Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

# Fest'hiver le rendez-vous des théâtres en hiver




**Né en 2006, Fest'hiver s'impose au fil des ans comme le rendez-vous du théâtre en hiver. Loin de la foule du mois de juillet, de la chaleur et de la précipitation c'est un moment privilégié pour redécouvrir les Scènes d'Avignon.**

Ces théâtres permanents avignonnais n'ouvrent pas qu'en juillet, ils nous proposent toute l'année du spectacle vivant. Du 23 janvier au 4 février ils ouvrent leurs plateaux à des Compagnies qui n'ont pas

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

forcément de lieux dédiés. Ils jouent aussi le rôle de défricheurs en nous proposant des spectacles dont ils ont organisé ou suivi les résidences. Et surtout, ils nous convient à venir partager ce grand moment de retrouvailles.

**L'année dernière….**
Rappelez vous, en 2021 Fest'hiver avait été maintenu, en pleine crise sanitaire, envers et contre tout mais… en numérique. Les spectacles avaient été diffusés dans leur intégralité via les sites de la Ville d'Avignon et des théâtres engagés dans cette démarche. La présentation de cette édition virtuelle avait été suivie d'un grand rassemblement sur la place du Palais des Papes pour appeler à résister et à ré-ouvrir les lieux culturels : «*Ici à Avignon, nous voulons réaffirmer que la culture est vitale, essentielle à nos vies, à notre équilibre… Nous ne pouvons pas nous passer de culture. Nous ne pouvons imaginer, penser notre ville et notre pays sans culture. Elle donne sens à nos existences. Elle ouvre nos esprits. Elle nourrit nos pensées. Elle favorise les rencontres et les découvertes. Sans culture, il n'y a ni liberté ni émancipation.*» Tels étaient les premiers mots de ce Manifeste avec pour premiers signataires Le Maire d'Avignon et les directeurs des scènes permanentes.



Le jour où mon père m'a tué, Théâtre des halles Copyright Marie le Grevellec

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

**En 2022, En vrai et en prudence**
Lors de la présentation de cette nouvelle édition, ces mêmes acteurs – Mairie d'Avignon et directeurs de théâtres sont radieux. Le Président des Scènes d'Avignon, Serge Barbuscia a répété sa joie à l'idée de retrouver le vivant, les plateaux, les spectateurs. Tous ont appelé à une mobilisation citoyenne. Cécile Helle, Maire d'Avignon a invité à relever le défi de ces rencontres culturelles 'en vrai et en prudence'. Faut-il rappeler que les salles de spectacles ne sont pas des clusters si toutes les règles sanitaires sont observées?

**Focus sur Molière dont c'est le 400ème anniversaire de sa naissance**
La Compagnie Les Estivants nous propose 'La Saga de Molière'. Librement inspiré du roman de Mikhaïl Boulgakov 'Le Roman de Monsieur Molière', il y aura des tréteaux sur la scène des Carmes, de l'anachronisme et un joyeux déballage arrangé de la vie de Molière.

La compagnie vauclusienne La Naïve prend le prétexte de Molière pour mettre 5 clowns sur la scène du Chêne Noir et redonner le goût de la fête avec 'Les Pitres : Mission Molière'.

Un Molière moderne et décalé aussi avec la compagnie Pirenopolis qui nous invite à venir découvrir une adaptation des '*Précieuses Ridicules*' où smartphone et téléréalité sont les outils d'un monde dont le paraître est plus important que l'être. Un Molière assurément moderne et décalé, accueilli au Théâtre du Balcon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



A nos tempêtes, Théâtre des carmes Copyright Collectif Dromolo

**L'Agenda complet du Fest'hiver, du 23 janvier au 4 février**

**Crache.** Une Lecture de et par Valérie Paüs : à la recherche de l'identité créole.

**Lundi 24 janvier. 20h.** Entrée Libre**.** Théâtre Transversal.10 rue d'Amphoux. 04 90 86 17 12 theatretransversal.com Midi-Sandwichs. Lecture de textes de Sandrine Roche
**Mardi 25 janvier. 12h30. Entrée Libre. Bibliothèque Ceccano**

Le jour où mon père m'a tué. Dans les coulisses judiciaires d'un fait divers guadeloupéen.
**Jeudi 27 janvier.20h.** 5 à 22€.Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. theatredeshalles.com

