

Écrit par le 19 avril 2026

Frames festival, Un euro pour sauver le patrimoine



À l'occasion de sa prochaine édition, du 8 au 12 avril, le **Frames Festival** lance l'opération «1€ pour le patrimoine». Chaque spectateur pourra ajouter un euro solidaire à son billet afin de soutenir la restauration et la valorisation du Palais des Papes et du Pont d'Avignon. Une initiative qui associe culture numérique et sauvegarde du patrimoine emblématique de la cité des papes.

À Avignon, les grandes manifestations culturelles entretiennent depuis longtemps un dialogue fécond avec le patrimoine. Le Frames Festival, rendez-vous majeur consacré à la création vidéo et aux nouveaux formats numériques, s'inscrit dans cette dynamique.

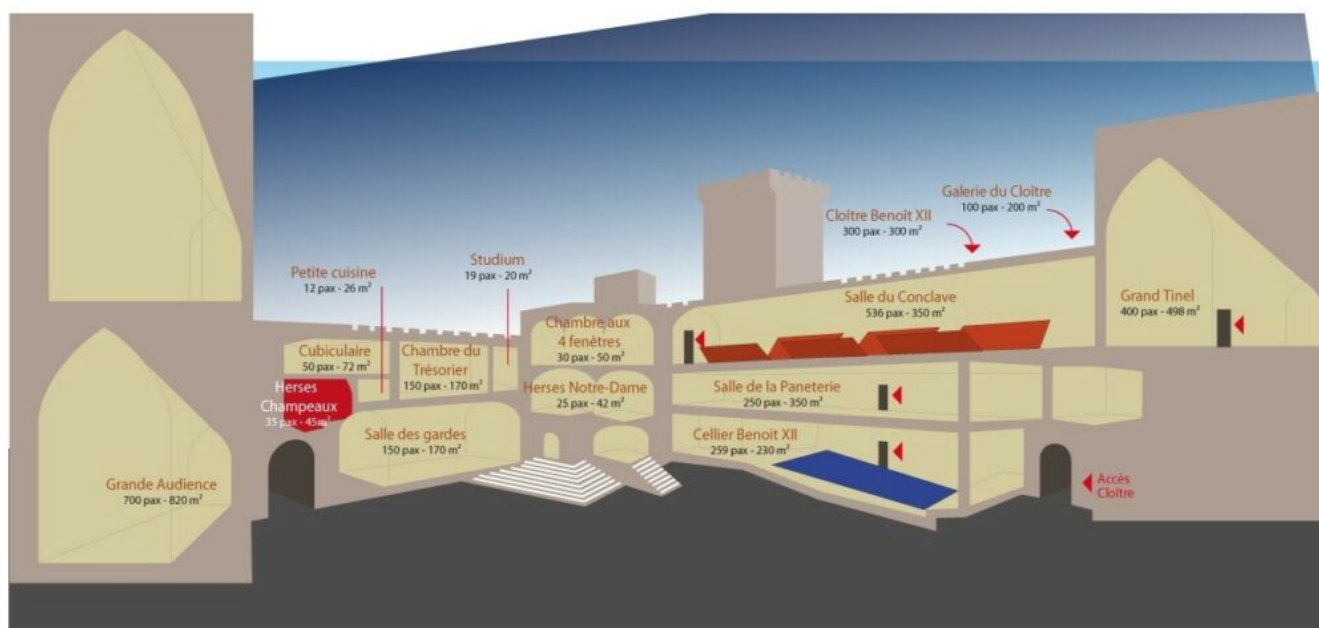
Ecrit par le 19 avril 2026

Quand la création contemporaine soutient le patrimoine

Pour sa prochaine édition, les organisateurs lancent une initiative solidaire baptisée «1€ pour le patrimoine», permettant aux festivaliers d'ajouter un euro à leur billet d'entrée. Une contribution modeste mais symbolique, destinée à soutenir l'entretien et la mise en valeur des monuments emblématiques de la ville. Les fonds récoltés seront reversés au fonds de dotation du Palais des Papes et du Pont d'Avignon, structure d'intérêt général créée par [Avignon Tourisme](#) pour financer des actions de conservation et de restauration.

