Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

(Vidéo) ‘Objectif Lune’ pour Pierre Cardin : 4 ans après la mort du couturier, sa maison toujours à la pointe de l’innovation





Disparu le 29 décembre 2020 à l’âge de 98 ans, Pierre Cardin, par ailleurs membre de l’Académie des Beaux et créateur du Festival éponyme de Lacoste en 2000, est toujours au cœur de l’actualité avec ses nouvelles combinaisons qui vont équiper les astronautes de la mission Artemis dont l’objectif est d’envoyer un équipage sur la lune en 2026. Des combinaisons à découvrir chez nos confrères de l’Huffington Post (voir fin d’article).

Après avoir conçu une veste sans col pour les Beatles, la tenue de John Steed dans *Chapeau Melon et bottes de cuir*, et habillé les protagonistes de *Star Trek* dans les années 60 avec des tenues géométriques à effets cinétiques, Pierre Cardin continue à innover, grâce à son empire dirigé par son neveu Rodrigo Basilicati Cardin.

Désormais directeur artistique de la Maison Cardin, il était hier en Allemagne, à l’Agence Spatiale Européenne (ESA), pour assister à l’essayage de la combinaison blanche et bleue par l’astronaute Matthias Maurer qui fera équipe avec le français Thomas Pesquet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

« L'imaginaire de la conquête spatiale est l'ADN de la Maison Cardin depuis 50 ans, a expliqué Rodrigo Basilicati-Cardin. Nous avons un vrai savoir-faire en matière de tissus, de matières nouvelles pour faire face aux contraintes techniques de la vie dans l'espace. » D'ailleurs en 2022, un défilé Cardin s'est déroulé sur le site de Kourou dévolu au programme Ariane 5.

Ce lien avec les étoiles et le cosmos, c'est-à-dire des conditions extrêmes de protection, de confort, de mobilité et d'aisance pour les astronautes, implique une recherche technologique hors pair, notamment pour réguler la température et assurer l'apport en oxygène dans un environnement hostile.

Pierre Cardin, propriétaire dans le monde de près de 800 licences de vêtements, chaussures, bijoux, accessoires, design d'intérieur, draps, montres, eaux minérales et cosmétiques, continue, grâce à son neveu, à rester à l'avant-garde avec ces tenues spatiales fonctionnelles mais aussi élégantes. Des gants ont d'ailleurs été spécialement conçus pour faciliter le travail des spationautes.

Le 25 septembre prochain, Thomas Pesquet sera à Cologne pour l'inauguration du bâtiment 'LUNA' de l'ESA qui simulera la surface de la lune pour les prochains tests. C'est peut-être un petit pas pour l'homme, mais un grand pas pour… la Maison Pierre Cardin.

Les combinaisons dévoilées par nos confrères de l'Huffington Post :

24e Festival Pierre Cardin à Lacoste : théâtre, danse, musique et humour du 11 au 24 juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



En amont des Jeux Olympiques et Paralympiques, Rodrigo Cardin, le neveu et successeur du couturier Pierre Cardin, propose un programme éclectique du jeudi 11 au mercredi 24 juillet, « hétérogène », dit-il, dans le Château du Marquis de Sade qui bénéficiera d'un écairage à LED pour illuminer le site, comme un phare dans la nuit.

« Ici, nous montrons l'art sous toutes ses formes avec des têtes d'affiche confirmées, mais aussi de nouveaux talents, les pépites de demain », précise Rodrigo Cardin avant de longuement commenter ce que sera cette prochaine édition.

Le jeudi 11 juillet, pour l'ouverture, dans la cour, projection de *Bohemian Rhapsody*, film tiré de la chanson éponyme sortie en single 45 tours et vendue à 15 millions d'exemplaires par le Groupe Queen. Ce biopic, sorti en 2018, retrace l'histoire du leader du groupe, Freddie Mercury. Le vendredi 12, *Les souliers rouges*, inspiré du conte d'Andersen par Marc Lavoine et le compositeur Fabrice Aboulker. Une alliance de chant, danse et comédie avec 11 artistes sur scène. Le lendemain, *La môme*, d'Olivier Dahan

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

avec Marion Cotillard dans le rôle d'Edith Piaf qui lui a valu à la fois l'Oscar et le César de la meilleure actrice.

C'est ensuite Julie Depardieu, double César pour *La petite Lili* de Claude Miller, qui sera sur scène, elle qui incarne une médecin-légiste drôlatique dans la série TV *Alexandra Ehle*. À Lacoste, avec *Le Bunker*, elle lira les lettres de Magda Goebbels. Épouse du ministre de la propagande du IIIe Reich, sous Hitler, elle aura 6 enfants qu'elle tuera, comme Médée dans la tragédie grecque. « L'intensité va crescendo, commente Rodrigo Cardin. À la fin, on reste bouche bée. Et on ne peut s'empêcher de penser à ces fous au pouvoir comme nous en avons près de chez nous, en Russie ou ailleurs. »

Le mercredi 17 juillet, humour avec *Desperate Housemen*, trois hommes déjantés qui souhaitent montrer qu'ils peuvent, eux aussi, s'occuper de leurs enfants. Le vendredi 19, cinéma avec *Sister Act*, film culte avec la désopilante Whoopi Goldberg en nonne survoltée.

