Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

‘Zola… pas comme Émile’ ou l’enjeu de la naturalisation au Théâtre des Halles



Dans le cadre de la 20e édition de Festo Pitcho, la compagnie Mantrap propose un diptyque récit/rap, interrogeant les enjeux d’identité et de naturalisation.

Zola-Forbon, soit « Le bien aimant Forbon » en Lingala, c’est le prénom de l’artiste, transmis dans sa famille depuis 4 générations. Forbon a dû l’abandonner à ses 13 ans lors de son oral de naturalisation, nom jugé pas suffisamment « français ». Le diptyque récit/rap du spectacle s’appuiera sur ce processus de naturalisation ainsi que sur une récolte de paroles menée auprès d’adolescents ayant vécus ou en passe de vivre cette même expérience.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Face A et face B

‘Zola … Pas comme Émile !’ contient deux formes comme deux faces d’une même cassette audio, l’une en salle (Face A), l’autre en espace public (Face B_Street Version). Sur cette Face A, à travers l’écriture d’une autofiction, Forbon déroule le fil du parcours emprunté pour récupérer son prénom complet. Déconstruire la francisation du prénom comme une injonction à l’intégration.

Franciser son nom pour devenir français ?

Si les deux parents d’un enfant né en France sont étrangers, l’enfant pourra devenir français s’il en fait la demande entre ses 13 et 18 ans. Il est convoqué au tribunal de grande instance pour passer un entretien oral de naturalisation pour motiver sa démarche devant un juge. S’il réussit cet oral, il pourra obtenir sa naturalisation et la possibilité de franciser son prénom.

Honte et colère

Ce que Forbon souhaite explorer à travers des témoignages de ce processus, c’est la construction des sentiments de honte et/ou de colère pendant l’enfance et l’adolescence des personnes non blanches envers une institution qui souhaite empiéter sur leurs identités culturelles.

Conception artistique, récit et interprétation : Forbon N’Zakimuena

La 20e édition de Festo Pitcho

Depuis 2006, Festo Pitcho est un festival qui propose un temps fort consacré au spectacle vivant jeune public. Il prend place tous les ans fin mars/début avril pendant une dizaine de jours en Vaucluse, réunissant plus de 15 partenaires (structures culturelles, éducatives et collectivités territoriales), coordonné par Le Totem – Scène conventionnée d’intérêt national Art, enfance et jeunesse à Avignon. Pour cette 20ème édition, Festo Pitcho se déroule du 28 mars au 12 avril.

Mardi 31 mars. 19h. 10€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

Des rappeurs marseillais se donnent rendez-vous à Gargas pour un concert ‘Mythik’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Le restaurant La Chape, situé à Gargas, accueillera le concert 'Mythik' ce samedi 20 septembre, qui réunira jeunes talents et légendes du rap et hip-hop marseillais.

Dans le cadre de ses soirées 'Les Échappées', qui visent à livrer une production plus ambitieuse au public, le restaurant La Chape accueillera le concert 'Mythik' ce samedi 20 septembre. Un événement autour de l'univers du hip-hop et du rap. Une dizaine d'artistes marseillais se succéderont pour offrir au public une soirée unique.

Le programme

La soirée débutera avec DJ Riddle qui posera les bases avant de laisser la place à la nouvelle génération de rap et hip-hop. Mista Didus, habitué des open mics, se lancera, puis Hermano Salvatore livrera un sale très poétique avec beaucoup d'intensité. Enfin, l'artiste K-Meleon montrera sa polyvalence.

Les pionniers du rap français seront aussi de la partie, notamment Freeman, ancien membre du groupe IAM, ou encore Puissance Nord, duo emblématique des quartiers nord de Marseille. Le groupe 3e Œil fêtera ses 30 ans de carrière à Gargas accompagné de DJ Sebti, une figure montante du rap et hip hop.

