Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Prix Jacques Léon : Quand les Fontanille font rayonner le santon



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Installées à quelques kilomètres d'Avignon, Isoline et Élisabeth Fontanille ont reçu le 29e Prix Jacques Léon, au musée Vouland. Leur travail, entièrement artisanal, réinvente la tradition des santons sans jamais en perdre l'âme.

Dans leurs ateliers de Pujaut, dans le Gard, Isoline et Élisabeth Fontanille façonnent une Provence miniature. La première crée des santons peints, de huit à neuf centimètres, expressifs et colorés. La seconde réalise des personnages habillés, souvent de près de trente centimètres, cousus dans des étoffes anciennes. Leur complémentarité vient d'être saluée par le Prix Jacques Léon 'Tradition Provençale et Modernité'. La remise du prix s'est déroulée dans le jardin du musée Louis Vouland à Avignon, dans le cadre de la Semaine provençale organisée par la Ville.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Copyright Facebook Santons Isoline Fontanille à Pujaut

Un prix créé par la Fondation Louis Vouland

Créé en 1993 par la Fondation Louis Vouland, le prix distingue des initiatives qui conjuguent héritage régional et création contemporaine. Avant les Fontanille, il a récompensé des maisons aussi diverses que Souleiado, Fragonard, La Boule Bleue, la Scourtinerie de Nyons ou encore la Nougaterie Silvain. Chez

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Isoline Fontanille, chaque figurine est reprise après le moulage. L'argile encore souple est évidée, remodelée, animée. Une oreille d'âne, une posture, un regard : les détails donnent à chaque personnage sa singularité. Après plusieurs semaines de séchage, les pièces sont cuites à près de 980 °C, puis peintes à la gouache, à l'acrylique et avec des pigments naturels. Il faut compter environ deux heures et demie pour un santon. Jusqu'à huit heures pour une saynète. La production reste volontairement limitée, loin des séries standardisées. Élisabeth, elle, compose des santons habillés qui tiennent presque de la sculpture et de la couture. Les visages sont modelés puis patinés. Les costumes prennent vie dans des piqués anciens, des étoffes chinées, des passementeries et des accessoires récupérés. Une démarche de réemploi menée depuis plus de 35 ans, bien avant que l'économie circulaire ne devienne un mot d'ordre.

Une tradition populaire, pas une pièce de musée

L'histoire familiale remonte aux années 1960, lorsque Jean-Marie Fontanille rencontre le santonnier aixois Rodolphe Devouassoux. La passion se transmet ensuite à Isoline, qui devient santonnière en 1998 après des études d'arts plastiques, puis à Élisabeth, encouragée par son mari à créer sa propre collection. Leurs créations prolongent une pratique apparue en Provence au XIXe siècle. Le santon, du provençal santoun, 'petit saint', peuple alors les crèches de bergers, de lavandières, de marchands et d'artisans, autrement dit toute une société rurale mise en scène autour de la Nativité. Les savoir-faire liés aux santons moulés, cuits et peints figurent depuis 2021 à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel du ministère de la Culture. Mais les Fontanille ne se contentent pas de reproduire un répertoire ancien. Isoline donne à ses bergères, ânes, chèvres et colporteurs des attitudes presque vivantes. Élisabeth habille ses personnages comme on raconterait une époque, avec des matières qui portent déjà une histoire.



Copyright Facebook Famille Fontanille

De Pujaut aux quatre coins du monde

Leurs santons ont rejoint des collections aux États-Unis, au Canada et en Allemagne. Élisabeth a également réalisé des crèches pour l'Hôtel d'Europe et La Mirande, à Avignon, ainsi que pour Baumanière, aux Baux-de-Provence. Le travail de la famille s'est même invité à Notre-Dame de Paris, où

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

l'un des anges de la grande crèche créée par Jean-Marie Fontanille a trouvé place après la réouverture de la cathédrale. Le Prix Jacques Léon distingue donc bien davantage qu'un artisanat. Il récompense une manière de faire vivre la Provence : par la main, la patience et l'invention. À Pujaut, la tradition ne dort pas dans une vitrine. Elle marche, elle travaille, elle sourit et continue de voyager.
Mireille Hurlin

'Frère(s)', du théâtre tout public à Pujaut



Grand succès du Festival Off 2025 au Théâtre des Corps Saints.

Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante, joyeuse et les aide à traverser les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et n'en font qu'une bouchée.

L'amitié à l'épreuve du temps, de la passion et de l'ambition

Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la brutalité du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine. Qu'adviendra-t-il de leur amitié ? Une histoire empreinte d'émotion, de nostalgie, de rires et de larmes.

Ecriture et Mise en scène : Clément Marchand
Avec : Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati
Musique : Patrick Biyik
Chorégraphie : Delphine Jungman
Lumières : Julien Barrillet
Scénographie : Natacha Markoff
Costumes : Juliette du Pont de Romémont

Vendredi 25 septembre 2026. 20h30. 8 et 12€. Salle Ginette Kolinka. 1 Place du Marché. Pujaut.