Retour à Lacoste du chorégraphe Angelin Preljocaj le samedi 20 juillet. Installé depuis 2006 dans son 'Pavillon Noir', un écrin conçu par l'architecte Rudy Ricciotti, il viendra en voisin d'Aix-en-Provence pour une carte blanche que lui a offerte Rodrigo Cardin, trois ballets. D'abord, *Annonciation* sur le Magnificat de Vivaldi (20′), puis *Trait d'union* sur le largo du concerto n° 5 de Bäch (30′) et enfin *Larmes blanches* sur notamment une partition de Purcell avec 4 danseurs (durée 20′).

Suivra Olivier de Benoist le lundi 22 dans *Le petit dernier*. Il parlera de son expérience de papa de quatre bambins. Autre style, le lendemain, avec Cyrielle Clair, ex-pensionnaire de la Comédie Française, auteur et metteur en scène. Elle a imaginé et évoquera, seule en scène, l'itinéraire glamour de Marlene Dietrich, des cabarets de Berlin au gotha de Hollywood.

Enfin, pour clore 2024, le mercredi 24 juillet, Concert de l'Impératrice, le sextuor electro-pop, funk et disco qui vient de sortir un single hispanisant et ensoleillé *Me Da Igual* et qui va mettre le feu à Lacoste après Londres, Paris et New-York.

Sans oublier, au menu cet été, des courts-métrages et l'exposition des œuvres des lauréats du Prix Pierre-Cardin de l'Académie des Beaux-Arts choisis par ses 44 membres.

« Chaque été, quand le château est ouvert, entre 6 000 et 7 000 touristes du monde entier, viennent ici, chez nous, dans les Carrières, le jardin, le château du Marquis de Sade. Comme successeur de Pierre Cardin, j'ai le devoir de poursuivre son œuvre de mécène et de continuer à faire vivre sa mémoire », conclut Rodrigo Cardin.

Et en 2025, ce sera le 25e anniversaire de ce Festival et Jean-Pascal Hesse, en charge de la communication de la Maison Cardin suggère qu'on célèbre ce 'jubilé' en faisant revenir à Lacoste ceux et celles qui nous ont émus ou émerveillés pendant un quart de siècle. Mais aussi la magnifique Eve Ruggieri qui a longtemps été directrice artistique de festival et a fait venir ici les plus grands chanteurs lyriques et musiciens.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Adjani, Depardieu, Dussolier, Lhermitte… encore une grande cuvée pour le Festival de Lacoste





Pierre Cardin aurait eu 100 ans le 2 juillet 2022. Le couturier de renom nous a quittés le 29 décembre 2020, mais le festival qu'il a créé il y a 22 ans continue avec son neveu, Rodrigo Basilicati-Cardin. « Mon oncle aimait les artistes, la musique, le théâtre, la danse, la création, l'innovation, peu importe combien cela coûtait », explique-t-il.

Place au cinéma musical…

Cette année le festival se déroulera en deux temps. Du 24 au 30 juillet, '3e édition du Cinéma Musical' : « Pierre Cardin avait créé les costumes du film culte 'La belle et la bête' de Jean Cocteau. Nous projetterons sur un nouveau grand écran de 100m2 'Mamma mia', 'Aladdin', 'Le fantôme de l'opéra' et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

‘Flashdance’ notamment ».
Parallèlement, un festival du ‘Film court musical’ se déroulera cette semaine-là pour promouvoir les réalisateurs de films musicaux avec Claire Chazal comme jurée notamment.

… sans oublier l’art de la scène
Pour sa part le 22e Festival ‘Art de la scène’ est prévu du 1er au 12 août avec d’abord ‘Saint-Exupéry-Romain Gary’, une rencontre improbable au Bar de l’Escadrille entre les deux écrivains interprétés par Philippe Caroit et Manuel Blanc le 1er août. Le 3, claquettes et jazz à New-York avec Broadway Rhythm.
Le vendredi 5 août, Gérard Depardieu revient 2 ans après son récital Barbara. Cette fois, ce sera pour une lecture de certaines ‘Confessions de Saint-Augustin’ qu’il avait interprétées en 2003 à Notre-Dame de Paris à la demande de Monseigneur Lustiger. Gérard Depardieu dont le compagnonnage avec Pierre Cardin avait débuté dès 1974, à l’Espace éponyme, avec ‘La chevauchée du Lac de Constance’ de Peter Handke, mise en scène par Claude Régy et avec une distribution éclatante, jugez plutôt : entouraient Depardieu, Jeanne Moreau, Delphine Seyrig, Samy Frey, Michael Lonsdale et les costumes avaient été réalisés par Yves Saint-Laurent.

