

# Île Piot, Avignon renforce ses digues face au Rhône



Le **Grand Avignon** a engagé un vaste chantier de confortement des digues de l'île Piot afin de protéger les terres des crues du Rhône. Lancée à l'automne 2025 et dotée d'un budget de 3,4M€, l'opération vise à sécuriser une zone fréquentée et habitée, tout en requalifiant les berges dans un site emblématique face aux remparts d'Avignon.

À Avignon, le Rhône n'a jamais été un voisin tranquille. Depuis des siècles, la ville compose avec les débordements du fleuve, dont les crues ont parfois profondément marqué le territoire. La plus célèbre demeure celle de 1856, l'une des plus importantes de l'histoire du Rhône, qui submergea de vastes zones de la vallée et causa d'importants dégâts dans de nombreuses villes riveraines.

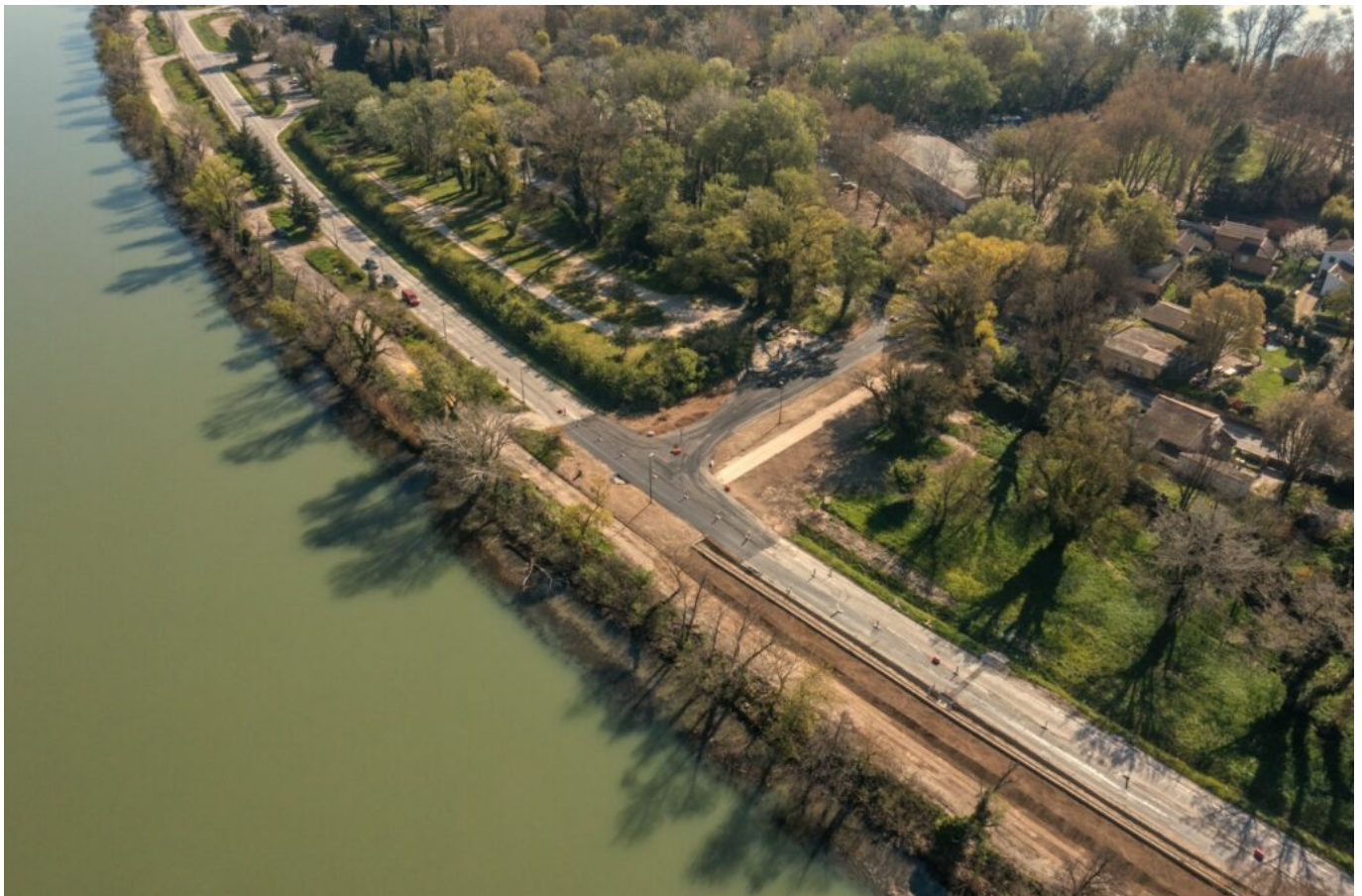
**Une protection renforcée face à un fleuve capricieux**

