Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Châteaurenard en habits de fête ce week-end



Les 2, 3 et 4 décembre, Châteaurenard se parera de ses plus beaux habits de fête à l'occasion de son marché de Noël et sa 29ème édition de la Foire aux Santons.

Sous la houlette de Marcel Martel, maire de Châteaurenard, les services de la municipalité ont préparé un marché de Noël au programme riche et résolument festif. Durant trois jours, du vendredi 2 au dimanche 4 décembre, les visiteurs pourront découvrir plus de 110 exposants, la maison du Père Noël et la 29e foire aux Santons de la ville. Ils pourront également profiter de la patinoire et assister à un feu d'artifice le samedi soir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Programme détaillé des 3 jours © DR

J.R.

Althen-des-Paluds : découvrez le programme complet du marché de Noël

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le traditionnel marché de Noël d'Althen-des-Paluds se tiendra du vendredi 2 au dimanche 4 décembre sur la place de l'Europe. L'inauguration du marché aura lieu le vendredi soir à 19h.

Le marché de Noël d'Althen-des-Paluds se déroulera du 2 au 4 décembre sur la place de l'Europe. Cette année encore le comité des fêtes, en partenariat avec la municipalité, a concocté un programme gourmand et animé pour toute la famille. 30 chalets de producteurs, créateurs, artisans locaux et associations seront à retrouver tout comme l'incontournable cochon grillé/frites, qui avait rencontré le succès l'an passé, ainsi que les huîtres et coquillages,

Cette année pas de gospel dans l'église, mais des concerts de chants de Noël provençaux du comtat et de la basse-Provence, par l'ensemble vocal comtadin Monique Sarrade qui chantera entre autres, des chants de Noël de Nicolas Saboly, le vendredi et le dimanche soir. La chorale des frères Carmes se produira le samedi soir et toujours dans l'église, les visiteurs pourront admirer une grande crèche réalisée par l'association paroissiale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour les enfants, la ferme pédagogique sera présente ainsi que les promenades en calèche. Les tout-petits et les plus grands pourront écouter les comptines et histoires de Noël dans le chalet de la bibliothèque et pourront également poster leur lettre au Père-Noël dans la boîte aux lettres prévue à cet effet. Une nouvelle animation gratuite à destination de toute la famille sera proposée : les vélos de l'impossible. Toutes sortes de vélos, du plus simple au plus original, seront à disposition des visiteurs pour des tours d'essais.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

J.R.

La CCI de Vaucluse dévoile ses rendez-vous de novembre



La chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse vient de dévoiler ses prochains rendez-vous du mois de novembre.

« Story Business » Google Site, un outil pour créer son site internet gratuitement (présentiel). Lundi 7 novembre de 13h30 à 16h30.
Tarif : 45€ – inscription sur www.vaucluse.cci.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Création d'entreprise : l'assurance pour protéger l'entreprise.
Jeudi 10 novembre de 9h30 à 12h.
Une réunion d'information organisée dans le cadre des matinales de la création en partenariat avec la fondation entrepreneurs de la cité. Cette réunion s'adresse aux créateurs, repreneurs d'entreprises et aux dirigeants d'entreprises de moins de 3 ans de tous secteurs d'activité.
Objectif : informer et sensibiliser les porteurs de projets et les jeunes chefs d'entreprise aux risques qu'ils peuvent rencontrer et leurs conséquences sur la pérennité de l'entreprise.
Inscription gratuite et obligatoire sur www.vaucluse.cci.fr

Pilotage PME – Temps de crise.
Mardi 15 novembre de 8h30 à 11h.
Avec l'intervention de Mme De Vos, présidente de la société Eficiale.

Les Trophées des Transitions et de la RSE Vaucluse.
Jeudi 17 novembre à 19h – Novotel Avignon Nord.
Table ronde sur le thème : « La RSE est-elle une réponse efficace face aux crises économiques et énergétiques ? »

« Story Business » – Les Réels Instagram (visio)
Lundi 21 novembre de 13h30 à 14h30.
Ces réunions, sous forme d'ateliers, sont organisées par la CCI de Vaucluse et s'adressent aux entreprises de tous secteurs d'activité.

La semaine de l'Industrie du 21 au 24 novembre.
Afin de mettre en lumière ce secteur d'activité, des temps ports seront organisés toute la semaine. A l'occasion de cet évènement national, auront lieu conférences, speed dating, etc.

Horizon Commerce, la rencontre des associations de commerçants des territoires.
Lundi 28 novembre de 8h30 à 14h.
Conférence sur les enjeux du commerce.

« Story Business » Canva, créer des visuels pour Noël (présentiel).
Lundi 28 novembre de 13h30 à 16h30.
Tarif : 45€.

Programme complet à retrouver sur www.vaucluse.cci.fr.

JR.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Saison 1, acte II : La Scala Provence s'installe dans la durée



Sourire aux lèvres, émerveillé, le directeur artistique de la Scala Frédéric Biessy a pris la parole devant une salle comble pour nous dévoiler la programmation annuelle tant attendue.

L'aventure commence ou continue c'est selon
La Scala Paris est née le 11 septembre 2018. Au départ un couple de passionnés Mélanie et Frédéric Biessy mais aussi des artistes associés, compagnons de longue date qui ont immédiatement adhéré au projet de décentraliser l'art vivant en Provence et de créer **La Scala Provence**. Après une première au festival d'Avignon 2022 réunissant plus de 64 000 spectateurs dans les 4 salles rénovées, il s'agissait de transformer l'essai en aventure pérenne. La présence et l'intérêt du public présent ce week-end témoignent d'une vraie attente et adhésion.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Maison d'artistes, énième salle avignonnaise, théâtre privé d' intérêt public, pendant de la Scala Paris ?
Tout à la fois – pourquoi pas – pour le plus grand plaisir du public avignonnais qui a répondu présent en nombre jeudi soir pour la présentation de la saison de La Scala Provence ainsi que pour les deux premiers spectacles programmés : Bérénice et Yom.