Racin.e(s). Le pitch : Racine n'est pas classique, il est moderne !
**Vendredi 28 janvier.** 20h. 5 à 20€.Théâtre Transversal.10 rue d'Amphoux. 04 90 86 17 12. theatretransversal.com

Le cimetière des voitures. Une journée de dystopie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

**Samedi 29 janvier.** 20h.10 à 23€.Théâtre du Chêne Noir.8 bis rue Sainte-Catherine. 04 90 86 74 87. chenenoir.f

La Saga de Molière – Compagnie les Estivants
Samedi 29 janvier. 21h. 5 à 17€. Théâtre des Carmes André Benedetto.

**Précieux(ses) le Grand Bureau des Merveilles – Compagnie Pirenopolis**
**Dimanche 30 janvier.** 16h. 5 à 23€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. 04 90 85 00 80. theatredubalcon.org

À nos tempêtes. Quand Ulysse revient … et rencontre son fils Télémaque…
**Mardi 01 février.** 21h. 5 à 17€. Théâtre des Carmes André Benedetto. 6 Place des Carmes**.**
04 90 82 20 47. theatredescarmes.fr

**Racin.e(s) – Compagnie A Divinis**
**Mercredi 2 février. 20h.** Théâtre Transversal.10 rue d'Amphoux. 04 90 86 17 12. theatretransversal.com **Les Pitres : mission Molière – Compagnie La Naïve**
**Jeudi 3 février.**19h. **10 à 23€.** Théâtre du Chêne Noir.8 bis rue Sainte-Catherine. 04 90 86 74 87. chenenoir.f**r**

Le chevreuil et Dalida. Un seul en scène qui revisite le mythe de Dalida.
Vendredi 4 février. 20h30**.** 15 et 19€**.** Artéphile. 5 bis rue du Bourg Neuf. 04 90 03 01 90. artephile.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Le Chevreuil et Dalida, Artéphile

---

# Ajmi, le club de jazz avignonnais fait sa rentrée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



**On le feuillette avec bonheur et très vite on est rassuré : la majorité des concerts annulés ont pu être reportés, ils auront lieu en général tous les jeudis, l'essence de la musique jazz est bien présente dans une programmation de partage et de rencontre et les tarifs sont très accessibles. Au-delà du critère qualité comme l'a dit avec humour son directeur Julien Tamisier, la programmation a un bilan carbone exceptionnel : Les groupes sont locaux mais à rayonnement national voire international.**

### Une équipe renforcée… et un piano neuf

Outre la confirmation à la tête du club de jazz de Julien Tamisier, l'équipe se renforce avec la nomination de ce qu'on appelle dans le jargon professionnel un médiateur culturel. Pour Quentin Lorenzini, il s'agira d'aller à la rencontre de nouveaux publics. Un partenariat est déjà entamé avec le collège Vernet et l'association Culture du cœur.

### Les incontournables de la saison

Nous retrouverons avec plaisir les jams session. Le principe? Taper le bœuf, jammer … peu importe! Le principe est une scène ouverte aux musiciens amateurs et professionnels. Convivialité et plaisir sont les maîtres mots de ces soirées mensuelles à entrée libre. Jean-Paul Ricard, fondateur de l'Ajmi continuera à nous présenter ses Jazz story hebdomadaires. Conférence sur l'histoire du jazz mais pas seulement car le support d'écoute sur vinyles originaux donne à ces soirées conviviales un supplément d'âme unique. Les enfants de 6 à 12 ans ne sont pas oubliés avec des Ajmi môme, un samedi par mois sur inscription (5 €),

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

mission ? Jouer, découvrir et partager autour du jazz.

**Le  concert de rentrée**

Home trio – le bien-nommé- revient à la maison jazz avec comme invité le saxophoniste Maxime Atger. Le batteur Bruno Bertrand, le guitariste Rémi Charmasson et Lilian Bencini à la basse  prolongent leur amitié sur scène en toute simplicité et pour notre plus grand plaisir. Il sera prudent de réserver pour ces retrouvailles musicales.