Des projets concrets pour préserver les monuments

Cette contribution participera à des projets patrimoniaux précis. Parmi eux figurent notamment le nettoyage de la [Porte des Champeaux](#), l'une des entrées monumentales du Palais des Papes, ou encore la restauration d'une huile sur toile monumentale du peintre [Michel Serre](#), œuvre encore méconnue du grand public mais représentative de l'histoire artistique du lieu.



Copyright Facebook Palais des papes

Le fonds de dotation

Créé en 2012, [le fonds de dotation dévolu au Palais des Papes et au Pont d'Avignon](#) a pour mission de soutenir les programmes de conservation, de restauration et de valorisation de ces monuments inscrits au patrimoine mondial de l'[Unesco](#) (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture). Les dons qu'il reçoit ouvrent par ailleurs droit à des avantages fiscaux dans le cadre du mécénat culturel.

Un festival ancré dans la vie culturelle d'Avignon

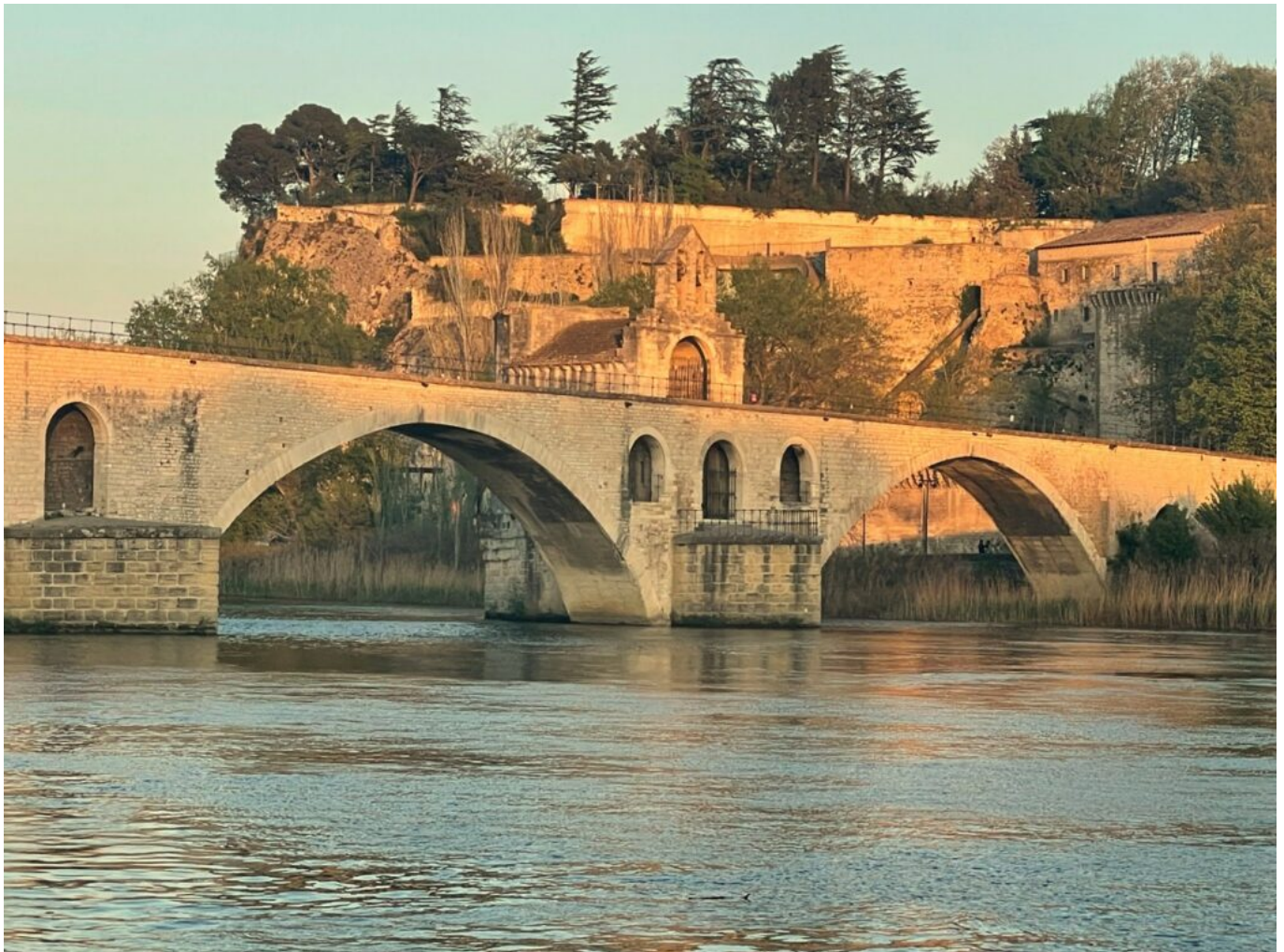
Ecrit par le 19 avril 2026

Depuis plus d'une décennie, le Frames Festival s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour les créateurs de contenus vidéo et les nouvelles écritures audiovisuelles. Entre conférences, projections, rencontres et spectacles, il rassemble chaque année vidéastes, producteurs, créateurs numériques et publics venus de toute la France. En s'associant à la préservation du patrimoine local, le festival affirme une vision élargie de la culture : une culture capable de relier innovation numérique, responsabilité collective et transmission des lieux qui font l'identité d'un territoire.

Avignon Tourisme et le poids du patrimoine

[Le Palais des Papes](#), construit entre 1335 et 1352, demeure le plus grand palais gothique d'Europe avec près de 15 000 m² de surface et 25 salles ouvertes à la visite. Avec jusqu'à 650 000 visiteurs par an, il constitue l'un des monuments les plus fréquentés du sud de la France. À quelques pas, le [Pont Saint-Bénézet](#), édifié au XII^e siècle, mesurait à l'origine près de 900 mètres et comptait 22 arches ; seules quatre subsistent aujourd'hui. Le site attire encore près de 350 000 à 400 000 visiteurs chaque année. Ces deux monuments accueillent