Une ‘diva’ pour clôturer l’été
Le 7 août, André Dussolier pour ‘Le grand plaisir des mots’, une sélection subjective des textes qu’il aime, de Victor Hugo, Sacha Guitry, Alphonse Allais ou Raymond Devos. Le 9 le chanteur Cali, le 11 août Thierry Lhermitte dans ‘Fleurs de soleil’ de Simon Wiesenthal ou comment un ancien officier nazi n’obtiendra pas le pardon d’un juif pour tous les crimes qu’il a commis, le 11 août. Enfin, clôture avec une diva, Isabelle Adjani le 13 dans ‘Le vertige Marilyn’.
« Elle sera seule sur scène, blonde, dans une robe noire Christian Dior, nappée dans une subtile mise en lumière, pour évoquer une double solitude, la sienne et celle de Marilyn Monroe, un double-monologue intérieur » explique le directeur du Festival Rodrigo Basilicati-Cardin.
Cette année, le Château du Marquis de Sade racheté et restauré par Pierre Cardin sera ouvert au public tout l’été. Une exposition de grands formats de créateurs contemporains y sera accrochée. Et si on ne verra par Eve Ruggieri en 2022, c’est parce qu’elle est en train de rédiger ses mémoires. Une riche et longue vie de rencontres avec des stars comme Rubinstein ou Pavarotti qu’elle viendra raconter, à sa façon, au Festival de Lacoste 2023.

Contact : www.festivaldelacoste.com. 04 90 75 93 12. Espace La Costa – Rue Basse – 84 480 Lacoste.

Le Festival de Lacoste en deuil : son créateur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Pierre Cardin est mort



« Un village cousu d'or » avait ironisé un journal du soir sur l'implication de Pierre Cardin dans le Luberon. L'insatiable couturier, épris de culture et de patrimoine, était tombé amoureux de Lacoste quand il y a débarqué en 2000. Il y a créé un Festival avec Eve Ruggieri comme directrice artistique. Au début, il avait tous les riverains contre lui qui s'inquiétaient pour leur tranquillité, pour les risques d'incendie de forêt autour de la carrière. Il a rénové le Château du Marquis de Sade, l'ancienne gare de Bonnieux pour en faire une salle de spectacle.

« En 20 ans, il a réussi à faire venir des stars du monde entier. »

En 20 ans, il a réussi à faire venir des stars du monde entier, les cantatrices June Anderson, Renée Fleming, June Anderson, Felicity Lott, les ténors Roberto Alagna, Rolando Villazon ou Juan-Diego Flores mais aussi Ivry Gitlis, Arielle Dombasles, Véronique Sanson, le violoniste virtuose Nemanja Radulovic, le chorégraphe Angelin Preljocaj, la pianiste Martha Arherich, mais aussi Mireille Mathieu en 2019 et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Andrea Bocelli, en août dernier. Chaque fois qu'un artiste arrivait, Pierre Cardin était aux petits soins, les entourait, était attentif au moindre de leurs souhaits.

Pierre Cardin a aussi bien habillé les Beatles que le duo de 'Chapeau Melon Bottes de cuir', il a été le premier couturier pionnier à organiser des défilés sur la Place Rouge à Moscou comme sur la Muraille de Chine. Elu à l'Académie des Beaux-Arts il y avait fait un discours d'intronisation enflammé en honneur de Jeanne Moreau, la seule femme de sa vie.

« Coup de cœur pour le Luberon. »

Ce visionnaire touche à tout a eu un coup de cœur pour le Luberon « Il me rappelle la Toscane, ses paysages, ses bastides, son ciel bleu, sa lumière » m'avait-il dit. Certains lui ont reproché d'acheter le Luberon. « Ce n'est pas moi qui achète, ce sont eux qui vendent, les paysans dont les enfants sont partis ailleurs et je suis content de leur faire plaisir pour qu'ils aient une retraite plus douce. »

En deux décennies, nombre de maçons, charpentiers, plombiers, menuisiers, tailleurs de pierres, couvreurs ont vu leurs carnets de commandes se remplir grâce à Pierre Cardin qui n'a pas lésiné sur les factures pour faire rénover à l'identique les murs de pierre sèche ou les portails en ferronnerie de bâtisses en ruines, abandonnées par des propriétaires désargentés.

A 98 ans et demi, Pierre Cardin nous a quittés après une vie de roman et un succès planétaire. C'est son neveu Rodrigo Basilicati qui est l'héritier de son empire à commencer par la direction du Festival de Lacoste.

Merci Monsieur Cardin pour tout ce que vous avez fait pour le Luberon et le Vaucluse, nous ne vous oublierons pas.