Communes du Grand Avignon, quand la hausse de l'eau coule en silence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Depuis le 1er août, le prix de l'eau augmente dans l'ensemble des communes du Grand Avignon, côté Vaucluse comme côté Gard. Si les hausses varient selon les territoires, elles atteignent jusqu'à 20% dans plusieurs communes. Pour une famille de quatre personnes, la facture annuelle peut s'alourdir de près de 100€. Décidée le 29 juin par la nouvelle majorité communautaire, élue en mars dernier, cette augmentation interroge autant sur ses justifications financières que sur la manière dont elle a été portée à la connaissance des habitants.

Le réveil risque d'être brutal pour de nombreux foyers du Grand Avignon. À partir des prochaines factures, l'eau coûtera sensiblement plus cher dans les communes vauclusiennes comme dans celles de l'est du Gard.

Une facture plus lourde, un débat discret

Concrètement, une famille de quatre personnes consommant environ 150 m³ d'eau par an devra débourser entre 95 et 100€ supplémentaires. Pour un couple, l'augmentation avoisine 65€. À Rochefort-du-Gard et Saze, où les tarifs étaient déjà parmi les plus élevés de l'agglomération, la progression atteint 6%. Cette décision n'est pourtant pas récente. Elle a été adoptée lors du conseil communautaire du 29

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

juin. Mais l'information est restée largement confinée aux délibérations administratives, loin des préoccupations quotidiennes des habitants.



Copyright Facebook Grand Avignon

Le paradoxe d'une sobriété qui coûte plus cher

La justification avancée par le Grand Avignon ? Les consommations d'eau diminuent, sous l'effet des économies réalisées par les ménages et des épisodes de sécheresse répétés. Moins d'eau consommée signifie moins de recettes pour financer des infrastructures dont les coûts, eux, restent fixes. Patrick Sandevoir, vice-président délégué à l'eau et à l'assainissement, évoque la nécessité de préserver une capacité d'investissement de 13,7M€, afin de moderniser les réseaux, de sécuriser l'alimentation en eau potable, d'améliorer les stations d'épuration et de protéger la ressource.

Une réelle réflexion économique

Les réseaux vieillissent, les normes environnementales se renforcent et le dérèglement climatique impose de nouveaux équipements. Les collectivités doivent également réduire les pertes d'eau dans les

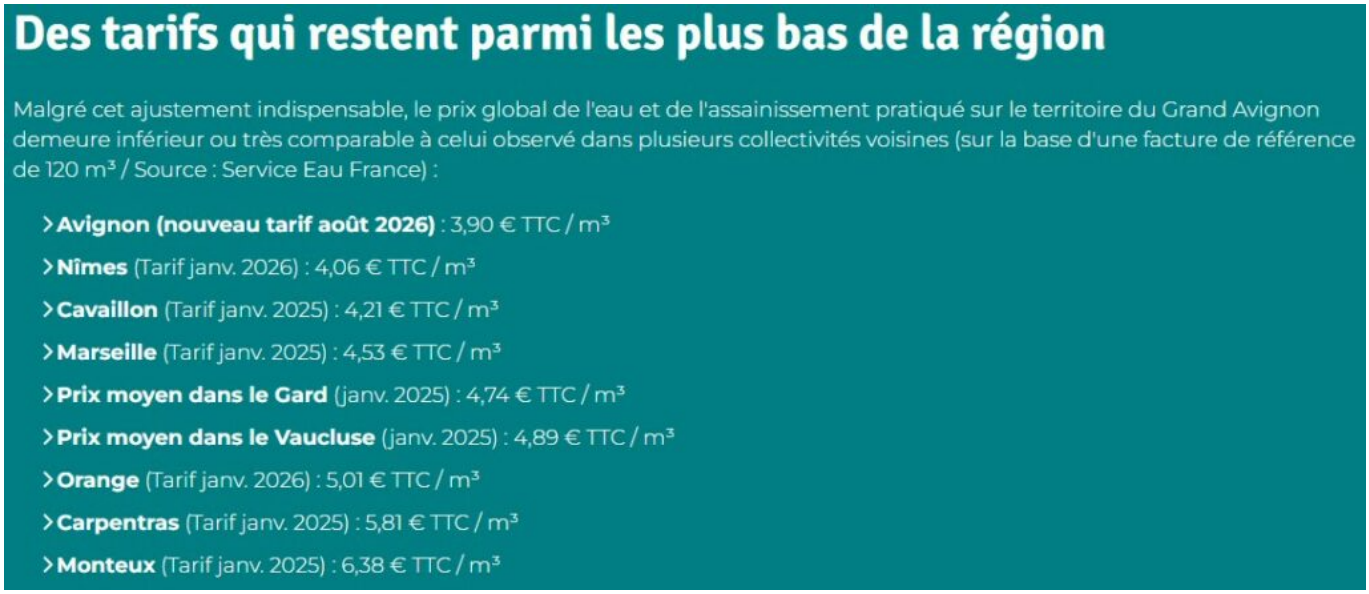
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

canalisations, parfois supérieures à 20%. Mais cette logique révèle un paradoxe de plus en plus fréquent : plus les habitants réduisent leur consommation, plus le coût unitaire de l'eau augmente pour maintenir l'équilibre financier du service public.

Une gouvernance complexe, difficilement lisible

En 2018, Le Grand Avignon, alors placé sous la présidence de Jean-Marc Roubaud -élu en avril 2014 jusqu'en avril 2019 après avoir donné sa démission et qui avait lui-même succédé à Marie-Josée Roig de 2001 (à la création de l'agglomération) à 2014- a choisi de distinguer l'eau potable de l'assainissement, en confiant ces missions à des structures spécialisées dans le cadre de délégations de service public (DSP).



