

Ecrit par le 22 février 2026

Carpentras : l'exposition 'De froidure et de glace' vous plonge en hiver aux mois de juillet et août



Le couple, composé de l'autrice Carole Ruel, et du photographe Stéphane Ruel, allie la poésie et la photographie dans l'exposition 'De froidure et de glace'. Le public pourra découvrir cette dernière à la Chapelle du Collège à Carpentras du jeudi 13 juillet au vendredi 11 août.

À travers cette série photographique, Carole et Stéphane Ruel vous plongeront dans la saison hivernale en pleine période d'été. Ils raconteront l'histoire de l'eau qui se fige, de la vie en sommeil, des éclats de rire pris au piège qui scintillent dans la lumière du jour, mis en avant par des jeux de nuances de couleurs.

Le vernissage aura lieu en présence des deux artistes ce jeudi 13 juillet à 18h30. L'exposition est accessible du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h, et le vendredi et le samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h.

Écrit par le 22 février 2026

Du 13 juillet au 11 août. Chapelle du Collège. 21 rue du Collège. Carpentras.

EXPOSITION

CAROLE ET STÉPHANE RUEL

« De froidure et de glace »

DU 13 JUILLET AU 11 AOÛT 2023





CHAPELLE
DU
COLLÈGE

21, Rue du Collège
84200 Carpentras

**Du mardi
au jeudi :**
de 10h à 12h30
et de 15h à 18h

**Vendredi
et samedi :**
de 10h à 13h
et de 14h30 à 18h



CARPENTRAS
Capitale du Grand Sud-Est

CARPENTRAS

V.A.

Écrit par le 22 février 2026

Parc du Mont-Ventoux : Théâtre au village, “L’odyssée du Scarabée”



À l’occasion du bicentenaire de la naissance de Jean Henri Fabre, le Collectif LSC en compagnie d’Ivan Ferré organise le samedi 27 mai un spectacle qui mettra à l’honneur le naturaliste, dans la commune de Méthamis.

“Un naturaliste passionné et quelque peu décalé est tombé en admiration devant l’œuvre de Jean Henri Fabre, à tel point qu’il s’identifie à l’illustre naturaliste. Avec son propre regard, ses maladresses et tout son cœur, il expose les recherches de Fabre sur le Scarabée Sacré. Un spectacle visuel où le geste et l’objet font d’un récit scientifique une drôle d’odyssée...”

Le mime et la poésie s’emparent ici des écrits de Jean Henri Fabre. Un spectacle surprenant et inclassable, où l’on suit avec bonheur les aventures du Scarabée sacré tout en découvrant les réflexions

Ecrit par le 22 février 2026

si actuelles d'un homme du passé.

J.G

Infos pratiques

Réservation obligatoire en amont. De 18h30 à 20h. Samedi 27 mai. Vous recevrez ensuite le programme détaillé. 04 90 63 22 74

Printemps des poètes : VerlaiNeTM en concert ce week-end à Avignon



Le trio [VerlaiNeTM](#) sera en concert à la [Maison Jean Vilar](#) à Avignon, ce samedi 18 mars à 20h, dans le cadre du Printemps des poètes.

Il y a, dans la chanson française, de nombreux textes poétiques au sens profond. Cependant, parce qu'ils datent d'une époque, parce que la musique est dépassée, ou parce qu'ils ont été chantés au profit de la mélodie, ils n'ont pas trouvé leur place ou ne sont plus écoutés. Ils ont parfois perdu de leur force.

[VerlaiNeTM](#), trio musical composé de Céline Lambre, Laurent Loiseau et François Brossier, c'est ça, une



Ecrit par le 22 février 2026

mise en lumière et en avant des textes, à l'aide d'arrangements musicaux nouveaux, le tout parsemé de poésies de Verlaine. Ça sonne rock et baroque, éthique et électrique, comme un voyage onirique à travers la poésie des chansons françaises.

Le trio se produira ce samedi 18 mars de 20h à 22h à la [Maison Jean Vilar](#) (Avignon). Un concert hors-les-murs organisé par [le Figuier Pourpre](#) en partenariat avec la ville d'Avignon dans le cadre du Printemps des poètes.

Réservation auprès du Figuier Pourpre : <http://www.poesieavignon.eu/>

J.R.

Printemps des poètes : le cinéma Utopia propose de découvrir la vie et l'œuvre de Grégory Choubai

Ecrit par le 22 février 2026



Dans le cadre du Printemps des poètes, le cinéma [Utopia](#) diffusera lors d'une séance unique le documentaire « Choubai, parler à nouveau », ce vendredi 17 mars à 17h45. La projection sera suivie d'une session questions-réponses avec le réalisateur du film, Mykhaïlo Kroupievskyï et l'artiste et traductrice, [Kseniya Kravtsova](#).

La poésie a rarement un destin heureux dans les régimes totalitaires... Celle de Choubai fut interdite avant même qu'elle ne rencontre son public. Réalisé par Mykhaïlo Kroupievskyï, le film documentaire « Choubai, parler à nouveau » plonge le spectateur dans cette période dramatique. Acteurs, écrivains, peintres, musiciens et poètes, pour ce film le réalisateur réunit celles et ceux qui ont côtoyé Choubai pour qu'ils le racontent. Entre documentaire, fiction et pièce de théâtre, le film est composé de traces qui ont appartenu à l'artiste (icônes, livres, photos, peintures). L'acteur Serghii Ghdan incarne à l'écran le poète avec un incontestable magnétisme. Pas-à-pas, le spectateur fait connaissance avec « Grytsko » Choubai, ses réflexions sur la nature des choses et des êtres qui dépassent largement les frontières de sa culture et de son époque.

Le cinéma [Utopia](#) propose de découvrir ce film documentaire projeté pour la première fois en France, vendredi 17 mars à 17h45. En plus de son inscription dans le cadre du Printemps des poètes, cette diffusion s'inscrit dans le long travail effectué par [Kseniya Kravtsova](#) pour faire découvrir la poésie de

Ecrit par le 22 février 2026

Choubai aux Français, mais également aux Ukrainiens. En effet, si les enfants de Choubai, Solomiya et Tars, sont connus du peuple ukrainien, le poète, décédé à l'âge de 33 ans, ne l'est que très peu.

Résumé : « Figure phare de la 'génération condamnée' en Ukraine, Ghryghoriï Choubai est une étoile fugace qui a éclairé l'horizon sombre de son époque. Agé d'à peine 20 ans, Choubai arrive à Lviv à la fin des années 60. Sa poésie inspire la jeunesse et inquiète les bourgeois de la région. Il est fréquemment invité à lire ses œuvres dans les soirées, puis le couple de poètes-dissidents, Ighor et Iryna Kalynets le prennent sous leur aile. Avec ses amis, il lance alors la première autoédition du magazine littéraire et artistique 'Skryniya' ('coffre') dans lequel paraît son poème 'Vértép'. En janvier 1972, le KGB commence une opération spéciale à l'encontre du journal. Choubai, le couple Kalynets ainsi que d'autres représentants de l'intelligentsia ukrainienne sont arrêtés et condamnés à neuf ans d'emprisonnement. Il sera finalement relâché, mais sa vie se transforme en cauchemar. »

« Choubai, parler à nouveau » de Mykhailo Kroupievskyï, séance unique le vendredi 17 mars à 17h45, à l'Utopia, 4 rue des esc. Sainte-Anne, Avignon. Durée 1h43 - VostFR.

Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens

Ecrit par le 22 février 2026



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, [la Factory](#) ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le [6 janvier](#), puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « [Dire, se taire et dire à nouveau](#) », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

La soirée se poursuivra par un échange avec [Svitlana Smirnova](#) et Matthieu David, respectivement réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqemKlPbpCY>

Ecrit par le 22 février 2026

Le concert reporté au mois de juillet

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé [dans nos pages](#), la somme nécessaire à leur venue n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'[Arsud](#), présidé par [Michel Bissière](#), le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

Jeudi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.

Billetterie solidaire en cliquant [ici](#).

Le Figuier Pourpre : la scène ouverte mensuelle

Ecrit par le 22 février 2026



Une soirée pour s'exprimer librement est organisée ce mardi 24 janvier à l'[ex-Maison de la poésie](#). Au Mardi des Epicuriens, les participants sont invités à lire leur propre création, poésie, slam, chanson, mais aussi faire la lecture de leurs textes préférés ou bien simplement écouter ce qui se clame sur la scène ouverte. La soirée animée par [Romain Cas](#), poète, musicien et slameur commence à 19h et se termine théoriquement à 21h selon les séances. Ce moment d'expression et d'échange est coupé par un entracte qui se déroule autour du bar associatif.

Mardi 24 janvier, à 19h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée à 3 euros avec un verre offert.

M.C.