

Ecrit par le 9 février 2026

Percussions en famille à Rasteau ce mercredi



Soléo, une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, le rire et l'émerveillement.

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets : musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. Ce mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles est créatif, moderne et hautement divertissant.

Percussions corporelles, basse, guitare, cajón, voix : **Sophie Boucher**

Percussions corporelles, vibraphone, piano, cajón, voix : **Sébastien Le Guénanff**

Percussions corporelles, kalimba, cajón, voix : **Julien Vasnier ou Mathieu Cervera**

Spectacle musical, mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles.

Ecrit par le 9 février 2026

**Mercredi 5 avril. 18h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP)
Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr**

Deux concerts à découvrir à Rasteau ce samedi



Le compositeur Loïc Guénin, directeur de la Compagnie [Le phare à Lucioles](#), nous propose deux projets étonnantes, toujours en lien avec le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine.

« A Birdcage played with toasting forks » : une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir
Pour Loïc Guénin et Bertrand Cuiller, la clavecin est un extraordinaire laboratoire dans lequel ils

Ecrit par le 9 février 2026

retrouvent les expériences sonores des années Fluxus, le spectre de John Cage, l'univers plastique de Rauschenberg, la danse de Cunningham et les vidéos de Nan Jun Paik. La musique baroque et ancienne à laquelle le clavecin fait naturellement référence semble entrer en collision avec la musique de création, l'électroacoustique, le traitement sonore, la spatialisation... A birdcage played with toasting forks ne cherche pas à juxtaposer ces deux mondes mais à les fusionner, pour provoquer des imaginaires sonores inédits

Composition, objets sonores, toy piano, électroacoustique : **Loïc Guénin** ; Clavecin : **Bertrand Cuiller** ;
Création et régie lumière, photo : **Vincent Beaume**

La trotteuse

Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en 1h de musique. Une horloge habille le plateau sur lequel le duo formé par Alice Piérot (violon) et Loïc Guénin (objets sonores, claviers analogiques et percussions) interprète dans ce temps imparti un répertoire insolite, fait de compositions et de pièces de répertoire arrangées pour leur joyeux instrumentarium.

À la croisée des musiques baroques et des musiques de création, ce projet pose une oreille tendre sur une période qui transforme et remet en question notre rapport à l'art, à l'environnement et à la création.

Composition, claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores : **Loïc Guénin**

Composition, violon, voix, objets sonores : **Alice Piérot**

A noter que le concert La Trotteuse est proposée également. **Dimanche 19 et Lundi 20 mars à 20h23 à La Courroie. 11€. 120 chemin du barrage. Entraigues-sur-la Sorgue.**

Samedi 18 mars 2023. 20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Rasteau, Réunion publique vendredi 17 mars à 18h

Ecrit par le 9 février 2026



La Communauté de communes Vaison-Ventoux propose à tous les citoyens d'assister à la réunion publique durant laquelle sera présenté le projet de micro-crèche intercommunale. Le projet est porté par la Communauté de communes qui a procédé, en 2021, à une évaluation des besoins en places d'accueil de jeunes-enfants.

Vendredi 17 mars à 18h. Mairie de Rasteau. 2, rue des Ecoles à Rasteau.

MH

(Vidéo) Rasteau, la 22e édition du Festival Andalou propose 'Falsetas'

Ecrit par le 9 février 2026



En flamenco, la 'falseta' est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées.

Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé [Yardani Torres Maiani](#) et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains.

« Falsetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz.

Les infos pratiques

22e édition du [Festival Andalou](#). 'Falsetas'. Samedi 11 mars. 20h30. 12 à 3€. Centre départemental. 746, route du stade à Rasteau. Réservation au 04 32 40 33 33 et spectacle.vivant@vaucluse.fr

Prochain spectacle

Samedi 18 mars à 20h30. 'A birdcage played with toasting forks' 'cela ressemble à une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir'... une citation de Sir Thomas Beechman à propos du son de son clavecin ; et 'La trotteuse' de Loïc Guénin.

Ecrit par le 9 février 2026

En savoir plus sur la salle

Le centre départemental à Rasteau propose une salle de spectacle pouvant accueillir entre 120 et 130 spectateurs, avec une ligne artistique éclectique, à dominante musicale qui fait la part belle aux talents de la région.

« Boum Boum » : concert pop rock à Rasteau ce samedi



[David Lafore](#) propose un spectacle musical en duo avec le batteur [Gildas Etevenard](#), ce samedi 21 janvier à 20h30 au [centre départemental](#) de Rasteau.

Au répertoire tout en humour, joie, finesse et à la poésie de [David Lafore](#), s'ajoutent la batterie et la voix de [Gildas Etevenard](#). Le résultat est un duo électrique et percussif surfant entre groove, mélodie et punk rock.

