

Écrit par le 2 juin 2026

Les fleurs et les papillons de Georges Speicher colonisent le Sud Luberon



On peut les voir dans les champs, sur les murs de bâtiments publics, de maisons de village et bientôt sur des ronds-points... les créations du plasticien Georges Speicher s'incrument petit à petit dans le paysage, du côté de Mérindol et de Lourmarin. Une idée qui donne de la joie et un peu de bonheur à ceux qui passent devant.

Georges a 60 ans, il vit de ses créations depuis l'âge de 15 ans. C'est assez rare pour le noter. Sa carrière démarre comme un vrai conte de fées. Au début des années 80, un marchand d'art américain, séduit par ses tableaux lui passe une importante commande pour sa galerie de New-York. Excusez du peu. Mais vu le nombre d'œuvres qu'il va falloir produire Georges n'a plus guère le temps de fréquenter les bancs de l'école. Tant pis pour elle mais tant mieux l'art.

Ecrit par le 2 juin 2026



Georges Speicher dans sa galerie Lourmarin

Maniant la peinture (figurative et abstraite), la sculpture et les matières comme le bois, l'acier ou le bronze, Georges Speicher se définit comme un plasticien aux facettes multiples. Total autodidacte, Georges affirme « je n'aime pas apprendre mais découvrir par moi-même » et d'ajouter « les plus grandes découvertes on les doit au hasard et je suis en définitive là où l'on ne m'attend jamais ». C'est sans doute la recette de son succès : surprendre et innover.

« De plusieurs endroits dans le monde des gens en voulait »

« Cette idée de papillon géant m'est venue pendant le premier confinement juste en observant la nature » confie-t-il. Sa compagne les a installé dans leur jardin à la vue des passants. Et les images prises par les internautes ont rapidement circulé sur les réseaux sociaux. « De plusieurs endroits dans le monde des gens en voulait ». La magie de l'internet et le début d'une saga.

Écrit par le 2 juin 2026



Georges Speicher devant sa galerie Lourmarin ©DR

A la question pourquoi le papillon ? Georges vous répondra que c'est pour lui un symbole de liberté important. Cet insecte est en effet porteur de nombreuses significations. Pour certains c'est un signe de changement, pour d'autres un ange gardien voire un symbole d'immortalité. A chacun son interprétation...

Mais pour voir ces papillons il faut lever les yeux, apporter un peu de hauteur à son regard...

Le premier grand papillon « public » s'est posé sur les murs de l'église de Lourmarin, et le curé a même béni l'œuvre. Une consécration au propre comme au figuré. Ensuite, ce fût la mairie de Mérindol qui s'est montrée intéressée par ces lépidoptères XXL. Aujourd'hui, pas moins de 25 exemplaires de cette espèce très colorée ornent bâtiments publics et maisons du centre du village. Précisons que ces œuvres ont été offertes par l'artiste. « L'art devrait être accessible à tous » revendique Georges. Mais pour voir ces papillons il faut lever les yeux, apporter un peu de hauteur à son regard...

Ecrit par le 2 juin 2026



©DR

Ecrit par le 2 juin 2026



©DR

Ecrit par le 2 juin 2026



©DR

Ecrit par le 2 juin 2026



©DR

Ecrit par le 2 juin 2026



©DR

Ecrit par le 2 juin 2026



©DR

Bientôt quelques autres grands papillons iront butiner sur le rond-point à l'entrée de la commune de Mérimindol. Visibilité garantie. Georges s'est également engagé à offrir à chaque couple qui passe devant Monsieur le maire (de Mérimindol toujours) un mini papillon. Là, il ne faudra pas s'arrêter au côté éphémère de l'insecte mais plutôt y voir celui d'ange gardien... Georges Speicher ne souhaitent pas en rester là. Il caresse le rêve de créer une micro nation autour des arts et de faire d'un village un lieu qui leur soit dédié. Le message est envoyé.

Georges Speicher a également produit des fleurs géantes faites de métal et de couleurs

