Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Une nouvelle école à Avignon : une première depuis 30 ans



Inauguration de la 59e école d'Avignon, au cœur de l'éco-quartier Joly-Jean. La nouvelle école Melly & Paul Puaux a été imaginée pour répondre à l'accroissement du nombre d'enfants scolarisés. Un établissement où tout est fait pour le bonheur des enfants.

« Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école » a déclaré Cecile Helle. Un pari sur l'avenir, sur le champ des possibles ouverts aux petits avignonnais avec cet établissement qui a demandé 2 ans et demi de travaux dans la coulée verte au milieu de 42 hectares de nature.

Bois, verre et béton pour ce bâtiment 100% éco-responsable, toiture et cour de récréation végétalisées, panneaux photovoltaïques, brise-soleil, halle créative, studio de musique, murs d'escalade, labo des petits

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

génies, planetarium, toboggan pour accéder à la cantine. « Tout a été pensé pour un apprentissage maximal, pédagogique et ludique » explique la maire, qui n'a pas oublié qu'elle était enseignante.

> « Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école »
>
> *Cécile Helle, maire d'Avignon*

Projet phare de la seconde mandature

C'est la première école construite à Avignon depuis bientôt presque trois décennies, face à la croissance de la population, c'était le projet-phare de la seconde mandature de Cécile Helle, « Un lieu de rencontre, de partage, de vie, de bien vivre, d'épanouissement et d'inclusion puisque des psychologues et psychomotriciens sont prévus pour accompagner individuellement une dizaine d'enfants autistes. »
Une école idéale qui a obtenu en 2021 le label Bâtiment durable méditerranéen (BDM) niveau or pour sa conception. La commission BDM a particulièrement apprécié l'ouverture de l'école sur son environnement.



Crédit : Ville d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Energie : une école 100% autonome

Par ailleurs, l'école est 100% autonome sur le plan énergétique avec ses 400 m2 de panneaux photovoltaïques installés sur la toiture (puissance : 77 kWhc) permettant d'alimenter ses besoins propres mais aussi ceux de bâtiments communaux proches (cuisine centrale, bibliothèque Renaud-Barrault). Le chauffage est assuré par une pompe à chaleur géothermique, l'émission se faisant par des panneaux rayonnants. Deux centrales de traitement de l'air garantissent, selon le système de ventilation double flux, un renouvellement de l'air intérieur. Du double vitrage performant et des brise-soleils orientables maintiennent la fraîcheur du bâtiment en période de chaleur.

(Vidéo) Avignon, de l'or pour l'école Joly Jean !

1% artistique : Masfer à la manœuvre

Dans le cadre du '1% artistique', une œuvre durable a été conçue par l'artiste et designer Matali Crasset, une 'Girouette Joli' (sans 'e') et une « Hutte Joli » avec fanions colorés (voir ci-dessous) . Elles ont été réalisées par les artisans de talent de l'Atelier de Métallerie Masfer situé au Thor. Philippe Catinaud, le patron, n'est pas peu fier d'avoir participé à ce travail « La hutte fait 6 mètres de haut, la girouette 3m de diamètre, ça a l'air simple mais c'était un challenge technique. On a dû faire une dalle de béton d'un mètre carré pour qu'elles ne s'enfoncent pas dans le sable. En plus, les petits ont fait des dessins qu'on a mis dans une boîte, ce sera leur trésor enfoui que d'autres générations d'écoliers découvriront peut-être un jour, dans des années ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Crédit : Masfer

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Crédit : Masfer

Les avignonnais consultés pour le nom de l'école
Pour le nom de l'école, les avignonnais ont été sollicité. Plus d'un millier ont choisi 'Melly et Paul Puaux', plutôt que les couples Mandela, Curie, Badinter, Aubrac, Manouchian ou Kraft. Deux avignonnais qui, jusqu'à leur dernier souffle se sont battus pour le Festival et le rayonnement d'Avignon, dans les pas de Jean Vilar, le créateur du TNP (Théâtre national populaire) et de cette 'Culture pour tous'.

Au final, 107 élèves ont bien de la chance d'avoir fait leur rentrée dans les 4 940m2 de cette école idéale, ouverte, inclusive. A terme, ils seront 300 dans 11 classes (5 maternelles et 6 élémentaires). Le tout, encadré notamment par 11 enseignants et personnels pédagogiques, 10 agents municipaux (ATSEM, agents de cantines, agents polyvalents…) et une directrice des activités périscolaires (chaque vendredi après-midi).

L'ensemble représente un investissement de 15M€ (Ville d'Avignon 10M€, Région Sud 1,92M€, Grand Avignon (Fonds de soutien pour la transition écologique) 1,6M€, Etat (Dotation politique de la Ville) 1,4M€.



Crédit : Ville d'Avignon