ensemble près d'un million de visiteurs par an et participent à un secteur touristique qui génère plus de 700M€ de retombées économiques annuelles pour le territoire. Pour soutenir leur entretien et leur restauration, un fonds de dotation dévolu au Palais des Papes et au Pont d'Avignon, mobilise dons et mécénat afin de financer des actions de conservation et de valorisation du patrimoine.

Ecrit par le 19 avril 2026



Le Pont Saint Bénézet Copyright MMH

En savoir plus sur le Frames festival

La 9^e édition organisée en avril 2025 à Avignon a accueilli plus de 1 700 spectateurs pour la partie grand public sur deux jours, auxquels s'ajoutent plusieurs centaines de professionnels invités aux journées dédiées à l'industrie audiovisuelle numérique. L'événement bénéficie également d'une forte visibilité en ligne : certaines conférences et performances sont diffusées en streaming et peuvent toucher plus d'un million d'internautes au total. Si ses jauges restent modestes comparées aux grands festivals culturels, Frames joue un rôle particulier dans l'écosystème audiovisuel.

Un laboratoire de réflexion

Le Frames festival constitue à la fois un laboratoire de réflexion sur les nouvelles écritures numériques et un lieu de rencontre entre créateurs indépendants, diffuseurs et producteurs. Pour Avignon, l'événement participe à la diversification de l'offre culturelle en dehors du célèbre Festival d'été. Sur quelques jours, il génère une activité économique bénéfique pour l'hôtellerie, la restauration et les lieux culturels



Écrit par le 19 avril 2026

partenaires, tout en renforçant l'image d'une ville ouverte aux industries créatives et aux nouvelles cultures médiatiques. À l'approche de sa 10^e édition prévue de mercredi 8 au dimanche 12 avril 2026, le festival confirme son ancrage dans le paysage culturel avignonnais, à la croisée des mondes du spectacle, de la création audiovisuelle et des cultures numériques.

Les infos pratiques

Frames Festival-Opération solidaire «1€ pour le patrimoine». Principe : possibilité d'ajouter 1€ solidaire lors de l'achat du billet. Objectif : soutenir la restauration et la valorisation du Palais des Papes et du Pont d'Avignon. Billetterie : en ligne [ici](#).