Écrit par le 3 juillet 2026

La prévention du risque inondation constitue un enjeu majeur en Vaucluse. C'est dans cet esprit que le Grand Avignon a lancé, en octobre 2025, un important chantier de confortement des digues de l'île Piot, sur la rive droite du fleuve, face au centre historique. Objectif ? Rehausser et consolider les ouvrages existants afin d'assurer une protection durable aux 5 000 personnes fréquentant ce secteur mêlant activités économiques, espaces de loisirs et itinéraires cyclables.

### **3,4M€ de travaux**

Confiés au groupement Guintoli-[Spie batignolles](#) travaux publics, les travaux mobilisent également [l'entreprise PEC](#) pour les aménagements paysagers. Le coût total de l'opération atteint 3,4M€, financés par un partenariat associant [l'État](#), la [Région Sud](#), le [Département de Vaucluse](#), la [Ville d'Avignon](#), la [Compagnie nationale du Rhône](#) et le Grand Avignon.



**Créditphoto@Spie batignolles**

### **Un dispositif technique sur plus d'un kilomètre**

Le chantier concerne le linéaire compris entre le pont de l'Europe et le chemin de la Traille, au cœur d'un secteur urbanisé et très fréquenté. Le système d'endiguement sera profondément modernisé. Au programme ? Le rehaussement de 643 mètres d'ouvrages existants, la construction de 560 mètres de nouveaux murs en béton, la création d'un merlon de digue de 130 mètres, l'installation de trois dispositifs

Ecrit par le 3 juillet 2026

de protection amovibles, ainsi que le rehaussement de 405 mètres de voirie.

### **Dans le détail**

Le dispositif a été dimensionné selon deux niveaux de protection distincts, calculés à partir des repères hydrauliques du pont Daladier. La partie la plus exposée, entre le pont de l'Europe et le centre de loisirs de la Barthelasse, sera protégée contre une crue vicennale, tandis que le tronçon amont sera dimensionné pour des crues plus fréquentes mais moins intenses. Une intervention spécifique est également prévue sous les arches du pont Daladier : la suppression d'obstacles et de clôtures afin d'améliorer la circulation de l'eau en période de crue et préserver la transparence hydraulique du site.

### **Réconcilier protection et paysage**

Le projet, à la fois urbain et paysager s'étend sur trois secteurs : Bagatelle, le chemin de l'île Piot et la zone de la RD228, au bénéfice d'une requalification globale. Les aménagements prévoient notamment : la modification de certaines circulations, la création d'espaces de pause et de cheminements, la reprise des revêtements et des nivellements, ainsi que la désimperméabilisation et la végétalisation de plusieurs espaces.

### **Revégétalisation**

Au total, 12 arbres et près de 600 arbustes seront plantés afin de renforcer l'intégration paysagère du projet. Les choix architecturaux ont été réalisés en concertation avec l'Architecte des Bâtiments de France afin de préserver la qualité visuelle de ce site exceptionnel, situé face aux monuments historiques d'Avignon et aux célèbres remparts médiévaux.

Écrit par le 3 juillet 2026



**Créditphoto@Spie batignolles**

### **Une stratégie plus large contre le risque inondation**

Ce chantier s'inscrit dans une stratégie territoriale plus vaste. Depuis 2018, le Grand Avignon exerce la compétence Gemapi (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations), essentielle dans une agglomération située à la confluence du Rhône et de la Durance. Plus de 100 000 habitants du territoire vivent aujourd'hui en zone inondable, ce qui explique l'ampleur des investissements engagés pour sécuriser digues et ouvrages hydrauliques.

### **Plusieurs opérations structurantes déjà menées**

Ces dernières années, plusieurs opérations structurantes ont déjà été menées : Le renforcement de la digue palière de la Durance, longue de 15 kilomètres, la création de trois bassins de rétention à Saze, capables de stocker près de 25 000 m<sup>3</sup> d'eau. Enfin, les travaux de l'île Piot devraient s'achever à la fin mai pour les secteurs encore en chantier. Dans leur prolongement, le Grand Avignon prévoit également la création d'aménagements cyclables le long de la route de l'Isdon, avec une liaison vers le pont du Royaume. Entre mémoire des crues et adaptation aux défis climatiques, Avignon poursuit un patient travail d'équilibre : protéger les habitants tout en préservant la relation intime qui unit la ville à son fleuve.