Tous deux se produiront ce samedi 21 janvier au [centre départemental](#) de Rasteau. Avec ce concert, la salle de spectacle, pouvant accueillir jusqu'à 300 spectateurs, fait la part belle aux artistes de la région.

Samedi 21 janvier à 20h30 au centre départemental, 746 route du stade, Rasteau.

Réservation : spectacle.vivant@vaucluse.fr ou 04 32 40 33 33.

Tarifs : de 3€ à 12€.

J.R.

Soirée magique à Rasteau : le conteur Rufus, le guitariste Pascal Charrier et le groupe Arteteca



Une soirée sous le signe du rêve et de l'imaginaire s'annonce au Centre Départemental de Rasteau ce samedi. La soirée débute avec les 20 femmes formidables du groupe polyphonique Arteteca

Ecrit par le 9 février 2026

Sans partition, elles bougent, elles chantent, elles respirent la vie et leur énergie est communicative. Il sera difficile de rester immobile. Elles nous offrent un répertoire de chants traditionnels à travers différents pays et langues : italien, napolitain, bulgare, géorgien, malgache, occitan, espagnol, portugais, arabe, hébreux, marocain, crétois...

Rufus : un personnage, une voix qui va conter les souvenirs du guitariste Pascal Charrier

Dans ce conte et cette formule musicale acoustique, le jeu de la guitare dialogue avec le plaisir des mots, en toute intimité. Une danse à deux, entre rêve et réalité. Ce voyage onirique va nous transporter dans les reliefs, sites et villages du Luberon et de la montagne de Lure. Portée par la voix de Rufus et sa narration, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare. L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoûtant et contemplatif.

Pascal Charrier et Lilia Ruocco (du groupe Arteteca) animeront une masterclasse le samedi 3 décembre 2022 de 10h à 12h. Inscriptions au 04 90 16 14 96.

Samedi 3 décembre. 20H30. De 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

De la folk caraïbienne avec Mathieu Des Longchamps à Rasteau

Ecrit par le 9 février 2026



Ce concert tout public est une invitation au voyage

Et ce voyage, Mathieu des Longchamps le décrit très bien « entre enfance et vie d'adulte, hiver européen et soleil des Caraïbes ». « Vivo en Panama » est une chanson du disque éponyme paru en 2021. Conçu entre Paris, Milan et le Panama, c'est un disque délicat, aux sentiments mêlés et mélodies sans frontière.

Ecrit par le 9 février 2026

Sortons des sentiers battus, allons à Rasteau

Ce n'est pas si loin que ça !! La salle de 120 places est confortable, les prix plus qu'abordable avec des pass familles. La programmation plutôt à dominante musicale fait la part belle aux artistes locaux ou émergents. La chanteuse Emma Daumas a enthousiasmé le public en octobre. Et le groupe de polyphonies féminines ARTETECA n'hésite pas à partager le plateau avec l'acteur Rufus et le guitariste Pascal Charrier en décembre.

Vivo In Panama. Samedi 19 novembre. 20h30. 3 à 12€. **Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr**

Rasteau : un concert de folk caraïbéenne organisé ce samedi

Ecrit par le 9 février 2026



Mathieu Des Longchamps performera en concert son album « Vivo en Panama », ce samedi 19 novembre, à 20h30, au centre départemental à Rasteau.

Conçu entre Paris, Milan et le Panama, l'album « Vivo en Panama », de Mathieu Des Longchamps, est un disque au soleil sépia, aux sentiments mêlés et à l'élégance insoumise.

Ecrit par le 9 février 2026

L'album est une invitation au détachement, à la contemplation, au lâcher-prise. Et si le passé est une figure récurrente dans les compositions de Mathieu Des Longchamps, l'horizon est aussi souvent là.

Ce samedi 19 novembre, à 20h30, Mathieu Des Longchamps performera son album en concert au centre départemental à Rasteau.

Réservation sur spectacle.vivant@vaucluse.fr ou au 04 32 40 33 33.

Concert samedi 19 novembre à 20h30, au centre départemental, 746 route du Stade, Rasteau.

J.R.

De la chanson française à Rasteau avec la chanteuse avignonnaise Emma Daumas

Ecrit par le 9 février 2026



Au départ, une chanson « L'art des naufrages »

Emma Daumas a composé cette chanson pour un être cher qui est devenue ensuite un spectacle joué au Théâtre du Chêne Noir dans le Off 2019. L'album éponyme de 10 titres sort en janvier 2021 et obtient le coup de cœur du jury de l'Académie Charles Cros.

Un spectacle mêlant musique, narration, vidéo

Grâce au réalisateur et multi-instrumentiste Alex Finkin, la voix et les mots d'Emma Daumas se mêlent aux sonorités rock et pop allant de Gainsbourg à Portishead en passant par les Beatles et Mickael Jackson.

Vendredi 14 octobre. 20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr