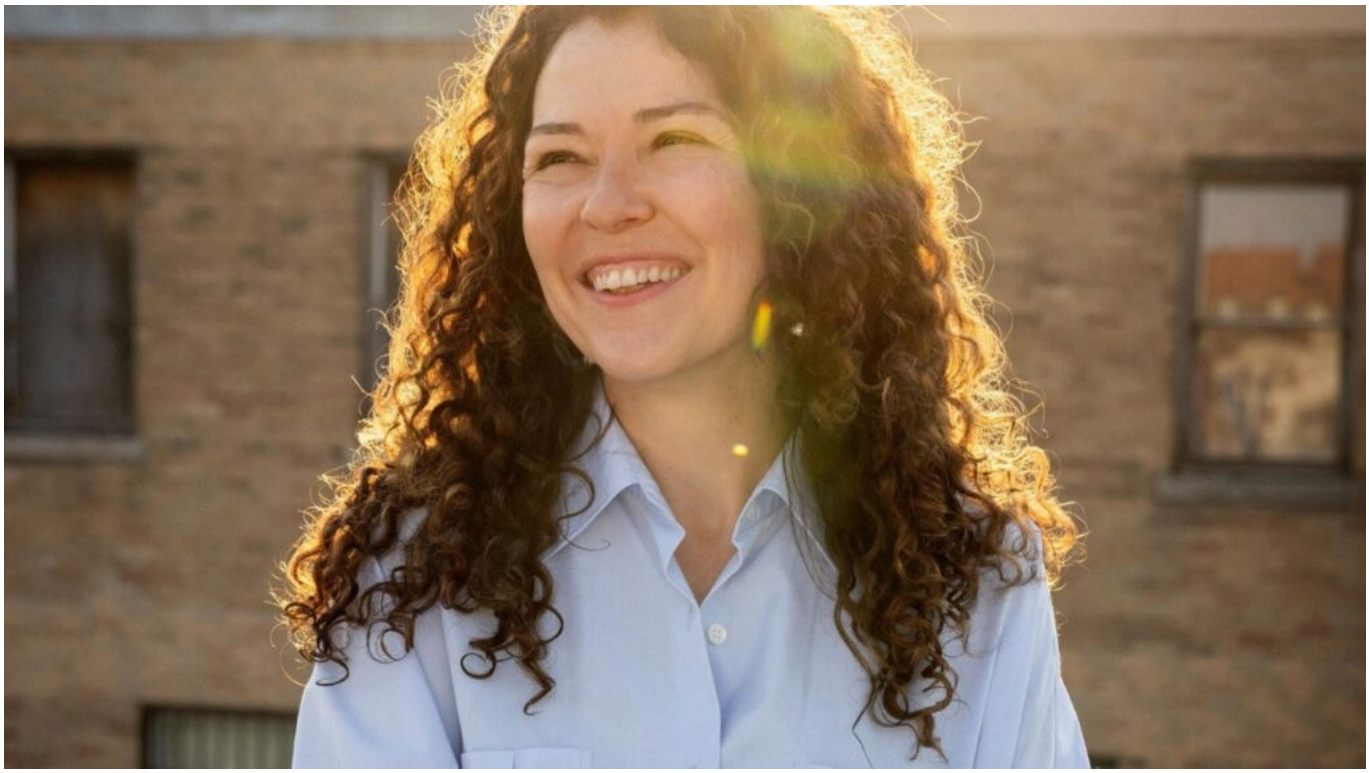
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

La pianiste suisse Sylvie Courvoisier à l'AJMI



Dans le cadre d'un partenariat entre le réseau AJC — Association Jazz croisé — et Pro Helvetia, qui favorise la diffusion d'artistes suisses en France, le club de jazz avignonnais reçoit la pianiste suisse Sylvie Courvoisier.

Basée à Brooklyn, gagnante du Grand Prix Suisse et du Prix de la Musique de l'Académie Américaine des Arts et des Lettres en 2025, Sylvie Courvoisier est une musicienne importante de la scène New-Yorkaise. Elle est une des rares musiciennes à être à l'aise dans les grandes salles de concerts, comme dans les jazz clubs, que ce soit dans de la musique de répertoire ou de l'improvisation. Parmi les grands noms avec lesquels elle a partagé la scène, nous pouvons au moins citer John Zorn, Ikue Mori, Wadada Leo Smith, Evan Parker…

En solo, une pianiste envoûtante

Elle déploie dans le solo toute la virtuosité de son jeu. Passées les ombres planantes des premières notes de son piano préparé, on découvre un piano riche, envoûtant où l'on ressent l'influence de la musique de chambre dans la technique de la musicienne. Dans son jeu se mélange la richesse de la musique de chambre européenne et les sons groovy et accrocheurs de l'avant-garde new-yorkaise.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Masterclass animée par Sylvie Courvoisier

