

Ecrit par le 9 avril 2026

(Vidéo) Une invitation à « Penser l'incertitude » au Théâtre des Halles



Une fois n'est pas coutume, c'est à la projection d'un documentaire, 'Penser l'incertitude', que nous convie l'équipe du [Théâtre des Halles](#).

Ce film nous emmène à la rencontre d'une nouvelle génération d'architectes et de paysagistes, lauréats du concours national des AJAP 2023 (Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes et Autres Voies de l'architecture). Organisé par le ministère de la Culture, ce concours récompense les jeunes professionnels qui se distinguent par leurs capacités de conception et d'innovation, le soin apporté à la réalisation de leurs projets et par leur engagement au regard des enjeux sociétaux.

Un film documentaire de Christian Barani

Au fil des paysages, des chantiers et des bâtiments réalisés, 24 jeunes professionnels nous partagent leur regard sur leur métier : leurs engagements, leurs doutes, leurs idées pour construire autrement. Ils parlent de matériaux locaux, de lieux oubliés, de beauté, de liens humains et de nouvelles manières de faire. À travers leurs témoignages sensibles, le film révèle une génération engagée, attentive à son

Écrit par le 9 avril 2026

époque, soucieuse de prendre soin des territoires et de ceux qui y vivent. Ce film est réalisé en partenariat avec l'Institut français, le ministère de la Culture, la Caisse des Dépôts, et Image de ville (production exécutive). Événement organisé en partenariat avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Vaucluse.

Rencontre après le film

La projection sera suivie d'une rencontre avec EJO Coopérative, une SCOP d'architecture et de paysage fondée par 3 architectes et 1 paysagiste-concepteur en 2019 qui ont été lauréats AJAP 2023.

Jeudi 30 octobre. 19h30. Gratuit sur réservation. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51 / billetterie@theatredeshalles.com

Santé au travail : le cinéma anime le débat

Ecrit par le 9 avril 2026



Pour la 6e édition de son opération 'Le cinéma anime le débat', [l'AIIST 84](#) propose une projection gratuite du film 'Caméra Café, 20 ans déjà'.

Ce rendez-vous est organisé par l'Association interentreprises pour la santé au travail du Vaucluse (AIIST 84). Il vise à proposer « avec légèreté mais sans détour, un regard éclairant sur l'évolution du monde du travail, la transformation des relations professionnelles, la question du harcèlement et les mutations des dynamiques sociales en entreprise ».

Prévention sur grand écran

Pour cela, la structure de santé au travail accompagnant plus de 9 000 entreprises soit 100 000 salariés sur le bassin de vie d'Avignon, va projeter le jeudi 12 juin à 18h30 au cinéma Pathé Cap-Sud le film 'Caméra Café, 20 ans déjà' sorti en 2024.

Une comédie grinçante, avec notamment Bruno Solo dans le rôle d'Hervé Dumont et Yvan Le Bolloch dans celui de Jean-Claude Convenant, qui jette un regard aussi drôle que lucide sur l'évolution du monde du travail, les relations humaines au bureau et les trajectoires professionnelles à travers les années.

Cette séance gratuite sera ensuite suivie d'un débat animé par le Dr Ceccarda Fornaciari, médecin du travail à l'AIIST 84 et [Jean-Philippe Matz](#), psychologue du travail à l'AIIST 84.

Ecrit par le 9 avril 2026

Jeudi 12 juin. 18h30 à 21h. Cinéma Pathé Cap-Sud. Avignon. Accès gratuit (inscription obligatoire sur : <https://www.aist84.fr/evenements/6eme-edition-du-cinema-anime-le-debat/>)



6ème édition

LE CINÉMA ANIME LE DÉBAT



Visionnage du film «Caméra café, 20 ans déjà»
Echange sur l'évolution du monde du travail, l'évolution des rapports sociaux au travail, la notion de harcèlement au travail et la transformation du monde du travail.