Une programmation éclectique toute l'année
C'est peut être ce qui manquait ou ce qu'attendaient les avignonnais ? Un beau et grand lieu de programmation de qualité à l'année, qui plus est lieu de mémoire : l'avenir nous le dira. Mais dès à présent , en feuilletant le programme tout en écoutant Frédéric Biessy délivrer avec passion son choix de spectacles, on s'aperçoit qu'il y en aura pour tous les goûts : théâtre, cirque, concert, humour..

De la musique avant tout
Beau concert en ouverture ce week-end avec le clarinettiste Yom et le pianiste Leo Yassef dans une libre interprétation de leur album Célébration, un voyage sensible aux envolées spirituelles.

La pianiste Jodyline Gallavardin inaugurera les concerts du Label Scala Music avec «Lost paradises » une exploration de la nature envoûtante. Francesco Tristano et Léo Margue proposeront une relecture de Bach. Le pianiste Tom Carré nous révélera la face nocturne de Schumann et Ravel. La chanteuse Noémi Waysfeld et le quatuor Dutilleux nous invitent à un voyage musical parmi les plus beaux textes de la poésie française. Le Sirba Octet perpétue la tradition musicale des danses klezmer et tziganes. Les grands noms tels Michel Portal, Bojan Z, Renaud Capuçon , les sœurs Labèque et Anne Quefélec. ont également répondu présents pour des concerts en toute liberté.

Du théâtre de création ou de répertoire
Carole Bouquet a su nous convaincre dans le rôle de Bérénice joué à guichet fermé ce week-end. Passée la première difficulté d'audition due au choix assumé d'absence de micro, l'attention redoublée a crée dans la grande salle une atmosphère aérienne participant à une émotion collective. En décembre Arianne Ascaride, Léna Paugam et la jeune actrice Philippine Pierre-Brossolette défendront la « Farouche Liberté» de Giselle Halimi. Les spectacles aux 4 Molières La «Machine de Turing» de Benoit Solès et «Comme il vous plaira» de Léna Bréban ne sont plus à défendre mais à voir ! Romane Bohringer incarnera dans «Respire» l'appel et l'espoir d'une mère. La fille de Jean Rochefort nous offrira avec Thierry Lhermitte un portrait sensible de son père.

Une particularité ? aucun rythme de représentation, aucun jour fixe, aucun horaire fixe
et c'est tant mieux tant l'offre sur la région est tout de même importante mais se concentre surtout sur le week-end. Ici on pourra tout aussi bien aller au spectacle les jeudi, vendredi ou samedi à 20h qu'en matinée le dimanche à 16h ou le mercredi ou mardi à 19h dans la salle de 600 ou 200 places. A nous de faire attention, d'être curieux aussi et de cocher dès à présent nos envies. Il se murmure aussi que la programmation n'est pas définitive, qu'il y aura des ajouts, des surprises bref, des opportunités saisies au vol d'ici la fin de saison qui nous amènera au festival d'Avignon 2023.

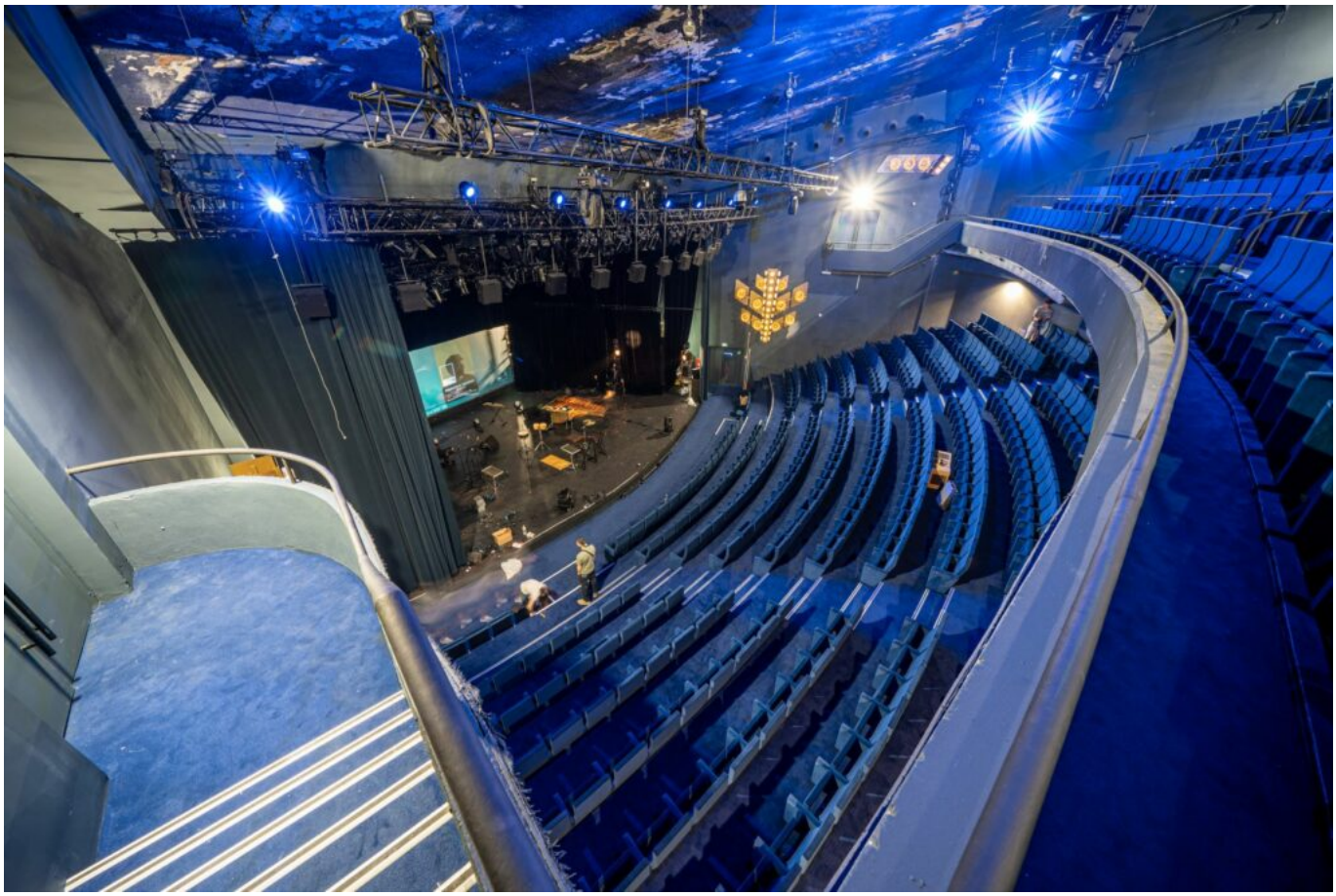
La Scala Provence c'est aussi un label, des studios d'enregistrement, des résidences de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

création, des avant-premières, des soirées spéciales.
Que nous serons, nous spectateurs, amenés à découvrir avec les prochaines parutions du label Scala Music sous la direction artistique de Rodolphe Bruneau Boulmier et quelquefois à tester puisqu'il sera proposé un tirage au sort de spectateurs pour assister à des étapes de travail.

