Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

‘(Else)Where’, un récital piano dansé à l’Opéra Grand Avignon



La danseuse étoile de l’Opéra de Paris, Marie-Agnès Gillot, et la pianiste Eloïse Bella Kohn forment un duo chorégraphique et musical, donnant à voir et à entendre une poésie des corps et des sons.

C’est une rencontre inédite car même si la musique et la danse sont souvent indissociables, il est rare que musiciens et danseurs évoluent ensemble, en se rencontrant pleinement. ‘(Else)Where’ naît de cette envie de croiser ces langages, de créer une œuvre où la musique et le mouvement se répondent intimement, où le geste prolonge la note et où la note amplifie l’élan du corps.

Bach et Ligeti

Dans cette création, la danseuse étoile de l’Opéra de Paris, Marie-Agnès Gillot, et la pianiste Eloïse Bella

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Kohn se rejoignent sous le regard du chorégraphe et directeur artistique du Ballet National Chilien, Mathieu Guilhaumon. Ensemble, ils tissent une partition vivante, portée par les œuvres de Bach et Ligeti, dans un dialogue où la clarté et l'équilibre du premier contrastent avec les dissonances et les tensions du second.

Un concert dansé inspiré de Mademoiselle Else d'Arthur Schnitzler

Librement inspiré du monologue intérieur de Mademoiselle Else d'Arthur Schnitzler, le concert dansé '(Else)Where' explore la solitude d'une jeune femme confrontée au désir, à l'enfermement social et aux contradictions de son propre esprit. À travers une introspection tourmentée, les pensées s'entrechoquent, se répètent, se fragmentent, donnant naissance à un langage chorégraphique qui mêle la grâce du classique à l'intensité brute du contemporain. Chaque mouvement trahit l'ambivalence des émotions, chaque note prolonge cette lutte silencieuse entre retenue et abandon. La musique devient alors le reflet des tiraillements intérieurs d'un être en quête d'échappatoire, oscillant entre ordre et chaos, entre lumière et vertige.

La musique et la danse se font écho

'(Else)Where' est un espace suspendu, une traversée où la musique et la danse se font écho pour incarner l'intime. Un duo sensible, une poésie du corps et du son qui donne vie à l'invisible, à ce frisson intérieur qui fait vaciller les âmes en quête d'ailleurs.

Programme musical

Johann Sebastian Bach
L'Art de la Fugue BWV 1080 (extraits)
György Ligeti
Musica Ricercata per pianoforte

Distribution

Mathieu Guilhaumon : chorégraphe
Marie-Agnès Gillot : danse
Eloïse Bella Kohn : piano

Vendredi 23 janvier. 20h. 5 à 31€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

La pianiste Irina Chkourindina au Château de Lourmarin



Ce samedi 3 mai, le Château de Lourmarin accueillera l'artiste Irina Chkourindina pour un récital de piano. D'origine russe et résidant en Suisse, c'est une musicienne à la renommée internationale.

Diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et lauréate de plusieurs concours internationaux, la pianiste se produit sur les plus grandes scènes d'Europe, du Japon et de l'Inde, en soliste comme en musique de chambre, et elle sera ce week-end au Château de Lourmarin, plus de 20 ans après y avoir fait une résidence.

Irina Chkourindina mettra à l'honneur des œuvres majeures du répertoire pianistique, de Mozart, Beethoven, Chopin et Rachmaninov, pour un voyage musical à travers les époques et les styles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Samedi 3 mai. De 12€ à 30€ (billetterie en ligne). Château de Lourmarin. 2 Avenue Laurent-Vibert. Lourmarin.

Week-end de solidarité avec l'Ukraine à Lourmarin



Un week-end de solidarité organisé par l'Association des Amis de Lourmarin en partenariat avec la Fruitière Numérique ces vendredi 18 et samedi 19 octobre.

L'Association des Amis de Lourmarin en partenariat avec la Fruitière Numérique ont à cœur de nourrir la réflexion sur la guerre en Ukraine depuis février 2022. Elles lancent un grand week-end de solidarité

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

dont les bénéfices seront reversés intégralement au profit des populations ukrainiennes.

Vernissage exposition photos ‘En dépit des ténèbres’ — En présence de l’auteur Jérome Barbosa, photographe-reporter de guerre, de retour de Kiev.
Vendredi 18 Octobre.18h. Entrée libre. Fruitière Numérique. Avenue du 8 Mai D943. Lourmarin.

Conférence-débat ‘Ukraine : résistance et espérance’ par Guillaume Ancel, ancien officier militaire, en charge des Opérations Extérieures au Cambodge, Kosovo ou Rwanda.
Samedi 19 Octobre. 15h. 8 et 10€. Fruitière Numérique – Tarif : 10 € // Amis de Lourmarin : 8€

Récital de piano par Maxime Alberti, ancien pensionnaire du Château, régulièrement programmé au Festival des Musiques d’été. Il interprétera les œuvres du compositeur ukrainien Bortkiewicz, Schubert et Chopin.
Samedi 19 Octobre.18h. 12 à 30€. Château de Lourmarin. 2 Av. Laurent Vibert.