(Vidéo) Documentaire : 'La vie de Lise' revient pour une projection inédite à Carpentras

Ecrit par le 9 avril 2026



Après une première diffusion le mois dernier à l'Isle-sur-la-Sorgue, le documentaire ['La vie de Lise'](#) moult fois primé à travers le monde revient en Vaucluse avec une avant-première programmée ce vendredi à 20h30 [au cinéma le Rivoli](#) à Carpentras.

Produit par [Studio One](#), agence de production audiovisuelle basée à Carpentras, ce documentaire de 52 minutes a été réalisé par [Thierry Jourdan](#) et Svitlana Bahaieva-Jourdan. Il raconte l'histoire de Lise, malvoyante, qui grâce à [la Fondation Frédéric Gaillanne](#) de chiens guides pour enfants aveugles situé à l'Isle-sur-la-Sorgue va voir sa vie entièrement bouleversée.

Sortir devient de plus en plus difficile

« Lorsqu'elle a 18 mois les parents de Lise apprennent qu'elle est atteinte d'une tumeur sur le nerf optique qui la rends malvoyante, explique le synopsis de ce documentaire de 52 minutes. Aujourd'hui Lise à 12 ans et malgré toutes les souffrances physiques et morales, les chimiothérapies, les rendez-vous médicaux endurées depuis, elle continue sa vie. Elle aime jouer du piano, faire du sport, ses animaux de compagnie, et bien sur ses parents Angélique et Julien, Julie et Éline ses deux grandes sœurs et ses amis. Lise reste toujours positive et souriante. Ceux qui la connaissent l'appellent : Le rayon de soleil. Son entourage le confirme, elle est dynamique, très active et courageuse. »

7 prix, 5 nominations, en compétition dans 8 festivals actuellement : 'La vie de Lise' croule sous les récompenses. Découvrez le teaser de 'La vie de Lise'.

« Bien que ses limitations physiques l'empêchent d'avoir une vie identique aux enfants de son âge, elle ne baisse rarement les bras. Avec l'aide sa canne blanche sa sœur Éline l'accompagne quotidiennement au

Ecrit par le 9 avril 2026

collège, dans une classe est aménagée exclusivement pour elle. Deux AESH (Accompagnant d'élèves en situation de handicap) Donovan et Justine l'aide à lire et déchiffrer ce qu'elle est incapable de voir. Ils confirment que c'est une très bonne élève, avec un caractère bien trempé et surtout très attachante. » Mais que cela soit pour aller faire les courses, faire du sport, rencontrer ses amis, ses déplacements hors du domicile familial la rendent casanière et solitaire. Ces accompagnements quotidiens lui pèsent. Malgré son jeune âge et ses problèmes de santé, Lise rêve d'être plus indépendante, et autonome, d'acquérir plus de liberté.

Réglys, le rayon de soleil de la Fondation Gaillane

Elle apprend alors qu'il existe dans le Vaucluse la fondation Frédéric Gaillane. Première école d'éducation de chiens guides en Europe exclusivement destinée aux enfants aveugles et malvoyants âgés de 12 à 18 ans [qui vient de célébrer ses 10 ans](#), cette Fondation éduque et offre ensuite gratuitement ces chiens guides aux enfants déficients.

Avec le soutien de ses parents Lise décide de s'inscrire sans plus tarder à cette formation. Durant une année Lise participe à plusieurs stages et passe toutes les étapes d'apprentissage avec succès. Grâce à sa maturité et son sérieux, à 13 ans elle devient l'une des plus jeunes maîtresse de chien-guide d'Europe. Ce nouveau compagnon devient son ticket de liberté dans cette nouvelle vie. Malgré la peur légitime de sa mère de la laisser s'émanciper avec la seule compagnie de son chien Réglys. Lise rejoint son l'école sans l'aide de ses proches. Lise et Réglys sont inséparables et forme un binôme très actif et complice. Sans plus aucunes craintes Lise et Réglys sont à présent capable de vivre leur vie. Avec un soupçon de tristesse, et d'espoir, ses proches et le corps médical s'interrogent alors sur son avenir de femme, imaginant la vie de Lise atteinte de cécité totale d'ici quelques années.