Il est encore temps de réserver sa place sur la billetterie en ligne.
Samedi 20 septembre. 19h. 35€. Quartier Grande Fontaine. 665 Avenue des Cordiers. Gargas.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Rap marseillais aux Passagers du Zinc de Châteaurenard avec Zamdane et Stony Stone



C’est à une soirée marseillaise que nous invitent Les Passagers du Zinc ce samedi 1er février. Loin de la morosité ambiante, la Salle de l’Étoile permettra à un public assis ou debout, c’est selon, de découvrir deux rappeurs attachants.

Zamdane

Zamdane a trouvé sa couleur, et son rythme. Le natif de Marrakech, installé à Marseille depuis 2016, défend depuis deux ans un premier album acclamé, *Couleur de ma peine*, dans lequel il pose ce qu’il a

Ecrit par le 8 novembre 2026

sur le cœur sans ne jamais rien retenir.

Nouvel album *Solsad*

Teasé depuis un an, son nouvel album *SOLSAD* se révèle être le projet de la consécration. Zamdane entame désormais une tournée dans toute la France et les grandes capitales francophones.

Du rap avec Stony Stone

Rappeur du 13, Stony Stone est un artiste intense en musique comme sur scène, intense comme le rouge de sa chevelure et comme le titre de son premier EP *ROUGE RED ROSSO* qui est apparu comme une évidence.

Samedi 1er février 2025. 23 à 32€. 20h30. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79.

Les Passagers du Zinc nous invitent à une Calade Party à la Rotonde de Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



La Calade Party #1 ? Un nouveau rendez-vous pour les amateurs de rap avec concerts d'artistes nationaux et régionaux, mais aussi des DJ Set proposé par le studio avignonnais La Calade ce vendredi 26 avril.

Les rappeurs Isha et Limsa

Tous deux rappeurs depuis des années, Isha et Limsa d'Aulnay ont à leur actif de grosses carrières solos. S'ils se connaissent depuis longtemps, c'est sur *Starting Block* qu'a lieu en 2020 leur première collaboration. Du succès de leurs feat et de leur amitié de plus en plus forte est née l'envie de faire une mixtape commune, qui se transforme quelques mois plus tard en un nouvel album du nom de *Bitume Caviar*. Individuellement, c'était déjà terrible, à deux, c'est énorme ! Prêts pour la grosse claque ?

Le Shoush

Les Yeux Ouverts, 1er projet solo du Shoush retrace l'histoire d'un jeune occidental, ses défaites, ses victoires et ses introspections. *Les Yeux Fermés*, son deuxième EP produit par 2Kous et Le petit Samir enfonce le clou en répondant aux problématiques du premier. Inspiré par Furax Barbarossa, Jamiroquai

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

ou Chambao, Le Shoush maîtrise autant le kickage que la rime technique et la poésie.

Julaï

Le plus canadien des rappeurs français débarque avec son nouveau projet *Rapide et dangereux*. Sur ce nouvel opus, Julaï vacille entre rimes travaillées et punchline musclées à la Toretto sur des tonalités tantôt boom-bap, tantôt trap. C'est le retour d'un rap authentique dans un univers lumineux débordant d'énergie. Imparable !