Mireille Hurlin

Ecrit par le 19 avril 2026

NOTRE PATRIMOINE VOTRE DON* NOTRE AVENIR

Pour contribuer à la préservation
et la valorisation du Palais des Papes
et du Pont d'Avignon, monuments
uniques au monde.

mecénat
Palais des Papes – Pont d'Avignon

don.palais-des-papes.com

Les dons ouvrent droit à une réduction
d'impôts sur le revenu égale à 66%
du montant versé pour les particuliers
(60% pour les entreprises), dans la limite

Le fonds de dotation du Palais des Papes
et du Pont d'Avignon, créé en 2012,
SIREN 01 05 07 74, a une mission d'intérêt
général, il est éligible au régime fiscal
du mécénat et est habilité à recevoir

© Jean Mathieu - Ag. Studio - Photo: Franck Mass

Ecrit par le 19 avril 2026

L'Office de tourisme, le Palais des Papes, le Pont d'Avignon certifiés Qualité tourisme



[Avignon Tourisme](#) vient de recevoir la marque Qualité Tourisme pour son Office de tourisme avec un taux de modernité de 96,59%. Le résultat de plusieurs années dans de nombreuses démarches Afnor, Tourisme & handicap, accueil vélo... Le Palais des papes ainsi que le Pont Saint-Bénézet ont également reçu ce label pour la filière 'Lieux de visite'.

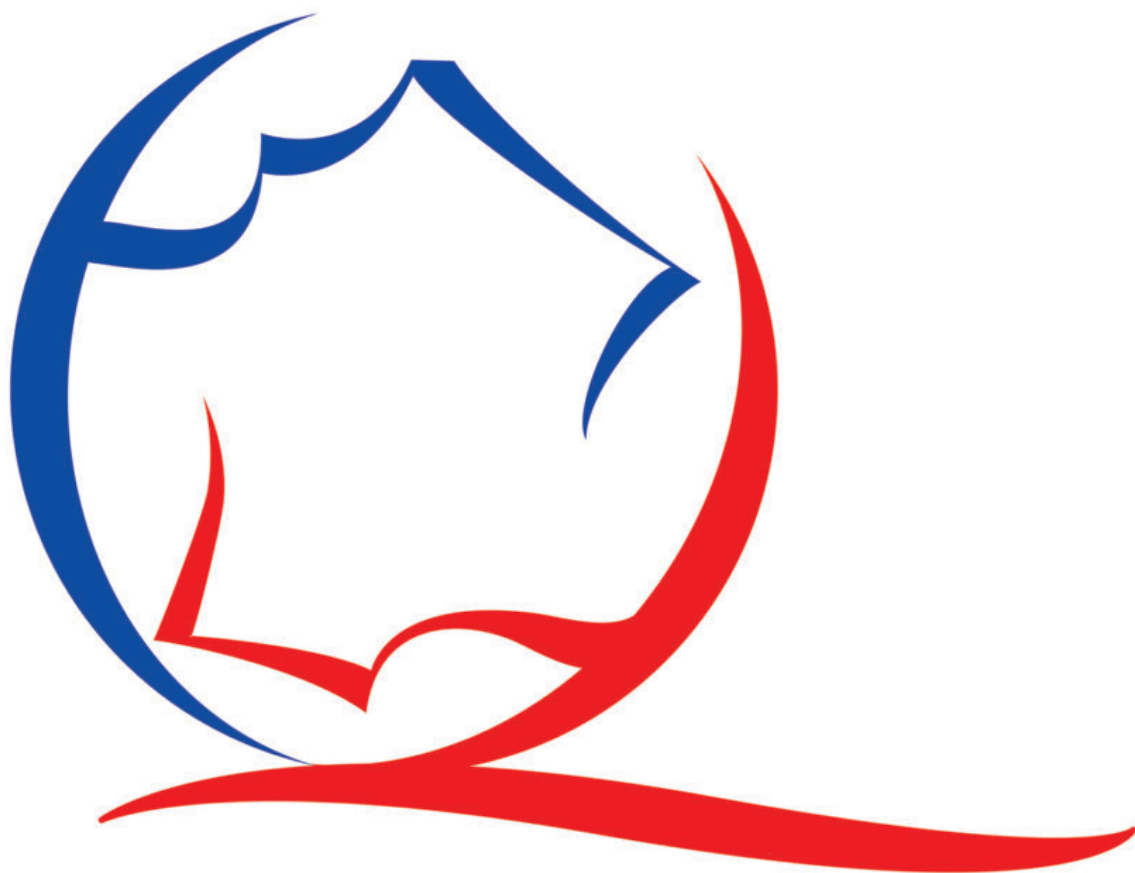
[Qualité tourisme](#) est une marque créée par le Ministère chargé du Tourisme en 2005 ayant pour but de maintenir la France au rang de 1^{re} destination touristique mondiale et lui permettre de développer son attractivité.