Les tarifs de l'eau Copyright Grand Avignon

Des arguments de papier

Sur le papier, cette organisation visait à renforcer l'expertise technique et le contrôle des prestations. Dans les faits, elle contribue aussi à rendre le système moins lisible pour l'usager. Entre la collectivité, les délégataires, les filiales dédiées et les investissements croisés, peu d'habitants disposent d'une vision claire des coûts réels et de la répartition des dépenses. La collectivité assure que l'intégralité des recettes supplémentaires sera consacrée aux investissements et non aux opérateurs privés. Une affirmation qui renvoie toutefois à une attente forte de transparence : quelles sommes sont affectées aux réseaux ? Quels montants reviennent aux exploitants ? Quels bénéfices sont réalisés dans chaque activité ? Autant de questions qui émergent régulièrement dès que les tarifs augmentent.

Pourquoi les habitants ont-ils découvert la hausse après coup ?

C'est le point le plus sensible. La hausse a été votée trois mois après l'installation de la nouvelle majorité communautaire issue des élections municipales de mars. Juridiquement, les tarifs de l'eau relèvent de la compétence de l'intercommunalité et les décisions sont prises en conseil communautaire. Politiquement,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

le calendrier interroge. Egalement pourquoi n'avoir pas étalé l'augmentation dans le temps ? Aucun débat public d'ampleur, peu de communication préalable, des délibérations techniques peu accessibles au grand public : l'augmentation est restée discrète jusqu'à son entrée en vigueur.

Le constat ?
Les mécanismes de décision autour de l'eau restent largement éloignés des citoyens. Entre expertise technique, gouvernance intercommunale et complexité financière, les habitants découvrent souvent les choix une fois qu'ils se traduisent sur leur facture. Or l'eau n'est pas un service comme un autre. Bien commun essentiel, elle touche directement la démocratie, notamment avec l'accès à l'eau, et particulièrement en période récurrente de sécheresse, au pouvoir d'achat, à la santé publique et à l'aménagement du territoire.

Tarifs en € TTC/m3 pour facture annuelle de 120 m3

	Assainissement			Eau potable			Eau + Assainissement	
		janv-26	Tarifs au 1er août		janv-26	Tarifs au 1er août	janv-26	Tarifs au 1er août
Avignon Villeneuve lez Avignon Les Angles	Grand Avignon + Taxe VNF	1,82 €	2,14 €	Grand Avignon	1,43 €	1,76 €	3,25 €	3,90 €
Jonquerettes Morières-lès-Avignon Pujaut Sauveterre Roquemaure	Grand Avignon	1,75 €	2,07 €				3,18 €	3,83 €
Caumont-sur-Durance Velleron				Syndicat Durance Ventoux	2,49 €		4,24 €	4,56 €
Rochefort-du-Gard Saze				Syndicat Signargues	2,97 €		4,72 €	5,04 €
Le Pontet	Grand Avignon + Taxe VNF	1,82 €	2,14 €	Syndicat Rhone Ventoux	2,53 €		4,35 €	4,67 €
Vedène Entraigues sur la Sorgue St Saturnin lès Avignon	Collecte : Grand Avignon STEP : SITTEU	1,63 €	1,95 €				4,16 €	4,48 €

Les tarifs de l'eau, Copyright Grand Avignon

Quand les pourcentages s'envolent
La lecture de la nouvelle grille tarifaire n'a rien d'évident, tant les prix de départ diffèrent d'une commune à l'autre. Car oui, le cout de l'eau est déjà différent d'une commune à l'autre. Dans le Vaucluse, Avignon, Jonquerettes et Morières-lès-Avignon enregistrent une hausse de 20%, tout comme les communes gardoises de Villeneuve-lès-Avignon, Les Angles, Pujaut, Sauveterre et Roquemaure. Vedène, Entraigues-sur-la-Sorgue et Saint-Saturnin-lès-Avignon voient leur tarif progresser de 16%, tandis que Caumont-sur-Durance et Velleron subissent une augmentation de 7%. Enfin, Rochefort-du-Gard et Saze, où les tarifs figuraient déjà parmi les plus élevés de l'agglomération, enregistrent une hausse de 6**%**.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Information versus communication
Le changement climatique est documenté par les scientifiques depuis plusieurs décennies. Pourtant, les conséquences très concrètes de l'adaptation des services publics, comme le financement de l'eau potable, restent rarement expliquées en amont. À quel moment les élus associeront-ils davantage les citoyens à des décisions qui concernent directement leur quotidien et leur pouvoir d'achat ? Car le véritable débat ne porte pas uniquement sur le prix de l'eau, mais aussi sur la manière dont ces choix sont expliqués, discutés et partagés.

Mireille Hurlin

Droit de réponse du grand Avignon à propos de l'eau

Pernes-les-Fontaines distinguée pour la restauration exemplaire de son Hôtel de Ville

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Le concours national ‘Les Rubans du Patrimoine’ a décerné un prix départemental à la commune de Pernes-les-Fontaines pour la restauration de son Hôtel de Ville, joyau architectural du XVIIe siècle. Une distinction qui salue la mise en valeur d’un patrimoine historique devenu un lieu de vie civique ouvert à tous.

La commune de Pernes-les-Fontaines – 10 433 habitants- vient d’être honorée par le jury des Rubans du Patrimoine 2025. Ce concours national, organisé par la Fédération française du bâtiment et ses partenaires, récompense chaque année les municipalités œuvrant à la restauration et à la valorisation de leur patrimoine bâti.

Un héritage magnifié

Le projet pernois s’est distingué par la qualité exemplaire de la restauration de l’Hôtel de Ville, installé dans l’ancien hôtel particulier de Brancas-Cheylus, un édifice du XVIIe siècle alliant élégance architecturale et richesse décorative.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Un chantier au service du patrimoine et du public

Les travaux entrepris ont permis de redonner toute sa noblesse à cet ensemble inscrit et classé au titre des monuments historiques. Les façades et toitures ont été restaurées, les décors de gypserie du XVIIIe siècle remis en valeur, tout comme les peintures du XVIIe siècle redécouvertes sous les enduits. Ces motifs en camaïeu, blasons et frises ornementales datés autour de 1671, témoignent de la splendeur d'une demeure patricienne de la Provence baroque.



Copyright Commune de Pernes les Fontaines

Un extérieur remodelé

Dans les jardins, un muret et une fontaine ont été réhabilités, tandis qu'une calade traditionnelle a remplacé le béton moderne. L'ensemble a également été repensé pour améliorer l'accessibilité et créer de nouveaux espaces, notamment une salle d'archives et des bureaux fonctionnels. Toutes les interventions ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Entre histoire et modernité
L'Hôtel de Brancas-Cheylus, bâti sur un plan en U entre cour d'honneur et jardins, séduit par la qualité de ses éléments patrimoniaux : portail monumental, escalier à balustrade en gypserie, plafonds à la française, décors peints et trompe-l'œil inspirés des gravures de François Perrier. Tour à tour demeure aristocratique, maison commune dès 1741 puis hôtel de ville à part entière depuis 1973, le bâtiment illustre l'alliance harmonieuse entre préservation de la mémoire et adaptation aux usages contemporains.

Une cérémonie ouverte à tous
La remise officielle du prix départemental aura lieu le 26 novembre à 18h, à la mairie de Pernes-les-Fontaines, salle de Brancas. Habitants, partenaires et amoureux du patrimoine sont conviés à assister à cet événement, en présence du maire Didier Carle et des représentants du concours.

Un symbole de transmission
À travers cette distinction, c'est tout un engagement communal qui est salué : celui d'une ville attachée à son histoire et désireuse de faire de son patrimoine un bien commun vivant. En redonnant souffle et éclat à son Hôtel de Ville, Pernes-les-Fontaines rappelle que la restauration n'est pas qu'un acte de mémoire, mais aussi un geste d'avenir. En septembre dernier c'était au tour de Pujaut, village du Gard limitrophe du Vaucluse, d'être distinguée par 'Le rubans du patrimoine'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Copyright commune de Pujaut

Pujaut redonne vie au moulin de Chiron, sentinelle des vents et témoin du temps

Perché sur la colline de Pujaut, dans le Gard, le moulin de Chiron renaît, fièrement dressé face au Mistral. Érigé en 1775, cet emblème du patrimoine local a longtemps fait battre le cœur de la commune en produisant de la farine jusqu'à la fin du XIX^{e} siècle. Puis, le silence et l'oubli l'ont peu à peu gagné, laissant les tempêtes et les incendies entamer sa silhouette de pierre.

Un effort collectif

Il aura fallu la ténacité conjuguée d'une municipalité déterminée et d'une association passionnée pour que l'histoire reprenne son cours. Acquis par la commune en 2002, le moulin a bénéficié de plus d'une décennie d'efforts collectifs. Grâce à une mobilisation constante, des fonds ont été réunis pour redonner à l'édifice son visage d'autrefois : une toiture refaite à neuf, des ailes réinstallées dans leur orientation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

originelle, prêtes à affronter le vent du nord.

Une première restauration délicate
Une première restauration avait bien tenté de sauver la bâtisse, sans toutefois permettre d'intervenir sur sa machinerie intérieure. La réhabilitation actuelle, plus ambitieuse, rend à ce symbole du terroir toute sa dignité. Le moulin de Chiron n'est plus une simple ruine pittoresque : il redevient un repère, un trait d'union entre mémoire rurale et fierté collective. Aujourd'hui, sa silhouette retrouvée domine à nouveau le paysage pujautais, comme un signe de persévérance et d'attachement au patrimoine. Le souffle du Mistral s'y mêle désormais à celui de l'histoire, rappelant qu'aucun vent, aussi fort soit-il, ne saurait éteindre la flamme de la mémoire locale.
Mireille Hurlin

Une adaptation moderne du Dom Juan de Molière à Pujaut

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Grand succès aux Off 2022 et 2024, le Dom Juan de Tigran Mekhitarian s'affranchit des règles du classique tout en respectant le texte original de Molière.

