ont fait la réputation de la marque. L'habitacle conserve notamment son volant en bois et son autoradio Blaupunkt d'origine. Un contrôle technique vierge ainsi qu'un rapport d'expertise sont disponibles. Une occasion de retrouver l'esprit des grandes heures du rallye français.



Copyright Salle des ventes d'Avignon Alpine A 110

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

La jaguar Type E de 1969

Autre modèle emblématique, une Jaguar Type E de 1969, proposée entre 30 000 et 35 000€. Présentée au Salon de Genève en 1961, cette sportive britannique a immédiatement marqué les esprits par sa silhouette particulièrement élégante et ses performances. L'exemplaire présenté, de couleur grise, est équipé d'un moteur six cylindres de 4,2 litres et d'une boîte de vitesses automatique. Il affiche 38 965 kilomètres au compteur. Entretenu régulièrement, il est présenté avec un contrôle technique prévu pour le 6 novembre 2026. Une voiture qui conserve tout le pouvoir de séduction de cette icône du design automobile. Dans un registre plus bourgeois, une Jaguar Mk2 2,4 litres de 1964 complète cette sélection. Cette berline britannique, reconnaissable à ses lignes raffinées et à sa calandre caractéristique, est estimée entre 8 000 et 12 000€. De couleur grise, elle affiche 60 203 kilomètres au compteur et dispose d'un moteur six cylindres de 2,4 litres associé à une boîte mécanique à quatre rapports. L'exemplaire proposé a bénéficié d'un entretien régulier et présente une sellerie en cuir noir ainsi que des boiseries d'origine. Les roues sont ornées d'enjoliveurs en métal chromé. Un contrôle technique a été réalisé début novembre.



Copyright Salle des ventes d'Avignon Jaguar type E

Coccinelle, 2 CV et Bianchina : le charme des populaires

Les amateurs de voitures populaires ne seront pas oubliés. Trois Volkswagen Coccinelle 1303 L cabriolet figurent au catalogue, avec des estimations comprises entre 8 000 et 12 000€. Produite au début des années 1970, la 1303 est l'une des dernières évolutions de la célèbre Coccinelle. Sa silhouette arrondie,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

son pare-brise bombé et sa version découvrable lui confèrent un charme intemporel. Un exemplaire jaune, daté de février 1978, est estimé entre 8 000 et 10 000€. Il affiche 13 070 kilomètres au compteur. Régulièrement suivi par un spécialiste, il présente toutefois quelques soufflures de corrosion sur la carrosserie et un châssis ayant subi une ancienne attaque de corrosion. Une restauration sera donc à envisager. Le rapport d'expertise indique également que le moteur aurait été remplacé par un bloc de 1 600 cm³ de 1973-1974. Un second cabriolet, rouge, daté de janvier 1976, est proposé entre 10 000 et 12 000€. Il affiche 24 807 kilomètres au compteur et se présente dans un bel état de présentation. Son contrôle technique, daté du 18 juin 2026, est roulant. Enfin, un troisième exemplaire blanc, de novembre 1974, affiche 91 561 kilomètres. Son état général est jugé bon, mais le châssis, atteint par la corrosion, nécessitera une restauration. Son estimation se situe entre 8 000 et 10 000€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L : Collection d'un même amateur.

La 1303 L cabriolet carrossée par Karmann est l'une des dernières évolutions de la célébrissime Coccinelle classique produite au début des années 1970. Particulièrement appréciée pour son confort amélioré, son pare-brise bombé et sa version découvrable, elle offre une meilleure tenue de route que ses devancières et également un coffre plus spacieux.
La 1303 L cabriolet est devenu un classique très recherché pour sa facilité d'entretien en raison d'une mécanique simple, d'une grande disponibilité de pièces et également le sentiment d'appartenance à une forte communauté de passionnés. Elle fut la dernière version fabriquée en Allemagne avant l'arrêt de la production en 1980.
Version équipée d'un moteur à propulsion de 4 cylindres à plat refroidi par air logé à l'arrière d'une cylindrée de 1285 cc.



VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L
Année :17.02.1978
N° de série : 1582020968.
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : jaune
Compteur : 13070 km.

Véhicule réguilierement suivi par le spécialiste « les charrettes de la Crau
La carrosserie présente quelques soufflures de corrosion, le châssis corrodé ayant été recouvert d'une couche d'anti-gravillon
devra faire l'objet d'une restauration.
Le rapport d'expertise en date du 3.10.2016 nous indique que le moteur aurait été remplacé par un 1600 cc de 1973/74.

Estimation : 6 000 / 8 000 €



VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L
Année : 17.0.1976
N° de série : 1572028570.
Compteur 5 chiffres : 24 807 km
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : rouge

Cabriolet en bel état de présentation.
Contrôle technique roulant en date du 18 juin 2026.
10 000 / 12 000 €



VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L
Année : 29/11/1974
N° de série : 1552012939.
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : blanche
Compteur : 91361 km.

Le véhicule présenté est en bon état de présentation avec sa sellerie en simili cuir noir et sa capote en vinyle noir.
La mécanique en bon état a bénéficié d'un entretien régulier.
Un contrôle technique roulant effectué en date du 17 juin 2026 faisant état d'un châssis corrodé, une restauration sera à envisager.
6 000 / 8000 €

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Une Citroën 2 CV de 1978

Autre symbole de l'automobile française, une Citroën 2 CV de 1978 est proposée entre 7 000 et 8 000€. Blanche, avec 37 870 kilomètres au compteur, elle est présentée dans un état très propre. Régulièrement entretenue par un spécialiste de la marque à Orange, elle dispose d'un contrôle technique roulant et d'une peinture récente. Une voiture populaire par excellence, dont la simplicité mécanique et le capital sympathie continuent de séduire plusieurs générations. La sélection comprend également une Autobianchi Bianchina Panoramica de 1972, estimée entre 7 000 et 8 000€. Dérivée de la Fiat 500, cette petite voiture italienne se distingue par sa silhouette de break compact et son aménagement particulièrement ingénieux. Équipée d'un bicylindre de 500 cm³ développant un peu moins de 18 chevaux, elle dispose d'un moteur logé à plat sous le plancher, ce qui permet de conserver un espace de chargement appréciable. L'exemplaire présenté, de couleur blanche, affiche 74 534 kilomètres au compteur. Une automobile attachante, témoin d'une époque où l'ingéniosité permettait d'allier petit gabarit et sens pratique.

Panhard Dyna X : un autre regard sur l'automobile française

Infiniment élégante, une Panhard et Levassor Dyna X 87 de 1953 complète cette sélection. Estimée entre 8 000 et 10 000€, cette petite berline française témoigne d'une période particulièrement inventive de l'industrie automobile d'après-guerre. Construite à partir de matériaux légers et dotée d'une carrosserie en aluminium, la Dyna X est constituée de solutions techniques originales. Elle reçoit un moteur bicylindre à plat de 851 cm³ refroidi par air, développant 42 chevaux, qui lui permet d'atteindre une vitesse maximale d'environ 125 km/h. L'exemplaire présenté est en bon état de conservation. Acheté en 1988, il est resté depuis dans la même famille beaucarroise, soigneusement entretenu et conservé à l'abri dans un garage. Son histoire familiale et sa silhouette atypique en font une proposition intéressante pour les amateurs de voitures anciennes françaises.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



PANHARD ET LEVASSOR DYNA X 87 1953.
Année : 16.04.1953
Châssis n° 850319
Carte grise française.

Copyright Salle des ventes d'Avignon

Deux rendez-vous pour les amateurs de patrimoine
Avec cette sélection allant de la sportive Alpine à la populaire 2 CV, en passant par les Jaguar britanniques et les petites voitures italiennes, la vente automobile du 28 novembre propose un panorama de plusieurs décennies de création automobile. Les estimations, qui s'échelonnent de 7 000 à 90 000€ pour les modèles présentés, permettent d'aborder des univers très différents. Comme toujours dans une vente de véhicules de collection, l'état mécanique, la carrosserie, l'authenticité des éléments, l'historique d'entretien et les éventuelles restaurations méritent une attention particulière. Tout le catalogue ici et le magazine ici.

Les Infos pratiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Vente Tableaux anciens et modernes, Mobilier et Objets d'art. Samedi 21 novembre 2026, à l'Hôtel des ventes d'Avignon. Expositions : jeudi 19 novembre, de 14h à 18h ; vendredi 20 novembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h ; le matin de la vente. Catalogue et renseignements : www.avignon-encheres.com. Vente de véhicules de collection Samedi 28 novembre 2026. Exposition : vendredi 27 novembre et samedi 28 novembre. Horaires à consulter auprès de l'Hôtel des ventes. Hôtel des ventes d'Avignon 4, rue Mère-Teresa à Avignon. Tél : 04 90 86 35 35. Courriel : contact@avignon-encheres.com. Ventes accessibles également en ligne sur Drouot Live et Interenchères Live.
Mireille Hurlin



Copyright Salle des ventes d'Avignon Jaguar MK2

À Avignon, les enchères font revivre la Provence des peintres

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



L’Hôtel des ventes d’Avignon propose, samedi 24 octobre, des tableaux et du mobilier du XXe siècle. Des paysages provençaux aux compositions plus audacieuses, plusieurs œuvres méritent l’attention, avec des estimations accessibles pour nombre de pièces. Le catalogue complet ici.

Le samedi 24 octobre, les amateurs pourront découvrir un ensemble de tableaux et d’œuvres du XXe siècle où la Provence tient une place de choix. Parmi les lots à surveiller, une toile de René Seyssaud estimée entre 1 000 et 1 500€, une œuvre de Jean Arène proposée dans la même fourchette haute, ou encore un tableau de Pierre Ambrogiani. Une sélection pour toutes les sensibilités artistiques, entre paysage, scènes de la vie quotidienne et recherches picturales plus libres.

Avignon et ses alentours, un patrimoine à collectionner

Au fil des lots, la ville et ses environs se révèlent sous des regards différents, loin de l’image figée de la carte postale. Joseph Hurard signe ainsi Avignon, les remparts animés, une huile sur carton estimée entre 100 et 150€. L’artiste propose également Chemin des Chartreux, vue sur le fort Saint-André, une composition de plus grande dimension estimée entre 400 et 600€. La rive gardoise du Rhône n’est jamais très loin : Villeneuve-lès-Avignon apparaît aussi dans deux tableaux d’Albert Horel, datés de 1930, estimés chacun entre 400 et 600€. Autre regard sur la cité, celui de Gustave Vidal, avec La porte Saint-Lazare à Avignon, une huile sur carton estimée entre 200 et 300€. Ces œuvres témoignent d’une manière de regarder la ville, son architecture et son animation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Joseph HURARD (1887-1956) : Avignon, les remparts animés. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 39×55 cm. Lot N°15 Copyright Equipe de M Armengau.

René Seyssaud et Jean Arène, deux visions de la Provence

Parmi les pièces les plus intéressantes ? Le Paysage pastoral de René Seyssaud, proposé entre 1 000 et 1 500€. Né en 1867 et mort en 1952, le peintre fait partie de cette génération qui a renouvelé la peinture provençale en ne cherchant pas seulement à reproduire la nature, mais à en restituer la force. Une huile sur toile datée de 1995 de Jean Arène, artiste marseillais, estimée entre 800 et 1 200€ propose des paysages de l'arrière-pays. Sa peinture privilégie une Provence intérieure, faite de terres sèches, de collines et de scènes familières avec une sobriété qui appelle à l'émotion. Une relation intime entre le peintre et son territoire loin des lavandes et des façades ocres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



René SEYSSAUD (1867-1952) : Paysage pastoral. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38 x 55 cm. Lot N°33. Copyright Equipe de Me Armengau.