[Le Palais des Papes](#) et le [Pont Saint Bénézet](#) s'engagent à nouveau sur la qualité de service pour répondre au mieux aux attentes des touristes en proposant un accueil chaleureux, des informations claires et précises, des espaces confortables et une véritable connaissance des sites et du territoire.

Le label 'Destination d'Excellence', créé au 1er mai 2024, a vocation à remplacer 'Qualité Tourisme'. Il reprend l'essentiel du dispositif 'Qualité Tourisme', en particulier la garantie du haut niveau de qualité de l'accueil, et renforce le niveau d'exigence d'éco responsabilité et d'information des publics en situation de handicap quant à l'accessibilité des prestations proposées. Le label est géré par Atout France.

MH

Ecrit par le 19 avril 2026



QUALITÉ TOURISME



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ecrit par le 19 avril 2026

Le Vaucluse, un département complètement timbré



La Poste met le département de Vaucluse à l'honneur avec une collection de timbres représentant le patrimoine du territoire. Le Parc naturel régional du Mont-Ventoux se dote donc d'un collector de huit timbres. Mais ce n'est pas le seul. L'Abbaye de Sénanque, elle aussi, a le droit à un timbre à son effigie. De quoi ravir les collectionneurs, et les amoureux du Vaucluse.

Depuis le 26 juin, La Poste propose un timbre de la série touristique sur l'abbaye Notre-Dame de Sénanque. Dessus, on y aperçoit l'édifice, entouré de son célèbre champ de lavandes. C'est le premier timbre dédié à ce monument historique. Sa particularité, c'est son odeur, puisqu'il est parfumé à la lavande. Rien qu'en le regardant et en le sentant, on se croirait presque physique à Gordes, devant l'Abbaye.

Ecrit par le 19 avril 2026

Le visuel du timbre a été créé par Stéphane Levallois et mise en page par Emmanuel Vedrenne, d'après-photo de Pierre-Yves Rinquin. Il est au prix de 1,16€ et est [vendu sur le site de La Poste](#), dans certains bureaux de poste, et dans la boutique Le Carré d'Encre à Paris.



Plus au Nord du Vaucluse, le Mont Ventoux, lui aussi est représenté sur un timbre, aux côtés d'autres lieux emblématiques du département tels que le Pont Saint Bénézet, la vallée du Toulourenc, ou encore les champs de lavandes de Sault. Créé à l'initiative du Parc naturel régional du Mont-Ventoux par La Poste, le collector composé de huit timbres est édité à 5000 exemplaires et est vendu depuis le 26 juin ans les bureaux de poste et les 'Espaces Clients Pro' de Vaucluse pour le prix de 13€.

Les photographies sur les timbres sont issues du travail de photographes locaux, Pascal Arvicus, Michèle Bertier, Christophe Constant, Alain Hocquel, et Vincent Thomann, mais aussi d'une photographe belge, Marie-Pascale Vandewalle.

Ecrit par le 19 avril 2026



V.A.

Refaire le pont

Ecrit par le 19 avril 2026



Quand on parle de pont on ne pense pas forcément à ceux du mois de mai (quoique... et cette année ils sont plutôt favorables aux salariés), on peut aussi évoquer les ouvrages d'art. En Provence, ils sont nombreux et certains tout à fait remarquables. Et, il y en a un qui mérite qu'on s'y arrête car il va faire l'objet d'une prochaine réhabilitation d'envergure. Il s'agit de celui qui enjambe la Durance entre Mallemort (Bouches-du-Rhône) et Mérindol (Vaucluse). Un pont avec l'histoire chargé de symboles .

C'est l'histoire d'un pont étonnant. Construit en 1844 et mis en service deux ans plus tard, ce pont appartient à la première génération des ponts suspendus à faisceaux de fils de fer. L'ancêtre de celui de Tancarville en quelque sorte. Auparavant, on utilisait des chaînes en fer forgé. Cette technologie a été développée par l'ingénieur et entrepreneur français Marc Seguin. Ce pont présente également la particularité d'avoir un tablier en bois. La classe. Voilà pour l'aspect technique.

Ce pont était stratégiquement très important, il faisait la connexion entre le massif des Alpilles et celui du Luberon. D'ailleurs, la maison du gardien du pont, accolée à son entrée rive gauche, était en fait un péage. Et oui déjà à l'époque...