Ecrit par le 9 avril 2026

Lise et Régllys à la fin de la première projection vauclusienne de 'La Vie de Lise' il y a quelques jours à l'Isle-sur-la-Sorgue.

« Un chien guide près de soi, c'est de la lumière sous ses pas ».

Frédéric Gaillanne, président fondateur de la Fondation Gaillanne

Une cascade de récompenses

A ce jour 'La vie de Lise' a obtenu 7 récompenses comme meilleur film documentaire : en France au Brittany International Film Festival, au Cannes World Film et au Ciné Paris Film Festival mais aussi aux Etats-Unis (Hollywood Blvd Film Festival et au Cult Movies) International Film Festival) ainsi qu'en Inde (2 11 17 International Film Festival et Tamizhagam International Film Festival).

Il a été également finaliste au Film Festival de Bristol en Angleterre et à l'ARFF de Paris, demi-finaliste au San Francisco Arthouse Short Festival, au Capital Filmmaker Festival Berlin et au Courage Film Festival en Allemagne, et a nominé au Montréal Independent Film Festival. Le film vauclusien apparaît enfin actuellement dans 8 Sélections officielles à Paris, New-York, Tokyo, Moscou, Thessalonique en Grèce ainsi qu'en Angleterre, en Italie et au Texas. N'en jetez plus !

Echanges avec le public

Par ailleurs, après les 2 projections vauclusiennes puis [celle prévue à Salon-de-Provence le 15 novembre prochain à 19h30 au Cinéplanet](#), une quarantaine de cinémas à travers la France ont déjà répondu favorablement pour projeter dans les prochains mois le documentaire de Studio One.

« Généralement les cinémas nous propose d'organiser une soirée événementielle lors de la première en la présence des célébrités parrains ou marraines de la fondation Frédéric Gaillanne, explique le réalisateur Thierry Jourdan. Mais aussi de programmer des séances jeune public auprès des écoles ainsi que des séances destinées aux déficients visuels ou personnes en situation d'handicap via une version du film en audio-description. »

Les réactions à l'issue de la première projection de 'La vie de Lise' à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Sur ce principe d'échange, les spectateurs du Rivoli pourront, eux-aussi, débattre à l'issue de la projection avec les deux réalisateurs, qui travaillent actuellement sur un autre documentaire suivant la vie d'une quinzaine de sœur de Notre-Dame de Bon Secours à Blauvac. Ils pourront échanger aussi avec Clarisse une jeune bénéficiaire de chien guide, ainsi que [Chantal Roubault](#), co-directrice, [David Arejula](#), directeur général de la Fondation Gaillanne, et Frédéric Gaillanne son président fondateur qui le rappelle régulièrement : « Un chien guide près de soi, c'est de la lumière sous ses pas ».

L.G.

'La vie de Lise'. Durée : 52 minutes. Vendredi 8 novembre. 20h30. 7€ (tarif réduit : 5€). Film disponible en audio description. [Cinéma le Rivoli](#). Carpentras

[La Fondation Frédéric Gaillanne fête ses 10 ans](#)

Les mois de mai et juin accueillent les Journées nationales de l'accès au droit en Vaucluse



La 7e édition des Journées nationales de l'accès au droit en Vaucluse aura lieu sur plusieurs dates comprises entre le mercredi 15 mai et le vendredi 21 juin. Ces journées seront rythmées par des expositions, des pièces de théâtre, des projections, de journées portes ouvertes, ou encore des débats dans divers lieux du département.

Les journées de l'accès au droit en Vaucluse, organisées par le [Conseil Départemental d'Accès au Droit du Vaucluse](#) (CDAD 84) seront cette année placée sous le signe de l'ambition. Cet événement se veut un rendez-vous incontournable pour donner vie au dynamisme des point-justice du département.

Ecrit par le 9 avril 2026

L'objectif est de faire connaître aux citoyens l'accès au droit et ses acteurs majeurs, tels que les conseils départementaux de l'accès au droit, ainsi que de mettre en lumière le travail quotidien de tous ces intervenants qu'ils soient des associations, des professionnels du droit ou administrations.