**Mireille Hurlin**

Ecrit par le 3 juillet 2026



Créditphoto@Spie batignolles

## **BTP 84 : la filière construction vaclusienne se remet en mouvement**

Ecrit par le 3 juillet 2026



**Après plusieurs années de mise en sommeil, l'Office départemental du BTP de Vaucluse -OBTP 84- renaît officiellement. Porté conjointement par les entreprises du bâtiment et les architectes, la structure ambitieuse de recréer du lien, de fluidifier les pratiques et d'anticiper les grandes mutations réglementaires, environnementales et numériques qui bouleversent l'acte de bâtir.**

C'est un signal fort envoyé à l'ensemble de la filière construction. Réunis en assemblée générale constitutive, les professionnels du bâtiment et de l'architecture ont acté la relance de l'Office BTP 84, structure de concertation départementale longtemps en veille, notamment depuis la crise sanitaire du Covid 19 en 2020. Une relance pensée comme une réponse collective à un secteur fragilisé par l'empilement des normes, la hausse des coûts et la complexification des projets

### **Une gouvernance partagée architectes-entreprises**

À la présidence, et pour un mandat de trois ans, [Emilie Feral](#) issue des entreprises adhérentes à la [Fédération du BTP de Vaucluse](#). La vice-présidence est assurée par [Luc Perret](#), élu régional des architectes et membre de l'[UNFSA](#) (Union des architectes). Une gouvernance volontairement alternée, fidèle à l'ADN de l'Office : rassembler conception et exécution autour d'intérêts communs. L'Office BTP 84 s'inscrit dans le cadre national de l'[Office Général du BTP](#), union pilotée par la Fédération Française du Bâtiment et l'UNFSA, avec l'Ordre des architectes comme partenaire associé. Il rejoint ainsi un réseau d'offices départementaux présents dans près de 70% des territoires français.

Ecrit par le 3 juillet 2026

### Recréer du lien dans une filière sous tension

Objectif ? Remettre du 'liant' dans une chaîne de production du bâtiment qui s'est fragmentée. Architectes, entreprises et maîtres d'ouvrage partagent aujourd'hui les mêmes constats : délais qui s'allongent, coûts qui explosent, réglementations de plus en plus techniques, et risques accrus en réhabilitation, notamment avec l'amiante, les mouvements de terrains avec les argiles, les pollutions, les structures anciennes...



**De gauche à droite Rachid Ghzal, Marie Beurain secrétaire Office btp 84, Jean François Quelderie, Karine Millet présidente de l'OGBTP, Emilie Feral présidente de Office BTP 84, Paul François Luciani vice président de l'OGBTP, Luc Perret vice président de l'Office BTP 84 et Agathe Pitoiset. Copyright MMH**

### De plus en plus de rénovation

La nécessité de mieux anticiper les projets en amont s'impose alors que la construction neuve recule et que la rénovation se fait majoritaire. Diagnostics insuffisants, programmation lacunaire ou défaut de coordination peuvent transformer un chantier en source de surcoûts et de contentieux. L'Office entend justement intervenir à ce stade stratégique.

Ecrit par le 3 juillet 2026

### **Des groupes de travail très opérationnels**

Pour éviter toute structure 'hors sol' l'Office BTP 84 a fait le choix d'une organisation agile, articulée autour de groupes de travail thématiques. Le premier portera sur la gestion des déchets et la normalisation des documents de marché, notamment les CCAP (Cahier des clauses administratives particulières) et DPGF (Décomposition du prix global et forfaitaire) afin d'harmoniser les pratiques et de permettre une comparaison claire et équitable des offres.

### **Les enjeux du numérique et de l'intelligence artificielle**

Un second groupe s'attaquera aux enjeux du numérique et de l'intelligence artificielle : outils de conception, jumeaux numériques, gestion des données, mais aussi questions de propriété intellectuelle et d'évolution des métiers. À cela s'ajoute une réflexion inspirée du [lean management](#), appliquée à l'organisation des chantiers et à la réduction des gaspillages.

### **La rénovation énergétique**

Le troisième axe concernera la rénovation énergétique, le réemploi et les friches, avec l'ambition de structurer une véritable dynamique de matériothèque à l'échelle du Vaucluse et d'accompagner les collectivités dans la reconquête du foncier déjà bâti.