Sauvé des eaux par son classement monument historique

Devenu totalement obsolète, le pont a été fermé en 1980, après 132 ans de bons et loyaux services. Il a été doublé par un pont routier en béton précontraint construit juste à côté. Laisse à l'abandon dès sa fermeture, notre pont suspendu s'est rapidement dégradé. Mais c'était sans compter sur la pugnacité et l'engagement de nombreux défenseurs du patrimoine qui craignaient sa destruction.

Plusieurs procédures de protection ont été initiées. Elles ont abouti dans un premier temps à son inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, puis à son classement en 2014. Si vous ne saisissez pas la nuance dites-vous que c'est administratif et que c'est français.

Ecrit par le 19 avril 2026

Lire également : ["SOUS le pont d'Avignon..."](#)

Un atout touristique

A l'initiative des départements des Bouches-du-Rhône et de Vaucluse, le chantier de la réhabilitation de cet ouvrage exceptionnel (évalué à près de 9M€), a été lancé. Le démarrage des travaux est prévu pour cette année, avec un objectif de réouverture en 2025. Si tout va bien...

Le projet est d'en valoriser son intérêt touristique et de le réserver aux piétons et aux cyclistes. « La circulation douce » comme on dit aujourd'hui. Ce sera l'occasion de relier les pistes cyclables et voies vertes mises en œuvre des deux côtés de la Durance. La maison du gardien deviendrait un musée et un atelier de réparation pour les vélos. Moi, j'y verrais bien aussi une petite guinguette, on pourrait ainsi y danser tous en rond, comme à Avignon...

On ne construit malheureusement plus pour les générations futures

Quand on regarde ces deux ponts (l'ancien et le moderne) on se dit qu'il n'est pas sûr que celui construit en 1980 puisse faire l'objet un jour d'une inscription à l'inventaire des monuments historiques. Cela nous interroge en fait sur la pérennité des constructions actuelles. Quelle(s) trace(s) laisseront-elles dans l'histoire ? Aujourd'hui seule l'efficacité et la rentabilité immédiate semblent prévaloir. L'esthétisme ou le trait artistique n'ont plus beaucoup de place. De très nombreux sites touristiques, villes ou villages ne doivent leurs succès qu'aux monuments et constructions des générations qui ont précédées. Est-ce que dans un siècle on visitera les ensembles immobiliers des quartiers populaires des années 60 et 70 comme on visite aujourd'hui le quartier des teinturiers à Avignon ? Pas sûr.

Pont Saint-Bénézet, la Nuit des étoiles ce mercredi 11 août à 22h !

Ecrit par le 19 avril 2026



Pour la première fois dans l'histoire du monument, Avignon tourisme propose en collaboration avec le Parc du Cosmos, d'observer les astres le temps d'une soirée confortablement installé dans des chaises longues mercredi 11 août à 22h, sur le Pont Saint Bénézet.

Dans un premier temps, une lecture du ciel à l'œil nu et grâce à un pointeur laser permet de découvrir le ciel du Nord et ses différentes constellations. Parmi elles, on décèle la «Casserole» de la Grande Ourse, l'étoile polaire au bout de la Petite Ourse, le Dragon entre les Ourses.

Mythologie et ciel d'été

Un intervenant du Parc du Cosmos évoquera l'histoire mythologique des constellations de Cassiopée, Céphée, Andromède et Persée. Le ciel d'été, quant à lui, présente le triangle d'été avec Véga (Lyre), Altaïr (Aigle) et Deneb (Cygne) et les étoiles d'Arcturus et Antarès.

Installation de deux télescopes

Afin d'observer le ciel de plus près et plus en détails, deux télescopes sont installés au bout du Pont Saint Bénézet pour pouvoir admirer : Saturne, ses anneaux et sa lune Titan, Jupiter, ses bandes et ses quatre lunes géantes : Ganymède, Callisto, Europe et Io, la Nébuleuse de la Lyre, Albiréo la plus belle étoile double du ciel, la tête du Cygne, la galaxie d'Andromède, l'amas globulaire d'Hercule et bien d'autres planètes et constellations selon la qualité du ciel.

Le parc du Cosmos

Situé sur la commune des Angles, le Parc du Cosmos est un lieu de médiation scientifique et culturel dédié à la découverte de l'astronomie et de l'espace. Géré depuis 1987 par une association, il

Ecrit par le 19 avril 2026

propose de nombreuses prestations animées par des guides-médiateurs accessibles au plus grand nombre.