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Sganarelle, meilleur ami et serviteur de Dom Juan, tente de raisonner ce dernier pendant leur périple pour lui éviter une mort certaine. Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire…

L'impro, le rap et l'énergie d'une jeunesse française qui trouve son identité dans des codes urbains, sont au cœur de la mise en scène

Le texte original, toujours conservé et respecté, est projeté dans un univers au plateau qui l'inscrit dans les codes urbains du rap et du hip-hop. La musique, la danse, les expressions et les styles vestimentaires de notre époque deviennent l'écrin qui sublime le texte.
La vraie modernité du travail de Tigran Mekhitarian réside dans sa capacité à traiter la langue de Molière avec la fougue et le flow du phrasé d'aujourd'hui.

Déconseillé au moins de 10 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Mise en scène : Tigran Mekhitarian

Vendredi 17 octobre. 20h30. 6€. Espace Kolinka. Pujaut. resapujaut@orange.fr

---

(Vidéo) « Handifly : la tête dans les nuages, et les pieds dans l'audace »



Un saut au-dessus des préjugés : six personnes en situation de handicap s'initient au parachutisme avec Maxime Granier, champion de Handifly.
Les 25 et 26 septembre dernier, à Pujaut, non loin d'Avignon, six personnes en situation de handicap moteur ont vécu une expérience rare : sauter en parachute en tandem, aux côtés de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Maxime Granier, champion de Handifly -5 fois champion de France et 2 titres de Champion international- et coach de l'édition 2025 de Steptember.

Maxime n'a jamais laissé sa paralysie cérébrale freiner ses ambitions. À 29 ans, il totalise 200 sauts, cinq titres de champion de France et deux sacres internationaux. Mais surtout, il partage aujourd'hui sa passion en permettant à d'autres personnes handicapées de prendre leur envol. Il est à l'origine de cette journée inclusive, organisée avec la Fédération Française de Parachutisme et son club Handi'Skydive.

L'objectif ?
Dépasser les limites, faire tomber les barrières, et montrer que le ciel appartient à tout le monde. Il est également président du Club de Handifly de Pujaut et de l'association « Handi'Skydive » grâce à laquelle il rend ce sport accessible à d'autres personnes qui vivent avec un handicap moteur. Maxime a déjà permis à 135 personnes de découvrir ce sport, en organisant des journées-découvertes à travers la France.

Steptember : bouger pour la recherche
Cet événement s'inscrit dans le cadre de Steptember, le seul challenge solidaire en France dédié à la paralysie cérébrale. Du 12 au 30 septembre, chacun est invité à marcher, rouler, nager ou courir pour cumuler des pas, qui seront convertis en dons pour la recherche.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Copyright Benoît Alziary Photography

Le programme Ensemble
Cette année, les fonds soutiennent le programme Ensemble, qui vise à diagnostiquer la paralysie cérébrale avant 6 mois grâce à l'intelligence artificielle. Un enjeu crucial, alors que le diagnostic tombe aujourd'hui souvent trop tard.

Comment participer à September ?
Rejoindre le mouvement solidaire September est à la portée de tous ! Il suffit de : S'inscrire à l'évènement sur le site september.fr. Les frais d'inscriptions sont de 25 € pour les adultes et de 15 € pour les étudiants et les moins de 18 ans pour les inscriptions simples. Créer sa propre page de collecte en la personnalisant et mobiliser son entourage en faveur de la recherche pour la paralysie cérébrale.

À propos de la paralysie cérébrale
La paralysie cérébrale affecte les mouvements d'une personne et son la conséquence de dommages cérébraux survenant autour de sa naissance. Les causes sont multiples ; accident vasculaire périnatal, naissance prématurée, cordon enroulé autour du cou du bébé pendant la naissance… Cela peut donc arriver à n'importe quel nouveau-né et entraîner de plus ou moins grandes difficultés, allant d'une légère

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

difficulté à marcher d'un côté du corps à une atteinte grave des 4 membres. Ces atteintes peuvent être associées à des douleurs et des déficiences telles que des troubles visuels, de la parole, une épilepsie, des troubles des apprentissages, voire une déficience intellectuelle.

Un message fort porté par Maxime
En mêlant inclusion, sport extrême et engagement solidaire, Maxime Granier prouve qu'il est possible de transformer le handicap en force motrice. À travers ses sauts, il ouvre la voie à une société plus juste, où chacun peut s'élever, au sens propre comme au figuré.

Pujaut, Exploration botanique et yoga



Les associations 'Comme des Sauvages' et 'Yoga et Accompagnement' proposent une demi-journée en immersion dans l'environnement naturel en conscience des plantes qui nous entourent.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Les associations ‘Comme des Sauvages’ et ‘Yoga et Accompagnement’ proposent de découvrir la ripisylve des bords du Rhône lors d’une demi-journée en immersion dans un environnement naturel en conscience des plantes qui nous entourent.

Lors de cette exploration, Abigaël présentera quelques espèces botaniques, les clés qui permettent leur identification tout en exerçant nos sens, l’histoire, les usages et la symbolique qui y sont traditionnellement attachées. Ces plantes offriront le support méditatif des postures de yoga guidées par Patricia.