Le programme

- **Mercredi 15 mai** : vernissage de l'exposition 'Les symboles de la justice revisités par les enfants d'Art et Vie au tribunal judiciaire de Carpentras (25 Place Charles de Gaulle) à 15h.
- **Mardi 21 et Jeudi 23 mai** : journées portes ouvertes pour huit classes de collégiens du Point-Justice du Pontet (1 Avenue Pasteur) de 9h10 à 11h50 et de 14h10 à 16h45.
- **Mercredi 22 mai** : journée portes ouvertes de la Maison de Justice et du Droit d'Avignon (1 Avenue Richelieu) avec des permanences d'un avocat généraliste, d'un avocat spécialisé en droit du travail et d'un notaire de 14h à 17h.
- **Jeudi 23 mai** : 2e édition du Festival du film judiciaire au cinéma Le Luberon à Pertuis (31 Rue Giraud) sur les dangers des réseaux sociaux avec diffusion de 6 court-métrages (*Bras droit, Harcèlement scolaire, Stigmates, Harcèlement Intra Extra, Spot Harcèlement Prévention* et *Pris dans la toile*) et une séance publique d'*Un Monde* de Maura Wandel à 19h (entrée gratuite sur réservation au 04 90 79 50 40).
- **Vendredi 24 mai** : journée portes ouvertes du Point-Justice de Carpentras (35 Rue du Collège). Un procès fictif sera jouée par une classe de 4e du collège Malraux de Mazan au tribunal judiciaire de Carpentras (25 Place Charles de Gaulle).
- **Vendredi 24 mai** : journée portes ouvertes du Point-Justice de Cavaillon (445 Avenue Raoul Follereau) de 9h à 12h et de 14h à 16h.
- **Vendredi 24 mai** : la Maison de Justice et du Droit d'Avignon interviendra auprès d'une classe de 4e du Collège Viala.
- **Lundi 27 mai** : rencontres des élus et visites des Points-Justice de Sault (186 rue des Péquétets, Quartier Mougne), Bédoin (301 Avenue Barral des Baux) et Malaucène (Mairie, Cours des Isnards)
- **Jeudi 6 juin** : signature de la convention Point-Justice entre le Conseil départemental d'accès au droit et la commune de Vaison-la-Romaine.
- **Mardi 11 juin** : conférence-débat sur le thème 'Déconstruire les violences conjugales pour la conjointe, l'enfant et l'auteur' de 13h30 à 16h, suivie de la pièce de théâtre Les maux bleus à Vedène.
- **Jeudi 13 juin** : intervention auprès du jeune public suivie de la projection d'un film à la médiathèque de Malaucène.
- **Vendredi 21 juin** : pièce de théâtre L'enfant Sauvage à Sorgues.

Sorgues fête la science et la biodiversité

Ecrit par le 9 avril 2026



La Ville de Sorgues accueille la Fête de la science du mardi 3 au samedi 14 octobre. De nombreuses expositions seront proposées au jeune public, mais aussi des conférences et des projections, le tout sur le thème 'Biodiversité, mon amour !'.

Ce vendredi 6 octobre, le documentaire *Tresses de vie, voyage au cœur des rivières alpines* réalisé par [Mattia Trabucchi](#) sera projeté à 18h30 à la médiathèque et suivi d'un débat. Ce film dévoile la biodiversité méconnue de ces rivières, mais aussi les dégradations et menaces qu'elle subit au fil du temps, notamment à cause de l'activité humaine. Une projection proposée par France Nature Environnement.

Ce samedi 7 octobre, [Les Jeunes Pousses](#) proposeront une conférence sur le thème 'Agriculture urbaine et stratégies d'adaptation' à 14h à la médiathèque durant laquelle les jeunes à partir de 12 ans pourront découvrir des projets tels que les fermes urbaines, les pépinières, les champignonnières, la création de jardins, ou encore l'éducation à l'environnement.

