Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Espace Auzon de Carpentras, Jean-françois Zygel fait son impro



Rencontre et concert avec le pianiste et compositeur Jean-François Zygel à l'Espace Auzon

Jean-François Zygel est professeur d'improvisation au piano au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Depuis l'âge de 7 ans et ses débuts en musique, l'improvisation le fait vibrer. Pianiste improvisateur par excellence, il livre quelques-uns de ses secrets au cours de cette rencontre privilégiée. Comment improviser en musique ? Où trouver l'inspiration ? Au piano, en dialoguant avec le public, il révélera quelques secrets dans cette leçon de musique. Rencontre. 17h. Tout public. Entrée libre sur réservation.

Un concert sur mesure

Les tableaux musicaux sont inspirés par l'histoire, l'architecture, les lieux emblématiques et les légendes de la ville de Carpentras. Entre virtuosité et fantaisie, Jean-François Zygel proposera une expérience

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

sensorielle insolite et festive, un voyage poétique nourri de ses propres émotions et de sa rencontre avec la ville.

Une place singulière dans le monde musical
Il est un maitre reconnu de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Ses projets mêlent improvisation, composition et répertoire, avec comme principaux ports d'attache La Seine Musicale, dont il est artiste associé, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, et la Philharmonie Luxembourg, où il est en résidence depuis 2015. Apprécié du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique à la radio et à la télévision, Jean-François Zygel est également renommé en France et à l'étranger comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement en concert de films muets.
'**Jean-François Zygel met Carpentras en musique'**.**Samedi 22 janvier. Concert 20h30. 9 à 15 euros. Espace Auzon. 68, rue Joseph Cugnot. Carpentras**.

Théâtre du Chêne noir, trois pianistes voyageurs revisitent les classiques et offrent leurs œuvres originales

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Le théâtre du Chêne noir propose un concert de piano mettant à l'honneur Mozart, Bach, Debussy, Scriabine, Schumann, Litz ainsi que des compositions originales des trois pianistes : Elodie Sablier, Roland Conil et Julien Gélas.

Elodie Sablier est issue des Conservatoires de Lyon et de Paris où elle obtient les premiers prix de piano et musique de chambre, en parallèle de l'école de jazz de Valence, a composé deux albums en Australie et un troisième en France : Graine de Sable.

Roland Conil, pianiste concertiste, issu des Conservatoires d'Avignon et de Genève a longtemps enseigné

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

au Conservatoire de musique du Grand Avignon. Nommé en 1994 aux premières Victoires de la musique classique, il a joué pour l'Olrap, Musicatreize, et sous la direction de Pierre Boulez.

Julien Gélas, compositeur et pianiste, a débuté sa carrière en Chine, où il a sorti son premier album piano solo : L'éclaircie, qui a donné lieu à de nombreuses tournées dans les principales villes du pays, devant des dizaines de milliers de spectateurs. Il a composé la musique originale de Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus de Gérard Gelas.

Les infos pratiques

Grande soirée piano. Samedi 30 octobre. 20h30. Durée 1h30. Production Théâtre du Chêne noir. 23€. 8 bis, rue Sainte-Catherine à Avignon. Réservation. 04 90 86 74 87 et ici.
MH