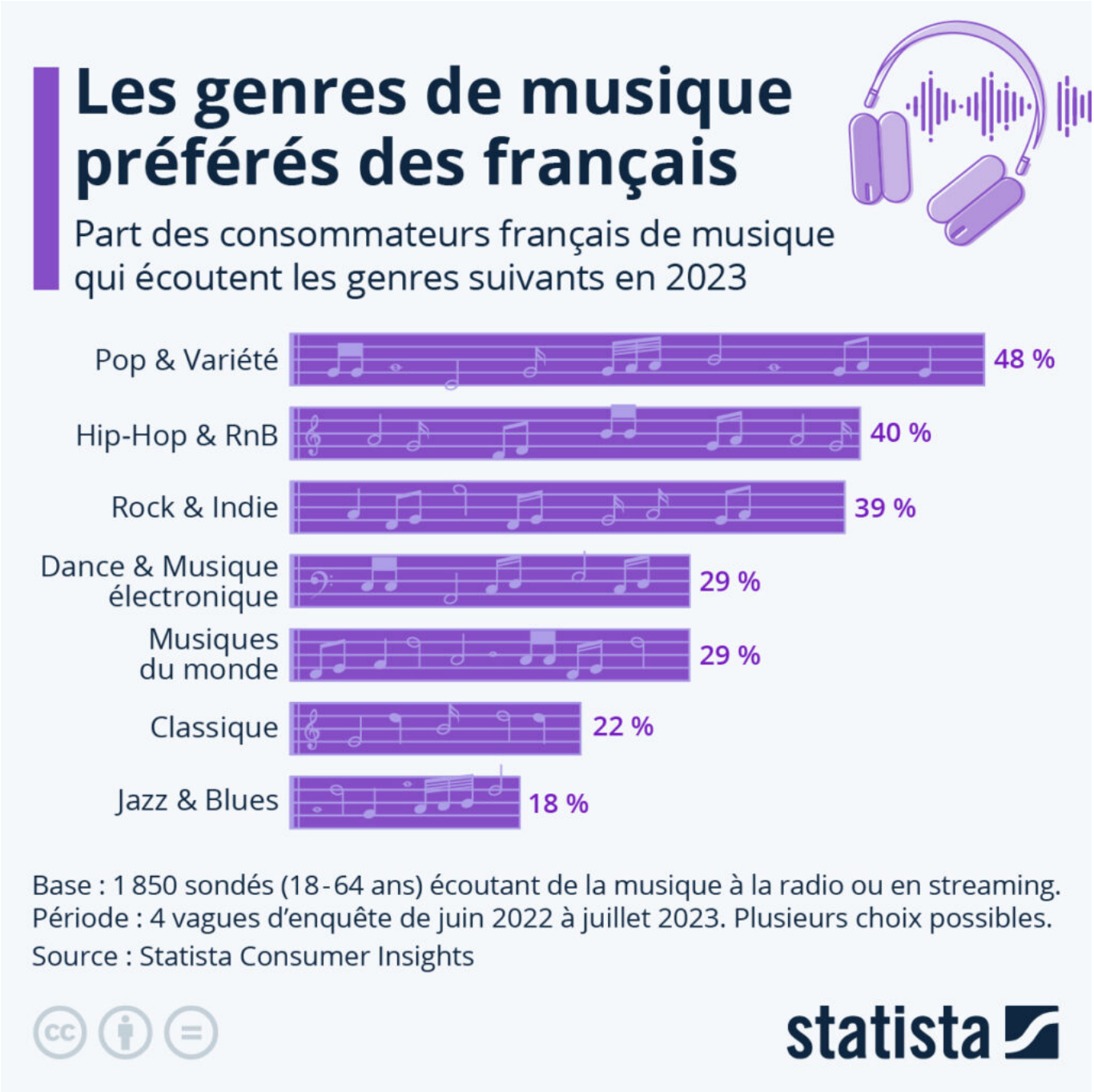
Vendredi 26 avril. 20h30. 5 à 23€. La Rotonde. Parking du Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Les genres de musique les plus écoutés en France