Infos pratiques

Mercredi 11 août de 22h à 1 heure du matin. Durée : 3 heures. Entrée du Pont côté Ferruce. 14,50€. Buvette sur place. Dans le respect des mesures sanitaires : masques et pass sanitaires obligatoires. Réservation obligatoire. Possibilité de réserver [ici](#). Office de tourisme : 04 32 74 32 74 www.avignon-tourisme.com

M.H.

C'est parti pour la réparation du pont d'Avignon



Ecrit par le 19 avril 2026

Endommagé le 2 mars dernier par un poids lourd, qui n'aurait jamais dû s'engager sur cette voie conformément à la signalétique mise en place, le pont Saint-Bénézet va faire l'objet de travaux de restauration pour une durée de 3 semaines. L'opération, d'un coup estimée à 132 000€, débutera à partir de lundi prochain. Auparavant, et dès demain, la signalisation sera mise en place afin de signaler ce chantier qui sera mené par l'entreprise avignonnaise Mariani, spécialisée dans les monuments historiques.

Intervention couplée pour limiter l'impact

Pour l'occasion, la commune de la cité des papes a souhaité profiter [des travaux de remplacement d'une canalisation d'eau potable programmés par le Grand Avignon](#), du 12 au 30 avril, sur le tour Nord des Remparts. Cette intervention nécessite une réduction de 4 à 2 voies sur le secteur s'étendant de la porte de la Ligne (au niveau de la Cour des Doms) à la porte du Rocher (accès parking du Palais).

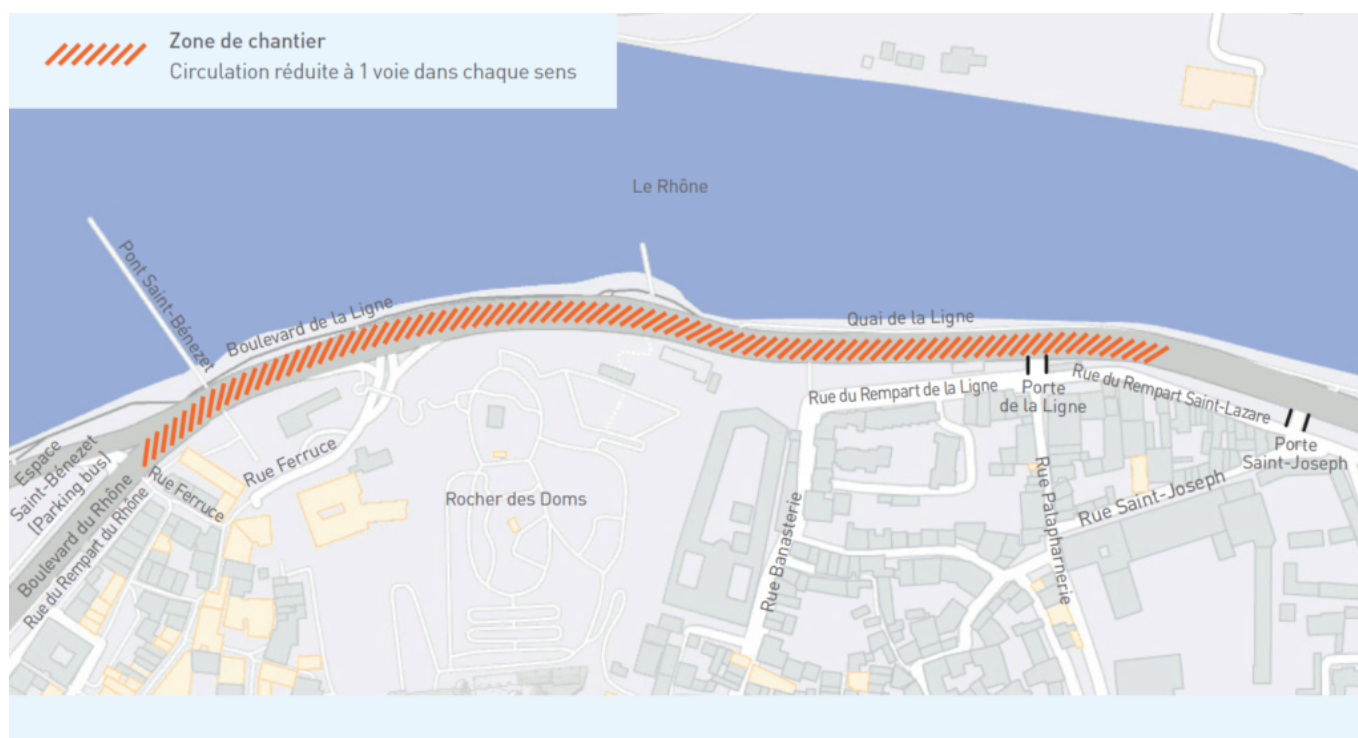
« Couplée au choix d'une intervention sur la période de confinement et des vacances scolaires imposées, la coordination des deux chantiers permettra de limiter considérablement l'impact des travaux sur la circulation », explique la Ville.