Dans le cadre de sa venue à l'AJMI, Sylvie Courvoisier animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Les auditeurs et auditrices libres sont bienvenus sur inscription.
Vendredi 3 octobre. 14h à 17h. Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (inscription via le CRR). 10€ pour les auditeurs libres (inscription sur HelloAsso)

Vendredi 3 octobre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Arthur H et Pierre le Bourgeois en concert à Sault



L'artiste-musicien Arthur Higelin dit « Arthur H » se produira le dimanche 15 septembre 2024, à partir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

de 18h (ouverture des portes pour le public dès 17h30), à Sault, au Milieu, le lieu en devenir du Phare à Lucioles dans la cour extérieure.

L'auteur compositeur qui propose un répertoire musical qui mêle jazz, rock et électro se produira en duo avec Pierre le Bourgeois qui l'accompagnera au violoncelle. Ce concert marque le milieu de la saison 2024/2025 du programme musical proposé dans la commune vauclusienne.

Infos pratiques : Concert d'Arthur H et Pierre le Bourgeois. Dimanche 15 septembre 2024, à partir de 18h. Le Milieu, 1 place des Martyrs d'Izon-la-Bruisse, 84390, Sault. Réservation obligatoire. Tarif unique à 12€. Gratuit pour les -11 ans (accompagné(e)s). Lien de la billetterie disponible en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Roque d'Anthéron : un concert « familial» lors du festival international de piano



Ce dimanche 11 août 2024, un concert « famille » sera organisé à 18h au sein du Parc du Château de Florans, à la Roque d'Anthéron, dans le cadre du festival international de piano. Cet évènement cofondé en 1981 par Paul Onoratini et René Martin se déroule chaque année dans la commune pacaïenne et réunit les meilleurs pianistes du monde dans la nature. Cette année le festival s'étale du 20 juillet au 20 août 2024.

C'est dans le cadre de ce rendez-vous unique qu'un concert « famille » va avoir lieu, il sera destiné principalement aux enfants de 7 à 12 ans. Intitulé « Croches-pattes » et réalisé par Stéphane Landowski, le spectacle mettra en avant la relation tumultueuse entre le célèbre compositeur Beethoven et son

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

disciple de l'époque : Joseph Haydn. Animé par le Trio Chausson et l'acteur Guillaume d'Harcourt, mélangeant pédagogie, humour et culture, le tout en redécouvrant la musique classique, cette représentation possède tous les atouts afin de séduire toute la famille.

Infos pratiques : Concert « famille » dans le cadre du festival international de piano. Dimanche 11 août 2024, dès 18h. Parc du Château de Florans, 13640 La Roque d'Anthéron. Billetterie disponible en cliquant ici.

Saignon : un concert au profit du projet de reconstruction au Maroc



Le 8 septembre 2023, le Maroc a été touché par un violent séisme d'une magnitude de 6,8. Plus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

de 6 000 personnes ont été blessées et près de 3 000 ont perdu la vie. Si le Vaucluse s'était déjà mobilisé au moment des faits en organisant des collectes pour venir en aide aux sinistrés, une partie du Maroc doit aujourd'hui se reconstruire. C'est pourquoi un concert est organisé à Saignon au profit du projet de reconstruction.

La pianiste Maha Zahid, originaire de Casablanca au Maroc, donnera un concert de piano au Théâtre de Verdure du Domaine de Regain à Saignon ce jeudi 4 juillet, organisé par le tiers-lieu Résurgence Saignon. Un buffet marocain sera proposé à la fin du concert. Les salades et mezzés à partager seront préparés par les femmes marocaines d'Apt.

Les bénéfices seront reversés au projet de construction au Maroc suite au séisme du 8 septembre 2023. En cas de mauvais temps, le concert sera maintenu et proposé en intérieur. Il faut prendre en compte que l'accès au théâtre est difficile pour les personnes à mobilité réduite.

Réservation par mail à l'adresse : avec.regain@gmail.com ou sur https://www.helloasso.com/associations/avec-regain/evenements/le-jeudi-a-regain-maha-zahid

Jeudi 4 juillet. 19h30. 25€. Théâtre de Verdure du Domaine de Regain. 326 Chemin Le Colombier. Saignon.

[CHANGEMENT DE DATE] Avignon : un récital de piano au profit de la Fondation Frédéric Gaillanne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Ce samedi 17 février, Laure Favre Kahn, artiste de renommée internationale et marraine de la Fondation Frédéric Gaillanne, unique école en Europe à éduquer et offrir des chiens guides aux enfants aveugles et malvoyants, jouera au Conservatoire du Grand Avignon au profit de la Fondation.