Les infos pratiques
Exploration botanique et yoga. Samedi 25 janvier. De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30. 35€. Inscription obligatoire au 06 13 59 56 56 / 06 84 80 08 26. Salle polyvalente, 1 place du Marché. Pujaut.
MMH

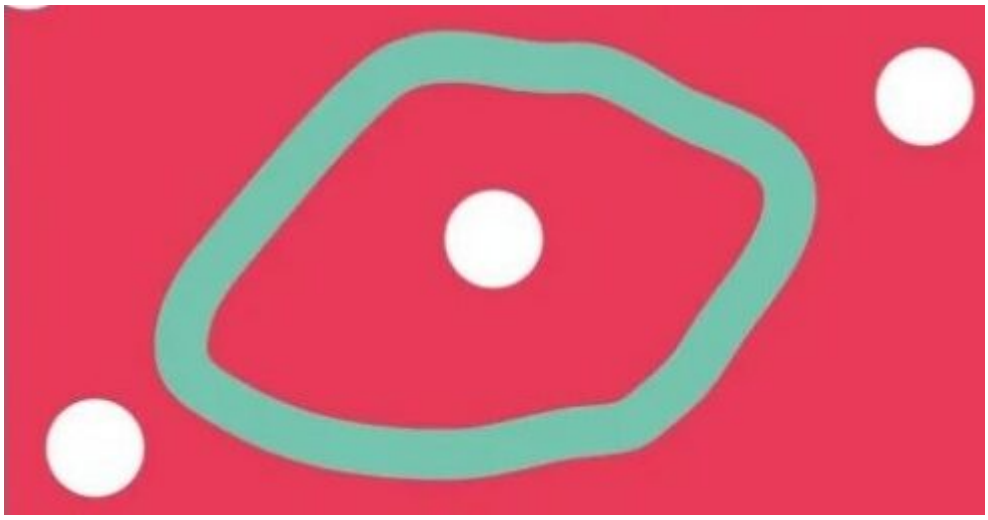


Copyright Patricia Noguera

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Ouverture des ateliers d'artistes samedi 16 et dimanche 17 novembre



Les artistes ouvrent leurs ateliers samedi 16 et dimanche 17 novembre à Avignon, Barbentane, Le Pontet, Les Angles, Morières-lès-Avignon, Pujaut et Villeneuve-lès-Avignon.

Chaque année, le 3e week-end de novembre, les artistes ouvrent les portes de leurs ateliers au public, à Avignon, Villeneuve-lès-Avignon, Pujaut, Morières-lès-Avignon, Le Pontet, Les Angles…

Organisé depuis 2012,
cet événement très chaleureux est gratuit et accessible à tous, l'occasion exceptionnelle de rencontrer chaque artiste dans son lieu de création, de se promener, d'atelier en atelier, à pied, à vélo, seul, en famille, entre amis, pour découvrir peintures, sculptures, photographies, céramiques, graphismes, illustrations, calligraphies, art numérique, installations…

Cette année encore, pour la troisième année consécutive,
une attention particulière est portée à la question de la mobilité dans l'espace urbain, indispensable aux visites. Des circuits à vélo, toujours accompagnés par les bénévoles de l'association Roulons à Vélo, sont mis en place dans l'extra muros d'Avignon, à Villeneuve lès Avignon et à Barbentane. Les déplacements doux sont encouragés par une information accrue sur le réseau de bus et tram. Beaucoup des participants aux Ouvertures d'Ateliers d'Artistes sont présents sur le Portail des Arts Visuels. Leurs portraits ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

