

Écrit par le 18 mai 2026

'Les Grands Enfants' ce samedi 1er novembre au Pôle culturel de Sorgues



Sébastien Blanc et Nicolas Poiret nous offrent une nouvelle comédie sur l'amitié et les relations familiales interprétée par les comédiens Éric Laugérias et Frédéric Bouraly.

Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours, à tel point que leurs enfants respectifs se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur qu'une grande nouvelle vient bousculer...

Cette pièce de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret met en scène deux amis prêts à tout pour leurs enfants, mais plus encore leur amitié. Vraiment prêts à tout.

Une comédie pleine de rebondissements, servie par des interprètes. Une occasion de s'interroger avec humour sur les dynamiques familiales et amicales.

Les infos pratiques

'Les Grands Enfants'. Samedi 1er novembre. 21h. [Pôle culturel Camille Claudel](#). 285, avenue d'Avignon. Sorgues. Tout public. Durée : 1h30. Tarifs : de 10€ (Pass famille) à 30€.

Écrit par le 18 mai 2026

Billetterie ouverte au Pôle culturel et dans les points de vente habituels (Fnac, Ticketmaster, Auchan, Cultura...). Renseignements : 04 86 19 90 90.

Charlotte Rouger (stagiaire)



Théâtre
Samedi 1^{er} novembre › 21h
› **Salle des fêtes**

Les grands enfants

Avec **Éric Laugérias**
et **Frédéric Bouraly**

Ouverture de la billetterie le 2 septembre 2025
Billetterie dans les points de vente habituels (FNAC, Ticketmaster, Auchan, ...) hors pass famille.

04 86 19 90 90 • www.sorgues.fr

Ville de **Sorgues**

Pôle Culturel Camille Claudel

f i

Ecrit par le 18 mai 2026

Rendez-vous avec le meilleur de la chanson française à Sorgues



Si vous aimez Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Charles Aznavour, Dalida, Michel Delpech et Jean Ferrat, courez le vendredi 18 octobre au centre culturel Camille Claudel pour une soirée 'Entrée des artistes'.

Ils seront quatre sur scène : la chanteuse Josée Laurelli, Jean-Pierre Ménager à l'accordéon et deux pianistes Philippe Pérathoner et Roland Vincent. Justement, cet auteur-compositeur, qui vit en Vaucluse, a écrit tous les tubes de Michel Delpech, *Inventaire 66*, *Pour un flirt*, *Wight is Wight*, *Quand j'étais chanteur*, *Les divorcés*, *Dieu que Marianne était jolie*.

Au programme le 18 octobre : *Padam, padam*, *Chez Laurette*, *Et maintenant*, *La vie en rose*, *La Bohème*, *Quand on n'a que l'amour*, *La foule*, *Amsterdam*. Mais aussi un medley de Charles Trénet et des tubes de

Ecrit par le 18 mai 2026

Dalida qui font partie de notre patrimoine.

C'est l'Association des Amis de Jean Ferrat qui organise cette soirée. Rendez-vous à 20h30 pour les premières notes de ces chansons intemporelles que tout le monde connaît par cœur et reprendra sans doute en chœur !

Entrée à 15€.

Réservations au 04 86 19 90 90 / 06 07 85 28 21.

Documentaire Bardia et exposition autour du Népal au pôle culturel Camille Claudel de Sorgues

Ecrit par le 18 mai 2026



Samedi 24 février sera diffusé le documentaire « Bardia : Le prix du feu » dans la salle de spectacle du pôle culturel de la ville de Sorgues à 17h. Une transmission exclusive qui sera précédée par une exposition de photographies capturées par l'équipe de tournage du 19 au 24 février toujours au pôle culturel.

Que diriez-vous d'une immersion au Népal sans quitter la France ? [C'est ce que propose la Ville de Sorgues avec la diffusion du reportage « Bardia : Le prix du feu »](#) qui nous transporte dans le parc national de Bardia, zone protégée du pays créée en 1988. Un documentaire saisissant qui relate de la complexité de la cohabitation entre les animaux sauvages qui peuplent cette jungle et les hommes qui se sont installés autour, aux frontières.

Les changements climatiques et une crise de covid auront amplifié une tension qui existe depuis plusieurs années et qui dictera l'avenir de cette zone. Le mode de vie des hommes engendre des dégâts sur la culture, les hommes redoutent les attaques des félins, des éléphants et des rhinocéros. Plus qu'une détérioration dangereuse et des victimes collatérales, c'est la protection des animaux sacrés et leur possible extinction qui sont en jeu.

Julia Mousset, membre de l'équipe de tournage sera présente pour échanger avec les spectateurs après la projection. Elle exposera les dessous de ce documentaire de 52 minutes en totale immersion dans ce

Ecrit par le 18 mai 2026

parc unique.