Ecrit par le 3 juillet 2026



**Marie Beaurain, Luc Perret et Emilie Feral Copyright MMH**

### **Communication et dialogue institutionnel**

Enfin, un groupe dédié à la communication et au dialogue institutionnel travaillera à renforcer les relations avec les maîtres d'ouvrage publics, les intercommunalités et les porteurs de projets, La Région Sud-Paca, Le Département, en valorisant les compétences locales et les outils juridiques offerts par le code de la commande publique.

### **Localisme, qualité et intelligence collective**

Sans jamais verser dans le repli, l'Office BTP 84 revendique un localisme assumé : rappeler que le Vaucluse dispose de compétences complètes en conception comme en exécution, et que faire travailler les entreprises du territoire génère des retombées économiques, de l'emploi et de la valeur ajoutée locale.

### **La RE2020**

Ecrit par le 3 juillet 2026

Face aux bouleversements induits par la [RE2020](#) (Règlementation environnementale) la décarbonation du bâtiment, la gestion de l'eau, la désimperméabilisation des sols ou encore la complexité croissante des autorisations d'urbanisme, l'Office se veut un espace d'intelligence collective. Un lieu neutre, capable de produire des positions communes, de partager des retours d'expérience concrets et d'éclairer aussi bien les professionnels que les maîtres d'ouvrage.

### Un réveil assumé

Mis en sommeil pendant près de huit ans, l'Office BTP de Vaucluse assume aujourd'hui son réveil. Deux rencontres annuelles sont d'ores et déjà prévues, sous forme de visites de chantiers, de projets réalisés ou de temps d'échanges techniques. Avec une ligne directrice simple : moins de réunions formelles, plus de solutions concrètes et rapidement opérationnelles. Alors que la ville se reconstruit sur elle-même depuis des millénaires, l'Office BTP 84 entend s'imposer comme un outil collectif au service de la qualité, de la cohérence et de l'efficacité de l'acte de bâtir sur le territoire.

### Dans le détail

**Le Conseil d'administration est composé de :** François Cheilan, Luc Perret, Marie Beaurain, Jean-Marc Perrut, Agathe Pitoiset et Emilie Feral. **Le bureau** de Emilie Feral présidente, Luc Perret vice président, Jean-Marc Perrut trésorier est Marie Beaurain secrétaire.

Mireille Hurlin

---

## Grand Delta Habitat : le label qui soutient un secteur BTP fragilisé

Ecrit par le 3 juillet 2026



**Dans un contexte où le BTP traverse une période tendue, [Grand Delta Habitat](#) a distingué 45 entreprises partenaires lors de la 9<sup>e</sup> édition de sa labellisation. Un rendez-vous devenu incontournable, qui valorise les savoir-faire locaux et renforce un écosystème économique en quête de stabilité.**

Première coopérative d'habitat en France, basée à Avignon, Grand Delta Habitat (GDH) joue un rôle structurant dans les territoires. Avec plus de 42 500 logements et une capacité de production annuelle de 800 à 1 000 unités, l'organisme agit comme moteur économique grâce à ses investissements, ses réhabilitations et ses acquisitions. Dans un marché où la construction neuve ralentit et où les trésoreries sont sous pression, GDH représente pour de nombreuses entreprises un donneur d'ordre essentiel, capable d'offrir visibilité et continuité.

### **Un label exigeant, devenu un repère**

Depuis neuf ans, la labellisation distingue les entreprises engagées dans la construction, la réhabilitation, l'entretien ou la maintenance du patrimoine. Les critères sont stricts : qualité des ouvrages, respect des délais, sécurité, efficacité en phase de Garantie de Parfait Achèvement. Au-delà de la reconnaissance, le label offre des avantages concrets : procédures simplifiées lors des appels d'offres, délais de paiement réduits à 15 jours, et outils de communication valorisant le savoir-faire des lauréats. Cette année, 45 entreprises ont été récompensées devant plus de 150 participants, illustrant la diversité des métiers mobilisés pour garantir un cadre de vie de qualité.

Ecrit par le 3 juillet 2026



**De gauche à droite Daniel Léonard, Michel Gontard, Corinne Testud-Robert, Patrice Perrot, Xavier Alapetite, Magali Bernard, Georges Boutinot et Xavier Sordelet** Copyright MMH

### **La vision du président Michel Gontard**

Lors de la cérémonie, Michel Gontard, président de GDH, a souligné les défis à venir pour le secteur du logement : renouvellement des équipes municipales et intercommunales, réformes législatives (notamment la loi ZAN, Zéro artificialisation nette), et horizon présidentiel 2027 susceptible de redéfinir les politiques de logement. Face à des besoins immenses : 2,8 millions de demandes non satisfaites au niveau national, 200 000 en région Sud-Paca, 20 000 dans le Vaucluse, GDH prévoit de mobiliser à nouveau 350M€ d'investissements en 2026, tout en cherchant activement du foncier, ressource devenue rare.