Saluée par la critique internationale, Laure Favre Kahn, qui a notamment étudié au Conservatoire d'Avignon, est parmi les pianistes les plus remarquables de sa génération. Ainsi, elle propose au public avignonnais une soirée musicale inoubliable à l'occasion de la sortie de son nouvel album *Dédicaces*, consacré à Bach, Gershwin, Chopin, Debussy, et Liszt.

Samedi 17 février. 19h. Billetterie en ligne ou sur place : 15€ (gratuit pour les moins de 12 ans). Amphithéâtre Mozart. Conservatoire du Grand Avignon. 3 Rue du Général Leclerc. Avignon.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Ajmi Avignon, Piano à l'heure du thé



Piano solo à l'heure du thé au club de jazz avignonnais ce dimanche. **Après une salle comble dimanche dernier avec la pianiste Perrine Mansuy, il faudra s'attendre encore à une belle jauge vue la renommée du pianiste invité : Jozef Dumoulin**.

Jozef Dumoulin s'est donné un défi, celui d'allier piano et Fender Rhodes pour en faire un voyage sans limite de temps et d'espace, où nous sommes tous invités à nous émerveiller. Le jeu unique et surprenant de Jozef Dumoulin, nous fait (re)découvrir le piano comme on ne l'avait jamais entendu. Le résultat est une collection de 14 pièces de musique très originales, » conçues comme un palais aux portes et portails magiques, permettant un voyage sans limite dans le temps et l'espace, ou – si l'on veut – au plus profond de soi ». Grâce au Fender Rhodes, aux synthétiseurs, à la guitare et voix, la musique du pianiste nous plonge dans une aventure sonore qui pousse à la rêverie. Il est souvent décrit comme le "magicien du piano", le "sorcier des claviers" ou comme un "spécialiste du Fender Rhodes".

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le meilleur moyen d'écouter du jazz, c'est d'en voir
Et les tea-jazz de janvier du club de jazz avignonnais se prêtent merveilleusement à la découverte sensible d'un artiste dans un exercice pourtant périlleux : le solo. La presse décrit sa musique comme "rêves de musique et musique de rêve", "une musique qui nous offre un mix subtile entre émotion et expérimentation".

Jozef Dumoulin : piano, Fender Rhodes, synthétiseurs, guitare, voix.

Dimanche 21 janvier. Goûter partagé. 16h30. Concert.17h. Tarif unique. 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

---

Evgeny Kissin aux Chorégies d'Orange : 20 ans après, le retour gagnant d'un prodige du piano

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Il avait donné son 1er concert à Moscou à l'âge de 10 ans. Le pianiste russe de 52 ans avait déjà été invité au Théâtre Antique d'Orange il y a 20 ans par Raymond Duffaut (d'ailleurs présent au premier rang hier soir), alors directeur général des Chorégies.
Cette année, c'est Jean-Louis Grinda qui a proposé à Evgeny Kissin de revenir. Pour un récital avec son piano seul, sur l'immense scène, au pied du Mur d'Auguste face à des milliers de spectateurs – même si les 8313 places des gradins de pierre n'étaient pas toutes occupées.

Programme éclectique avec, en 1ère partie, la « Fantaisie chromatique et fugue BWV 903 » de Bäch, la « Sonate pour piano n°9 » de Mozart et la « Polonaise en fa dièse mineur, opus 44 » de Chopin. Un ruissellement de notes, de tempi parfois intenses parfois pianissimo. Après des applaudissements nourris et une pause, retour du public pour une seconde partie totalement dédiée à Rachmaninov, avec des œuvres écrites entre 1903 et 1941, de quoi balayer 4 décennies de compositions du musicien mort en 1943 à Beverly Hills.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Des œuvres romantiques, avec des harmonies riches, une exigence de virtuosité du pianiste dont les mains se croisent sur le clavier, qui demandent à la fois force physique et nuances musicales. « Lilas, opus 21 n° 5 », « Prélude opus 32 en la mineur », « Prélude opus 23 en sol majeur » et « Etudes-Tableaux opus 39 », le tout joué par cœur, sans une seule page de partition! Des bravos qui fusent, des fans debout qui applaudissent à tout rompre, Evgeny Kissin bissé puis trissé. Lors du cocktail qui sera servi à l'issue du concert, il viendra dans le Jardin des Vestiges, timidement, à la rencontre de son public et poser avec le directeur des Chorégies, Jean-Louis Grinda. Une façon, peut-être, pour les amateurs de piano d'oublier le forfait de la rock-star du piano, Khatia Buniatishvili, qui aurait dû ouvrir ces « Chorégies 2023 » le 1er juillet et qui a fait faux bond, baby-blues oblige.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Château du Barroux : une dégustation de fromage au rythme d'un concert de piano



À partir du vendredi 2 juin et jusqu'au dimanche 4 juin, le château du Barroux organise un repas-concert entre piano et dégustation de fromage.