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



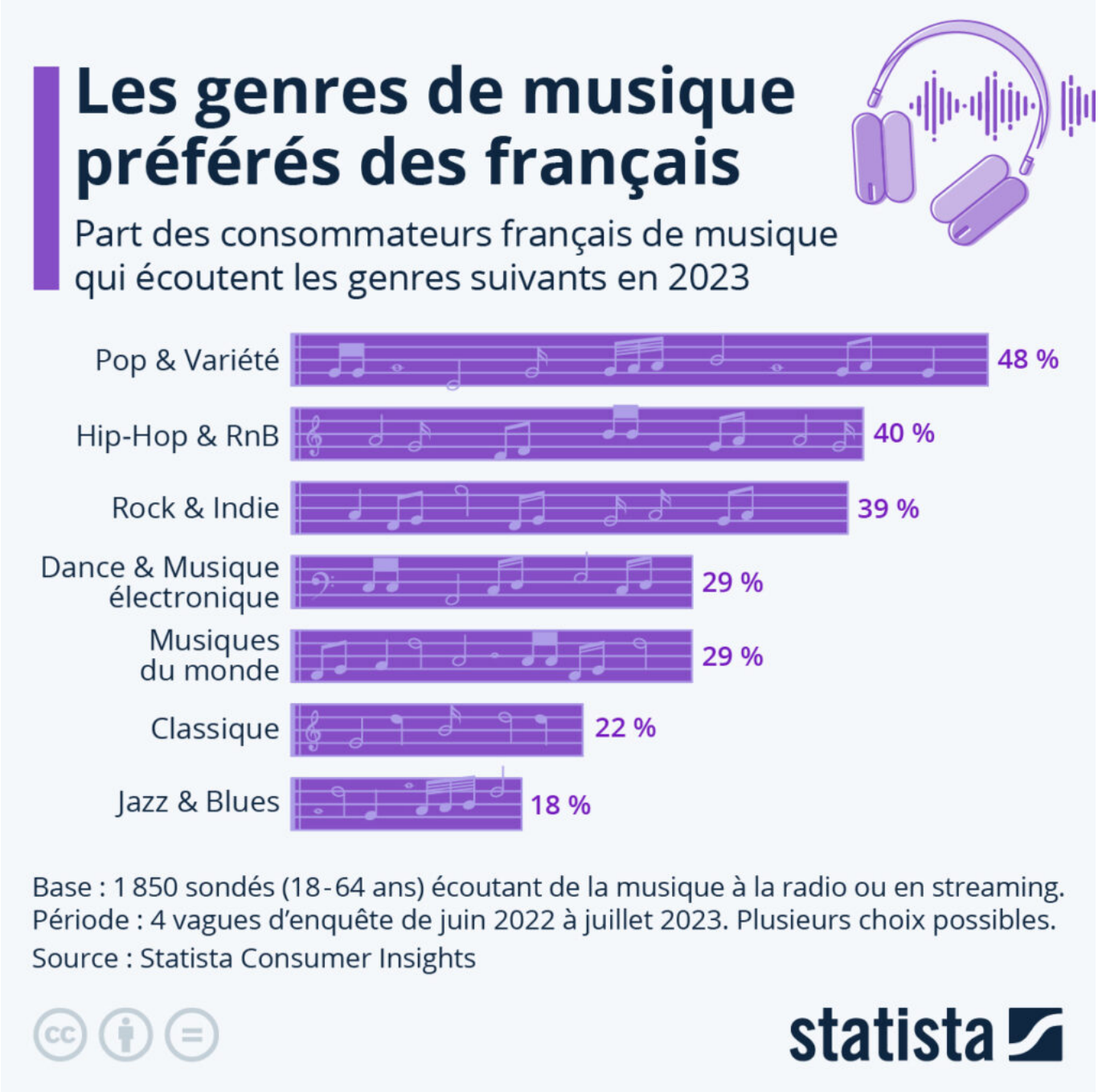
La pop et la variété restent les genres musicaux préférés des Français. Selon les dernières enquêtes du Global Consumer Survey sur les préférences musicales, ce genre est écouté par un peu moins de la moitié (48%) des consommateurs de musique dans l'Hexagone.

Parmi les styles les plus appréciés, on retrouve le hip-hop et le R&B en deuxième position avec 40 %

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

d'auditeurs, puis le rock, qui complète le podium avec 39 %. Les fans de musique classique et de jazz sont beaucoup moins nombreux, mais ces deux genres conservent tout de même une certaine popularité (un auditeur sur cinq environ).



Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Valentine Fourreau, Statista.

Le duo Big Flo & Oli débarque à Carpentras



Après une pause de deux ans loin de la scène, Big Flo & Oli repartent en tournée avec leur album *Les autres c'est nous*. Le duo a annoncé une trentaines de dates en France, Suisse et Belgique. Les deux frères rappeurs feront étape à Carpentras le 20 juillet prochain pour le plus grand bonheur des fans vauclusiens.

La jeune artiste Olympe Chabert assurera la première partie du duo. Révélée par ses reprises de rap français, elle trace désormais sa route et sort en auto-production ses deux premières chansons *Trop* et *Meuf*, et sortira son premier EP cette année.

Pour réserver votre billet pour le concert, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Jeudi 20 juillet. 19h30. 42,90€. Hôtel Dieu. 180 Place Aristide Briand. Carpentras.

V.A.

Avignon : ID-Ile festival accueille 6 000 personnes pour sa première édition



La première édition du festival ID-Ile, qui s'est tenu les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, a réuni près de 6 000 personnes.

Malgré une légère pluie le vendredi soir et une courte coupure de courant le samedi – qui aura procuré plus de peur que de mal – la première édition d'ID-Ile a réussi à figer de nombreux sourires sur un public en joie venu assister à la naissance de ce nouveau festival.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Se rêvant d'être « un temps partagé par tous » le pari est réussi pour ID-Ile qui a réuni un public hétérogène : les adolescents et jeunes adultes ont été séduits par la soirée rap du vendredi qui a accueilli environ 2 500 personnes. Le samedi soir, orienté pop et électro, a quant à lui attiré de nombreuses familles, avec près de 3 500 visiteurs.

6 000 entrées ont donc été enregistrées sur l'ensemble des deux soirées. Un bilan positif pour la première édition de ce nouveau rendez-vous qui devrait, comme le souhaitait la Maire d'Avignon Cécile Helle, monter en puissance et en notoriété au cours des prochaines éditions.

« Avignon, est-ce que t'es là ?! »

Durant deux soirs, le festival a permis à plusieurs artistes de jouer à domicile, c'est le cas du rappeur N3MS, vainqueur du tremplin ID-Ile qui a assuré la première partie du vendredi. L'Avignonnaise Pauline de Tarragon a quant à elle ouvert la soirée du samedi, accompagné d'Axel Concato avec qui elle forme le duo pop PI JA MA.

Enfin, Suzane a enflammé le poumon vert d'Avignon lors de son premier concert « à la casa », comme l'indiquait une pancarte qui lui a été tendue. Durant une heure, l'artiste n'aura cessé de chanter, danser et hurler « Avignon, est-ce que t'es là ?! » devant un public connaissant les paroles de ses chansons sur le bout des doigts.

Pour l'heure, le rendez-vous est donné en 2024 pour la seconde édition d'ID-Ile.

J.R.

Avignon : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz… le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Jazzy Bazz, Kungs… Le festival ID-Ile dévoile son affiche finale. Au total, ce sont dix artistes qui se produiront les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse à Avignon.

L'affiche de la 1ère édition du festival ID-Ile est désormais complète ! Kungs, Jazzy Bazz, Dj Bens et Pi Ja Ma rejoignent Dinos, Sofiane Pamart, Jain et Suzane déjà annoncés. Ces huit artistes se produiront les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse à Avignon.

La soirée du vendredi 9 juin mettra à l'honneur le rap et le hip-hop. N3ms et Mona Guba, vainqueurs du tremplin ID-Ile, assureront la première partie de cette première soirée qui verra se succéder sur scène : Dinos, Sofiane Pamart, Jazzy Bazz et Dj Bens.

Le samedi 10 juin sera quant à lui consacré à la pop et à l'électro avec : Jain, Kungs, Suzane et Pi Ja Ma.