**Ajmi Club de Jazz. Concerts de 5 à 16€. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com**

---

# ‘Un été à Avignon’, découvrez la programmation



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

**Avec ‘Un été à Avignon’, la ville vous propose des animations, sorties à la mer, stages, soirées cinéma et concerts, ateliers créatifs… Découvrez les principales animations à venir !**

- Séance de cinéma sous les étoiles à 21h30 au parc du Château de la Barbière.
- Les ‘J’eux de quartiers’, parce qu’il n’y pas qu’au Japon que les JO se déroulent – parc de l’Abbaye St Ruf.
- Cette semaine, rendez-vous mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi pour de la gym douce de 9h30 à 10h30. Parc Chico Mendès- plaine des sport- parc de l’Abbaye Saint Ruf.
- En famille, de 16h30 à 20h30 avec des arts, de la magie, des jeux d’eau et jeux du monde à la plaine des Sports et au parc Chico Mendès.
- Profitez des ‘vacances apprenantes’ de 9h30 à 13h. Plaine des Sports- Clos de la murette- Parc de l’Abbaye Saint Ruf,- Square Anne Franck – City Sport de la Reine Jeanne avec des ateliers de jeux en bois et de dessins. – Parc de la Cantonne. Et du 16h30 à 20h30 : Plaine des sports- Parc Chico Mendès.
- Une nouvelle édition des conteurs dans les parcs à 10h30 au Parc de l’Abbaye St Ruf.
- Ce jeudi 22 juillet, découvrez les sites remarquables d’Avignon. Rendez-vous devant l’Église des Célestins.
- Également ce jeudi 22 juillet, à 20h30, rêves d’Australie, un spectacle autour de contes aborigènes.
- Envie de musique ? Venez découvrir le son Trip Hop avec Sacha et Resh à partir de 20h30 – Parc de la Cantonne.
- Et les dimanches, c’est Avignon plage au Stade Nautique pour 4 euros par personne.

Plus d’informations en cliquant ici. Bel été à toutes et à tous !

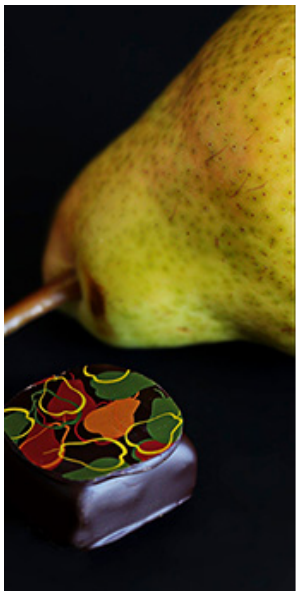
L.M.

---

# Chocolaterie Castelain, ou comment apprendre à travailler le chocolat avec des pros !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026





**Vous n'avez jamais osé travailler le chocolat tout seul dans votre cuisine ? Et bien c'est maintenant et sous la houlette de maîtres chocolatiers Castelain que votre rêve se réalisera lors d'ateliers spécialisés.**

### Parcours expérience

**Découvrez aux côtés du maître chocolatier et de la sommelière, les délices du chocolat et du vin :** Tout d'abord la fabrication du chocolat et le savoir-faire Castelain à travers une **vidéo ;** la f**abrication d'un moulage** en chocolat pour les enfants avec le maître chocolatier ; les **accords vin & chocolat** avec notre sommelière, la dégustation de 3 vins et 5 chocolats. Les enfants repartent avec leur **moulage décoré ainsi que le moule**. Profitez de **10% de réduction** immédiate à valoir sur la gamme Castelain à la Cuisine et d'une réduction immédiate de **10% sur les 3 vins dégustés. Réservez ici.**

### Vins & chocolats avec la sommelière

Evadez-vous une heure au comptoir de Céline, pour découvrir les accords Vin & Chocolat. Dégustations de 3 vins -Vin Blanc de la Vallée du Rhône, Châteauneuf-du-Pape Rouge & Vin Doux Naturel de Rasteau- et 5 Chocolats Castelain. Si vous profitez de cet atelier en famille, la Chocolaterie offre un kit de jeu, coloriage et dégustation pour les enfants. Pensez au bar à chocolat pour offrir aux petits chefs de délicieuses boissons fruités ou chocolatées ! Réservez ici.

### Moulage pour enfant avec le Maître chocolatier

Deviens le plus grand des p'tit chef ! Dégustation & Fabrication d'un moulage en chocolat avec le maître chocolatier.Les enfants repartent avec leur moulage.Ateliers gourmand ; Fabrication d'un moulage en chocolat avec le maître chocolatier Castelain ; Découverte du savoir-faire Castelain et dégustation du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

chocolat. Réservez ici.

### Agenda des ateliers

A l'ordre du jour ? Tout d'abord une découverte de l'atelier de fabrication **'Votre instant gourmand'**, avec les secrets et savoir-faire assorti d'un sachet de dégustation offert. Cet atelier est proposé du lundi au samedi de 14h30 à 18h sans réservation, pas d'accès à l'atelier après 17h. 4,50€ par personne, gratuit pour les moins de 12 ans.

**'Initiation'** propose une vidéo sur la fabrication du chocolat et le savoir-faire Castelain, puis la décoration sur moulage en chocolat pour les enfants à partir de 3 ans (12€ par enfant- et enfin la découverte des accords vin & chocolat en autonomie, dégustation de 2 vins et de 3 chocolats (6€ par personne). Dernière arrivée possible à 17h30.Tous les jours du lundi au samedi, sans réservation.

**'Premier pas'** Cet atelier se fait sur calendrier et réservation. Le thème ? 'Vin & chocolat commenté'. Si vous profitez de cet atelier en famille, la Chocolaterie offre un kit de jeu, coloriage et dégustation pour les enfants. Pensez à notre bar à chocolat pour offrir à vos petits chefs de délicieuses boissons fruités ou chocolatées ! L'atelier s'étend sur 45mn pour 12€ par personne.

**'L'Atelier rien que pour vous ?'** Il est possible de privatiser l'atelier de fabrication pour y découvrir tous ses secrets dans des conditions exceptionnelles. Le Maître Chocolatier vous accompagnera dans un univers rempli de saveurs et un cours de fabrication de chocolat. Chaque participant repart de cette expérience avec ses gourmandises réalisées en atelier. Atelier pour 4 personnes minimum. 9h30-12h30, sur réservation et tarif à la demande.

**Protégeons nous les uns les autres** Les mesures de protection anti covid-19 sont en place. Le port du masque est demandé. Pour les ateliers et parcours gourmands, les kits de travail sont individuels et désinfectés entre chaque session, les gants, tabliers et gel hydroalcoolique sont fournis sur place.

### Les infos pratiques

Atelier de Châteauneuf-du-Pape. 1 745, route de Sorgues. Contacts : infovisites@castelain.fr ; infovins@castelain.fr ; boutiquegourmande@castelain.fr ; horaires : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h. Fermé le dimanche. La chocolaterie Castelain propose des boutiques à Châteauneuf-du-pape ; Althen-des-Paluds et Coustellet. Toutes les informations, lieux, téléphone et adresses ainsi qu'horaires d'ouverture ici.
M.H.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

# Le Off du Chêne Noir : retrouvailles, créations et nouveautés



**Le Théâtre du Chêne Noir, une des 12 Scènes permanentes d'Avignon, nous propose un programme alléchant de créations, textes d'auteur, seuls en scène, flamenco. Bref ! Tout ce qui peut nous permettre enfin de renouer avec le vivant dans cette 'Maison d'artistes' fondée en 1967 par Gérard Gelas et désormais dirigée dans le même esprit de partage par Julien Gelas.**

Les créations du Chêne Noir : **Le petit chaperon rouge**, écrit et mis en scène par Julien Gelas : une version résolument contemporaine du conte universel. 10h30. **Asia, é**crit par Mouloud Belaïdi, mise en scène par Gérard Gelas : L'histoire bouleversante Asia Bibi, pakistanaise chrétienne, accusée de blasphème et condamnée à mort pour avoir bu à l'eau d'une source à laquelle elle n'aurait pas dû boire. 19h45.

### Avignon, les premières

Zabou Breitman adapte **Thélonius et Lola,** un texte subtil et drôle de Serge Kribus où il est question de chien chantant….10h.L'auteur Eric-Emmanuel Schmitt monte sur les planches pour adapter sa fable

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

**Madame Pylinska**, **et le secret de Chopin** : de curieuses méthodes d'enseignement de la musique. 17H05.L'auteur compositeur et guitariste Luis de La Carrasca a choisi de fêter son 30e Festival d'Avignon en présentant sur scène son dernier album **Gharnata,** une approche toute personnelle du Flamenco. 20h30**.** Shakespeare n'est pas oublié avec **Une Mégère Apprivoisée** revisitée dans les années 1950 en Italie.12h.

