Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

# Goûtez aux ‘Fleurs du Mal’ au Théâtre du Chapeau Rouge



**Dans le cadre du Printemps des Poètes et en avant-première du Festival Avignon Off 2026, le Théâtre du Chapeau Rouge reprend *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire qui a connu un fort succès au Off 2025.**

D’une sensualité assumée, ce spectacle explore différentes pièces du recueil, des vers de *L’Albatros* à la mélancolie de *Spleen*, en passant par la volupté des *Bijoux*, célèbre les amours saphiques avec *Lesbos* et culmine dans le terrifiant avertissement de *L’Horloge*.

### Un format « goûter » pour déguster la poésie de Baudelaire

Un spectacle avec un goûter, loin de la fureur moderne, pour ressentir et célébrer la poésie. Plongez dans l’univers des *Fleurs du Mal*, une adaptation sensorielle et théâtrale de l’œuvre de Baudelaire. Sur scène, des comédiens donnent vie à un voyage poétique à travers le spleen, l’amour, le plaisir, la beauté et la mort.

### Une performance poétique

Au son de musiques enveloppantes et chaleureuses, chaque poème devient une célébration des cinq sens. Corsets victoriens, instruments apaisants et encensoirs participent à cette immersion qui invite à ralentir

Ecrit par le 19 novembre 2026

et à méditer. Vous entendrez aussi des extraits de *Mon cœur mis à nu*, les notes quotidiennes du poète.

**Un thé Curiousitea, *Fleurs du Mal***

Avant le spectacle, les interprètes serviront une collation aux spectateurs comportant des tartines de confiture et un thé Curiousitea, *Fleurs du Mal*, créé par le tea-blender Benjamin Sieuw.

Compagnie : Les Framboisiers
Mise en scène : Imago des Framboisiers
Interprétation : Léa Duquesne, Julia Huber, Jean-Baptiste Sieuw, Delphine Thelliez
Tea Blender: Benjamin Sieuw

***Dimanche 22 mars. 16h. 12 et 18€. À partir de 15 ans. Théâtre du Chapeau Rouge. Rue du Chapeau Rouge. Avignon. 04 90 84 04 03 / asso.chapeau.rouge@hotmail.fr***

---

# Printemps des poètes : lecture énergique et résistante ce samedi 22 mars à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Le Musée Vouland d'Avignon vous invite pour une lecture poétique ce samedi 22 mars. Un rendez-vous animé par Vox Populire dans le cadre du Printemps des poètes 2025. Intitulée Pulsation tellurique, l'animation propose une « lecture énergique et résistante », en offrant des « textes chargés d'énergie, de forces vitales ou de résistance par l'écriture ».

A.R.C

*Samedi 22 mars à 18h : lecture poétique. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) – 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com*
*Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com*

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

# Que « Les mots chantent » à la Scierie d'Avignon



**Le Tiers-lieu La Scierie organise avec le groupe avignonnais Minuscules, une soirée croisée nommée « Les Mots qui Chantent » !**

Une soirée croisée pour mêler chanson, poésie, écriture et lecture, le tout dans une ambiance conviviale et bienveillante. Le concert de fin de résidence du groupe avignonnais Minuscules ponctuera et terminera la journée.

**Le groupe Minuscules en sortie de résidence**

Minuscules, ce sont des chansons en français soigneusement ficelées, avec un parfum de folk américain et fabriquées avec les mains. Le trio alimente une musique habile et contrastée, comme une boîte à musique qui se meut autour d'une orchestration atypique : chant, percus, métallophone – chant, guitares,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

effets – percus, basse, effet. Le rêve de la route, de l'amour et de la mer se raconte et se contemple dans l'intimité naïve des chansons.

**Au programme**

• **10h – 17h :** Atelier d'écriture
Écriture d'une chanson avec les membres du groupe minuscules.
Vous avez envie d'écrire, de jouer de votre instrument, de chanter et de partager un moment sur scène, inscrivez-vous (c'est ouvert à tous·tes) ! Restitution live le soir du travail de la journée.
Entrée et boisson offerte pour les participants. Participation à l'atelier. 40€.