La pianiste Noémi Foucard interprétera chaque soir de nouveaux morceaux. Au total, 5 morceaux de musique pour 5 morceaux de fromage. En fonction de la date choisie, les participants auront l'occasion de savourer les répertoires de Scarlatti, Beethoven, Brahms ou encore Debussy. Afin de favoriser une expérience multisensorielle, chaque musique a été sélectionnée pour sa résonance particulière avec les caractéristiques d'un fromage donné (texture, couleur, forme, arôme, saveur, terroir). Pour accompagner les fromages de la Crèmerie-Fromagerie Mercy, le Domaine Château Valcombe offrira un verre de vin AOC Ventoux (Agriculture Biologique).

Le programme musical des différentes soirées

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Les morceaux choisis à l'occasion de la première soirée seront : Sonate K129 de Scarlatti, Sérénade of the Doll, Snow is dancing (Children's corner) Debussy, Intermezzo 1 et 2 Opus 118 de Brahms, Saint-Petersburg waltz de Monk et enfin Ondine (Gaspard de la nuit) de Ravel.

La soirée du 3 juin proposera : la sonate K25 Scarlatti, sonate 34, 2e et 3e mouvements, de Haydn, la vallée des cloches (Miroirs n°5) de Ravel, le cœur sur la main (Soirées de Nazelles) suivie de novelette sur un thème de De Falla de Poulenc et la sonate Waldstein (1e Mouvement) de Beethoven.

Enfin, la dernière soirée clôturera l'évènement avec El Lago (Tres Paisajes n°2) de Mompou, Gavotte 1,4, 5 et 6e variation de Rameaux, Kreisleriana opus 16, n°1 et n°3 de Schumann, la 2e Promenade et Vieux Château (Tableaux d'une exposition) de Moussorgsky et la Sonate K450 de Scarlatti.



© Ventoux Opéra

Informations pratiques

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin. 19h. 40€ par personne et par concert. Sur réservation au 06 59 13 13 21 ou à cette adresse mail : contact@chateaudubarroux.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Musée Angladon : ‘le jukebox de Matisse’ un concert de François Moschetta



François Moschetta se produira vendredi 30 septembre, à 19h30, dans le jardin du Musée Angladon à Avignon. Le pianiste interprétera des œuvres de Debussy, Mozart, Chopin et Scriabine piochées au hasard par les spectateurs et en résonance avec les interprétations de Matisse.

Henri Matisse, Jacques Doucet. Deux personnages-clés des avant-gardes se regardent, s’admirent, se rêvent… et s’écoutent avec le pianiste François Moschetta, vendredi 30 septembre à 19h30, dans le jardin du Musée Angladon. Au programme de ce concert, présenté dans le cadre de l’exposition ‘Le désir de la ligne. Henri Matisse dans les collections Doucet’ : Debussy, Mozart, Chopin et Scriabine.

François Moschetta a à cœur de partager avec le spectateur-auditeur son regard de pianiste sur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

l'exposition 'Le désir de la ligne'. En déambulant dans l'exposition, il a relevé citations et particularités du travail de Matisse qui font écho à l'art qu'il pratique : le piano. Les spectateurs tireront au hasard des phrases et François Moschetta interprétera une des œuvres de Debussy, Mozart, Chopin ou Scriabine.

'Habituellement, dans un jukebox, on met une pièce et ça déclenche le morceau qu'on a sélectionné. Aujourd'hui, je vais jouer le rôle du jukebox ! Explique François Moschetta, à partir des citations de Matisse piochées par le public, je vais choisir un morceau, parler des compositeurs, parler de mon instrument et expliquer pourquoi ce morceau résonne avec le travail de Matisse. On est très loin d'une conférence'.

'Le désir de la ligne'

A travers l'étude des œuvres de Matisse acquises par Doucet, l'exposition 'Le désir de la ligne' tend à expliquer les liens entre le couturier, collectionneur et mécène Jacques Doucet (1853-1929) et l'artiste Henri Matisse (1869-1954). En confrontant les œuvres de Matisse à celles d'autres artistes, également collectionnées par Doucet, une nouvelle vision du parcours de l'un des représentants majeurs de l'art du XXe siècle est proposée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Vendredi 30 septembre à 19h30, Jardin du Musée Angladon, Avignon. Tarif : 12€ plein tarif / 6€ tarif réduit. 'Le désir de la ligne. Henri Matisse dans les collections Doucet', du 2 juin au 9 octobre.

J.R.