**Les créations Avignon Off 2021**

**Albert Camus/ Maria Casarès entre passion et création.** Le titre résume à lui seul ce qui unissait ces deux êtres d'exception. 12h30. **La Maison du Loup** de Benoit Soles, écrite pendant le confinement est une invitation au voyage intérieur. 14h30.Un seul en scène de Camille Bardery qui est **L'Elue,** l'histoire d'une femme libre. 17h30. **Dorothy** ? C'est Dorothy Parker, femme américaine hors du commun, interprétée par Zabou Breitman. 21h30.

**Des événements**

Une seule journée pour assister à la lecture **Collapsus :** comment survivre à la fin du monde au fin fond de la Bretagne ? Uniquement Lundi 12 Juillet. 11h. **To be or not to be Avignon, A travers 20 personnages, Avignon se raconte : 2 000 ans d'une autobiographie féroce, mordante et provocatrice…** Uniquement les Lundi 12, 19 et 26 juillet. 14h.

**Théâtre du Chêne noir. Du 7 au 31 juillet. Relâches pour tous les spectacles les 12, 19 et 26 juillet. De 8 à 25€. 8 bis rue de Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87. www.chenenoir.fr**

---

# Festival Off : Retour vers le réel pour le théâtre des Doms du 5 au 27 juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Le théâtre des Doms s'ancre dans le réel après plus d'un an passé en apnée.Pôle Sud de la création en Belgique Francophone implanté en Avignon depuis 2002, il nous invite à respirer. Dans sa programmation du Off il abordera des thématiques majeures telles que l'ubérisation quotidienne, la société du spectacle, la vie dans les Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), l'alcoolisme, la vieillesse et l'amitié.

### Un fil rouge : le théâtre documentaire

Six spectacles en salles, trois spectacles courts 'Garden party' dans un Jardin des Doms nouvellement rénové ; 10h. **Home** nom belge donné à nos Ehpad nous restitue dans une chorégraphie poétique l'étrange ambiance de ces lieux.13h. **Un silence ordinaire** égrène des récits de vie liés à l'alcoolisme.14h30. **Lost in Ballets Russes.** L'histoire des ballets russes par la parole de la danseuse - performeuse Lara Barsacq.15h30. **Ouragan.** La nuit d'insomnie d'un coursier à vélo.18h30. **Parc.** L'envers du décor de la société du spectacle dans un parc aquatique. 21h. **Tchaïka.** Un seul en scène pour actrice et marionnette.

### Des gestes qui ne sont plus seulement barrières

Un geste vers les artistes.Rappelons tout d'abord que le Théâtre des Doms est le seul lieu du Off qui rémunère et accompagne en services (logement, restauration) les artistes et techniciens des spectacles

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

de la programmation. Ceux-ci attendent de jouer depuis plus d'un an alors que les spectacles étaient pour la plupart  prêts pour l'édition annulée de 2020. Il a fallu reporter ces créations et les accompagner pendant le confinement.Comment ? En essayant de perpétuer le geste artistique pendant le confinement. Le directeur Alain Cofino Gomez et son équipe ont proposé aux artistes de parler de leur spectacle lors d'une visioconférence.Le résultat ? Une bande dessinée qui transcrit l'expression scénique en geste graphique. Un recueil de 73 pages témoignant de cette attente  historique : des artistes cloîtrés chez eux. ***En vente 19€ au Théâtre.***

**Vers le public**

Avec une tarification populaire de 5 à 10€ maximum. On peut voir toute la programmation pour moins de 100€. On peut également réserver pour des générales gratuites les 3 et 4 juillet à resa@lesdoms.eu

**Quand on va au Théâtre des Doms, on va à l'Essentiel**

Alors c'est vrai : Il n'y aura pas la cour des Doms cette année, cour des Miracles ou havre de paix c'est selon. Le choix douloureux de n'ouvrir ni buvette, ni restaurant afin de limiter la circulation des spectateurs a été un choix réfléchi et respectueux et des spectateurs mais aussi des artistes qui vivent aux Doms pendant ces 3 semaines en immersion. La rencontre se fera avec les œuvres et les écritures du réel… et se prolongera dans la rue.**Du 5 au 27 juillet. Relâche les 8, 15 et 22. Billetterie sur place à partir du 3 juillet. 1 bis Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. En ligne www.lesdoms.eu & www.avignonleoff.com**