De 12 à 35€. La Scala Provence. 3 rue Pourquery Boisserin. 04 65 00 00 90. billeterie@lascal-provence.fr

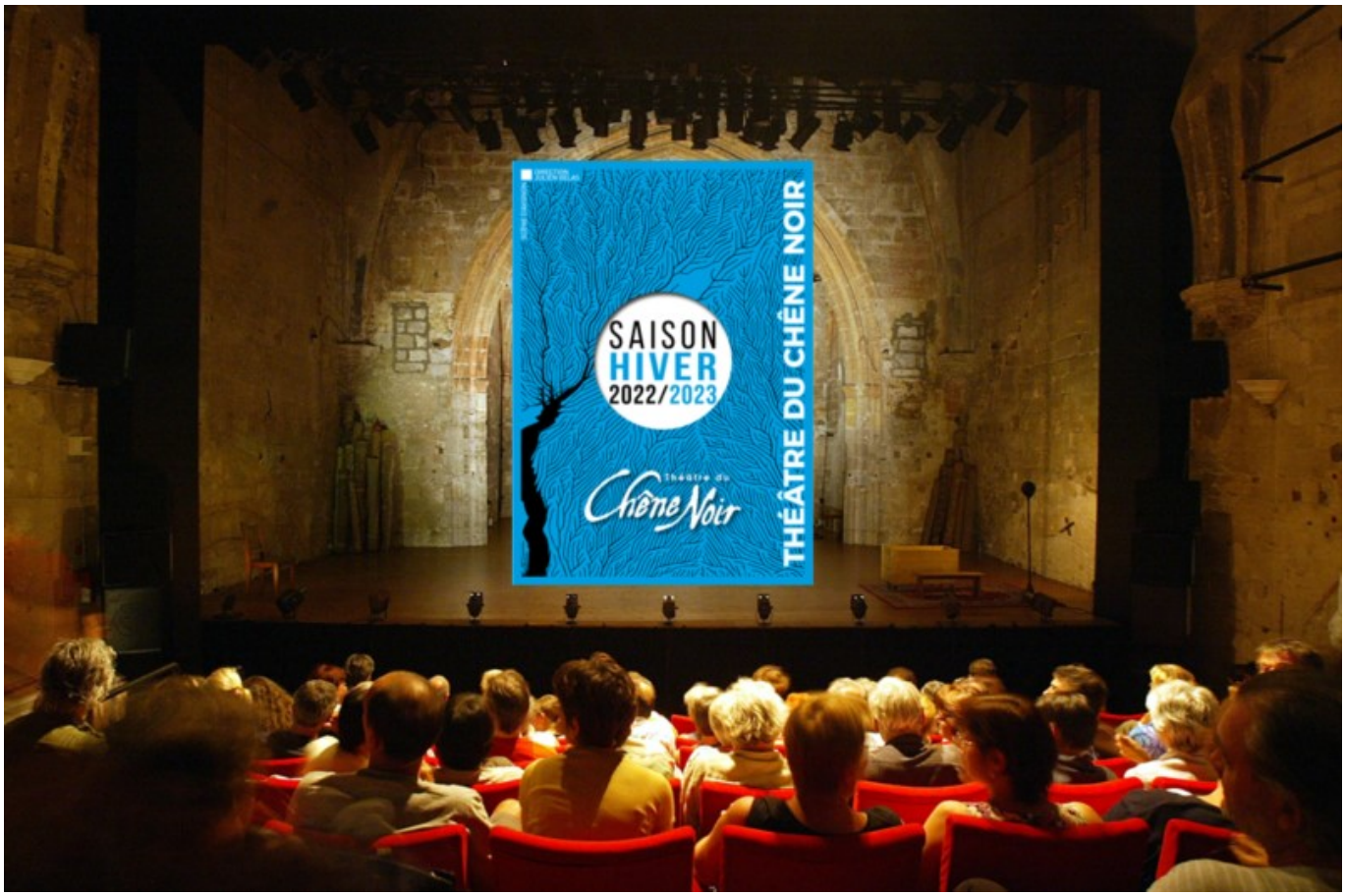

La Scala Provence

Théâtre du Chêne Noir : la Saison Hiver

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

débute le 22 septembre



C’est Gérard Gélas qui a créé cette équipe en 1967 et métamorphosé l’ancienne Chapelle Ste Catherine en lieu de création et de bouillonnement permanent dès 1971.
Depuis 2020, son fils Julien Gélas, auteur, metteur en scène, compositeur et pianiste a pris la suite et il vient de présenter la prochaine saison avec une thématique : la femme. « Elle, cette oubliée de l’histoire, qui depuis des siècles subit injustices et carcan social » annonce-t-il en préambule.

