

Ecrit par le 20 janvier 2026

Des histoires de ponts et des idées pour l'été



Il n'a plus aucune utilité pratique mais pourtant il fait l'objet de toutes les attentions. Le pont aqueduc de la Canaou, qui enjambe le Coulon à hauteur de Cavaillon, est un ouvrage d'art unique au monde. Sa restauration, en voie d'achèvement, offrira au territoire un atout touristique supplémentaire et peu banal. Certes ce n'est pas le pont du Gard, mais sa découverte vaut le détour comme on dit. L'occasion de faire un petit tour d'horizon des ponts remarquables du département. Visite guidée...

Les ponts sont bien plus que des constructions qui permettent aux hommes et aux marchandises de circuler. Ils font souvent appel à des procédés techniques ingénieux et souvent audacieux. Dans le département de Vaucluse les amateurs de ce type de constructions seront servis. Il y a d'abord le pont Saint Julien qui franchit le lit du Cavalon entre Bonnieux et Apt, sa date de construction remonte à l'an 3 avant J.C. Aujourd'hui, il est emprunté par les cyclistes de la véloroute du Cavalon. Dans un état remarquable il est à lui seul un objet de visite. Toujours sur la même période vous pourrez vous rendre à

Ecrit par le 20 janvier 2026

Vaison-la-Romaine pour découvrir un autre pont romain. Celui qui a gaillardement résisté à la crue meurtrière de l'Ouvèze en 1992. Fait d'une arche unique il est ancré dans la roche et culmine à plus de 12 mètres au-dessus de l'Ouvèze qu'il enjambe. A découvrir absolument avec l'incontournable théâtre antique de la même ville. On notera que nombre de ponts antiques sont encore debout et en fonction. Pas sûr que nos constructions actuelles aient une durée de vie aussi longue.

Son tablier est à deux pentes comme les anciens ponts génois

Toujours sur l'Ouvèze vous pourrez faire un crochet jusqu'à Bedarrides pour y admirer un très joli pont à 3 arches datant du 17^{ème} siècle. Son tablier est à deux pentes comme les anciens ponts génois. Ce qui lui donne un équilibre magnifique.

Du côté de Carpentras, vous pourrez découvrir un magnifique aqueduc, long de 729 mètres, datant du 18^{ème} siècle. Lui aussi classé monument historique, il a remplacé un aqueduc enterré datant du moyen âge. Franchissant la rivière Auzon cette construction, due à l'architecte montpellierain Jean de Clapier, servait à alimenter la ville de Carpentras en eau.



Le pont de Mallemort ©DR

Le pont de Mallemort, l'ancêtre en quelque sorte de Tancarville

Autre incontournable, le pont de Mallemort franchissant la Duranc à hauteur de Mérindol. Également

Ecrit par le 20 janvier 2026

classé monument historique ce pont, construit en 1844, appartient à la première génération des ponts suspendus à faisceaux de fils de fer. L'ancêtre de celui de Tancarville en quelque sorte. Auparavant, on utilisait des chaînes en fer forgé. Cette technologie a été développée par l'ingénieur et entrepreneur français Marc Seguin. Ce pont présente également la particularité d'avoir un tablier en bois. La classe ! Il est aujourd'hui fermé à la circulation et dans son jus. Il attend avec impatience sa restauration prévue de longue date et qui tarde vraiment à venir. Quel dommage ! Il est prévu qu'il soit ouvert à la circulation des piétons et des cyclistes, ces derniers prenant beaucoup de risques en empruntant le pont moderne qui l'a remplacé. Aucune voie n'a été prévue pour les vélos...

Reconstruction en 3D du Pont d'Avignon ©DR

Le pont Saint Bénézet à Avignon, sans doute le pont le plus célèbre au monde

Le tour d'horizon ne serait pas complet si on omettait de citer le pont Saint Bénézet à Avignon. Sans doute le pont le plus célèbre au monde. Celui où l'on y danse et pas toujours en rond. Un pont à l'histoire particulièrement riche et mouvementée. Ce pont classé au patrimoine mondial de l'UNESCO accueille chaque année 400 000 visiteurs.