Goult : un récital au profit de l’association ‘Hébergement Accueil en Pays D’Apt’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Ce jeudi 29 août, la pianiste française Laure Colladant donnera un récital dans l'enceinte de l'Eglise Saint-Sébastien à Goult. Les bénéfices du concert reviendront au foyer d'hébergement Hapa à Apt.

Lors de ce récital, le pianoforte, qui est essentiel à l'histoire des instruments à clavier avant le piano moderne, sera à l'honneur. Il était l'instrument de prédilection de Haydn, Mozartn Beethoven ou encore Schubert, il est aujourd'hui celui de Laure Colladant qui interprétera les classique de Scarlati, Mozart et Chopin.

Jeudi 29 août. 18h30. Participation libre (tarif conseillé : 20€). Réservation au 06 10 15 23 79. Eglise Saint-Sébastien. 9 Rue de la République. Goult.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Axelle Saint-Cirel, chanteuse de la cérémonie d'ouverture des JO, sera à Apt en octobre



La chanteuse lyrique Axelle Saint-Cirel, qui a été sous les feux des projecteurs et qui a brillé aux yeux des Français comme à l'international pour son interprétation de *La Marseillaise* lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, donnera un concert à Apt en octobre prochain.

Lauréate du Concours du lied et de la mélodie de Gordes, Les Musicales du Luberon avaient déjà décerné, à ce titre, un prix à Axelle Saint-Cirel. La mezzo-soprano est désormais une habituée du Pays d'Apt puisqu'elle était déjà venue au début du mois de juillet interpréter une « Carmen intime', dans la mise en scène de Frédéric Roels, au Château de Mille.

C'était seulement quelques semaines avant qu'elle ne devienne aux yeux du monde la « Marianne » de ces Jeux Olympiques de Paris 2024 avec une interprétation inoubliable de *La Marseillaise* sur le toit du Grand Palais de Paris, sous une pluie battante.

À l'occasion du festival d'automne des Musicales en Luberon, Axelle Saint-Cirel reviendra à Apt le 5

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

octobre prochain pour incarner, dans un récital imaginé par elle, les « rebelles à l'opéra » selon Mozart, Gounod ou Bizet. Le public du conservatoire d'Apt aura la chance de la rencontrer et d'en apprendre plus sur elle et sur son parcours en tant que chanteuse lyrique.

Réservation au 06 85 68 65 34.
Samedi 5 octobre. 17h30. 25€. La Chapelle Baroque. Conservatoire d'Apt. 208-240 Avenue Philippe de Girard. Apt.

[CHANGEMENT DE DATE] Avignon : un récital de piano au profit de la Fondation Frédéric Gaillanne



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Ce samedi 17 février, Laure Favre Kahn, artiste de renommée internationale et marraine de la Fondation Frédéric Gaillanne, unique école en Europe à éduquer et offrir des chiens guides aux enfants aveugles et malvoyants, jouera au Conservatoire du Grand Avignon au profit de la Fondation.

Saluée par la critique internationale, Laure Favre Kahn, qui a notamment étudié au Conservatoire d'Avignon, est parmi les pianistes les plus remarquables de sa génération. Ainsi, elle propose au public avignonnais une soirée musicale inoubliable à l'occasion de la sortie de son nouvel album *Dédicaces*, consacré à Bach, Gershwin, Chopin, Debussy, et Liszt.

Samedi 17 février. 19h. Billetterie en ligne ou sur place : 15€ (gratuit pour les moins de 12 ans). Amphithéâtre Mozart. Conservatoire du Grand Avignon. 3 Rue du Général Leclerc. Avignon.

V.A.

Gordes : un concert caritatif avec la chanteuse lyrique orangeoise Aurélie Jarjaye

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le club Rotary de Gordes organise un concert avec la soprano Aurélie Jarjaye ce vendredi 21 juillet au Théâtre des Terrasses à Gordes, dont les bénéfices seront reversés à l'association Vaincre la maladie des os de verre.

Pour l'occasion, la chanteuse lyrique, originaire d'Orange, sortira de son répertoire habituelle et proposera une interprétation des chansons de Barbara. Elle sera accompagnée au piano par Mathieu Picard, professeur au Conservatoire de Paris.

Lors de cette soirée, le public pourra non seulement profiter d'une vue imprenables sur les plaines de Gordes, mais aussi découvrir la musique d'une autre manière grâce à l'intervention d'Etienne Kippelen, musicologue et maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille.

