Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Vaison-Ventoux lance le chantier de la micro-crèche intercommunale de Rasteau



La Communauté de communes Vaison Ventoux vient de lancer les travaux de construction de la future micro-crèche intercommunale de Rasteau.
Conçu par le cabinet Ecoarchi de Bollène, le bâtiment, d'une surface environnant les 180m2, sera situé entre le stade de Rasteau et la maison médicale. L'édifice sera construit en bois et devrait être doté de 16 panneaux photovoltaïques destinés à l'autoconsommation du site notamment. Le coût prévisionnel de l'opération s'élève à plus de 600 000€ environ. L'établissement devrait ouvrir avant la fin de l'année.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le chantier de la future micro-crèche de Rasteau vient de débuter à côté du stade. L'établissement devrait être opérationnel avant la fin de l'année.

Une micro-crèche ouverte à tous les habitants de l'intercommunalité

« Avec ce projet, la Communauté de communes Vaison Ventoux souhaite élargir l'offre d'accueil proposée à la petite enfance sur le territoire avec un établissement qui proposera 10 à 12 places pour les enfants de 0 à 3 ans, » expliquent Jean-François Périlhou, président de la communauté de communes, Chantal Fritsch, vice-présidente déléguée à la petite enfance, et Laurent Robert, vice-président de l'intercommunalité et maire de Rasteau.

La future-crèche sera destiné à l'ensemble des habitants de l'intercommunalité, même si les Rastellains seront aux premières loges pour en bénéficier.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le bâtiment a été imaginé par l'agence d'architecture contemporaine et écologique Ecoarchi située à Bollène.© Ecoarchi

Meilleur maillage du territoire pour la petite enfance

« Aujourd'hui, deux crèches intercommunales, implantées à Vaison-la-Romaine et Sablet, proposent un mode de garde collectif, précise Vaison-Ventoux. Un réseau d'assistantes maternelles, de gardes à domicile et des Maisons d'assistantes maternelles (MAM) complètent le service dédié à la petite enfance avec de l'accueil individuel ou semi-collectif. »

« D'autres services de l'intercommunalité sont proposés aux familles en matière de petite enfance. Le Relais Petite Enfance accompagne les familles dans la recherche d'un mode de garde. Le Lieu d'accueil enfants-parents (LAEP) propose quant à lui des séances lors desquelles parents et enfants de 0 à 6 ans viennent ensemble partager un moment de convivialité et de jeu. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le toit de la crèche devrait accueillir plusieurs panneaux photovoltaïques afin de favoriser l'autoconsommation de l'établissement intercommunal. © Ecoarchi

---

Rasteau : Avec 'Turbulences' questionnez votre rapport à l'obligation permanente de résultat

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le collectif 'animale' se réunira le samedi 13 mai à 20h30 au centre départemental de Rasteau pour mettre en scène son spectacle 'Turbulences'.

Le Collectif Animale qu'est-ce que c'est ?
C'est une réunion d'artistes venus de corps de métiers différents, qui proposent des formes de poésie contemporaine. Les créations interrogent le monde actuel et ses codes, tout en proposant dans les spectacles un droit à l'Utopie. Les artistes redonnent de l'amplitude à la respiration et font retrouver à leur auditoire une joie profonde.

Le sujet
« Oui Nico – Je comprends pas – Gabriel Hermann n'est toujours pas là – Il est 7h48 – t'as toujours pas d'info – Personne n'arrive à joindre Isabelle – D'accord – je fais quoi – On prend l'antenne dans 12 minutes ».
Le 22 Avril 2025, le plus grand journaliste français qui présente l'émission du 8-9, a disparu. Le réalisateur de la radio, poussé dans ses retranchements, va proposer à la chanteuse invitée du jour, de prendre en charge l'émission.
Ce qu'elle va tenter de faire… mais de façon peu conventionnelle. Va s'ensuivre un dérèglement général des rapports humains, et tout va déraper, malgré les efforts des protagonistes…
Le spectacle s'amuse avec le rapport au temps, l'efficacité, la pression, et l'obligation de résultats permanents. On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire…

J.G.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Infos pratiques
Dès 14 ans. Durée 1h15. 20h30. Tarif Plein : 12€ – Tarif Mini : 6€. Centre départemental. Rasteau. Réservation par téléphone ou SMS au 06 74 49 21 63 ou en ligne https://www.billetweb.fr/turbulences.

Percussions en famille à Rasteau ce mercredi



Soléo, une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l' ici, le rire et l'émerveillement.
Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets : musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.
Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. Ce mariage

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles est créatif, moderne et hautement divertissant.

Percussions corporelles, basse, guitare, cajón, voix : **Sophie Boucher**
Percussions corporelles, vibraphone, piano, cajón, voix : **Sébastien Le Guénanff**
Percussions corporelles, kalimba, cajón, voix : **Julien Vasnier ou Mathieu Cervera**

Spectacle musical, mariage décapant de la percussion cormporelle et des musiques actuelles. Mercredi 5 avril. 18h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

---

Deux concerts à découvrir à Rasteau ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le compositeur Loïc Guenin, directeur de la Compagnie Le phare à Lucioles, nous propose deux projets étonnants, toujours en lien avec le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine.

« A Birdcage played with toasting forks » : une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir
Pour Loïc Guénin et Bertrand Cuiller, la clavecin est un extraordinaire laboratoire dans lequel ils retrouvent les expériences sonores des années Fluxus, le spectre de John Cage, l'univers plastique de Rauschenberg, la danse de Cunningham et les vidéos de Nan Jun Paik. La musique baroque et ancienne à laquelle le clavecin fait naturellement référence semble entrer en collision avec la musique de création, l'électroacoustique, le traitement sonore, la spatialisation… A birdcage played with toasting forks ne cherche pas à juxtaposer ces deux mondes mais à les fusionner, pour provoquer des imaginaires sonores inédits
Composition, objets sonores, toy piano, électroacoustique : **Loïc Guénin** ; Clavecin : **Bertrand Cuiller** ; Création et régie lumière, photo : **Vincent Beaume**

La trotteuse
Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en 1h de musique. Une horloge habille le plateau sur lequel le duo formé par Alice Piérot (violon) et Loïc Guénin (objets sonores, claviers analogiques et percussions) interprète dans ce temps imparti un répertoire insolite, fait de compositions

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

et de pièces de répertoire arrangées pour leur joyeux instrumentarium.
À la croisée des musiques baroques et des musiques de création, ce projet pose une oreille tendre sur une période qui transforme et remet en question notre rapport à l'art, à l'environnement et à la création.
Composition, claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores : **Loïc Guénin**
Composition, violon, voix, objets sonores : **Alice Piérot**
A noter que le concert La Trotteuse est proposée également. **Dimanche 19 et Lundi 20 mars à 20h23 à La Courroie.11€. 120 chemin du barrage. Entraigues-sur-la Sorgue.**
Samedi 18 mars 2023.20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

---

Rasteau, Réunion publique vendredi 17 mars à 18h



La Communauté de communes Vaison-Ventoux propose à tous les citoyens d'assister à la réunion publique durant laquelle sera présenté le projet de micro-crèche intercommunale. Le projet est porté par la Communauté de communes qui a procédé, en 2021, à une évaluation des besoins en places d'accueil

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

de jeunes-enfants.
Vendredi 17 mars à 18h. Mairie de Rasteau.2, rue des Ecoles à Rasteau.
MH

(Vidéo) Rasteau, la 22e édition du Festival Andalou propose ‘Falsetas’



En flamenco, la ‘falseta’ est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées.

Le violon n’étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l’intégrer dans l’univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains.

« Falsetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz.

Les infos pratiques
22e édition du Festival Andalou. 'Falsetas'. Samedi 11 mars. 20h30. 12 à 3€. Centre départemental. 746, route du stade à Rasteau. Réservation au 04 32 40 33 33 et **spectacle.vivant@vaucluse.fr**

Prochain spectacle
Samedi 18 mars à 20h30. 'A birdcage played with toasting forks' 'cela ressemble à une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir'… une citation de Sir Thomas Beechmanà propos du son de son clavecin ; et 'La trotteuse' de Loïc Guénin.

En savoir plus sur la salle
Le centre départemental à Rasteau propose une salle de spectacle pouvant accueillir entre120 et 130 spectateurs, avec une ligne artistique éclectique, à dominante musicale qui fait la part belle aux talents de la région.

« Boum Boum » : concert pop rock à Rasteau ce samedi



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

David Lafore propose un spectacle musical en duo avec le batteur Gildas Etevenard, ce samedi 21 janvier à 20h30 au centre départemental de Rasteau.

Au répertoire tout en humour, joie, finesse et à la poésie de David Lafore, s'ajoutent la batterie et la voix de Gildas Etevenard. Le résultat est un duo électrique et percussif surfant entre groove, mélodie et punk rock.

Tous deux se produiront ce samedi 21 janvier au centre départemental de Rasteau. Avec ce concert, la salle de spectacle, pouvant accueillir jusqu'à 300 spectateurs, fait la part belle aux artistes de la région.

Samedi 21 janvier à 20h30 au centre départemental, 746 route du stade, Rasteau.
Réservation : spectacle.vivant@vaucluse.fr ou 04 32 40 33 33.
Tarifs : de 3€ à 12€.

J.R.

Soirée magique à Rasteau : le conteur Rufus, le guitariste Pascal Charrier et le groupe Arteteca

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Une soirée sous le signe du rêve et de l'imaginaire s'annonce au Centre Départemental de Rasteau ce samedi. La soirée débute avec les 20 femmes formidables du groupe polyphonique Arteteca

Sans partition, elles bougent, elles chantent, elles respirent la vie et leur énergie est communicative. Il sera difficile de rester immobile. Elles nous offrent un répertoire de chants traditionnels à travers différents pays et langues : italien, napolitain, bulgare, géorgien, malgache, occitan, espagnol, portugais, arabe, hébreux, marocain, crétois…

Rufus : un personnage, une voix qui va conter les souvenirs du guitariste Pascal Charrier
Dans ce conte et cette formule musicale acoustique, le jeu de la guitare dialogue avec le plaisir des mots, en toute intimité. Une danse à deux, entre rêve et réalité. Ce voyage onirique va nous transporter dans les reliefs, sites et villages du Luberon et de la montagne de Lure. Portée par la voix de Rufus et sa narration, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare. L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoûtant et contemplatif.

Pascal Charrier et Lilia Ruocco (du groupe Arteteca) animeront une masterclasse le samedi 3 décembre

Ecrit par le 7 novembre 2026

2022 de 10h à 12h. Inscriptions au 04 90 16 14 96.

Samedi 3 décembre. 20H30. De 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

---

De la folk caraïbéenne avec Mathieu Des Longchamps à Rasteau

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Ce concert tout public est une invitation au voyage

Et ce voyage, Mathieu des Longchamps le décrit très bien « entre enfance et vie d'adulte, hiver européen et soleil des Caraïbes ». « Vivo en Panama » est une chanson du disque éponyme paru en 2021. Conçu entre Paris, Milan et le Panama , c'est un disque délicat, aux sentiments mêlés et mélodies sans frontière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Sortons des sentiers battus, allons à Rasteau

Ce n'est pas si loin que ça !! La salle de 120 places est confortable, les prix plus qu'abordable avec des pass familles. La programmation plutôt à dominante musicale fait la part belle aux artistes locaux ou émergents. La chanteuse Emma Daumas a enthousiasmé le public en octobre. Et le groupe de polyphonies féminines ARTETECA n'hésite pas à partager le plateau avec l'acteur Rufus et le guitariste Pascal Charrier en décembre.

Vivo In Panama. Samedi 19 novembre. 20h30. 3 à 12€. **Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33.** spectacle.vivant@vaucluse.fr