[SOUS le pont d'Avignon...](#)

Le pont aqueduc de la Canaou un pont unique

Inauguré en 1537 par le roi François 1^{er}, ce pont-aqueduc, qui enjambe le Coulon à Cavaillon, est un ouvrage unique au monde. Sa conception, dite en double arche, serait inspiré d'un dessin de Léonard de Vinci. Celui-ci ayant été chargé, en 1502, par le sultan ottoman Bajazet II de réaliser un pont sur le Bosphore. Cet ouvrage devait être capable de résister à des secousses sismiques et à des vents violents. Léonard de Vinci a alors imaginé ces doubles arches qui viennent comme des jambes de forces latérales consolider le pont. Cet ouvrage d'art ne fût jamais construit mais les dessins du peintre architecte n'auraient visiblement pas été inutiles... En effet, quand il fut question de construire un pont sur le Coulon, dont les crues pouvaient être violentes et dévastatrices, la technique de la double arche s'est avérée payante. Ce pont a été utilisé pendant près de 5 siècles avant de prendre sa retraite définitive en 1920.

Ce pont présente la particularité d'être aussi un aqueduc

Le pont de la Canaou présente la particularité d'être aussi un aqueduc permettant au canal de Saint Julien de traverser le Coulon. Sur les aqueducs traditionnels l'eau circule sur le tablier le plus en hauteur (comme sur le pont du Gard). Mais sur le pont de la Canaou, le canal emprunté par l'eau est fixé en dessous de la voie utilisée par les piétons et les charrettes. Et ce canal est construit en bois de chêne et de mélèze. Ainsi, en cas de forte crue il est emporté par les eaux et le pont reste intact. Une fois le



Ecrit par le 20 janvier 2026

Coulon revenu à son niveau normal il suffisait de reconstruire le canal fait en bois. C'était rapide et peu coûteux.

Propriété de l'ASA du Canal Saint-Julien, sa restauration en cours devrait être achevée à l'automne 2024. Un parcours de l'eau intégrant le canal Saint Julien et ce pont est en cours d'élaboration par l'office de tourisme de l'agglomération de Cavaillon. A suivre...

[Loto du patrimoine, Le pont aqueduc de la Canaou à Cavaillon sera restauré !](#)

La précieuse eau de Vaucluse

Ecrit par le 20 janvier 2026



Que l'on fête les grands-mères ou les secrétaires, que l'on commémore un événement, une date, ou que l'on veuille soutenir une cause, dans tous les cas on crée une journée de quelque chose. Même l'Europe s'y met. C'est dire. Ainsi, la semaine dernière nous avons les journées européennes des moulins et du patrimoine meulier. A l'heure où l'on ne parle que réindustrialisation cette initiative pourrait bien sentir la nostalgie voir le formol. En fait pas tant que cela.

Un moyen de nourrir ses ouailles mais aussi d'asseoir son pouvoir

Quand on parle de moulin, d'emblée, étant en Provence, on pense à celui de Daudet à Fontvieille, mais ceux qui étaient mus par la puissance hydraulique étaient beaucoup plus importants sur le plan stratégique. L'eau a toujours été un enjeu de pouvoir. Qui maîtrise l'eau maîtrise la vie, donc le pouvoir. Dans le Vaucluse, sans doute plus qu'ailleurs, l'eau a joué un rôle central dans la vie économique et politique. L'histoire du canal Saint Julien est de ce point de vue édifiante. Creusé à partir de 1171, cet ouvrage sert aujourd'hui à l'irrigation des 6 000 hectares de la plaine agricole du cavaillonnais. Mais, à l'origine, il a été créé pour permettre à l'évêque de Cavaillon de moudre le blé de ses terres. Un moyen



Ecrit par le 20 janvier 2026

de nourrir ses ouailles mais aussi d'asseoir son pouvoir. Aujourd'hui, on utilise une autre énergie pour les moulins et le clergé exerce son influence d'une autre manière.

Avec les sécheresses annoncées, les questions liées à l'eau, à son utilisation et à son partage redeviennent un vrai sujet, comme on dit. Après le pétrole on redécouvre que l'eau peut être aussi un enjeu géopolitique et cela à l'échelle de la planète.

[Découvrir sur www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr) : "Patrimoine : des rencontres « Au fil de l'eau »"

Le Conseil départemental de Vaucluse, sensible à l'importance du patrimoine lié à l'eau, organise, jusqu'en octobre prochain, toute une série d'événements et de manifestations mettant en avant cette richesse que l'on avait quelque peu oubliée. Une initiative qui a pris le joli nom de « Au fil de l'eau ». Sont à l'honneur tous les ouvrages que l'on peut justement trouver au fil de l'eau : moulins, aqueducs, canaux, lavoirs et autres fontaines qui sont la marque de l'homme et l'identité du territoire.