• **19h :** Ouverture bar & espace stands avec toute la soirée
La librairie Youpi ! et une sélection de livres militants, l'Espace d'écriture autonome, la Fanzinothèque féministe et, militante , Zine auto-édité par Lola Gadea.
Bar et restauration par La Scierie (frites / assiettes de tapas).

• **20h30 :** Restitution de l'atelier d'écriture de chanson tenu pendant la journée

• **21h :** Lecture de poésie issues du recueil Au bord du monde à paraître en mars, avec et par son autrice, Manon Maurin.

• **21h30 :** Concert de sortie de résidence avec minuscules (chanson francophone).

***Vendredi 21 février. À partir de 19h. 5 à 8€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop***

---

# Théâtre, musique, mime, poésie à la Scala Provence pour trois spectacles cette semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



**Reprise de *Gisèle Halimi, une farouche liberté* avec Marie-Christine Barrault**

Depuis sa création à la Scala Paris le 18 octobre 2022, le spectacle affiche complet. Nous avions pu le voir à la saison 2 de la Scala Provence, joué par Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette. Initialement prévue pour une soirée unique, une représentation de la pièce de Léna Paugam avait été rajoutée en dernière minute pour le lendemain. Elle avait ensuite rencontré, et son public, et un vif succès durant le festival Off 2023.

Elle est reprise depuis mai 2025 par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui dans la même mise en scène.

**Gisèle Halimi, soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes**

Sur scène, deux générations de femmes, deux sensibilités, deux voix dialoguent et révèlent la vie de Gisèle Halimi au fil de ses souvenirs recueillis par la journaliste Annick Cojean. La mise en scène de Léa Paugam ajoute des documents d'archives sonores avec les voix de Gisèle Halimi et Simone Veil.
*Mardi 28 janvier. 19h30. 15 à 38€.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

***What it most suggests*, premier disque sous le label Scala Music du pianiste Josquin Otal**

Après avoir enregistré la redoutable sonate de Liszt, après avoir donné en 2021 un éblouissant récital à La Scala Paris, il présente son premier disque pour le label Scala Music avec notamment les impressionnantes Études-Tableaux de Rachmaninov. Un programme tout en couleur !

**Au programme**

Granados, El Amor Y la muerte
Liszt, Sonnets de Pétrarque
Rachmaninov, Etudes Tableaux op. 39
*Vendredi 31 janvier. 20h.10 à 25€.*

**L'Ame-son, un théâtre musical drôle et poignant**

Un si joli titre pour ce concert burlesque ou théâtre musical, c'est selon. Le mime Stefano Amori, disciple de Marel Marceau et le guitariste baroque Bruno Helstroffer vont ressusciter les partitions oubliées de Henry Grenerin et nous transportent dans le Paris de 1641. Un conte en gestes et en musique, profond et léger à la fois.
*Dimanche 2 février. 16h. 10 à 25€.*

***La Scala*. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.**

---

# 'Mont Ventoux, vues et variations' à la Maison de la poésie d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



**Le Figuier Pourpre, maison de la poésie d'Avignon, invite la poétesse Angèle Paoli et la peintre Caroline François-Rubino pour une lecture rencontre autour du Mont Ventoux ce vendredi 11 octobre.**

Ce projet à deux voix s'est structuré dans l'échange et le partage de l'amour du Ventoux. Il s'est concrétisé par un très beau livre paru aux éditions Voix d'Encre, illustré par les saisissantes peintures de Caroline François-Rubino et accompagné des poèmes d'Angèle Paoli.