### **L'enjeu**

Pour Michel Gontard, l'enjeu est clair : «Les entreprises sont prêtes, les compétences existent. Ce qui

Ecrit par le 3 juillet 2026

manque, ce sont les moyens fonciers et une volonté politique forte.» Avec la labellisation, Grand Delta Habitat affirme soutenir le tissu entrepreneurial local, garantir la qualité de son patrimoine et contribuer à une politique de logement plus ambitieuse. Dans une période incertaine, le label devient un outil de confiance et de stabilité, essentiel à l'équilibre entre acteurs publics, entreprises et habitants.

### GDH en chiffres

Actuellement Grand Delta Habitat aura livré 678 logements, et requalifié 1 267 logements en plus des 4 000 issus des 4 quartiers concernés par le NPNRU (Nouveau programme de renouvellement urbain à Saint-Chamand, Grange d'Orel-Reine Jeanne, secteur les Olivades et Monclar). La coopérative HLM loge 101 076 personnes, a attribué 3 583 logements et effectué 151 ventes de son patrimoine. Elle recrute actuellement 54 personnels et a investi 667 000€ dans la formation.

Mireille Hurlin



**45 entreprises étaient honorées par GDH et plus d'une centaine de personnes présentes dans les salles du Confidentiel à Sorgues Copyright MMH**

## Sorgues : le Service Livre et Lecture entre dans une nouvelle ère



Plus moderne, plus écologique et plus inspirant, le [Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse](#) vient d'inaugurer ses nouveaux locaux à [Sorgues](#). Avec une extension de 418 m<sup>2</sup>, un espace Fab Lab, une bibliothèque témoin et des équipements à la pointe, ce lieu repensé devient un véritable moteur de l'innovation pour les bibliothèques du territoire. Coût de l'opération : 2,8M€.

C'est une nouvelle page qui s'ouvre pour le Service Livre et Lecture (SLL) du Département de Vaucluse. Jeudi 9 octobre, les locaux fraîchement rénovés et agrandis de Sorgues ont été inaugurés. Objectif : offrir aux bibliothèques du territoire un outil moderne, inspirant et résolument tourné vers l'avenir. Installé depuis 1991 à Sorgues et à Cadenet, le SLL fournit gratuitement aux bibliothèques vauclusiennes un

Ecrit par le 3 juillet 2026

large éventail de services : prêts de livres et de CD, accompagnement professionnel, formations, conseil, et même supports d'animation. Une mission rendue possible via les lois de décentralisation, qui ont confié aux Départements la compétence de la lecture publique.

### **Une extension de 418 m<sup>2</sup> pour coller aux usages d'aujourd'hui**

Conçu dans les années 1990 comme un simple bâtiment de stockage, le site de Sorgues n'était plus en phase avec les attentes des professionnels du livre ni avec les exigences techniques actuelles. En avril 2024, le chantier de transformation a été lancé, aboutissant aujourd'hui à une métamorphose ambitieuse : 418 m<sup>2</sup> d'extension, une réhabilitation énergétique du bâtiment existant, et surtout, un véritable changement de philosophie.



Copyright Département de Vaucluse

### **Une bibliothèque témoin pour inspirer les territoires**

Au cœur du nouveau bâtiment : un magasin de prêt transformé en bibliothèque 'témoin'. Pensé comme un prototype de bibliothèque municipale moderne, il réunit entre 8 000 et 12 000 documents, dans un cadre ergonomique et flexible. Les collections sont mises en valeur à travers une grande variété de supports - rayonnages, bacs, espaces thématiques - et le mobilier a été entièrement repensé pour créer une ambiance chaleureuse, fluide, et accueillante. Un espace source d'inspiration pour les bibliothèques du territoire, qui y puisent des idées concrètes pour faire évoluer leurs propres équipements.

### **Numérique, échanges, développement durable : une vision à 360°**

Ecrit par le 3 juillet 2026

Mais l'innovation ne s'arrête pas là. Le nouveau SLL accueille également un **Fab Lab**, où les bibliothécaires peuvent découvrir et manipuler des outils numériques dernier cri : imprimantes 3D, découpeuses vinyle, brodeuses... Un espace de convivialité a également été aménagé, propice aux échanges entre professionnels et à la co-construction de projets culturels. Et parce que l'avenir passe aussi par l'environnement, des panneaux photovoltaïques ont été installés sur le toit, contribuant à une meilleure efficacité énergétique du bâtiment. La réhabilitation de la partie historique a permis, elle aussi, d'améliorer les performances en matière de chauffage, d'éclairage, de sécurité et de consommation d'énergie.