Ambrogiani, Bajen : des œuvres qui élargissent l'horizon

Avec Toréro, une huile sur isorel estimée entre 500 et 800€, Pierre Ambrogiani, peintre Corse né à Ajaccio en 1907 et mort à Allauch en 1985, les couleurs se font franches et leur applications vigoureuses. L'art picturale y est particulièrement animé et expressif. Le Portrait de femme de Francisco Bajen, estimé entre 600 et 800€, constitue une autre pièce de choix. L'artiste né espagnol né en 1912 créé une œuvre nourrie des maîtres anciens et modernes. La place des personnages y est importante tout comme les scènes de la vie quotidienne jaillies d'un format généreux : 81 sur 54 centimètres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Toréro. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 45 x 32 cm. Lot N°54.
Copyright Equipe de Me Armengau

Des artistes hors du commun

Dans un registre plus inattendu, Travailleur dans la fonderie, de Rolf Durig, daté de 1952, est annoncé entre 500 et 800€. Cette huile sur isorel de 118 sur 91 centimètres évoque le travail industriel. Le sujet tranche et rappelle la peinture du XXe siècle, attachée aux gestes, aux corps et aux lieux de production. Les collectionneurs pourront s'attarder sur le Grand canal de Venise de Louis Abel-Truchet, une huile sur toile datée de 1906, estimée entre 1 000 et 1 500€. Les amateurs d'art contemporain pourront également s'intéresser aux compositions de Michel Trinquier, réalisées par découpage et collage, ou encore à L'arbre, une huile sur toile de Dragan Dragic datée de 1999, estimée entre 400 et 600€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