**Hommage au géant de Provence**

Ces trente-six *vues et variations* sur le mont Ventoux constituent une lignée de témoignages et de documents qui rend hommage au mont « en faisant le seul et unique motif, représenté par la peintre toujours du (presque) même point de vue, les multiples variations étant essentiellement celles de la distance, d'un changement discret de l'angle du regard, ou l'emploi des couleurs et leur application sur le papier. »

**Un beau livre d'artistes mis en voix**

Angèle Paoli nous rappelle, dès les premières pages du livre, que la première ascension documentée du mont jusqu'à son sommet serait l'œuvre, le 26 avril 1336, du poète Pétrarque depuis Malaucène sur le versant nord. Les 58 poèmes écrits par Angèle Paoli sont autant de vues et de cheminements possibles pour une approche infinie du mont qui a fasciné tant de poètes, de Pétrarque à René Char, Philippe

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

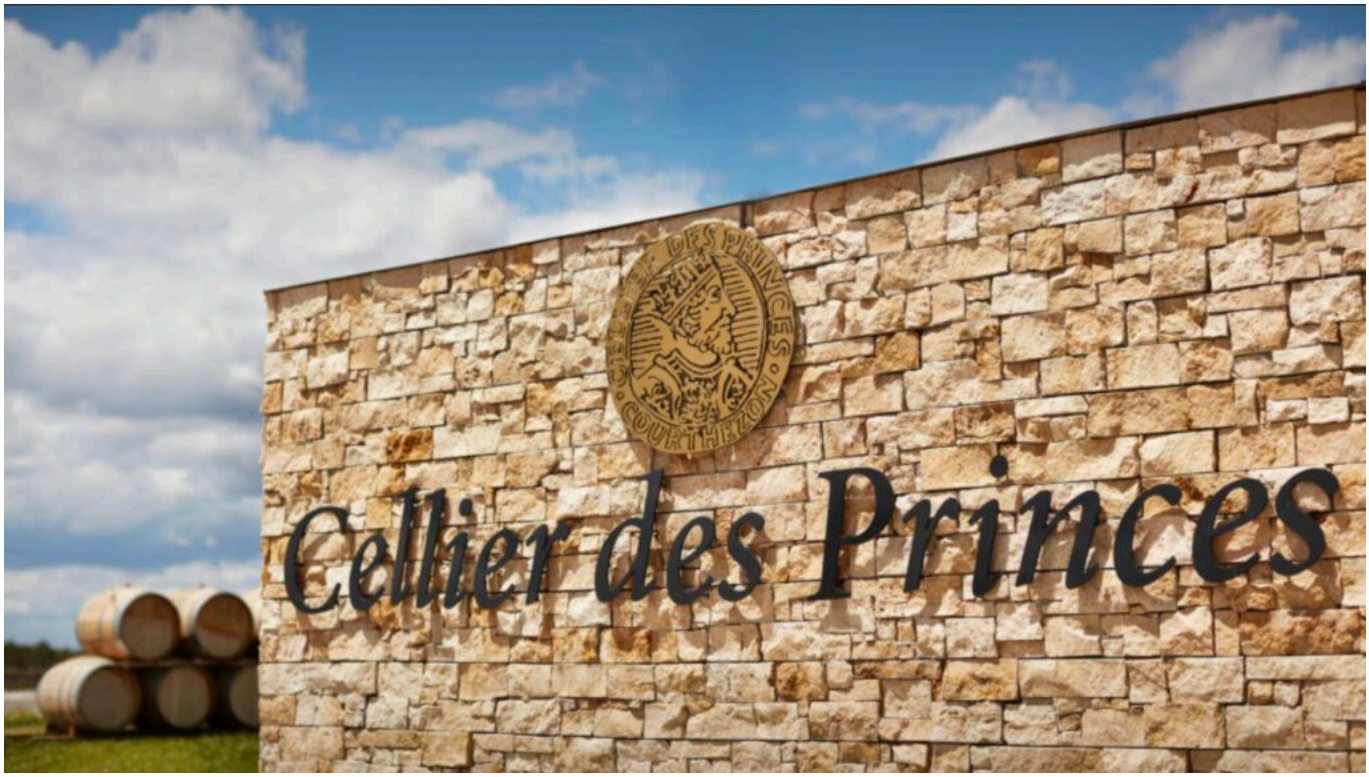
Ecrit par le 19 novembre 2026

Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan par exemple. Une ascension littéraire qui nous offre tous les itinéraires et les explorations qu'un tel mont recèle avec ses secrets et ses surprises.