### Un investissement de 2,8M€ pour la culture

Au total, l'opération aura mobilisé 2,8M€ hors taxes, financés par le Département de Vaucluse à hauteur de 1 606 156€ ; L'État (DRAC, Direction régionale des affaires culturelles) : 798 844€ (dont 53 031€ pour le mobilier) et, enfin, la Région Sud Paca avec 425 000€. Un investissement fort pour un service public de la lecture plus ambitieux, plus moderne, plus durable. Avec cette transformation, le Service Livre et Lecture ne se contente pas de prêter des livres. Il devient un véritable laboratoire d'idées pour les bibliothèques vauclusiennes, un catalyseur de projets culturels, et un acteur clé du lien social sur le territoire.



Copyright Département de Vaucluse

Ecrit par le 3 juillet 2026

## 25 ans de passion provençale : la Région Sud célèbre ses racines au Mas Saint-Paul



Ce samedi 4 octobre, [Renaud Muselier](#), Président de la Région Sud, a célébré deux anniversaires forts en symbole : les 25 ans du [Collectif Provence](#) et les 5 ans de l'[Observatoire de la langue et de la culture provençales](#). Une journée placée sous le signe de l'identité, de la transmission et de la fierté régionale, soutenue par un engagement financier fort de la Région.

[Au Mas Saint-Paul, à Cheval-Blanc](#), les cigales ne chantaient peut-être plus, mais les cœurs, eux, vibraient aux sons et aux mots de la Provence. Pour les 25 ans du [Collectif Provence](#) et les 5 ans de l'Observatoire de la langue et de la culture provençales, plusieurs figures politiques se sont réunies autour de Renaud Muselier, dont Jean-Pierre Richard, président du Collectif, et Christian Mounier, maire de [Cheval-Blanc](#). Le temps fort de cette journée ? La bénédiction en provençal du Mas et une visite de l'exposition rétrospective, retraçant un quart de siècle d'actions pour la langue et les traditions locales.

Ecrit par le 3 juillet 2026

### **Un soutien régional fort et durable**

Chaque année, la Région Sud apporte un soutien de 150 000€ au Collectif Provence pour ses missions essentielles : transmission, recherche et animation culturelle. Ce n'est pas tout : la Région a aussi investi 496 000€ dans l'ouverture de l'Observatoire, véritable maison commune dédiée à la langue et à la culture provençales. Pour Renaud Muselier, ce soutien n'est pas un simple geste patrimonial, mais un acte politique et identitaire fort :

« *La langue et la culture provençales, c'est bien plus qu'un patrimoine : c'est une identité vivante, vibrante qui nous relie à l'histoire longue de notre région.* »

### **Des dispositifs concrets pour faire vivre les traditions**

La Région ne s'arrête pas là. Dans le cadre de sa politique culturelle, elle soutient chaque année une centaine d'acteurs investis dans la préservation des langues et traditions. Trois dispositifs structurent cette action : Lieux de conservation : création ou rénovation d'espaces dédiés aux traditions régionales ; Valorisation des traditions : soutien aux projets culturels et manifestations valorisant les savoir-faire et les pratiques locales ; Langues régionales : actions d'initiation, d'apprentissage et de diffusion.

### **61,7 millions d'euros en 2025 pour la culture régionale**

L'investissement de la Région en matière culturelle atteint 61,7M€ pour 2025, avec des priorités claires : Valoriser les traditions et l'identité régionale ; Soutenir les industries culturelles (cinéma, édition) ; Restaurer le patrimoine et Développer l'éducation artistique.

### **Une Provence bien vivante**

Avec des lieux comme le Mas Saint-Paul, des structures comme le Collectif Provence, et un soutien régional affirmé, la culture provençale n'est pas une carte postale figée, mais un héritage vivant et en mouvement. Et cette journée de célébration n'était qu'une étape : la transmission continue.