Ce pont, dont la conception en double arche serait très certainement due à Léonard de Vinci, va faire l'objet d'une restauration très prochainement

Toujours dans cette idée de valorisation du patrimoine hydraulique on pourrait saluer les projets de restaurations de deux ponts emblématiques. Il s'agit, en premier lieu du pont de la Canaou, un ouvrage qui permettait aux hommes, aux marchandises et à l'eau du canal Saint Julien de franchir le Coulon à hauteur de Cavaillon. Ce pont, dont la conception en double arche serait très certainement due à Léonard de Vinci, va faire l'objet d'une restauration très prochaine. Une initiative due à l'ASA du Canal Saint-Julien.

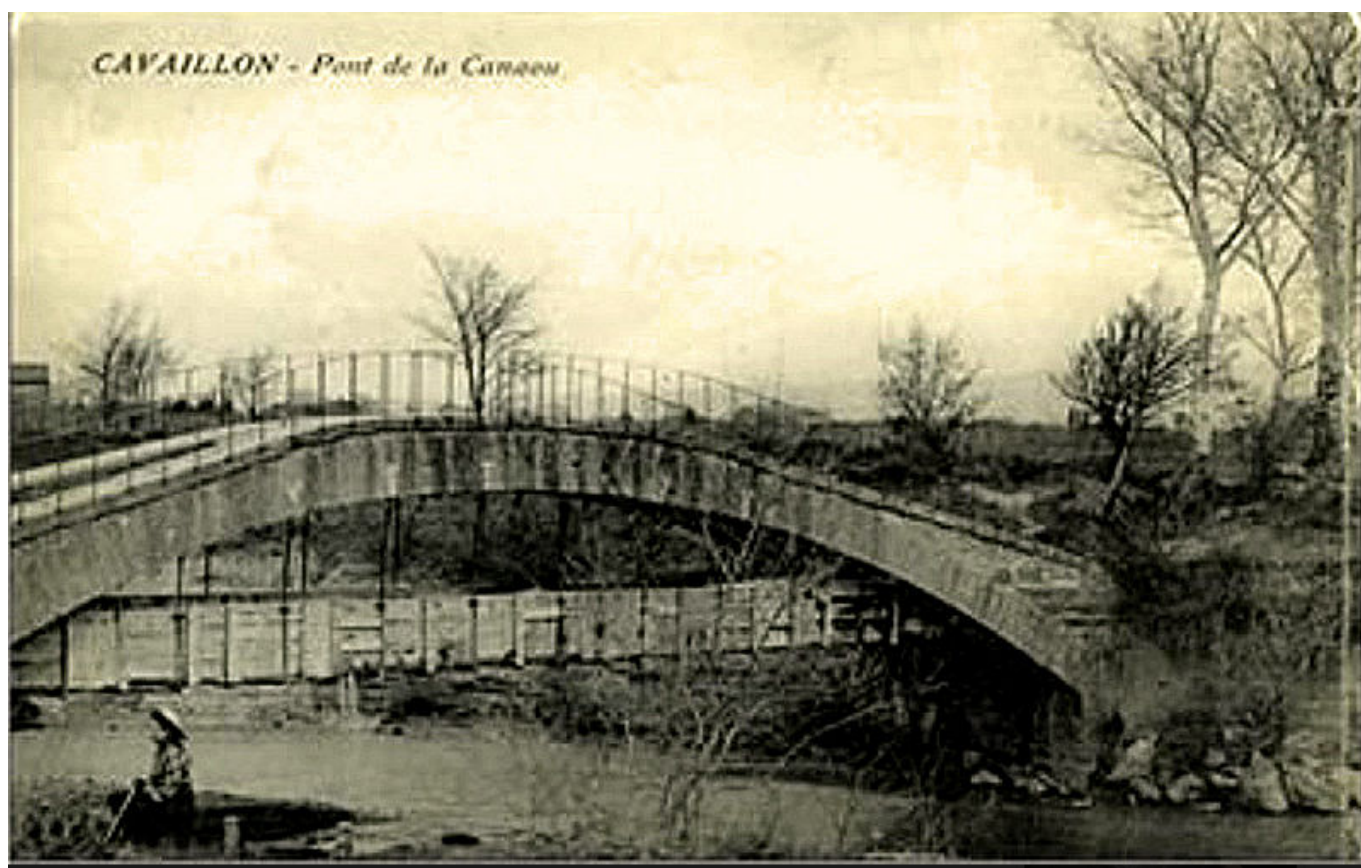
[Lire également : "Loto du patrimoine, Le pont aqueduc de la Canaou à Cavaillon sera restauré !"](#)

Autre initiative, dont la réhabilitation se fait quelque peu attendre, porte sur le pont qui franchit la Durance entre Mallemort et Mérindol. Cet ouvrage d'art qui a été construit en 1844, appartient à la première génération des ponts suspendus à faisceaux de fils de fer. Un monument historique au propre comme au figuré. On attends avec impatience le démarrage des travaux.