Et c’est par un symbole que s’ouvre la saison, avec l’auteure Tristane Banon, qui a osé brisé le silence, 10 ans avant « #me-too » avec l’affaire D.S.K. Au cours d’une conférence jeudi prochain à 19h, intitulée La paix des sexes. En amont elle tient à préciser : « Je suis une femme, pas une victime. Héroïser la victime c’est tuer la guerrière, assassiner la créatrice. La guerre des genres est un tango funeste. Désormais les lois de l’égalité existent, c’est à nous de réfléchir aux moyens de la faire appliquer. Bien des batailles féministes restent à mener. S’aliéner la moitié de l’humanité pour y parvenir est une hérésie ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le 6 octobre, « Amoreamaro », dans le cadre de la Semaine italienne d'Avignon avec Maria Mazzotta, qui a travaillé avec les compositeurs Ludovico Einaudi et Goran Bregovic. Elle vient des Pouilles et sera accompagnée à l'accordéon par Bruno Galeone pour des chants méditerranéens. Le 8, place à Pirandello avec une comédie : « La fuite ». Suivra « Hedda Gabler », du dramaturge Henrik Ibsen. Le 21 octobre, retour au Chêne d'une habituée, l'inoubliable interprète de « Jeux interdits » en 1952 avec Georges Poujouly ou de la série TV « Le Château des oliviers » tournée dans les Alpilles. Elle proposera une soirée « Humour, poésie, musique » avec des textes de Prévert, Hugo, La Fontaine, Desnos ou Michaux avec Nicolas Celoro au piano.

Le samedi 5 novembre, reprise d' « Asia », une pièce bouleversante sur l'intolérance, le fanatisme. L'histoire vraie d'une Pakistanaise chrétienne, mère de trois enfants, accusée de blasphème et condamnée à mort. Elle sera interprétée par la lumineuse Pauline Dumas. Le 19, Denis Lavant et Samuel Mercer exploreront les mille pages des « Carnets en marge » de Roland Dubillard pour en extraire les pensées les plus drôles, absurdes, burlesques qui dynamitent le langage. Le 25, « George Sand » avec Céline Dupas-Hutin qui nous plonge dans l'intimité de l'écrivain(e), son coeur, son enfance, sa vie d'artiste avec Frédéric Chopin.



Le public lors de la présentation.

En décembre, le 2, une autre figure de la femme : « Euridice », les 25, 28 et 29 janvier , une création de Julien Gélas destinée aussi aux enfants « La belle et la bête ». Un spectacle total avec 7 comédiens sur scène, de la danse, de l'escrime, de la magie, de la video, des costumes et du numérique.

Robin Renucci, désormais directeur du Théâtre National de la Criée, sur le Vieux-Port à Marseille mettra en scène deux figures tragiques de femmes : « Bérénice » le 18 mars et « Andromaque » le 19. En avril, place à la musique avec d'abord le 21, un jeune prodige pianiste, François Moschetta, seul en scène. Il parlera de Mozart et de sa musique avec partitions et anecdotes. Et le week-end des 22-23 « Piano et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

tuto » avec André Manoukian qui aura sélectionné plusieurs dizaines de pianistes autodidactes qui ne seront pas pas passés par les cours de solfège et le conservatoire mais qui se sont laissé guider par les tutos d'internet. Ces solistes amateurs se succèderont sur scène et le jury, aidé du public, élira les meilleurs qui pourront ultérieurement se produire dans les Carrières des Baux de Provence.

Enfin le 12 mai, Liane Foly dans « La folle repart en scène ». Une voix, un talent, des imitations, de l'humour, bref un grain de « Foly » pour conclure cette 55ème Saison du Chêne Noir.

Contact : 04 90 86 74 87 – www.chenenoir.fr – contact@chenenoir.fr



Théâtre du Rempart, de la musique, des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

textes classiques et contemporains dans une belle programmation



Voilà. Dès le 1er jour au matin du festival off, dans la rue, la multitude. Les trottoirs ressemblent déjà aux allées des métros parisiens car les piétons ne savent pas encore qu'ils peuvent emprunter la rue de la République vidée de ses voitures. Les affiches se font un peu rares encore. Le soleil et le Mistral sont au rendez-vous. Que la fête commence.

Et ça tombe bien puisque nous sommes allés assister à la présentation des troupes du Théâtre du rempart où Ange Paganucci comédien et maître de cérémonie aux côtés de Sylvain Cano-Clémente, le régisseur, a procédé aux présentations entre le public, la presse et les troupes. Tandis que ces dernières

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

offraient de leur temps et de leur talent le temps d'un extrait. Alors on s'est permis de donner nos impressions.

Ça commence par 'Noir sur blanc' de Zèbre à trois

Ce concert théâtralisé mêle musique, chansons et dessins. Tout commence avec un billet doux plié en avion de papier qui s'envole. Avant d'arriver à sa destinataire il survolera tout un monde de personnages en musique et paroles tandis que sont projetés les dessins pris sur le vif. « Le thème est la correspondance », explique Hervé Peyrard le leader de Vocal 26. Lettre à ma mère, à Narcisse, de L'Océan. On rencontrera Blanquette qui écrit une carte postale à Monsieur Seguin, la Lettre de vacances.

Avis

Les 4 artistes –les 3 musiciens et le dessinateur- emmènent le public en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. C'est rythmé, joyeux, dansant et les paroles font merveilles. On en sort galvanisé redevenant l'enfant pétillant et serein de nos vacances d'été.

Un spectacle musical à partir de 7 ans. A 10h05. Du 7 au 30 juillet. Relâche les 13, 20 et 27 juillet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les nuits de Georges de la Tour de Barbara lecomte

Nous sommes à Lunéville en Lorraine au XVIIe siècle. Le grand artiste au caractère difficile peint la jeune Anne qui devient, pour les besoins de l'œuvre, l'ermite Marie-Madeleine en oraison. Effrontée, elle veut décrypter l'obsession du maître pour cette figure de la Bible et découvre ses secrets.

Extrait

«J'ai réfléchi aux secrets de vos tableaux et je crois en avoir percé un. Vous peignez Sainte Marie-Madeleine, Magdalena en Araméen et en hébreu. Or, Magda signifie une construction en forme de tour. Dans le miroir cela devient la foi de la Tour. Au fond, c'est vous que vous peignez. Chaque coup de pinceau est un baume sur votre âme.»

Avis

Le texte est très beau et le jeu des acteurs est puissant et juste. Du théâtre comme on l'aime, qui vous propulse dans l'atelier d'un artiste autoritaire au côté d'une toute jeune-femme modeste mais déjà éveillée aux symboles et à la vie.

Théâtre contemporain à partir de 11ans. A 11h25. Du 7 au 30 juillet. Relâche les 13, 20 et 27

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

juillet.