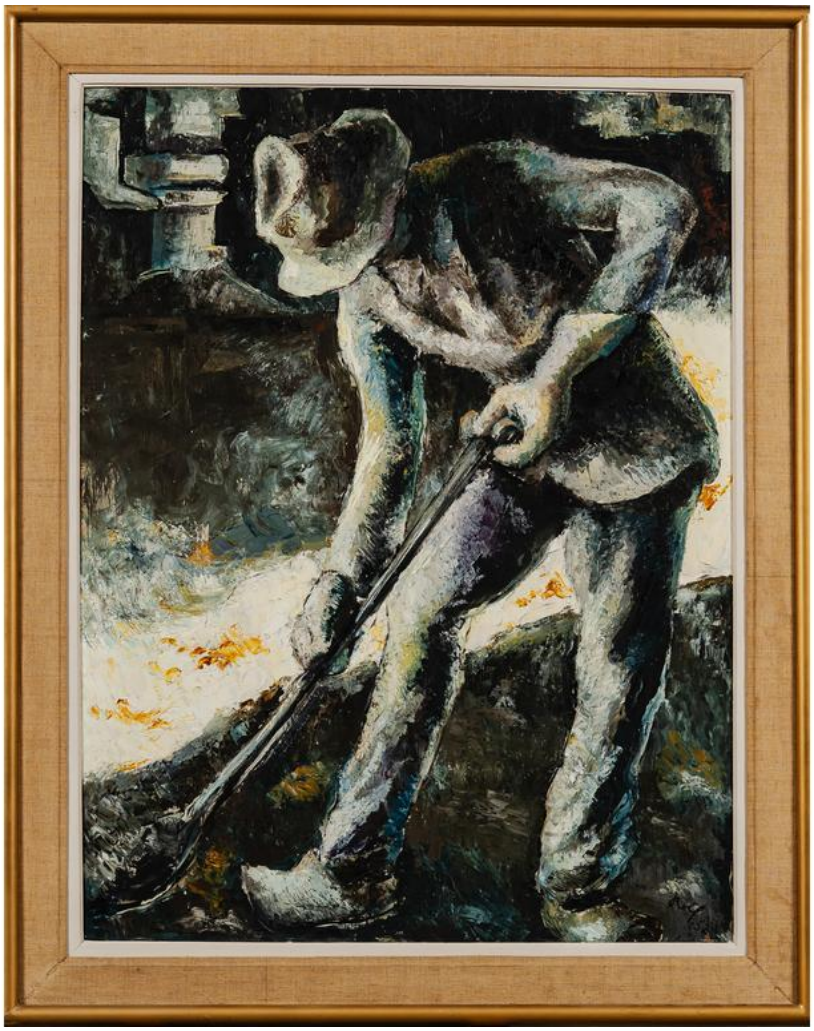


Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918) : Le Grand canal de Venise. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906. Dans un joli cadre Montparnasse.
Dim : 60 x 73 cm. Lot N°14 Copyright Equipe de Me Armengau

Les infos pratiques
Hotel des ventes d'Avignon. Samedi 24 octobre à 10h et 14h15. L'exposition préalable permettra d'examiner les œuvres de près et de confronter les reproductions du catalogue à la réalité des tableaux. Elle se tiendra à l'Hôtel des ventes d'Avignon jeudi 22 octobre, de 14h à 18h, vendredi 23 octobre, de 10h à 12h puis de 14h à 18h, ainsi que samedi matin, de 9h à 10h. Patrick Armengau, Commissaire-Priseur. 4, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. www.avignon-encheres.com contact@avignon-encheres.com
Le catalogue complet ici.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Rolf DURIG (1926-1985) : « Travailleur dans la fonderie ». Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée (19)52. Dim : 118 x 91 cm. Lot N°138.
Copyright Equipe de Me Armengau.

Hôtel des ventes d'Avignon, le beau mobilier du Château d'Escanin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Samedi 26 avril à 10h et 14h15, 480 lots seront mis à la vente aux enchères. Parmi eux, du mobilier provenant du Château d'Escanin, aux Baux de Provence ainsi qu'une multitude d'objets venus d'ailleurs. Le catalogue de la vente ici. La plaquette de présentation ici.

Beaucoup de natures mortes, de paysages, de scènes sur panneaux de bois, comme ce Rosa de Tivoli (1655-1706) 'Pastorales dans des ruines romaines' estimé à partir de 5 000€, d'huiles sur toile, comme ce naufrage près d'une côte rocheuse de Joseph Vernet à partir de 2 500€ où, encore ce portrait présumé d'Edward Seymour attribué à Hans Eworth (1520-1573) sur panneau de chêne à partir de 60 000€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



ATTRIBUÉ À HANS EWORTH (1520-1573) :
Portrait présumé d'Edward Seymour.

Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Des sculptures et des statues

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Nous sommes interpellés par ce 'Couple de dignitaire' en pierre sculptée. Un travail indien en bas relief à partir de 2 000€. Elles irradient de cette étrange atmosphère, en provenance de Chine et de la fameuse Dynastie Ming (1368-1644), cette statuette en bronze à partir de 3 000€ ou cette autre statuette d'Amitayus en bronze doré à partir de 2 000€. On est happés par cet écran de table en jade –néphrite- de la dynastie Qing (1644-1911) qui propose, sur une de ses faces, un décor de pécheur assis sur sa barque sous un saule pleureur tandis qu'un bucheron transporte des fagots dans la montagne sous les pins. L'autre face s'ouvre sur deux grues dans les montages et sous les pins. L'écran de table est tenu par un socle en bois rectangulaire sculpté et ajouré proposant un feuillage accueillant des fleurs de lotus. Le tout est proposé à partir de 15 000€. Enfin nous sommes transportés par ce vase chinois haut en laiton et email cloisonné à riche décor d'oiseaux sur leurs branches d'époque 1900 à partir de 800€. Bien sûr, d'autres magnifiques objets de toutes sortes et de tous les univers sont proposés, comme une invitation à compulser le catalogue puis la liste pour plus de détails et pour les deux ventes qui se succèdent l'une le matin et l'autre l'après-midi.



Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Les infos pratiques
Exposition 24 avril de 14h et 18h. Exposition vendredi 25 avril de 10h à 12h et 14h à 18h et le matin de la vente. Hôtel des ventes. Patrick Armengau, commissaire-priseur. Courtine 2, rue Mère Teresa 84 000 Avignon 04 90 86 35 35 www.avignon-encheres.com contact@avignon-encheres.com Bureau d'expertise : ouvert chaque mardi sans rendez-vous. Le catalogue de la vente ici. La plaquette de présentation ici.

Prochaines ventes
Mercredi 14 mai : Bijoux et or. Samedi 17 mai : Grands vins et spiritueux. Samedi 24 mai : Joaillerie et montres. Mercredi 11 juin : Bijoux et or. Samedi 14 juin : Automobiles de collections. Samedi 21 juin : Mobilier et objets d'art.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Avignon, Hôtel des ventes, Tableaux et art du XXe siècle



Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'Hôtel des ventes d'Avignon propose une magnifique vente de tableaux et d'art du 20e siècle. Parmi une multitude d'objets plein d'âme nous avons repéré ce Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968) 'La balançoire, 1918'. Mêlant Tempera, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier de 33×40 cm estimée à partir de 40 000€.

Le Corbusier
Côté meubles un magnifique ensemble de salon Le Corbusier avec sa paire de fauteuils LC2 en cuir noir et acier chromé tubulaire, édition Cassina à partir de 3 000€ et le canapé de même facture à partir de 2 000€.

Charles et Ray Eames
On adore le fauteuil de bureau Charles et Ray Eames Lobby ES108 en cuir fauve à partir de 300€. On ne peut évidemment pas passer sous silence le fauteuil lounge et Ottoman le plus connu de Charles et Ray

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Eames en cuir sur son piétement en métal noir laqué, édition Vitra à partir de 3 000€. On l'a essayé et il est d'un merveilleux confort. On commence à y lire un ouvrage et hop hop hop, on s'endort sur un nuage. On aime aussi énormément cette paire de chauffeuse modèle Barcelona de Ludwig Mies Van der Roche (1886-1969) à partir de 1 600€.



Eero Saarinen
Et pour commencer une nouvelle collection et en attendant la table en marbre, cette paire de fauteuils tulipes de Eero Saarinen à partir de 500€ sera du plus bel effet dans votre intérieur qu'il est temps de révolutionner.

Elio Martinelli et Van Lith
On a un petit coup de foudre pour la lampe Elio Martinelli (1921-2004) modèle Sepente 599 à partir de 150€. Et pour finir en beauté ce joyeux totem coloré Van Lith singé et daté de 1998 d'une hauteur de 45

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

cm à partir de 150€.



PIERRE CHENET :
Taureau.
Sujet en bronze à patine. Signé.
Dim: 20x40x8cm.
400/600 €

Exposition & vente
Jeudi 20 octobre de 14h à 18h et vendredi 21 octobre de 10h à 12h. Vendredi 21 octobre à 14h et samedi 22 octobre à 10h et 14h. Tableaux & Art du XXe.

Prochaines ventes
Samedi 26 novembre : Bel ameublement et objets d'art. Vendredi 9 décembre : Grands vins et alcools et samedi 10 décembre : Bijoux et accessoires de mode. Catalogue et renseignements sur www.avignon-encheres.com et sur www.interencheres.com/84001 Consulter la plaquette illustrée ici. Tout le catalogue ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



ANDRÉ BRASILIER :
Cadre Noir, 1969.
Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 50 x 61 cm.
Nous remercions M. Alexis Brasilier, fils de l'artiste,
de nous avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre.
15 000 / 20 000 €

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Avignon, Prochaines ventes aux enchères ce samedi 24 septembre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



L'Hôtel des ventes d'Avignon propose une vente d'objets d'art et bijoux. Au fil des 525 lots visibles ici, de belles découvertes, des coups de cœur, et surtout un supplément d'âme pour une belle demeure ou appartement grâce à l'arrivée, dans un nouveau foyer, pour ces très beaux objets.