[Lire également : "Refaire le pont "](#)

L'homme est un peu comme cela : tant que cela ne manque pas on s'en soucie pas, mais quand ça vient à manquer... c'est vite la catastrophe. C'est le cas de l'eau. Tous ces événements et manifestations ont au moins le mérite de nous interpeller et de nous encourager à la considérer comme précieuse.

Loto du patrimoine, Le pont aqueduc de la Canaou à Cavaillon sera restauré !



Stéphane Bern, le célèbre animateur TV spécialiste des têtes couronnées et grand passionné du patrimoine historique vient de dévoiler les 100 nouveaux monuments qui seront sauvegardés. Le Pont aqueduc de la Canaou à Cavaillon en fait partie !

Depuis 4 ans 'Mission patrimoine' également dénommée 'Mission Bern' sélectionne chaque année les monuments en périls afin de financer une partie de leur restauration via la Fondation du patrimoine. Une initiative conjointement soutenue par le Ministère de la Culture et la Française des jeux (FDJ). Résultat ? En quatre ans 627 sites, dont 297 sont d'ores et déjà sauvés : les travaux sont achevés pour 115 d'entre eux et en cours pour 182 sites.

Ecrit par le 20 janvier 2026

Le pont de la Canaou à Cavaillon

C'est un ouvrage du XIIe siècle, du canal Saint-Julien, permettant de franchir la rivière le Coulon, près de Cavaillon qui a été choisi aux côtés de 99 autres monuments à sauver. En plus de l'irrigation, celui-ci permettait d'alimenter en eau le moulin de l'évêque. Le pont-aqueduc est classé au titre des Monuments historiques depuis août 2011. Initialement constitué de pierres de taille, le pont-aqueduc est composé de deux arches de 22m de long.

Comment est collecté l'argent ?

Il y a tout d'abord les dotations engagées par le Ministère de la Culture, le mécénat, des dons privés et la vente de tickets de jeux à gratter de la Française des jeux 'Mission patrimoine'. D'ailleurs une nouvelle édition du jeu à gratter illiko Mission Patrimoine vient d'être lancée le 30 août dernier. Déclinée en trois versions sur lesquelles sont représentés les dix-huit sites emblématiques 2021, ce ticket à 15€ permettra aux joueurs de remporter jusqu'à 1,5M€. Une partie des mises, soit 1,83€ par ticket acheté, sera reversée à la Fondation du patrimoine permettant de soutenir les projets lauréats de la Mission Patrimoine en 2021.

Quelques chiffres

Depuis 2018, plus de 72 M€ ont été collectés par FDJ et reversés par l'Etat à la Fondation du patrimoine, grâce aux 3 premières éditions des jeux Mission Patrimoine - dont plus de 25M€ au titre de l'édition 2020. Le groupe FDJ prolonge son engagement en tant que mécène jusqu'en 2024, à hauteur de 2 M€, et soutiendra chaque année un projet spécifique proposé par la Fondation du patrimoine.

Le lauréat 2021 de Mission Patrimoine

Cette année, il s'agit de la tour Henri IV du château de Montagu (91), lauréat 2021 des projets de maillage. De son côté, la Fondation d'entreprise FDJ apportera une dotation de 400 000 € pour la période 2021-2022, en faveur des dispositifs d'insertion sociale et professionnelle déployés sur les chantiers de restauration des sites sélectionnés. La FDJ et sa Fondation d'entreprise soutient la Fondation du patrimoine à hauteur de 1,5 M€ depuis 2018.

Ecrit par le 20 janvier 2026



Tour Henri IV, Château de Montagu (91), lauréat 2021 de la Mission Patrimoine

Appels à projets

L'appel à projets est ouvert sur le site missionbern.fr/signaler-un-site. Propriétaires, associations, communes et passionnés de patrimoine sont invités à identifier les sites en péril partout en France métropolitaine et dans les collectivités d'outre-mer. Ces signalements peuvent être effectués tout au long de l'année.

Candidater

Pour candidater à l'édition 2022 des sites emblématiques de la Mission Patrimoine, les dossiers devront être déposés avant le 30 novembre 2021 ; Pour candidater à la sélection des sites de maillage de l'édition 2022 de la Mission Patrimoine, les dossiers devront être déposés avant le 28 février 2022.