

Ecrit par le 2 février 2026

Concert au coucher du soleil au Pont d'Avignon



Ce samedi 5 août, vous pourrez profiter d'un concert au coucher du soleil dans le cadre exceptionnel du Pont Saint-Bénézet à Avignon. Armance Quero jouera du violoncelle tandis que Rebecca Chaillot sera au piano. Le moment musical aura lieu dans l'enceinte de la cour du Châtelet du Pont d'Avignon de 19h30 à 20h30. Cet instant privilégié sera suivi d'une visite du pont Saint-Bénézet de 20h30 à 21h.

Pour réserver votre place, rendez-vous sur [le site d'Avignon Tourisme](https://www.avignon-tourisme.com) (pas de billetterie sur place). Le ticket est au prix de 19,50€ tarif plein, 11,50€ pour les enfants entre 8 et 17 ans), 37€ pour deux adultes et un enfant, 45€ pour deux adultes et deux enfants.

Samedi 5 août. 19h30. Pont Saint-Bénézet. Boulevard de la Ligne. Avignon.

V.A.

Le Pont d'Avignon enfin sous haute protection



La Ville d'Avignon va installer deux potences de protection destinées à protéger le pont Saint-Bénézet. Ces deux portiques, qui doivent être mis en place dans la nuit de jeudi afin de limiter la gêne à la circulation, devraient permettre de mieux protéger le célèbre pont médiéval d'Avignon des chocs des véhicules de plus de 3,20 mètres de hauteur.

En effet, ces dernières années l'ouvrage d'art gothique datant du XII^e siècle a été régulièrement percuté par des poids lourds (5 fois en 3 ans dont 2 fois en février dernier), entraînant de coûteuses réparations ainsi que d'importantes difficultés de circulation.

Bloquée jusqu'alors par les ABF (Architecte des bâtiments de France), très réticents à voir apparaître un dispositif de ce type à proximité d'un monument classé au patrimoine mondial de l'Unesco, cette installation va donc enfin voir le jour.

Concrètement, dans le sens Le Pontet/Avignon, la potence sera installée à 80 mètres en amont du pont.

Ecrit par le 2 février 2026

Le second portique, dans le sens Avignon/Le Pontet, sera lui implanté 150 mètres avant le pont. Le coût de l'opération d'acquisition, de la pose ainsi que des marquages au sol s'élève à 104 000€. Les potences ont été réalisées par l'entreprise Lacroix, spécialiste dans les équipements de signalisation routière, alors que la pose sera assurée par la société Midi Traçage.

Avignon Tourisme, réouverture du Palais-des-Papes et du Pont Saint-Bénézet



L'équipe Avignon tourisme vient d'annoncer la réouverture du Palais des Papes et du Pont d'Avignon ce 19 mai. Tous les dispositifs sanitaires ont été mis en place pour assurer la protection des visiteurs et des personnels des sites et un confort de visite optimal. Pour fêter la réouverture, l'entrée sera libre au Pont d'Avignon toute la journée du 19 mai sur réservation obligatoire en ligne ou auprès de l'office de tourisme. Réservation obligatoire 04 32 74 32 74, sur créneaux horaires.

Visite

Au palais des papes : parcours aménagé avec règles de distanciation ; histopad inclus dans la visite ; jardins du palais inclus. Au pont saint Bénézet : règles de distanciation, visite libre avec tablettes



Ecrit par le 2 février 2026

numériques incluses.

L'expo de la Grande chapelle

La Grande chapelle accueille trois œuvres monumentales de [Yan Pei Ming](#) qui éprouvent toute la dramaturgie de l'histoire complexe de la présence des papes en Avignon au Moyen-Âge et résonnent avec le monde tel que nous le vivons aujourd'hui. Sur le mur Ouest est installé un autoportrait en trois personnes. Au centre, l'artiste y est replié et méditatif dans sa soutane blanche sur un fauteuil-trône qui pourrait être celui du pape Innocent X, quand de chaque côté il est figuré en tenue de tous les jours, tel qu'en lui-même, l'air dubitatif, ou farouche, ou mauvais – on ne sait trop. Installée au-dessus de l'autel, une crucifixion incorpore son portrait à la figure du Christ souffrant, dont le regard tombant entraîne finalement le spectateur vers bas sur le mur sud de la grande chapelle et l'immense paysage de l'Exode peuplée de chauves-souris qui rappellent de manière saisissante ces bestiaires du Moyen-Âge en même temps qu'elle convoque avec fracas l'histoire des grandes migrations.

En partenariat avec la Collection Lambert

Initiée en 2016, cette ambitieuse exposition voit le jour 5 ans après sous le commissariat général d'Henri Loyrette, auquel ont été associés Dominique Vingtain, conservatrice du Palais des Papes, et Stéphane Ibars, directeur artistique délégué de la Collection Lambert. Dans l'exposition présentée à la [Collection Lambert](#), seront exposées en juin près de 140 œuvres issues de près de 40 ans de carrière. Les figures d'Innocent X, Paul III, Bruce Lee, Che Guevara, Marilyn, Martin Luther King, Lee Harvey Oswald, John F. Kennedy ou Mao, partagent les salles du rez-de-chaussée des Hôtel particulier du 18^e siècle avec les portraits d'hommes et de femmes — militaires américains, clandestins et enfants soudanais, prostituées, visages inconnus, père et mère de l'artiste —, ainsi qu'avec des paysages imaginaires d'exode ou les représentations d'animaux sauvages, tigres et vautours.

Collection Lambert. 5, rue Violette. 84 000 Avignon. <http://www.collectionlambert.com>

Horaires et tarifs Palais des papes & pont d'Avignon

Horaires : tous les jours de 10h à 17h à partir du 19 mai. Dernière entrée 1h avant fermeture pour le palais, 1/2h pour le pont d'Avignon. Billetterie : Vous êtes invités à réserver votre billet pour le Palais des Papes en ligne en choisissant votre créneau horaire sur www.avignon-tourisme.com Possibilité d'achat de billets sur site et à l'office de tourisme sur les créneaux horaires non complets.

Les tarifs

Au Palais des papes : 12€ (histopad inclus) / 10 € réduit. Au pont Saint-Bénézet: 5€ / 4€ réduit. Palais + pont : 14.50€ / 11.50€ réduit www.palais-des-papes.com

M.H.