---

# **Le Grand Avignon récompensé pour sa verte vision**

Ecrit par le 3 juillet 2026



La Communauté d'agglomération a obtenu le niveau 3 du label régional '**Territoire durable, une Cop d'avance**', la démarche locale de développement durable de l'agenda 2030 dans le cadre du Plan Climat régional. **Le Grand Avignon, Avignon et Velleron** ont été particulièrement félicités, par l'**Arbe** - l'Agence régionale de la biodiversité et de l'environnement- pour la solidité et la cohérence de leurs stratégies environnementales. Cette journée dévolue à la transition écologique a réuni plus de 150 personnes accompagnées par la **Région Sud-Paca** et l'**Aurav**, à **Châteauneuf-de-Gadagne**.

Le label 'Territoire durable, une COP d'avance' est une distinction portée par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec l'État, et animée par l'Arbe -l'Agence régionale de la biodiversité et de l'environnement-, qui vise à identifier, accompagner et valoriser les collectivités qui s'engagent dans une démarche locale de développement durable, dans le cadre des Objectifs de développement durable (ODD) de l'Agenda 2030 et le Plan Climat régional.

### Le Grand Avignon

Cette reconnaissance souligne les efforts menés par le Grand Avignon, en direction de la transition énergétique, d'achats publics durables et responsables, ainsi que de prévention des déchets, à travers

Ecrit par le 3 juillet 2026

notamment le Schéma de développement des énergies renouvelables, le [Programme local de prévention des déchets ménagers et assimilés \(PLPDMA\)](#).

### **Le programme 2025**

En 2025, la communauté d'agglomération a lancé trois projets structurants : une stratégie du numérique responsable, le développement de la biodiversité et la rénovation du patrimoine public et privé.

### **Depuis 2021**

Pour mémoire, le Grand Avignon a adopté la transition écologique en 2021 puis le [Plan Climat-Air-Energie territorial](#) (PCAET) en 2024. La reconnaissance de l'Arbe, pour le travail accompli, conforte le Grand Avignon dans les domaines de l'énergie, la mobilité, l'aménagement et la gestion des ressources.

### **Une approche globale de la transition écologique**

Ce label distingue les territoires qui adoptent une approche globale de la transition écologique, fondée sur l'amélioration continue et l'adaptation aux enjeux locaux. La démarche est rythmée par 4 niveaux de reconnaissance : selon la maturité et la cohérence de la démarche engagée. Même au niveau 4, le plus élevé, les territoires sont encouragés à poursuivre leur progression. La durée du label est de 3 ans, à l'issue desquels le lauréat peut renouveler sa candidature.

### **Dans le détail**

La remise des labels s'est déroulée à l'occasion de la rencontre territoriale du bassin rhodanien 'Cap sur 2026 : la transition écologique, une opportunité pour votre projet de mandat', organisée le 1er juillet à Châteauneuf-de-Gadagne. Le Grand Avignon, partenaire de l'Agence régionale pour la biodiversité et l'environnement (Arbe), avait convié les élus du territoire à participer à cet événement pour un partage d'expériences.

### **Motivés**

Plus de 150 participants étaient présents, dont la moitié d'élus, pour assister à 18 ateliers thématiques centrés sur les retours d'expérience autour de 6 axes clés : le cadre de vie, le patrimoine naturel, la protection des populations, la gestion économe, l'exemplarité et la mobilisation des acteurs. Le Grand Avignon, la Ville d'Avignon et la commune de Velleron y ont partagé leurs démarches avec l'appui notamment de l'Aurav -Agence d'urbanisme Rhône Avignon Vaucluse-. La remise des labels 2025 (« Territoire durable, une COP d'avance », « Territoires engagés pour la nature » et PARC+) est intervenue en clôture de l'après-midi.

---

## **Les présidents des associations des maires**

Ecrit par le 3 juillet 2026

## reçus par la Région Sud-Paca



**David GÉHANT, Vice-Président de la Région, en charge de l'aménagement du territoire, de l'aide aux communes et aux intercommunalités représentant le Président Renaud MUSELIER, a reçu à l'Hôtel de Région les Présidents des associations des Maires et des Communes des territoires de la Région Sud. Cet échange a permis de réaffirmer le rôle central de la Région Sud-Paca auprès des élus locaux pour une vision ambitieuse et constructive des territoires.**

### **Parmi les sujets abordés**

Les perspectives des Jeux Olympiques et Paralympiques d'hiver 2030, avec la volonté d'en faire profiter tous les territoires de la Région ;

Les attentes fortes en matière de mobilités, transition écologique et logement ;

La demande de simplification administrative et de plus grande confiance envers l'échelon local ;

Et l'opposition assumée à la trajectoire ZAN 2050 (Zéro artificialisation nette), trop souvent injuste pour les communes rurales.