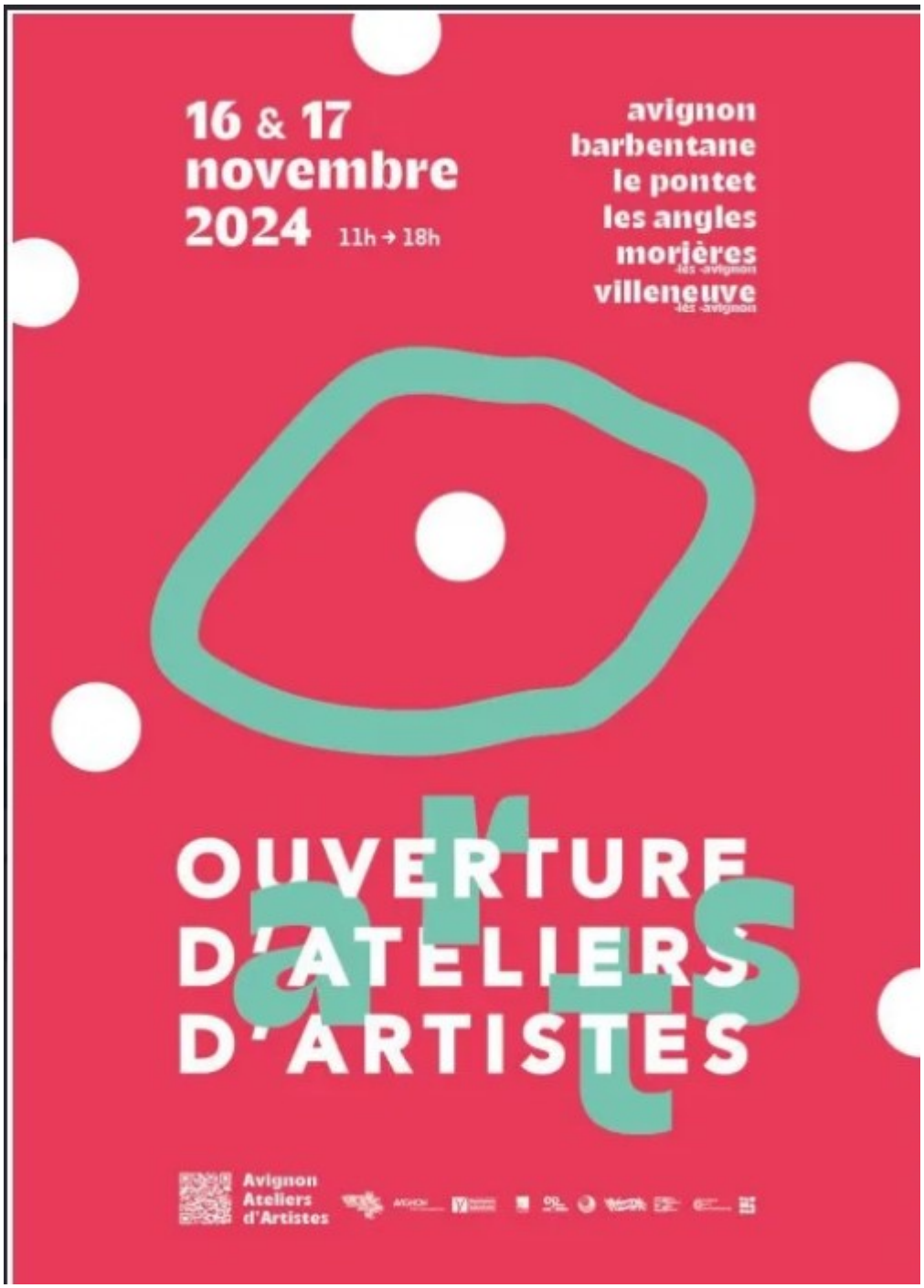
Ecrit par le 13 novembre 2026

Des animations sont proposées comme des performances,
des concerts, des lectures, des ateliers participatifs… Un guide des ateliers est mis à la disposition du public. Chaque année, plusieurs milliers de personnes participent à cette rencontre.

Les infos pratiques
Visites dans les ateliers d'artistes samedi 16 et dimanche 17 novembre de 11h à 18h. Avignon Ateliers d'Artistes (AAA) ici.
MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

La Région Occitanie sort le chéquier pour le Grand Avignon



La Région Occitanie et les communes gardoises du Grand Avignon viennent de signer le Contrat territorial Occitanie (CTO) 2022-2028. Il a pour but d'aider aux financements de 15 projets structurants en 2024 sur plusieurs domaines, dont la transition énergétique, dans les 7 communes gardoises de l'agglomération vauclusienne.

Un contrat pour ne laisser personne sur le côté. Ce mercredi 24 avril 2024, Monique Novaretti, conseillère régionale représentant Carole Delga, présidente de la Région Occitanie et Xavier Belleville, vice-président du Grand Avignon ont signé en mairie de Saze le Contrat territorial Occitanie (CTO) 2024-2028. Une signature intervenue en compagnie des élus 7 des communes gardoises concernées : Les Angles, Pujaut, Rochefort-du-Gard, Roquemaure, Villeneuve-lès-Avignon, Saze et Sauveterre.

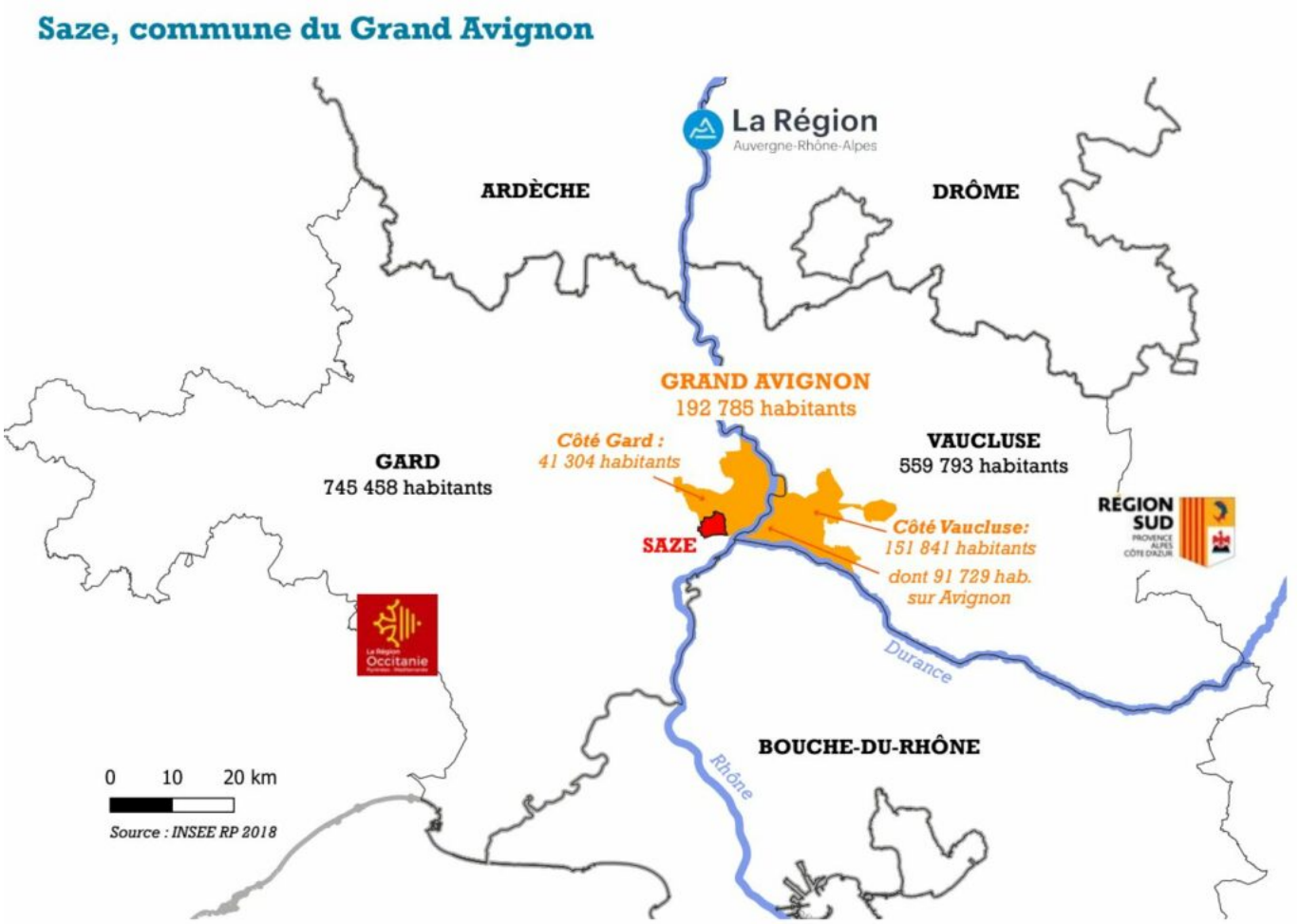
La Région Occitanie veut être lé région de tous