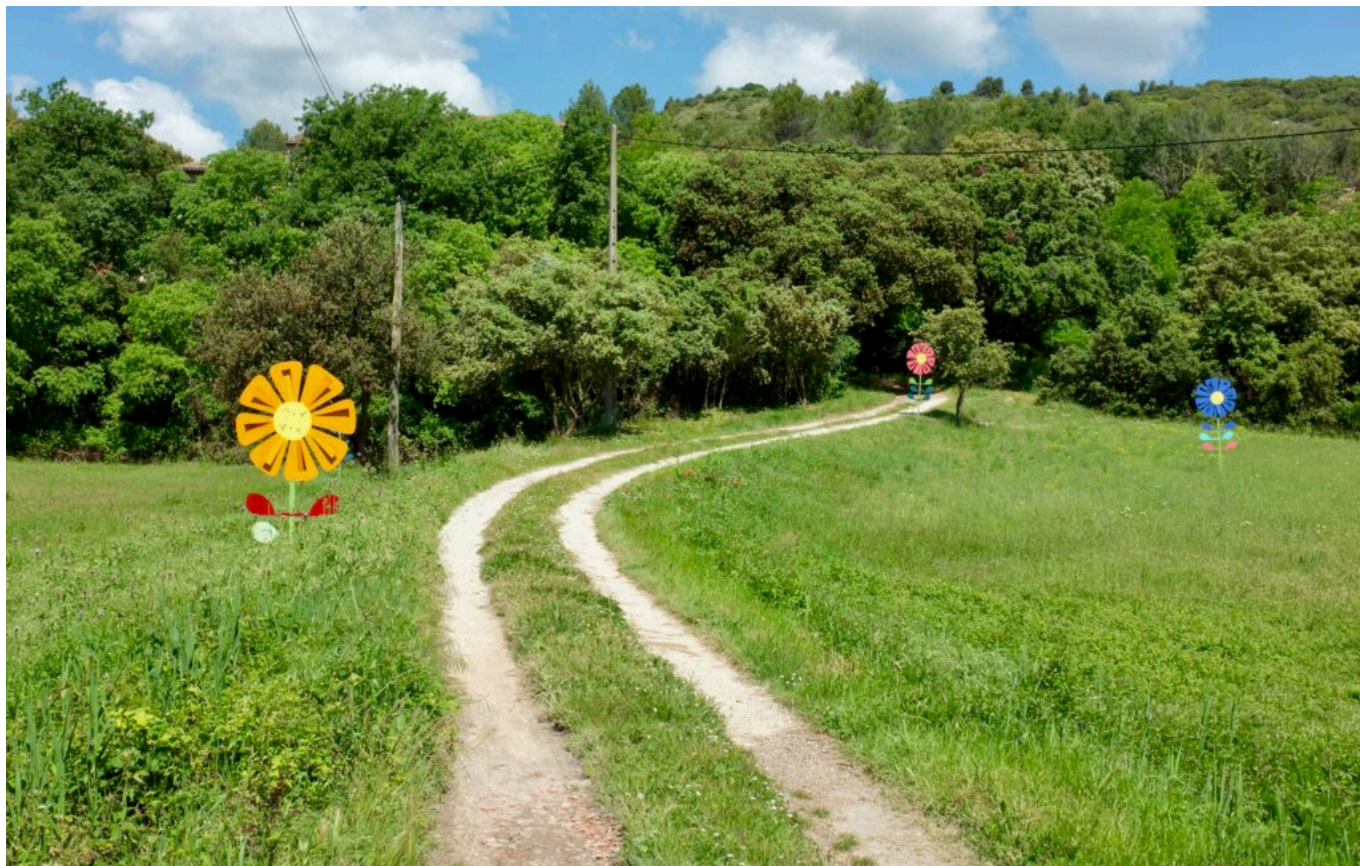
Aux côtés de ses insectes géants, Georges Speicher a également produit, avec l'artiste Aurouze Yola, des fleurs géantes faites de métal et de couleurs. Les 10 000 véhicules qui passent quotidiennement sur la départementale 973, à la hauteur du hameau des Borrys, peuvent les voir. « J'ai eu de nombreux messages de personnes qui me disaient que ces fleurs leur apportaient un petit moment de bonheur chaque matin en partant au travail » précise Georges. La générosité et le partage c'est ce qui caractérise sans aucun doute le plus le travail de Georges Speicher.

Ecrit par le 2 juin 2026



©DR

Écrit par le 2 juin 2026



©DR

Georges Speicher
Galerie du Dôme
84160 Lourmarin
a.art@orange.fr
06 52 63 10 65

Valréas : le Musée du cartonnage accueille le

Ecrit par le 2 juin 2026

plasticien Matthieu Grillet



Du mardi 16 au jeudi 18 août, le plasticien [Matthieu Grillet](#) sera présent au Musée du cartonnage et de l'imprimerie, situé à Valréas. Pour le 30ème anniversaire du musée, le département de Vaucluse a commandé une œuvre à l'artiste intitulée 'Sortie d'usine', qui sera présentée au public les 17 et 18 septembre lors des Journées européennes du patrimoine.

Les 16, 17 et 18 août, les visiteurs pourront donc rencontrer le plasticien et assister à la fabrication de plusieurs petites maquettes qui composeront l'œuvre qui sera entièrement faite de carton. Avec ses rues de bâtiments disposées sur quatre mètres de long, la réalisation aura pour objectif d'ouvrir la discussion sur le patrimoine artisanal et industriel de la ville. L'œuvre abordera le thème des zones industrielles en friche, mais aussi celui de la mémoire puisque l'artiste s'inspirera de ses souvenirs d'enfance en matière d'exploitations citadines. Cette grande maquette sera accompagnée d'une vidéo sonore réalisée par l'artiste Didier Bruchon.

L'entrée du musée est gratuite pour tous les Vauclusiens qui présentent un justificatif de domicile de moins de 3 mois. Pour les personnes venant d'ailleurs, le tarif du ticket d'entrée s'élève à 5€ (tarif réduit : 3€).

Écrit par le 2 juin 2026

Rencontre avec Matthieu Grillet. Du mardi 16 au jeudi 18 août. De 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Musée du cartonnage et de l'imprimerie. 3 Avenue Maréchal-Foch. Valréas.

V.A.