Pour rappel, le festival ID-Ile est présenté comme un nouveau temps fort musical et incontournable de la Cité des Papes, sur lequel la mairie d'Avignon mise beaucoup. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

Lire également : « la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, Avignon. Plus d'informations sur www.id-ile.com

---

Avignon : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin



Les 9 et 10 juin, l'île de la Barthelasse accueillera la première édition du festival ID-Ile.

« ID-Ile festival, formidable acronyme portant en lui seul l'immense rêve d'un temps partagé par tous, a tout pour plaire : pensé et porté par l'association Idylle, il sera conduit dans une approche éco-responsable, sociale et solidaire au sein d'un formidable écrin verdoyant qu'est le centre de loisirs de la Barthelasse », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Premier évènement d'envergure dans le domaine des musiques actuelles à Avignon, le festival ID-Ile se présente comme un nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », poursuit Cécile Helle.

Le festival proposera à ses visiteurs de célébrer le début de la belle saison avec une programmation éclectique et grand public, faisant autant la part belle aux artistes nationaux qu'aux jeunes talents du territoire. Pop, rap, musique électronique… Le festival ouvre ses portes aux mélomanes de tout âge, leur permettant de profiter de quatre concerts par soir, en famille, entre étudiants ou entre amis.

Plus qu'une belle promesse musicale, ID-Ile est également un festival éco-responsable et éthique, privilégiant le développement durable, le circuit-court pour sa restauration et ses boissons et favorisant une mobilité douce pour se rendre sur l'île de la Barthelasse : un environnement idéal et idyllique, accessible à pied, à vélo ou en péniche sur le Rhône pour les locaux.

Programmation

Vendredi 9 juin : soirée rap – hip hop
Sofiane Pamart

« Habitué des scènes prestigieuses en France et à l'international, Sofiane Pamart est le premier pianiste soliste à jouer à guichets fermés dans la célèbre salle de l'Accor Arena à Paris. Son univers musical est à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures. Son œuvre à la fois ténébreuse et poétique, incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large ».

Dinos

« Dinos fait partie de ces rappeurs uniques qui élèvent leur musique au rang d'art total. Après l'automnal Taciturne, puis Stamina – tous deux certifiés disque de platine -, l'artiste de la Courneuve accompagne, fin 2022, l'arrivée du froid sur la capitale d'un double album conceptuel, Hiver à Paris. Avec ces deux disques ultra scénarisés (Rive Droite et Rive Gauche), Dinos assoit un peu plus son statut de storyteller hors-pair et peaufine un style contrasté, entre trap vaporeuse et flow glacial ».

Samedi 10 juin : soirée pop chanson électro
Jain

« Après quatre ans d'absence, loin de la scène et de son public, Jain est enfin de retour ! Quatre longues années d'explorations musicales pour s'y perdre et mieux se retrouver. Elle a pris le temps d'écrire et composer un nouvel album dont elle est fière, juste équilibre entre électro, pop et folk. Elle viendra vous le présenter l'été prochain avec un nouveau live en groupe, un démarrage en festivals comme un besoin de renouer avec ceux qui l'ont vu grandir. Des retrouvailles attendues ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Suzane

« Des Victoires de la musique à l'Olympia en passant par les plus gros festivals, Suzane chante son époque avec une énergie fédératrice et émouvante à souhait. Des titres immédiats, des thèmes universels et engagés, un premier album déjà disque d'or, et des prestations scéniques remarquées… Suzane s'est imposée comme l'un des visages de la nouvelle scène française. Elle est de retour sur scène avec un nouvel album depuis la fin de l'année 2022 avec un tout nouveau show, qu'elle sera particulièrement heureuse de présenter chez elle à Avignon ! ».

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, à Avignon.
Plus d'informations sur www.id-ile.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

www.id-ile.com

J.R.