Présentation d'Alain Cofino Gomez lors de son arrivée en juillet 2015

---

# Festival d'Avignon : l'heure du choix !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026




**Il a été imaginé, espéré, rêvé. Il est maintenant confirmé depuis plusieurs semaines. Sauf cas sanitaire aggravé, le Festival d'Avignon déclinera, pour notre plus grand bonheur, les mêmes formules qui font son succès depuis 75 ans : théâtre, danse, musique, tables rondes, expositions.**

## Faire son choix

Parmi quarante-six spectacles, soixante-dix débats et rencontres, quarante lectures et deux expositions… les Ateliers de la pensée et les Territoires Cinématographiques faisant quant à eux écho aux thèmes abordés.

## Les vedettes ne sont pas l'Essentiel

Il y aura des vedettes, pour sûr,  que nous verrons avec plaisir : Isabelle Hupert, Omar Sy, Fabrice Luccini, Edgar Morin, Eric Truffaz , Sandrine Bonnaire et aussi des lieux de réflexion et d'émotion en créant des espaces d'appartenance et d'utopie partagée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

### Dans la cour d'honneur rénovée

Un choix assumé depuis quelques années avec 3 spectacles : une grande pièce du répertoire, de la danse et une soirée unique. Le metteur en scène Tiago Rodrigues -qui nous avait ravis les années précédentes avec Antoine et Cléopâtre puis Sopro- accède enfin à la Cour d 'honneur en montant La Cerisaie de Tchekhovavec Isabelle Huppert. Sonoma du chorégraphe espagnol Marcos Morau rendra hommage à l'univers de Luis Bunuel et Edgard Morin 'se souviendra de l'avenir' du haut de ses 100 ans pour une représentation unique le 13 juillet.

### La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

La metteuse en scène Laëtitia Guédon et l'autrice Marie Dilasser réinvente Penthésilée, reine des Amazones. 'Royan' écrit par Marie NDiaye pour Nicole Garcia nous livre un magnifique portrait de la féminité.

### L'opéra confluence à défaut de l'opéra rénové

Angelica Liddell nous a concocté une rencontre entre le toréro andalou Juan Belmonte et la musique de Richard Wagner avec Liebestod (Mort d'amour). La trilogie des contes immoraux de Phia Ménard nous promet une prière pour l'Europe.

### Une politique tarifaire attractive

Une grande nouveauté qui était très attendue : on peut multiplier les commandes et conserver le tarif réduit tout au long du festival grâce à la carte festival des 3 clés. Après avoir acheté la carte lors de la 1re commande, si on ne trouve pas de billets pour certains spectacles, on peut revenir régulièrement sur le site et bénéficier du tarif réduit au fur et à mesure des achats. D'autres suggestions à venir dans notre rubrique Culture et Loisir avant la date d'ouverture de la billetterie fixée au 5 juin.

### Vous venez à plusieurs ?

Vous pouvez acheter plusieurs cartes et vos billets dans la même commande pour être placés côte à côte. Prix de la carte sans réduction: 20€. Demandeur d'emploi : 1€. Moins de 26 ans, étudiant ou minimas sociaux. 1€.

### Quand acheter ses places ?

Samedi 5 juin à 10h : ouverture des ventes en ligne sur festival-avignon.com et l'application mobile. Samedi 12 juin de 11h à 19h : ouverture des ventes par téléphone au + 33 (0)4 90 14 14 14 mardi 15 juin de 14h à 19h : ouverture des ventes au guichet du cloître Saint-Louis. Du 15 au 30 juin: du mardi au samedi de 11h à 19h Du 1er au 25 juillet : tous les jours de 10h à 19h. Samedi 26 juin de 14h à 19h : ouverture de la boutique du Festival place de l'Horloge. Du 29 juin au 27 juillet : tous les jours de 11h à 20h30. Mardi 1er juillet à 10h : nouvelle mise en vente de places à la fois sur le site Internet, l'application

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

mobile, par téléphone, au guichet et à la boutique. Ouverture des réservations pour les entrées libres. **Du 5 au 25 juillet 2021. festival-avignon.com**