Toutes ces communes ont la particularité d'être gardoises et de faire partie de la communauté d'agglomération vauclusienne du Grand Avignon. Elles n'en sont pas moins des parties intégrantes de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

région Occitanie. C'est pour rappeler l'appartenance à ce territoire que ce contrat a été conçu et approuvé sur une période de 7 ans afin d'établir et de mettre en action les stratégies de la Région Occitanie, du Grand Avignon et du Département du Gard.
C'est dans un but de démarche intégratrice et partenariale de l'ensemble des politiques de la Région Occitanie que les objectifs de ce contrat ont été définis, des objectifs communs à tous « il ne doit pas avoir deux catégories d'habitants dans notre région, ceux vivants en métropole bénéficiant d'infrastructures performantes et des services qui recrutent et de l'autre coté des habitants de villages complètement délaissés, c'est notre rôle à la Région d'assurer une complémentarité et un équilibre avec tous nos citoyens, partout, même aux frontières des régions voisines » assure Monique Novaretti.



© DR

La transition écologique au cœur de l'engagement du CTO
Le Contrat territorial Occitanie met en avant trois objectifs principaux qui devront répondre aux problématiques des quatre prochaines années :

-Inscrire le territoire dans une démarche de transitions (énergie, déchets, mobilités durables,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

biodiversité).

-Renforcer les équilibres territoriaux dans une optique de développement harmonieux (Bourgs centre, culture, sport, santé, numérique).

-Maintenir la diversité de l'économie locale tout en l'adaptant aux nouveaux enjeux de développement économique, du tourisme durable et de la stratégie foncière dynamique et responsable.

« Ce contrat est un engagement vers la transition, nous l'avons axé autour de 4 axes environnementaux avec plusieurs projets d'aménagements qui iront dans ce sens avec la transition énergétique comme fil rouge que ce soit dans la gestion de nos bâtiments comme dans notre mobilité » affirme Xavier Belleville, représentant du Grand Avignon.

Ces 15 projets structurants seront amorcés dès cette année 2024 dans les 7 communes gardoises de la région Occitanie. Des aménagements qui s'adaptent aux besoins et aux spécificités de chaque ville, que ce soit l'aménagement d'une piste cyclable et la création du Pôle d'échange multimodal à Villeneuve-lès-Avignon à la rénovation de bâtiments publics comme le foyer restaurant des Angles ou de la création d'une aire de sports et de loisirs intergénérationnelle à Rochefort-du-Gard.

Des aides financières de plusieurs millions d'euros

Pour mener à bien ces projets 2024 représentant un investissement total de 10,4M€, les communes et le Grand Avignon contribuent à hauteur de 5,4M€, dont une partie provient du Fonds de soutien à la transition écologique de l'agglomération (1,2M€). La Région et le Département du Gard, participent quant à eux à hauteur respectivement de 1M€ et 836 000€.

Par ailleurs, comme l'a souligné Monique Novaretti, la Région Occitanie intervient aussi à hauteur de 15M€ dans le territoire de ces 7 communes gardoises du Grand Avignon : « Nos aides ont pour but de rendre l'attractivité aux communes. 4,4M€ pour les entreprises, l'artisanat et les commerçants, 4,4M€ pour les collectivités territoriales, 2,8M€ en maitrise d'ouvrage direct, 1,9M€ pour l'enseignement et enfin 1,1M€ pour les associations ».