Ce qu'on a aimé ? Le travail de cet écran de cheminée en forme d'éventail en fer ajouré sur son socle de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

fonte est d'une délicatesse et d'une élégance inouïes. Ce bel objet (lot 12 à partir de 100€) de fin du 19e et d'une hauteur de 83 cm trouvera sans doute une autre façon d'orner un intérieur interrogeant sur un nouvel usage.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Des soldats de plomb Napoléoniens
On adore cette belle collection de 47 soldats de plomb napoléoniens vêtus de costumes en tissu de fabrication Jacques Beaufils (lot 166) à partir de 200€.

Une Patek, montre de poche
On a un petit coup de foudre pour cette belle montre de poche Patek Philippe et Cie en or avec son cadran à émail blanc et son mouvement à ancre avec son certificat d'origine daté de juin 1878 et en état de fonctionnement pour lequel il faudra compter à partir de 2 000€ (lot 173).



Un bracelet jonc 3 ors
Ce bracelet trois joncs, trois ors 750° est de toute beauté (lot 210) à partir de 1 400€. Sa facture à la fois classique et moderne ponctuera de son doux cliquetis une journée à travailler, ou à se la couler douce au bord du Rhône alors que le soleil à la chaleur douce indique déjà la venue de l'automne.

Une collection de 18 pièces d'or
Alors là, on a failli carrément tomber de sa chaise devant ces 18 pièces d'or de la République française dont une de 20 francs napoléon III de 1855 et une de 20 lire Vittoris Emanuele de 1863 ! C'est le lot 228 à partir de 4 600€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Des lustres à pampilles pour faire danser la lumière
Les lustres à pampilles font leur grand retour dans les intérieurs octroyant de délicats reflets lumineux à un intérieur qu'il conjugue une ambiance moderne ou classique (lots 404 à partir de 100€ ; 497 à partir de 100€ ; 523, à partir de 200€).

Une magnifique console
Elle partira très vite cette magnifique console d'époque Louis VI en bois doré à décor de rocaille avec son plateau en marbre. Le travail, provençal, est attribué à l'entourage de Toro à partir de 2 000€. Cette commode tombeau en noyer galbée, du Sud-ouest, avec ses 4 tiroirs reposant sur 4 petits pieds galbés possède une patine et une forme magnifiques. Elle partira sans coup férir à partir de 1 000€ (Lot 385).



De belles Anduze pour magnifier le jardin
A voir également de belles jarre, Anduze seules ou par pair à partir de 200€ pour les lots 389, 390 et 391.

Les infos pratiques
Vente aux enchères. samedi 24 septembre à 9h30 et 14h15. Hôtel des ventes d'Avignon. 2, rue Mère Teresa, Rocade Charles-de-Gaulle. Avignon. 04 90 86 35 35 contact@avignon-encheres.com. Toutes les ventes ici. exposition jeudi 22 septembre de 14h à 18h, vendredi 23 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h et samedi 24 septembre de 9h à 9h30.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

MH



Derniers jours pour voir ces expositions à Crillon-le-Brave et Venasque

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Cet été, le département de Vaucluse accueille de nombreuses expositions. Certaines d'entres elles vont tirer leur révérence dans quelques jours. C'est donc l'occasion ou jamais pour s'y rendre une dernière fois avant qu'il ne soit trop tard.

Les aquarelles de Véronique Albert

La mairie de Crillon-le-Brave devra dire au revoir aux peintures de l'artiste avignonnaise Véronique Albert demain. Accessible gratuitement de 10h à 12h30 et de 16h à 19h, cette exposition révèle de nombreux paysages peints à l'aquarelle, une technique de peinture à l'eau. Lorsqu'on entre dans la salle de la mairie, on respire la nature comme si on était au milieu des montagnes grâce aux œuvres affichées aux murs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Deux tableaux que vous pouvez admirer à l'exposition. ©Véronique Albert