Désirada de Maryse Condé

C'est un ouvrage de la journaliste, professeure de littérature et écrivaine Guadeloupéen de renommée mondiale Maryse Condé –prix Nobel de littérature en 2018- qui, à la demande de la comédienne et ancien mannequin Nathaly Coualy a adapté son roman au théâtre. Celle qui vit désormais à Gordes sera même présente dans la salle pour la voir jouer le 12 juillet. La comédienne est accompagnée d'un musicien et conteur, Igo Drané.

Extrait

«Je salue et surtout je souris. Ce que les femmes de chez nous ne savent pas faire : sourire. Tellement de deuils, de souffrance, de coups bas du sort leur laisse là, en travers de la gorge, comme des arrêtes de poisson. Mais aujourd'hui je suis devenue docteure es lettres. Depuis j'ai eu besoin de chercher qui est mon père. Est-ce que je suis le fruit du viol ou de l'amour ? Alors je vais aller voir ma grand-mère à la Désirade, dont on ne m'avait pratiquement jamais parlé. Et un jour ma mère me fera ses révélations alors

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

qu'elle m'avait abandonné et que j'ai grandi à Pointe-à-Pitre.»

Avis

«Un jeu subtil, une voix profonde, une vraie présence sur scène, le bois blanc, le son du coquillage pour recueillir un peu des confidences que la grande Maryse Condé éparpille dans ses magnifiques textes. Là où ça n'est jamais tout à fait elle mais un peu quand-même. Et lui faire confiance pour avoir offert cette adaptation à la comédienne et personne d'autre qu'elle pour ce rôle.»

Théâtre contemporain. A partir de 12 ans.13h10. Du 7 au 30 juillet. Relâches mercredis 13, 20 et 27 juillet.



Gringoire et Blanchette d'après Alphonse Daudet

La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet est parue en 1866. On raconte l'histoire aux enfants alors qu'elle est d'une extrême violence. Le sujet ? La transgression et la castration et, aussi, une allégorie de la liberté. La dernière-née d'une famille de paysan veut aller à la ville où ses autres sœurs se sont déjà rendues et perdues. 'Les animaux domestiques sont destinés à vivre attachés, pas à batifoler

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

dans la montagne'.
«Tu t'ennuies ? Je veux aller à Paris. Malheureuse ! Tu ne sais pas que c'est dangereux Paris ? Qui te protègera quand tu seras là-haut ? Innocente tu ne connais pas les hommes ! Tes sœurs déjà…»
Avis
Sur le plateau trois comédiens expressifs, vivants, habités, qui ont conscience des sacrifices générationnels des femmes. Ici Blanchette est une petite chevrière. Quel sera son destin ? Comment l'homme, le père, l'écrivain, le journaliste lisent-ils ces funestes destinées ? Le goût de la Liberté conduit-il à la transformation de soi ou à sa perte ? Comment peut-on grandir en société sans être sacrifié aux loups ? Une très belle réflexion théâtrale sur une mise en scène vibrante.
Théâtre contemporain. A partir de 12 ans. 14h45. Du 7 au 30 juillet. Relâche les mercredis 13, 20 et 27 juillet.



Antonio Placer quartet en concert
C'est l'histoire d'une rencontre : le jazz, le flamenco et les chansons aux consonances hébraïques entre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Grenoble et Grenade.

Avis

Les chansons évoquent l'amour d'un enfant pour sa mère, les blessures secrètes d'une famille juive séparée durant des décennies, les hommes et les femmes qui n'auront pu se revoir mais aussi la possibilité d'une rencontre, des vies éloignées qui se rejoignent enfin. Les musiciens et chanteurs sont accompagnés d'un danseur qui donne corps et vigueur aux émotions. Les rythmes, les accords de guitare, les voix masculines sont magnifiques et la mise en scène élégante, structurée, sobre et vibrante.

Du 7 au 23 juillet. 16h25. Relâche les mercredi 13 et 20 juillet.



Enfin vieille ! de Laura Elko

Alors que Laura fête ses 30 ans, son doudou –une peluche marionnette- lui titille la conscience. Elle s'engage dans un chemin tout tracé : son travail et son amoureux l'ont désormais mise sur les rails du train de sa vie. Mais est-ce bien là sa volonté ? Un spectacle ventriloque mais pas que…

Avis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Laura Elko relate le grand saut. Se fera-t-il ou pas ? Elle aura besoin d'un psy dans la salle pour faire la part des choses. Une comédie légère qui pourtant en dit long sur un quotidien peut-être un chouia aliénant propre à faire oublier les rêves des petites-grandes filles. Peut-on vivre sa vie où laisse-la-t-on aux mains d'autres qui vous imposent la leur ? Avec subtilité et malice Laura Elko vous dit tout ce que vous auriez souhaité ignoré et vous n'en sortirez pas indemne.
Seule en scène. Du 7 au 30 juillet à 17h55. Relâche les 13, 20 et 27 juillet.



L'art délicat du quatuor de Jos Houben
Ils sont quatre musiciens sur scène pour nous faire découvrir, autrement, les plus grands virtuoses tels Mozart, Schubert, Beethoven. A la fois une histoire et un voyage. Comme tous les matins avant un concert les 4 musiciens se retrouvent pour prendre leurs marques dans la salle. Mais ils sont au pied du mur. Mais cette fois-ci ils ne doivent pas donner un concert mais une conférence. Une expérience musicale par le théâtre.
Avis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Ils sont jeunes, beaux, talentueux, charmeurs et surtout… Excellents musiciens. En plus de la beauté de la musique ? Ils jouent leur scène à la perfection : gestuelle, mimiques, pince-sans-rire, nous sommes dans le burlesque, dans une élégance déjantée un peu à la Jacques Tati. On en sort ravis, revigorés et dans une bonne humeur à déplacer les montagnes.
Du 7 au 30 juillet. 19h30. Relâche les 13, 20 et 27 juillet.