Déjà heurté en 2019

Ce n'est pas la première fois que le célèbre monument, où passe dessous plus de 800 véhicules par heure, est victime d'une telle collision. Déjà en 2019, l'ouvrage avait été fragilisé après l'impact d'un camion sur sa voute. Des dégâts également réparés par la société Mariani jusqu'à la prochaine fois... En effet, devant l'obstination des ABF (Architectes des bâtiments de France), il semblerait inenvisageable d'installer un portique de sécurité à proximité d'un patrimoine classé. Le réparer plutôt que le conserver...

Avignon, travaux sur les réseaux d'eau quai de la ligne et de réfection du Pont Saint-Bénézet

Ecrit par le 19 avril 2026



Le **Grand Avignon** réalise d'importants travaux sur le réseau d'eau potable situé en bords du Rhône, secteur Quai de la Ligne à Avignon. Dans un même temps, la Ville d'Avignon procède à la réparation du **pont Saint-Bénézet** à nouveau endommagé par le passage d'un camion.

Entre le 9 avril et le 3 mai 2021, les travaux de renouvellement du dernier tronçon de canalisation d'eau potable auront lieu sur le secteur du Quai de la Ligne. La Ville d'Avignon réalisera, dans le même temps, les travaux de réparation du Pont Saint-Bénézet, de nouveau endommagé par un camion. Afin de réduire au maximum la gêne occasionnée, le démarrage des travaux a été accéléré de manière à correspondre aux nouvelles dates des vacances scolaires fixées par le Gouvernement.

Concrètement

Ainsi, du 9 avril au 3 mai, une restriction de la chaussée en 2 x 1 voie sera mise en œuvre, entre l'espace Saint Bénézet (parking bus) et la porte Saint-Joseph, cependant, l'accès au parking du Palais des Papes restera maintenu. La porte de la Ligne sera fermée à la circulation, de jour comme de nuit, entre le 17 et le 21 avril inclus. Elle rouvrira le 22 avril. Durant cette période, l'entrée en intra-muros s'effectuera par la porte Saint-Lazare. Afin de réduire au maximum la durée du chantier, les travaux auront lieu jour et nuit. Un cheminement pour les piétons sera mis en place tout au long du chantier, de part et d'autre des travaux.

Modernisation de la canalisation d'eau potable

Depuis le [25 janvier](#), d'importants travaux ont été réalisés sur le réseau d'eau potable, sur le tour intérieur des remparts entre la porte Saint-Lazare et la porte de la Ligne. Une dernière phase sur les

Ecrit par le 19 avril 2026

bords du Rhône démarra très prochainement. Ces travaux, situés entre la porte Saint-Lazare et la porte de la Ligne, s'inscrivent dans un programme débuté en 2006, de renouvellement et de modernisation de la canalisation d'eau potable entre le [champ captant de la Saignonne](#) -forages d'alimentation d'Avignon- et le réservoir du Rocher des Doms. Soit près de 8 kilomètres de canalisation en diamètre 700 mm, qui représentent la colonne vertébrale de l'alimentation en eau potable d'Avignon. Cette canalisation ancienne datant des années 1930-1940 est régulièrement renouvelée, par tronçons, depuis 2006.

Plan de communication

Un plan de communication de grande ampleur a été déployé afin d'informer les habitants via des panneaux d'information en entrée d'agglomération, l'envoi d'information aux communes du Grand Avignon, aux institutions, une campagne SMS et un emailing destiné aux abonnés Eau Grand Avignon, la distribution de flyers aux riverains du quartier Banasterie, des publications sur sites internet Eau Grand Avignon et Grand Avignon ainsi que sur les réseaux sociaux. Renseignements eaugrandavignon@grandavignon.fr & eaugrandavignon.fr