Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

‘Japon : la poésie des lieux oubliés’ s’expose à Sorgues



Jusqu’au samedi 26 septembre, le Pôle culturel de Sorgues accueille Haikyo, au pays du soleil levant, une exposition de Jean-Pierre Rieu consacrée aux architectures abandonnées du Japon. Entre vestiges de la prospérité passée et beauté fragile du temps qui s’efface, ses photographies invitent à regarder autrement les ruines contemporaines.

Hôtels silencieux, immeubles désertés, parcs d’attractions à l’arrêt ou terrains de golf gagnés par la végétation : Jean-Pierre Rieu explore un Japon méconnu, loin des images de temples, de néons et de mégapoles. Présentée dans le hall d’exposition du Pôle culturel, cette nouvelle série photographique plonge le visiteur dans des lieux autrefois fréquentés, désormais rendus au silence. L’artiste, déjà accueilli à Sorgues, revient avec un travail nourri par la fascination, la découverte et la contemplation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Les cicatrices de la bulle

Au Japon, le terme haikyo désigne les ruines et les bâtiments abandonnés. Il renvoie à une réalité particulièrement visible dans les campagnes, confrontées au vieillissement de la population et à l'exode vers les grandes villes. Une partie de ces infrastructures porte aussi la marque de l'éclatement de la bulle spéculative au début des années 1990. Conçus durant les années d'euphorie économique, certains hôtels, complexes de loisirs ou équipements touristiques sont devenus trop coûteux à entretenir lorsque la fréquentation et les investissements se sont taris. Ces lieux ne racontent donc pas seulement un déclin. Ils témoignent d'une époque, de ses ambitions et de ses excès.



Copyright Jean-Pierre Rieu Haikyo

La beauté brute du temps

Dans les images de Jean-Pierre Rieu, les murs se fissurent, les enseignes pâlissent et les feuillages reconquièrent peu à peu les bâtiments. Rien n'est spectaculaire au sens classique du terme. Tout est affaire de traces. Cette attention portée aux matières usées et aux formes imparfaites fait écho au wabi-sabi, une sensibilité japonaise qui voit dans la patine, l'impermanence et l'inachevé une forme de beauté. L'urbex (l'exploration urbaine) devient alors davantage qu'une pratique photographique : une manière de recueillir la mémoire d'espaces condamnés à disparaître. L'exposition ne cherche pas à embellir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

l’abandon. Elle en révèle la poésie discrète.

Informations pratiques
Haikyo, au pays du soleil levant, photographies de Jean-Pierre Rieu. Jusqu’au samedi 26 septembre. Pôle culturel de Sorgues. Hall d’exposition. Tout public. Entrée libre aux horaires d’ouverture du Pôle culturel. Renseignements : 04 86 19 90 90
Programme complet sur www.sorgues.fr et https://le.ex/ODblBy
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Grande journée Halloween au Pôle Culturel de Sauveterre



La compagnie Deraïdenz se met à l'heure d'Halloween
La Compagnie avignonnaise Deraïdenz, bien connue désormais depuis son installation sur l'île de la Barthelasse en 2017, n'en finit pas de tisser des partenariats et des productions afin de nous faire découvrir l'univers merveilleux de ses marionnettes. Pour ce spectacle Jeune Public, elle défie les enfants courageux et leur propose de venir à la rencontre de Byba Youv, la plus scriboudeleuze des sorcières Zélémentiques de l'Histoire ! Magie, marionnettes et chants seront au rendez-vous.
Mercredi 25 octobre. 14h30. 8€. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. Réservation indispensable contact@polecultureljeanferrat.com **04 66 33 20 12 .**

En amont du spectacle, deux ateliers de création

La compagnie Deraïdenz aura le plaisir de donner un atelier pour les 7/12 ans, en amont du spectacle pendant lequel les enfants pourront créer leur propre Marionnettesur le thème Halloween (et d'autres surprises…) ! **Mercredi 25 octobre. 10h à 12h30. 10€. Réservation indispensable** contact@polecultureljeanferrat.com **04 66 33 20 12 .**

L'équipe du Pôle Culturel propose aux enfants de 3/7 ans et à leurs parents des ateliers Halloween en continu : maquillage, décorations, ateliers créatifs. Mercredi 25 octobre. 10h à 12h30. 10€. Réservation indispensable contact@polecultureljeanferrat.com 04 66 33 20 12 .

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Pôle Culturel de Sorgues : quand la danse rencontre le Cluedo



Vous serez des détectives le temps de ce spectacle dansé du chorégraphe Denis Plassard pour un public familial à partir de 8 ans le vendredi 10 février à 20h30 au Pôle Culturel de Sorgues.

Ce qui vous attend
Un Cluedo chorégraphié avec 7 suspects, 7 reconstitutions et 1 coupable. Sept danseurs ont été convoqués à un stage de reconversion. Le directeur du stage a disparu. Un des danseurs est coupable. Les spectateurs sont invités à mener l'enquête… Dans les 7 reconstitutions différentes et loufoques, le coupable est le seul suspect qui refait toujours exactement la même chorégraphie. Saurez-vous le démasquer?