Une exposition en amont !

Pour se plonger un peu plus dans le bain de ce sujet, la Ville de Sorgues ouvre le hall d'exposition du pôle Camille Claudel du 19 au 24 février pour une exposition de photographies et de clichés de l'équipe de tournage. Intitulée « Bardia : une immersion dans la jungle », cette galerie d'images regroupe de nombreux moments de la vie des animaux, de leurs habitudes et de leur quotidien au milieu de cet espace où ils ne trouvent plus leur place.

Infos pratiques : [Documentaire Bardia : le prix du feu](#). Samedi 24 février. 17h. Salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel à Sorgues. 285 avenue d'Avignon. Billetterie ouverte 1 h avant. Prix libre à partir de 1€. Tel : 04.86.19.90.90. [Exposition Bardia : une immersion dans la jungle](#). Du 19 au 24 février. Hall du pôle d'exposition. Entrée libre.

Sorgues : évasion musicale sous le signe du Brésil

Ecrit par le 18 mai 2026



Ce samedi 17 février aura lieu un concert inédit, celui de Cristiano Nascimento et Wim Welker au pôle culturel Camille Claudel. Les deux compositeurs musiciens qui collaborent depuis plus de dix ans se produiront autour des musiques traditionnelles du Brésil pour une expérience unique, marquée par la dualité de leur prestation à la guitare. Quand l'un joue de la viola nordestine, l'autre préfère la guitare électrique pour apporter une touche plus acide. Un savant mélange de deux univers qui crée une couleur musicale tout à fait unique.

Cristiano Nascimento, artiste et professeur

Cette prestation qui rend un hommage appuyé aux grands artistes du choro brésilien ne sera pas la dernière visite de Cristiano Nascimento à Sorgues cette année. Très impliqué dans la vie associative et pédagogique de la région, le musicien né à Rio de Janeiro interviendra auprès de la classe de guitare de l'EMMD (Ecole municipale de musique et de danse) de la ville et proposera un travail de composition à tous les élèves. Une nouvelle Masterclass.

R.A.

Écrit par le 18 mai 2026

'Échappée brésilienne'. Samedi 17 février. 18 h 30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 avenue d'Avignon. Sorgues. Places gratuites sur réservation à l'EMMD. Tél : 04.90.39.71.71

La Ville de **Sorgues** présente

ÉCHAPPÉE BRESILIENNE

SUIVI DE **PORTRAITS**
PAR **CRISTIANO NASCIMENTO**
ET **WIM WELKER**

Concert ▶ Samedi 17 février 18h30



Pôle culturel

Pôle culturel Camille Claudel
Médiathèque municipale Jean Tortol
École Municipale de Musique et de Danse

Gratuit sur réservation
à l'École de Musique et de Danse
www.sorgues.fr • 04 90 39 71 71

Logo of the City of Sorgues and the Pôle Culturel Camille Claudel.

Écrit par le 18 mai 2026

'Dodo', le concert immersif sur le thème de la nuit à Sorgues



Ce samedi 2 décembre, la ville de Sorgues accueillera deux représentations de 'Dodo', un concert immersif où le public, placé au centre, est entouré de sons et de chansons qui racontent la nuit, la berceuse, la peur du noir.

Enfants, parents et artistes créeront une véritable conversation au moyen de la musique. Créé par la [Compagnie Maïrol](#), ce spectacle évoquera les berceuses, comptines de la nuit, historiettes, prose poétique, et musiques de toutes époques et cultures.

Entrée libre sur réservation à la Médiathèque / Espace Jeunesse.

Samedi 2 décembre. À 11h et 16h. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Ecrit par le 18 mai 2026

V.A.

L'humoriste Jovany en représentation à Sorgues ce week-end



Ce samedi 4 mars, le pôle culturel Camille Claudel à Sorgues va accueillir l'humoriste et acteur Jovany, aussi surnommé le Jim Carrey français. Ce dernier présentera son spectacle 'Jovany et le dernier



Ecrit par le 18 mai 2026

saltimbanque' au public vaclusien.

Entouré par le monde du spectacle depuis sa plus tendre enfance, Jovany a le sens du spectacle dans la peau. Dans 'Jovany et le dernier saltimbanque', il raconte son histoire, son parcours, ses mémoires... figés entre souvenir et fabulation. Survolté, comique, chanteur, moqueur, musicien, danseur, ou encore performeur, l'artiste vous plongera dans son univers hors du commun.

Samedi 4 mars. 16h. 5€. Réservation au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

<https://www.youtube.com/watch?v=rN3C8kIQfu0>

V.A.