***Vendredi 11 octobre. 20h30. Entrée et participation libre. Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon.***

---

# Concours artistique ouvert à tous pour les 100 ans du Cellier des Princes




**Pour célébrer les 100 ans de l'existence de la cave coopérative vauclusienne, un concours d'art multidisciplinaire est mis en place par le Cellier des Princes qui sera ouvert à tous. Les participants ont jusqu'au 30 octobre pour soumettre leur candidature, les gagnants verront leurs œuvres exposées durant une durée minimale de trois mois.**

100 ans de passion et de tradition vinicole. C'est ce qui s'apprête à être célébré par la cave Cellier des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Princes qui se trouve à Courthézon à l'occasion de ses 100 ans d'existence. Pour partager ce moment avec le maximum de personnes, la structure vauclusienne a fait le choix d'organiser un concours d'art et ouvert aux artistes de tous horizons afin qu'ils participent à travers leurs œuvres à l'héritage de Cellier des Princes.

Ce concours est pluridisciplinaire et invite des artistes de plusieurs domaines à s'inscrire. Peinture, photographie, dessin, vidéo, film, 3D, sculpture, poésie, littérature, philosophie, il y en aura pour tous les goûts. Ouvert depuis fin avril, le concours reste ouvert aux candidatures jusqu'au 30 octobre 2024. Dès le mois de novembre, la pré-sélection des œuvres débutera. Les gagnants du concours seront exposés dès le premier jour du mois de décembre.

**Une exposition d'un an en récompense ultime**

Les 1er's prix de chaque catégorie artistique se verra remettre une somme de 300€ en guise de récompense ainsi qu'un magnum de Châteauneuf-du-Pape.  Au-delà de l'aspect financier, c'est surtout la possibilité d'exposer durant plus d'un an pour les artistes vainqueurs qui constitue la véritable récompense de ce concours avec trois mois supplémentaires en 2025 ou 2026. Certaines œuvres présélectionnées pourront même être mises en vente au bénéfice exclusif des artistes à la fin de l'année 2025.

Toutes les informations concernant le concours sont disponibles en cliquant sur ce lien.

---

# Un concert d'Haiku aux Baux de Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



**Le samedi 7 septembre 2024, à partir de 19h30 le Château des Baux-de-Provence accueillera l'artiste Julie Azoulay et ses complices qui présenteront la dernière création de l'artiste française nommée « Haiku », une inspiration musicale sur des poèmes asiatiques.**

Pour la deuxième fois de l'année 2024, Julie Azoulay se produira en concert au sein du château des Baux de Provence. Après une représentation au mois de juin qui a attiré un public nombreux, la guitariste de profession proposera une nouvelle évasion musicale asiatique sans quitter la Provence.

L'artiste française, titulaire d'un master de poésie japonaise et qui a voyagé durant de nombreuses années sur le continent asiatique, présentera une œuvre qu'elle a conçue à partir d'haikus, des petits poèmes courts inspirés du pays du soleil levant. En mêlant écriture japonaise et sonorités musicales méditerranéennes, Julie Azoulay offrira une réelle escapade artistique.