Le chorégraphe Denis Plassard
Formé en danse classique et contemporaine au Conservatoire de Lyon, Denis Plassard a créé en 1990 son

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

premier solo `Propos' qui donnera son nom à sa Compagnie un an plus tard. Passionné par la transmission et l'invention de processus d'intervention auprès de différents publics, il lui tient à cœur de partager et rendre la danse accessible au plus grand nombre.

2 ateliers gratuits pour les 8-12 ans et les plus de 12 ans
Le samedi 11 février, soit le lendemain de la représentation `Dans le Détail', 2 ateliers gratuits sont proposés en lien avec le spectacle pour les élèves de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Sorgues. Ces ateliers permettront aux enfants de comprendre la démarche du chorégraphe et les processus utilisés afin de créer cette énigme dansée.

Planning des ateliers :
– 9h30 à 11h : 8-12 ans
– 11h à 12h30 : plus de 12 ans et adultes

Nadège Salas

Vendredi 10 février à 20h30 au Pôle Culturel. 285, avenue d'Avignon. Sorgues Salle de spectacle. Tarifs : 10€. Pass famille et étudiants (sur présentation d'un justificatif) : 5€. Réservations : 04 86 19 90 90



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Premiers coups de pioche pour le cinéma de L’Isle-sur-la-Sorgue



Présentés fin 2019, les travaux de construction du futur pôle culturel et patrimonial de l’Isle-sur-la-Sorgue ont démarré. Cet espace, niché au cœur de l’îlot de la tour d’argent, abritera trois salles de cinéma.

Un projet municipal d’envergure qui répond à une politique de développement territorial alliant requalification patrimoniale, animation culturelle et vitalisation du centre-ville. Ce chantier a débuté le 8

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

novembre dernier par une phase préparatoire. Cette étape prévoit l'installation d'une palissade de chantier qui s'étendra tout le long de la place Rose Goudard.

Quelques perturbations à prévoir

L'ensemble des places de stationnement de la place rose Goudard sont neutralisées. Quelques places de stationnement seront réservées le long de la palissade au moyen de barrières au profit unique des forains du marché. Le stationnement des véhicules y sera strictement interdit tous les jours de la semaine et pendant toute la durée des travaux. La rue Rose Goudard sera placée en sens unique de circulation dans le sens centre-ville (place Ferdinand Buisson) vers le quai Jean-Jaurès. Cinq places de stationnement seront neutralisées sur le quai Jean Jaurès pour permettre une giration sécurisée des camions et engins de chantier en provenance du quai et en direction de la place.

Les travaux seront interrompus du 20 au 31 décembre. Les travaux de gros œuvre débuteront en janvier 2022 avec l'installation d'une grue. Néanmoins, les premiers travaux de démolition interviendront dès novembre avec la déconstruction, notamment, des toilettes publiques et l'installation de la passerelle d'accès au cinéma. Un lancement officiel des travaux sera prochainement organisé.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les travaux du pôle culturel ont débuté.

Un cinéma en centre-ville, pourquoi ?

L'ambition de créer un cinéma en centre-ville s'inscrit dans une politique générale de l'État visant à soutenir les cinémas des villes moyennes en octroyant prioritairement, à travers le Centre national de la cinématographie (CNC), des aides sélectives pour les cinémas de une à trois salles, implantés en cœur de ville. Généralement pourvus d'une identité architecturale propre, ces cinémas se distinguent des multiplexes de périphérie en offrant plus de proximité, de convivialité et de lien. Une étude de marché, estime la fréquentation prévisionnelle de l'équipement à 95 000 entrées par an, confirmant le choix de la localisation en centre-ville.

La Région Sud soutient à hauteur de 30%

Il aura fallu plusieurs années à la Ville pour concrétiser ce projet d'équipement en coeur de ville

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

considérant son intégration au sein d'un îlot composé de bâtiments anciens, pour partie classés au titre des monuments historiques, et appartenant à différents propriétaires. La Ville s'est vue confortée dans ce choix par l'obtention du soutien financier de la Région SUD à hauteur de 30% du montant du projet. Conçu comme un lieu de vie sociale et culturelle, le cinéma du centre-ville sera abrité dans un lieu d'exception ce qui lui conférera une identité forte et reconnaissable aux yeux du public.

En savoir plus, cliquez ici.

L'Atelier des arts : le nouveau pôle culturel de Courthézon



Après quatre mois de travaux, une toute nouvelle maison prend vie, entièrement dédiée à la culture à Courthézon. Le pôle culturel L''Atelier des arts (appellation sélectionnée par les citoyens ayant répondu à la consultation lance via l'application de la ville) entend rendre la culture et la vie associative accessibles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

à tous, en plein cœur de ville. Situé à l'ancienne mairie, devenue la crèche associative Les dix pas en 1999, le bâtiment propose sur une surface de 400 m², trois pôles distincts, le photoclub au rez-de-chaussée, l'école de musique au 1er étage et une future troisième association axée sur la sculpture prendra également place au 1er étage. L'inauguration a eu lieu il y a quelques jours au côté de Nicolas Paget, maire de Courthézon.



Crédit photo: ville de Courthézon

L.M.