Les profits de cet événement seront reversés à l'association Vaincre la maladie des os de verre qui a pour projet de former des kinésithérapeutes à la prise en charge des patients atteints de cette maladie rare. La place est au prix de 20€ et est en vente à l'office de tourisme de Gordes ou sur le site de Destination Luberon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Lourmarin : le festival des musiques d'été commence ce week-end au Château



Organisée par le Château de Lourmarin, la 25ème édition du festival des musiques d'été se déroulera à partir de ce dimanche 9 juillet et jusqu'au 7 octobre.

Fidèle à sa mission de résidence d'artistes et motivé par l'intention de promouvoir les jeunes talents, le Château accueillera une vingtaine de musiciens issus des grands conservatoires nationaux et internationaux. Ils mettront à l'honneur la musique classique et ses grands Maîtres.

John Gade inaugurera la saison estivale ce dimanche 9 juillet à 21h, puis les réjouissances musicales se poursuivront jusqu'au début de l'automne avec de nombreux récitals de piano, duos violon piano ou violoncelle piano, trio avec piano, piano à quatre mains… interprétés par Mika Akiyama, Ryutaro Suzuki, Célia Oneto Bensaid, Irina Chkourindina ou encore Andreï Korobeinikov.

Comme chaque année, les spectateurs retrouveront la soirée de jazz traditionnel sur la terrasse du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Château avec Back In Town Jazz Band.

Billetterie et programmation en cliquant ici

Programmation
Dimanche 9 juillet – 21h – Soirée de Gala : récital de piano
John Gade interprétera ***Schumann, Scriabine, Rachmaninov***

Vendredi 14 juillet – 21h – Récital de piano
Gaspard Thomas interprétera ***Chopin, Liszt, Beethoven, Szymanowski***

Lundi 17 juillet – 21h – Récital de piano
Mika Akiyama interprétera ***Mozart, Bach, Beethoven, Brahms***

Jeudi 20 juillet – 21h – Duo violon piano
François Pineau-Benois (violon) & **Ryutaro Suzuki** (piano) interpréteront ***Schubert, Franck, Grieg***

Lundi 24 juillet – 21h – Récital de piano
Ryutaro Suzuki interprétera ***Chopin, Liszt, Costa***

Jeudi 27 juillet – 21h – Récital de piano
Gaspard Dehaene interprétera ***Chopin, Debussy, Schumann, Ravel***

Lundi 31 juillet – 21h – Récital de piano
Maxime Alberti interprétera ***Chopin, Schumann, Bovy-Lysberg***

Samedi 5 août – 21h – Soirée Jazz traditionnel sur la terrasse du Château
avec **BACK in TOWN Jazz Band**

Jeudi 10 août – 21h – Récital de piano
Doğaç Bezdüz interprétera ***Chopin, Bach, Busoni, Granados***
(musicien en résidence, sélectionné par la Fondation Gautier Capuçon)

Lundi 14 août – 21h – Récital de piano
Danylo Saïenko interprétera ***Haydn, Beethoven, Schumann, Berg***

Jeudi 17 août – 21h – Récital de piano
Doğaç Bezdüz interprétera ***Rachmaninov, Chopin, Clementi, Bach/Busoni, Granados***
(musicien en résidence, sélectionné par la Fondation Gautier Capuçon)

Lundi 21 août – 21h – Récital de piano
Ingmar Lazar interprètera ***Mendelssohn, Schubert, Bizet, Liszt***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Jeudi 24 août – 21h – Récital de piano
Célia Onéto Bensaid interprétera ***Beethoven, Brahms, Schumann, Liszt***

Lundi 28 août – 21h – Trio avec piano
Le **Trio Pantum** interprétera ***Mozart, Haydn, Saint-Saëns***
(sélection Proquartet)

Jeudi 31 août – 21h – duo violon piano
Leonard Schreiber (violon) & **Andreï korobeinikov** (piano) interpréteront ***Beethoven, Prokofiev, Ravel, Fauré***

Samedi 9 septembre – 21h – Duo violoncelle & piano
Lisa Strauss (violoncelle) & **Anastasia Rizikov** (piano) interpréteront ***Rachmaninov, Bartok, Schnittke***
(musiciennes en résidence, sélectionnées par la Fondation Gautier Capuçon)

Samedi 16 septembre – 21h – Duo violoncelle & piano,
Lisa Strauss (violoncelle) & **Anastasia Rizikov** (piano) interpréteront ***Tchaïkovski, Chostakovitch, Dvorak, Pärt***
(musiciennes en résidence, sélectionnées par la Fondation Gautier Capuçon)

Samedi 23 septembre – 18h – Récital de piano
Rodolphe Menguy interprétera ***Beethoven, Schubert, Listz***

Samedi 7 octobre – 18h – piano quatre mains
Irina Chkourindina & Alexander Shaikininterpréteront ***Schubert, Debussy, Rachmaninov, Brahms***

Château de Lourmarin, 2 avenue Laurent Vibert, Lourmarin. Billetterie en cliquant ici.