La mégère apprivoisée de Shakespeare
William Shakespeare l'a peut-être écrite en 1594. Le thème ? Le processus d'apprivoisement. Là il est transposé dans les années 1970. Une association accueillant des personnes toutes atteintes de troubles de la personnalité œuvre à faire travail collectif. Une nouvelle arrivée à la forte personnalité agressive et vindicative va bouleverser les fondations du groupe.
Avis
Chaque personnage fait écho à une personne que l'on a tous connue. Tous des archétypes de notre folle société qui, pourtant, doit avancer. Ce qui nous est demandé ? De distinguer les contraintes familiales et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

sociales. Le jugement, la misogynie et trouver le chemin de la joie et du partage. Une satyre des cases dans lesquelles on met les gens. Un étiquetage contraignant pour les uns, rassurant et surtout dominant pour les autres. Et si l'on s'en abstenait pour avancer ? Une jolie histoire pour remettre chaque chose à sa place. Humain, marrant et comme souvent plus profond qu'il n'y parait pour dire qu'ensemble on est plus fort.
Du 7 au 30 juillet. Relâche les 13, 20 et 27 juillet. 20h55. A partir de 8 ans.



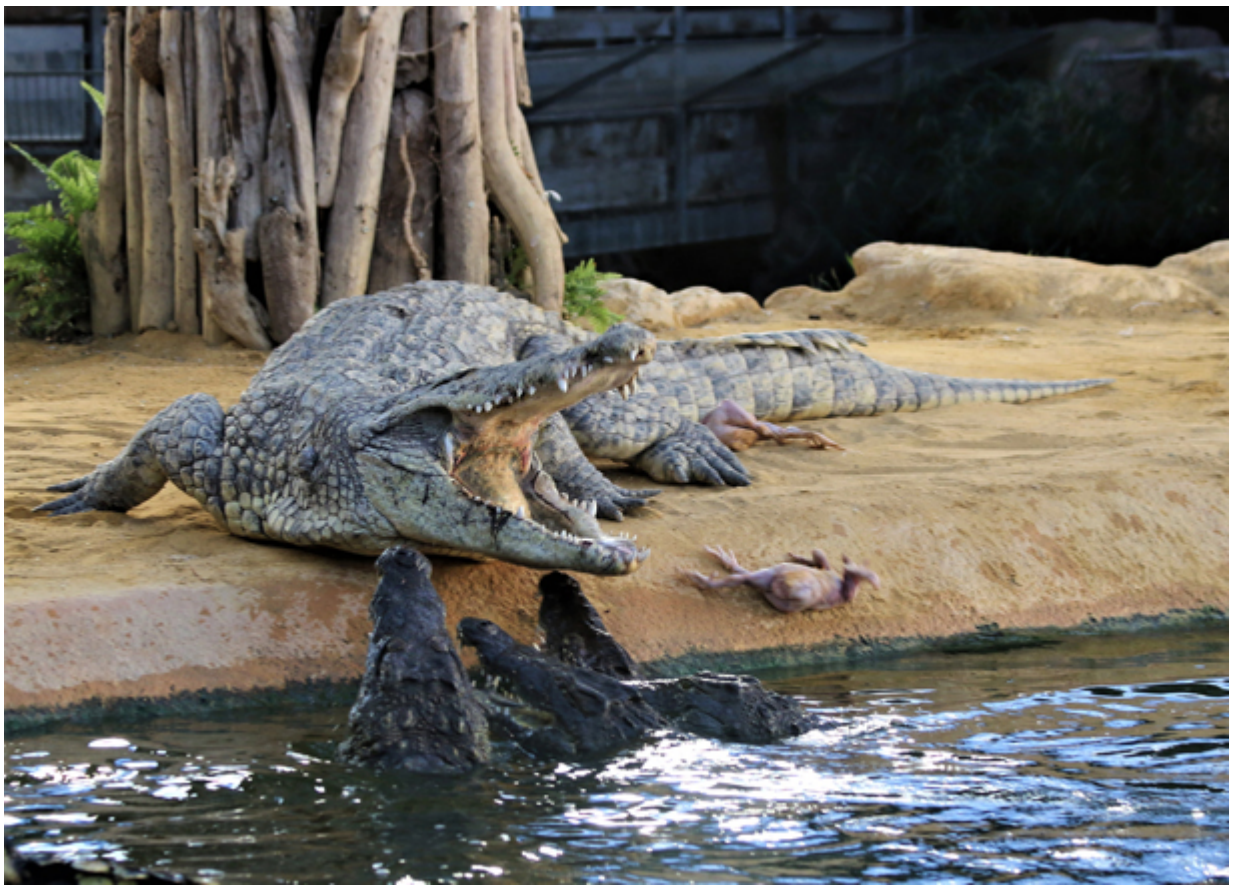
Les infos pratiques
Théâtre du rempart. 56, rue du rempart Saint-lazare à Avignon. 04 90 85 37 48. Réservation 09 81 00 37 48. www.theatre-du-rempart.com

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Ferme aux crocodiles : derniers jours pour profiter du programme spécial Pâques



Il ne vous reste plus que quelques jours pour profiter du programme des vacances de Pâques mis en place par la Ferme aux crocodiles à Pierrelatte. Ce programme spécial se terminera ce dimanche 8 mai et laissera place aux activités habituelles de la réserve.

Durant toute la durée des vacances de Pâques, le plus grand parc animalier européen dédié aux reptiles a proposé des activités spéciales qui ont rythmé les journées du parc. C'est donc la dernière ligne droite pour pouvoir participer à ces activités.

Le vendredi 6 mai, venez profiter de 'l'apéro croco', un apéritif en tête-à-tête avec les crocodiles. Après la fermeture de la réserve, vous aurez l'exclusivité des lieux pendant un temps où vous pourrez assister au nourrissage des crocodiles commenté par un soigneur-animalier pendant une heure, suivi d'un apéritif tropical. Pour participer à cet 'apéro croco', il faut réserver sa place en ligne au préalable.

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le samedi 7 mai, à l'inverse, vous pourrez profiter du réveil de la réserve avant l'ouverture de la ferme. Un petit déjeuner exotique vous accueillera, ainsi que la faune du parc. Un guide animera le réveil des animaux lors de la visite. Vous pourrez assister au petit-déjeuner des oiseaux et des poissons exotiques, à la sortie matinale des boas, mais aussi à la douche des iguanes. Pour participer au réveil de la réserve, il faut réserver sa place en ligne au préalable.

A partir de ce dimanche 8 mai, le parc reprendra son cours normal. Les visiteurs pourront se balader librement entre les crocodiles, les oiseaux et les iguanes tous les jours de 10h à 17h. Tous les mercredis, samedis et dimanches après-midis seront animés par un escape game qui vous plongera dans le XXème siècle où vous devrez défier Darius, l'étrange chauffeur du Nil. L'escape game ne peut être effectué que si vous avez réservé en ligne.

Découvrez tout le programme spécial vacances de Pâques ici.

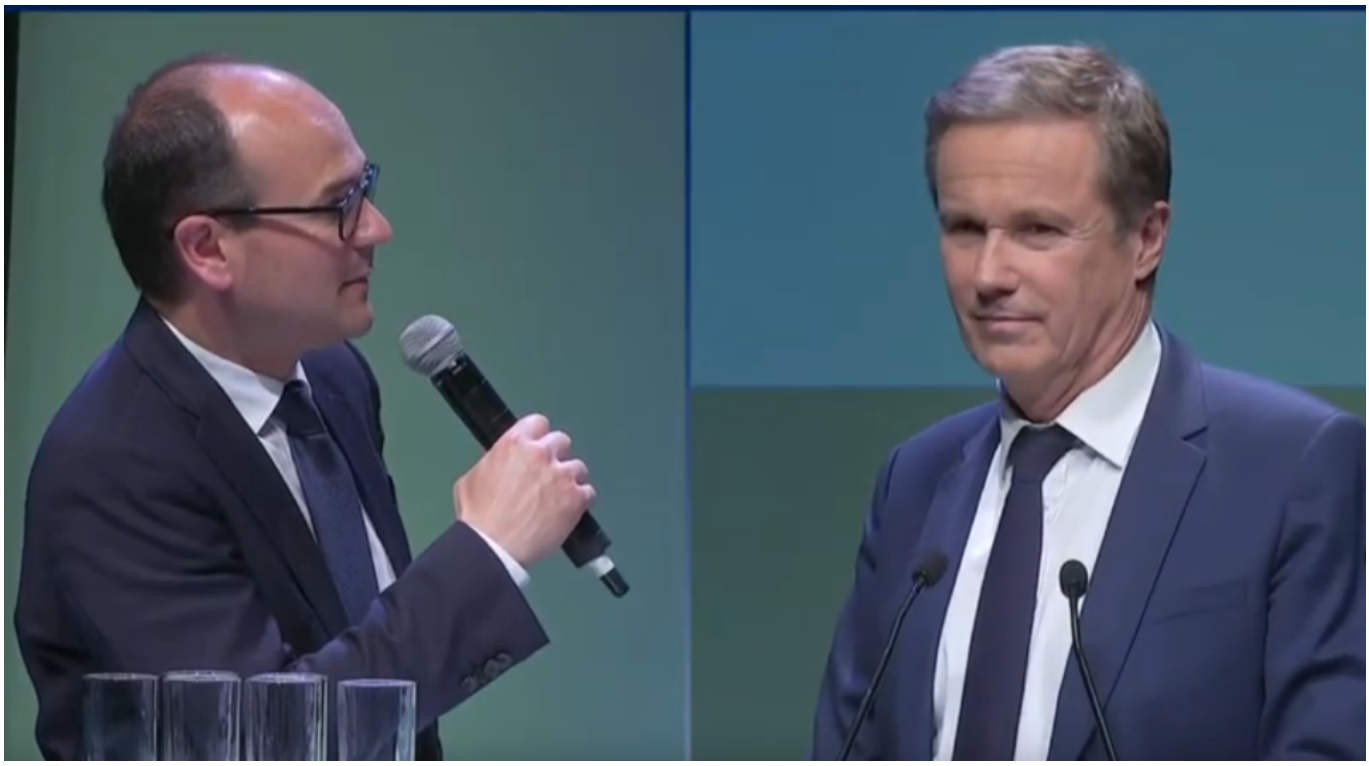
Ferme aux crocodiles. 395, allée de Beauplan. Pierrelatte.

V.A.

(Vidéo) Les candidats à l'élection présidentielle ont présenté leur vision des territoires de demain

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Invité par Intercommunalités de France et France Urbaine, les candidats ou leur porte-parole à l'élection présidentielle ont présenté leur vision de la décentralisation lors d'une audition qui s'est déroulée devant près de 200 élus locaux.

Les élus des grandes villes, communautés de communes, d'agglomération et métropoles, réunis par France urbaine et Intercommunalités de France, ont auditionné les candidats à l'élection présidentielle ou leurs porte-paroles, le 22 mars 2022 à l'Institut du monde arabe. Près de 200 élus locaux, venus de toute la France, ont participé à cet événement baptisé 'Nos territoires demain'.

Plus de marge de manœuvre aux élus locaux

Dans ce cadre, les candidats ou leurs porte-paroles ont été invités, avec un temps de parole identique, à s'exprimer sur leur vision de la décentralisation, de l'organisation territoriale, des finances locales et du rôle des collectivités dans l'élaboration et la conduite des politiques publiques à venir dans le pays.
Ces interventions ont toutes été marquées par l'impérieuse nécessité de donner davantage de marges de manœuvre aux élus locaux pour s'organiser collectivement et assurer le développement de leurs territoires.

Au service des territoires

« Il n'y a pas de programme de candidat à l'élection présidentielle, qu'il soit de gauche ou de droite, qui ne pourra concrètement être mis en œuvre sans le concours express des collectivités territoriales. Les villes et les intercommunalités, ce sont des transports en commun, des routes, des crèches, des écoles, des cantines, des maisons de santé, des parcs d'entreprises, des stations d'épuration, des panneaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

solaires, des réseaux de chaleur…, ont notamment expliqué Jean-Luc Moudenc, 1er Vice-président de France urbaine et Sébastien Martin, Président d'Intercommunalités de France. Nos politiques sont concrètes, au service de nos habitants, de nos associations, de nos entreprises. »
À l'issue de leur audition respective, candidats et leurs rrépsentants se sont vus remettre l'adresse de France urbaine à l'attention des candidats à l'élection présidentielle et le Manifeste enrichi des Intercommunalités de France.

https://www.youtube.com/watch?v=sp6H7pEE3M0

Fest'hiver le rendez-vous des théâtres en hiver

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Né en 2006, Fest'hiver s'impose au fil des ans comme le rendez-vous du théâtre en hiver. Loin de la foule du mois de juillet, de la chaleur et de la précipitation c'est un moment privilégié pour redécouvrir les Scènes d'Avignon.

Ces théâtres permanents avignonnais n'ouvrent pas qu'en juillet, ils nous proposent toute l'année du spectacle vivant. Du 23 janvier au 4 février ils ouvrent leurs plateaux à des Compagnies qui n'ont pas forcément de lieux dédiés. Ils jouent aussi le rôle de défricheurs en nous proposant des spectacles dont ils ont organisé ou suivi les résidences. Et surtout, ils nous convient à venir partager ce grand moment de retrouvailles.

L'année dernière….
Rappelez vous, en 2021 Fest'hiver avait été maintenu, en pleine crise sanitaire, envers et contre tout mais… en numérique. Les spectacles avaient été diffusés dans leur intégralité via les sites de la Ville

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

d'Avignon et des théâtres engagés dans cette démarche. La présentation de cette édition virtuelle avait été suivie d'un grand rassemblement sur la place du Palais des Papes pour appeler à résister et à ré-ouvrir les lieux culturels : «*Ici à Avignon, nous voulons réaffirmer que la culture est vitale, essentielle à nos vies, à notre équilibre… Nous ne pouvons pas nous passer de culture. Nous ne pouvons imaginer, penser notre ville et notre pays sans culture. Elle donne sens à nos existences. Elle ouvre nos esprits. Elle nourrit nos pensées. Elle favorise les rencontres et les découvertes. Sans culture, il n'y a ni liberté ni émancipation.*» Tels étaient les premiers mots de ce Manifeste avec pour premiers signataires Le Maire d'Avignon et les directeurs des scènes permanentes.



Le jour où mon père m'a tué, Théâtre des halles Copyright Marie le Grevellec

En 2022, En vrai et en prudence

Lors de la présentation de cette nouvelle édition, ces mêmes acteurs – Mairie d'Avignon et directeurs de théâtres sont radieux. Le Président des Scènes d'Avignon, Serge Barbuscia a répété sa joie à l'idée de retrouver le vivant, les plateaux, les spectateurs. Tous ont appelé à une mobilisation citoyenne. Cécile Helle, Maire d'Avignon a invité à relever le défi de ces rencontres culturelles 'en vrai et en prudence'. Faut-il rappeler que les salles de spectacles ne sont pas des clusters si toutes les règles sanitaires sont observées?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Focus sur Molière dont c'est le 400ème anniversaire de sa naissance
La Compagnie Les Estivants nous propose 'La Saga de Molière'. Librement inspiré du roman de Mikhaïl Boulgakov 'Le Roman de Monsieur Molière', il y aura des tréteaux sur la scène des Carmes, de l'anachronisme et un joyeux déballage arrangé de la vie de Molière.

La compagnie vauclusienne La Naïve prend le prétexte de Molière pour mettre 5 clowns sur la scène du Chêne Noir et redonner le goût de la fête avec 'Les Pitres : Mission Molière'.

Un Molière moderne et décalé aussi avec la compagnie Pirenopolis qui nous invite à venir découvrir une adaptation des '*Précieuses Ridicules*' où smartphone et téléréalité sont les outils d'un monde dont le paraître est plus important que l'être. Un Molière assurément moderne et décalé, accueilli au Théâtre du Balcon.



A nos tempêtes, Théâtre des carmes Copyright Collectif Dromolo

L'Agenda complet du Fest'hiver, du 23 janvier au 4 février

Crache. Une Lecture de et par Valérie Paüs : à la recherche de l'identité créole.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Lundi 24 janvier. 20h. Entrée Libre**.** Théâtre Transversal.10 rue d'Amphoux. 04 90 86 17 12 theatretransversal.com Midi-Sandwichs. Lecture de textes de Sandrine Roche
Mardi 25 janvier. 12h30. Entrée Libre. Bibliothèque Ceccano

Le jour où mon père m'a tué. Dans les coulisses judiciaires d'un fait divers guadeloupéen.
Jeudi 27 janvier.20h. 5 à 22€.Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. theatredeshalles.com

Racin.e(s). Le pitch : Racine n'est pas classique, il est moderne !
Vendredi 28 janvier. 20h. 5 à 20€.Théâtre Transversal.10 rue d'Amphoux. 04 90 86 17 12. theatretransversal.com

Le cimetière des voitures. Une journée de dystopie.

Samedi 29 janvier. 20h.10 à 23€.Théâtre du Chêne Noir.8 bis rue Sainte-Catherine. 04 90 86 74 87. chenenoir.f

La Saga de Molière – Compagnie les Estivants
Samedi 29 janvier. 21h. 5 à 17€. Théâtre des Carmes André Benedetto.

Précieux(ses) le Grand Bureau des Merveilles – Compagnie Pirenopolis
Dimanche 30 janvier. 16h. 5 à 23€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. 04 90 85 00 80. theatredubalcon.org

À nos tempêtes. Quand Ulysse revient … et rencontre son fils Télémaque…
Mardi 01 février. 21h. 5 à 17€. Théâtre des Carmes André Benedetto. 6 Place des Carmes**.**
04 90 82 20 47. theatredescarmes.fr

Racin.e(s) – Compagnie A Divinis
Mercredi 2 février. 20h. Théâtre Transversal.10 rue d'Amphoux. 04 90 86 17 12. theatretransversal.com **Les Pitres : mission Molière – Compagnie La Naïve**
Jeudi 3 février.19h. **10 à 23€.** Théâtre du Chêne Noir.8 bis rue Sainte-Catherine. 04 90 86 74 87. chenenoir.f**r**

Le chevreuil et Dalida. Un seul en scène qui revisite le mythe de Dalida.
Vendredi 4 février. 20h30**.** 15 et 19€**.** Artéphile. 5 bis rue du Bourg Neuf. 04 90 03 01 90. artephile.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le Chevreuil et Dalida, Artéphile