---

# 21e Festival de Lacoste : une édition orpheline de son créateur



**Pour la première fois depuis l'an 2000, ce n'est pas Pierre Cardin, décédé en décembre dernier, qui présente ce festival 2021 mais son neveu et héritier, Rodrigo Basilicati, accompagné d'Eve**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

**Ruggieri, la directrice artistique et de Patrick Poivre d'Arvor, en charge du programme de cinéma musical.**

Un Festival de Lacoste en deux temps, à commencer par la projection de la plus célèbre comédie musicale sur grand écran dans les Carrières du Marquis de Sade du 1er au 7 août. « Pierre Cardin a toujours aimé le cinéma, il avait créé les costumes de 'La Belle et la bête' de Jean Cocteau, il a travaillé avec Max Ophuls, Christian Jaque, Marcel Carné. Il était l'ami de Jean Marais, Gérard Philippe, Alain Delon, Gérard Depardieu. Il a habillé Danielle Darrieux, *Marlene Dietrich*, Brigitte Bardot » explique son neveu lors de la présentation de l'édition 2021. Il aimait le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, le lyrique, tous les styles, toutes les cultures, il a élevé le design à la hauteur d'un art à part entière. »

**Une semaine de comédies musicales**

Ce Festival de Cinéma Musical s'ouvrira donc par l'iconique 'West side story' (1962) de Robert Wise avec George Chakiris et Nathalie Wood qui avait décroché 16 oscars. Le 2 août, 'Les Misérables' (2012) de Tom Hooper, musique du français Claude-Michel Schoenberg avec Hugh Jackman, Russell Crowe et Anne Hathaway. Le lendemain 'Chicago' (2003) de Rob Marshall avec Renee Zellweger et Richard Gere. Le 4 août, les inoubliables 'Demoiselles de Rochefort' (1967) de Jacques Demy sur des musiques de Michel Legrand interprétées par les sœurs Françoise Dorléac et Catherine Deneuve. Le jeudi 'Saturday night fever' (1978) de John Badham avec John Travolta qui se trémousse sur des partitions des Bee Gees, le 6 août 'Mary Poppins' (1964) de Robert Stevenson avec Julie Andrews et enfin 'Moulin rouge' (2001) de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman pour clore la semaine.

**Lecture, danse et musique**

La seconde partie du Festival débutera le 8 août par un concert pop-electro du suédois Jay Jay Johanson, suivra 'Le Petit Prince', lu par PPDA accompagné d'une harpiste et d'une violoncelliste. Le 11 août, temps fort de ce Festival, 'Danse des galaxies', un ballet sur la vie secrète de l'univers, imaginé par un scientifique du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), David Elbaz, mis en scène par Rodrigo Basilicati avec le danseur étoile italien Roberto Bolle (qui a débuté à la Scala de Milan puis a fait partie du Bolchoï et de l'American Ballet Theater de New-York) et la danseuse étoile et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla qui a travaillé avec Noureev, Béjart, Robbins, Carlson et a dirigé le Ballet national de Marseille. Le 13 août, 'Les tubes de l'espace', de Youri Gagarine à Elon Musk, (Star wars, Moonlight Serenade, 2001, l'Odyssée de l'espace) avec le pianiste Fabrice Eulry, surnommé 'Le Chopin du boogie-woogie' par le Figaro. Le 14 août 'Hommage à Astor Piazzolla', le créateur du tango argentin, sans bandonéon ni accordéon mais avec un trio vénitien clarinette-piano-contrebasse. Le dimanche 'Opera locos', les fous d'opéra, 5 chanteurs lyriques déjantés qui enchaîneront des tubes du lyrique (La flûte enchantée, Carmen, Turandot, Les contes d'Hoffmann, La Bohème). Enfin, cette 21e édition se terminera le 17 août avec le Ballet classique Khmer, de la danse traditionnelle cambodgienne, des costumes soyeux et somptueux.

Retrouvez ici le détail de la programmation de la 21e édition du Festival de Lacoste. Contact 04 90 75 93 12. Réservations sur www.fnacspectacles.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



**Rodrigo Basilicati, neveu et héritier de Pierre Cardin, prend la succession de son oncle à la tête du Festival que le célèbre couturier a créé au château de Lacoste, en plein cœur du Luberon.**