Le vendredi 13 octobre, l'association avignonnaise [Semailles](#) animera l'atelier 'Graines de jardinier' à 18h30 à la médiathèque et dévoilera les secrets des graines issues d'espèces reproductibles.

Ecrit par le 9 avril 2026

Le samedi 14 octobre, l'auteur, réalisateur et conseiller scientifique [Jean-Baptiste de Panafieu](#) animera la conférence 'La biodiversité à quoi ça sert ?' pour les enfants dès 8 ans à 10h au Pôle culturel Camille Claudel pour expliquer à quoi servent les insectes, les vers, les poissons, ou encore les oiseaux.

Les places sont limitées. Inscriptions au 04 90 39 71 33. Pour découvrir tout le programme de la Fête de la science, [cliquez ici](#).

V.A.

Trop de locations Airbnb à Avignon ? Le collectif citoyen Wocon s'inquiète



Sur la plateforme de location d'hébergement touristique chez les particuliers [Airbnb](#), le Vaucluse est parmi les départements français les plus sollicités. A l'approche du célèbre Festival d'Avignon, la Cité des papes va attirer de nombreux touristes. Le collectif citoyen

Ecrit par le 9 avril 2026

Wocon s'est penché sur le sujet et émet une interrogation : comment ces locations affectent-elles les habitants et les quartiers d'Avignon ?

[L'une des premières destinations oeunotouristiques sur Airbnb](#), en [4^e position du top 10 des départements affichant les plus hauts revenus pour les hôtes du patrimoine Airbnb](#)... Le Vaucluse dispose d'une belle place sur la plateforme de location d'hébergement touristique chez les particuliers. Et c'est Avignon qui a reçu le plus important montant de taxe de séjour reversé par Airbnb dans le département l'an dernier. Un phénomène grandissant auquel le collectif citoyen vauclusien Wocon s'est intéressé.

[Lire également : 'Taxe de séjour : ce que reverse Airbnb en Vaucluse'](#)

Dans sa dernière vidéo intitulée « A Avignon, Airbnb tue les quartiers ! », le collectif dénonce l'envahissement de ce type de locations et interroge sur ses effets sur les Avignonnais. Wocon signale notamment la pénurie de logements au sein de la Cité des papes, surtout l'été en centre-ville. « Doit-on se féliciter qu'Avignon soit la première destination Airbnb de Vaucluse, la sixième au classement régional, et dans le top 20 national ? », questionnent les membres du collectif.

Ce n'est pas la première fois que le collectif s'intéresse à un sujet qui touche de près les Avignonnais. Il avait notamment évoqué la Liaison Est-Ouest (LEO) dans la vidéo '[La LEO, chronique d'une catastrophe annoncée](#)', ou encore l'utilisation du vélo au sein de la Cité des papes dans la vidéo '[Le vélo à Avignon : place au REV !](#)'. en ce qui concerne la dernière vidéo du collectif portant sur les locations Airbnb, elle fera l'objet d'une projection-débat ce mercredi 28 juin.

Mercredi 28 juin. 20h. Fenouil à vapeur. 145 Rue Carreterie. Avignon.

V.A.

Printemps des poètes : le cinéma Utopia propose de découvrir la vie et l'œuvre de Grégory Choubai

Ecrit par le 9 avril 2026



Dans le cadre du Printemps des poètes, le cinéma [Utopia](#) diffusera lors d'une séance unique le documentaire « Choubai, parler à nouveau », ce vendredi 17 mars à 17h45. La projection sera suivie d'une session questions-réponses avec le réalisateur du film, Mykhaïlo Kroupievskyï et l'artiste et traductrice, [Kseniya Kravtsova](#).