***Infos pratiques : « Haiku » de Julie Azoulay. Samedi 7 septembre 2024, 19h30, Château des Baux -de-Provence, Grand Rue Frédéric Mistral, 13520 Les Baux-de-Provence. Places Gratuites. Réservation auprès de l'Office de tourisme ou au 04.90.54.34.39.***

---

# Un concert d'« Haiku » aux Baux-de-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

# Provence





**Le samedi 8 juin, le Château des Baux-de-Provence accueillera l'artiste Julie Azoulay qui présentera sa dernière création nommée « Haiku », une inspiration musicale sur des poèmes asiatiques.**

Une évasion musicale asiatique sans quitter la Provence. C'est ce qui sera proposé aux spectateurs du concert de Julie Azoulay, le samedi 8 juin 2024, à 19h30 dans l'antre de la forteresse du Château des Baux-de-Provence.

L'artiste française, titulaire d'un master de poésie japonaise et qui a voyagé durant de nombreuses années sur le continent asiatique, présentera une œuvre qu'elle a conçue à partir d'haikus, des petits poèmes courts inspirés du pays du soleil levant. En mêlant écriture japonaise et sonorités musicales méditerranéennes, Julie Azoulay offrira une réelle escapade artistique.

Infos pratiques : « Haiku » de Julie Azoulay. 8 juin 2024, 19h30, Château des Baux -de-Provence, Grand Rue Frédéric Mistral, 13520 Les Baux-de-Provence. Places : 10 euros/Gratuit pour les -12 ans. Réservation auprès de l'Office de tourisme ou au 04.90.54.34.39.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

# Trois soirées d’exception pour commencer l’année au Figuier Pourpre




Le mardi des Epicuriens ? Une scène ouverte mensuelle  animée par Romain Cas
Venez vous faire écouter et écouter les autres ! Un mardi par mois,  la maison de la Poésie propose une soirée conviviale, Les Mardis des épicuriens, animé par Romain Cas, poète, musicien et slameur. La soirée commence à 19h et se finit à 21h et . . . des plus ou moins grandes broutilles selon les séances. Elle se déroule en deux parties coupées par un entracte autour du bar associatif, où sont proposés boissons et grignotages.

**Un espace offert à tous par la Maison de la Poésie d’Avignon**
Ces soirées ont pour but la convivialité et l’échange entre les participants. Chacun peut y dire ses textes, que ce soit du slam, de la poésie, de la chanson ou de la prose. Mais si vous n’êtes pas auteur vous-même, vous pouvez lire des textes que vous aimez et souhaitez partager, ou vous pouvez aussi simplement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

écouter. Vous êtes là pour vous exprimer, quel que soit votre âge, sans distinction de genres, sans à priori professionnel ou amateur, il n'y a aucun jugement de valeur, juste un espace d'expression libre ou chacun peut trouver sa place et se faire entendre.
**Mardi 16 janvier. 19h. 3€ avec un verre offert.**

**Soul A Sanza, Conte poétique et musical**
Soul A Sanza est un conte poétique et musical, issu de l'adaptation du recueil de poèmes du même nom. Ce conte met en scène un voyage initiatique à travers la poésie, la puissance des mots et le chant. Les rythmes de l'instrument de musique sanza nous accompagnent tout au long de la narration du conte. Shabaaz Mystik est poète, griot, rappeur, auteur, interprète, et metteur en scène.
**Vendredi 19 janvier. 20h30. Participation libre.**

**De la chanson avec Almée**
Almée, compose au piano des mélodies qui accompagnent son écoute des autres.
Depuis son premier clip *Préliminaires* sorti en avril 2020, et le single *Plonger*, réalisé par ALB (Clément Daquin) Almée poursuit son expérience de musique électronique au service de l'inconscient collectif dans ce nouvel EP de 6 titres, *La Source Vive* sorti le 12 mai.
De l'intime au collectif, Almée touche à l'universel. Entre électronique et synthés analogiques, elle sort des clichés de la pop électro, pour parler vrai. Les choix du parlé ou du chanté, de l'inspiration musicale, sont pesés, ils doivent avant tout servir un propos, une idée, un témoignage. Sur scène au piano, Almée nous emmène à la source de sa poésie vive.
**Samedi 20 janvier. 20h30. Participation libre.**

**Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66.** **www.poesieavignon.eu**