Les peintures de Laura Ghirardelli

Les œuvres de Laura Ghirardelli sont également exposées à la mairie de Crillon-le-Brave, mais elles, seront en place jusqu'au lundi 1er août. Ses peintures et dessins ont été faits à la gouache, l'huile et l'encre. Des portraits et des paysages hauts en couleur. L'exposition est accessible gratuitement tous les jours de 10h à 18h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Une des peintures exposés à Crillon-le-Brave. ©Laura Ghirardelli

PatMich

L'artiste plasticienne Patricia Michon, plus connue sous le nom d'artiste PAtMich, vous donne rendez-vous à la Salle Voutée, place du Presbytère à Venasque, pour découvrir ses œuvres. L'exposition est accessible tous les jours de 10h30 à 19h jusqu'au vendredi 5 août. L'occasion de découvrir les dernières peintures de l'artiste faites à l'encre de chine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



L’une des œuvres exposés à Venasque. ©PatMich

V.A.

Hôtel des ventes d’Avignon, Deux séances shopping ce samedi 25 septembre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



L’hôtel des ventes d’Avignon propose deux séances shopping ce samedi 25 septembre à 10h et 14h15. Au programme ? Des tableaux, des bijoux, du bel ameublement et des objets d’art.

Parmi tous ces objets ce très beau paravent japonais composé de six feuillets peint au lavis sur feuille d’or représentant un paysage animé de 170cmX377cm, de la fin du 18e au début du 19e siècle et estimé à partir de 1 000€. Un meuble scriban à cylindre d’époque Louis XVI à décor marqueté, ouvrant en partie supérieure par trois portes grillagées et datant de la fin du 18e siècle. Dimensions : 206x130x59cm estimé à partir de 1 500€. Il y a aussi cet important cabinet en placage de loupe qui ouvre deux vantaux en partie supérieure, et qui révèle en son centre un décor de loge maçonnique. Le cabinet est d’époque 17e siècle et ses dimensions sont 145x58x190cm. Il est estimé à partir de 4 000€. Grande et originale enseigne en fer forgé et tôle en partie doré représentant deux lions anthropomorphes s’affrontant. Epoque 18esiècle. Dimensions : 101X166cm estimé à partir de 1 000€. Une très jolie et grande vierge à l’enfant en bois naturel. Elle est coiffée d’un voile, vêtue d’un ample manteau et porte l’enfant sur son bras droit bénissant le monde. Epoque 18e siècle. Hauteur 1,25m à partir de 1 000€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Les infos pratiques

Exposition jeudi 23 septembre de 14h à 18h, vendredi 24 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Samedi 25 septembre de 9h à 10h. Quartier Courtine. 2, rue mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35 contact@avignon-encheres.com www.avignon-encheres.com Catalogues et renseignements aussi sur www.interencheres.com/84001

Prochaines ventes

Mercredi 13 octobre : bijoux – Crédit municipal ; Jeudi 14 octobre timbres et cartes postales ; Samedi 23 octobre Tableaux du XIXe et provençaux et art du XXe ; Jeudi 4 novembre automobiles et motos de collection ; Mercredi 10 novembre Bijoux – Crédit municipal.
MH

Villeneuve-lès-Avignon, Maison Bronzini, exposition des œuvres de Jean-Marc Battini

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Autodidacte Jean-Marc Battini développe une passion pour la peinture pendant le premier confinement. Inspiré par les personnages de son enfance, l'artiste nous entraîne dans son monde pictural entre pop culture et Street Art où il détourne et mixe images cultes et personnages connus armé de ses couleurs, collages, tags… Sensible à l'environnement. l'artiste peint librement, utilisant d'anciennes enseignes publicitaires en panneaux de composite d'aluminium comme support.

Les infos pratiques

Exposition de peinture de Jean-Marc Battini. Ouverture ce jeudi 8 juillet à 19h. Maison Bronzini Provence. Lieu de culture, expos, concerts, bistronomie, boutique et art de vivre. 74, rue de la République à Villeneuve-lès-Avignon. 04 90 25 45 59
M.H.