La poésie a rarement un destin heureux dans les régimes totalitaires... Celle de Choubai fut interdite avant même qu'elle ne rencontre son public. Réalisé par Mykhaïlo Kroupievskyï, le film documentaire « Choubai, parler à nouveau » plonge le spectateur dans cette période dramatique. Acteurs, écrivains, peintres, musiciens et poètes, pour ce film le réalisateur réunit celles et ceux qui ont côtoyé Choubai pour qu'ils le racontent. Entre documentaire, fiction et pièce de théâtre, le film est composé de traces qui ont appartenu à l'artiste (icônes, livres, photos, peintures). L'acteur Serghii Ghadan incarne à l'écran le poète avec un incontestable magnétisme. Pas-à-pas, le spectateur fait connaissance avec « Grytsko » Choubai, ses réflexions sur la nature des choses et des êtres qui dépassent largement les frontières de sa culture et de son époque.

Le cinéma [Utopia](#) propose de découvrir ce film documentaire projeté pour la première fois en France, vendredi 17 mars à 17h45. En plus de son inscription dans le cadre du Printemps des poètes, cette diffusion s'inscrit dans le long travail effectué par [Kseniya Kravtsova](#) pour faire découvrir la poésie de

Ecrit par le 9 avril 2026

Choubai aux Français, mais également aux Ukrainiens. En effet, si les enfants de Choubai, Solomiya et Tars, sont connus du peuple ukrainien, le poète, décédé à l'âge de 33 ans, ne l'est que très peu.

Résumé : « Figure phare de la 'génération condamnée' en Ukraine, Ghryghoriï Choubai est une étoile fugace qui a éclairé l'horizon sombre de son époque. Agé d'à peine 20 ans, Choubai arrive à Lviv à la fin des années 60. Sa poésie inspire la jeunesse et inquiète les bourgeois de la région. Il est fréquemment invité à lire ses œuvres dans les soirées, puis le couple de poètes-dissidents, Ighor et Iryna Kalynets le prennent sous leur aile. Avec ses amis, il lance alors la première autoédition du magazine littéraire et artistique 'Skryniya' ('coffre') dans lequel paraît son poème 'Vértép'. En janvier 1972, le KGB commence une opération spéciale à l'encontre du journal. Choubai, le couple Kalynets ainsi que d'autres représentants de l'intelligentsia ukrainienne sont arrêtés et condamnés à neuf ans d'emprisonnement. Il sera finalement relâché, mais sa vie se transforme en cauchemar. »

« Choubai, parler à nouveau » de Mykhailo Kroupievskyï, séance unique le vendredi 17 mars à 17h45, à l'Utopia, 4 rue des esc. Sainte-Anne, Avignon. Durée 1h43 - VostFR.

Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens

Ecrit par le 9 avril 2026



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, [la Factory](#) ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le [6 janvier](#), puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « [Dire, se taire et dire à nouveau](#) », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

La soirée se poursuivra par un échange avec [Svitlana Smirnova](#) et Matthieu David, respectivement réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqemKlPbpCY>

Ecrit par le 9 avril 2026

Le concert reporté au mois de juillet

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaiï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé [dans nos pages](#), la somme nécessaire à leur venue n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'[Arsud](#), présidé par [Michel Bissière](#), le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

*Judi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.
Billetterie solidaire en cliquant [ici](#).*

Apt : ciné-débat sur le thème des pandémies au cinéma Le César



Ce vendredi 27 janvier, le [Parc naturel régional du Luberon](#) et le collectif '[Transition en Pays d'Apt](#)'

Ecrit par le 9 avril 2026

organisent une projection-débat du film '[La Fabrique des pandémies](#)' au cinéma [Le César](#) à Apt. Réalisé par [Marie-Monique Robin](#), ce documentaire questionne les liens entre la santé humaine, la santé animale et la santé des écosystèmes.

Le film, qui sera projeté à 18h30, sera suivi d'un débat à 20h30 avec le docteur [Pierre Souvet](#), président de l'association '[Santé environnement France](#)', Denis Lairon, chercheur spécialisé en alimentation méditerranéenne, ainsi que Samantha Chauvin, éleveuse de volailles et administratrice du collectif '[Sauve qui poule](#)'. La discussion se poursuivra ensuite à la Micro-Folie d'Apt.

Vendredi 27 janvier. 18h30. 6€. Cinéma Le César. Rue Scudéry. Apt

V.A.