Ecrit par le 3 juillet 2026

**Ils étaient présents :**

Daniel SPAGNOU, Président de l'Association des Maires des Alpes-de-Haute-Provence,  
Jean-Louis CHABAUD, Président de l'Association des Maires Ruraux des Alpes-de-Haute-Provence,  
Jean-Michel ARNAUD, Président de l'Association des Maires des Hautes-Alpes,  
Marie BELLON, Présidente de l'Association des Maires ruraux des Hautes-Alpes,  
Jean-Paul DAVID, Président d'honneur de l'Association des Maires des Alpes-Maritimes,  
Jérôme VIAUD, Président de l'Association des Maires des Alpes-Maritimes,  
Georges CRISTIANI, Président de l'Association des Maires des Bouches-du-Rhône,  
Michel GROS, Président de l'Association des Maires ruraux des Bouches-du-Rhône,  
Pierre GONZALVEZ, Président de l'Association des Maires du Vaucluse,  
Robert TCHOBDRENOVITCH, Président de l'Association des Maires ruraux du Vaucluse,  
Gil BERNARDI, Président de l'Association des Maires du littoral,  
Pierre VOLLAIRE, Vice-Président de l'Association Nationale des Stations de Montagne  
et Jean BACCI, Président de l'Union Régionale des Communes Forestières

## Villa créative à Avignon, le futur s'y joue déjà



**La Villa créative a été inaugurée mardi 27 mai, 33 bis, rue Louis Pasteur. Une renaissance saluée par près de 600 de personnes invitées à investir le bâtiment principal et ses jardins dans un espace de 8 200m2 calme et verdoyant au cœur de l'intramuros d'Avignon. Plus de onze discours d'inauguration ont ponctué l'éclosion de ce lieu foisonnant où se rencontrent déjà la**

Ecrit par le 3 juillet 2026

**science, la recherche, les enseignants, les étudiants, les entreprises, les arts et les technologies du numérique. Mission ? Construire un futur qui s'emballe.**

La villa créatrice ? C'est un lieu hybride de rencontres, de travail, de recherche, d'art, des technologies du numérique, d'expérimentations diverses et variées dans un espace voué à la création : 8 200m2 de jardins et de bâtiments patrimoniaux, quatre pavillons, quatre galeries, un auditorium, un studio de captation audio-vidéo, des bureaux, un jardin et même une brasserie. Elle accueillera des expositions d'art contemporain, des résidences d'artistes, des rencontres littéraires, des conférences et séminaires scientifiques, des ateliers de recherche, des forums scientifiques, des programmes pédagogiques, des cours et formations, de sessions de mentorat et des projets collaboratifs.



**La Villa créatrice, en lieu et place de l'ancienne faculté des sciences Copyright MMH**

**Un projet réalisé grâce à un partenariat public-privé**

Il y a tout d'abord, ce modèle économique incroyable puisque qu'Avignon est la 1ere société universitaire

Ecrit par le 3 juillet 2026

de recherche (Sur) en France. Résultat d'un modèle juridique et financier inédit pour une structure publique lui assurant un autofinancement par le biais de l'exploitation des surfaces bâties.

### **Un modèle économique inédit**

L'université d'Avignon est également pionnière puisqu'elle est seule lauréate dans le cadre du Programme Investissements d'Avenir 3 ([PIA3](#)). Un modèle économique et financier établi sur 20 ans, garantissant à la fois son autofinancement de fonctionnement et la pérennité du projet. Un projet qui en annonce un autre dans la foulée : la Villa naturalité, sur le [campus Hannah Arendt](#) à Agroparc et dont l'ouverture est prévue en 2027. « Une initiative qui donne déjà des idées aux universités de Nantes, La Rochelle, Reims, Strasbourg, Université de Québec à Montréal... », sourit Anne-Lise Rosier directrice des deux structures avignonaises.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Ecrit par le 3 juillet 2026

## **L'escalier, signature de l'architecte Alfonso Femia Copyright MMH**

### **La construction financière de la villa créative**

Pour l'exploitation de la Villa Créative, Avignon Université a créé une société par actions simplifiées, la SAS Villa Immo SUR en investissant 48 % du capital aux côtés de deux partenaires : l'État via la Banque des territoires (17 %) et Étic (35 %). Au capital de 1 462 000 €, la SAS Villa Immo SUR porte les investissements du programme Villa Créative - c'est à elle que revient la gestion et l'exploitation des bâtiments de la Villa Créative en s'appuyant sur l'expertise d'Étic. Ainsi, la Société Universitaire et de Recherche (SUR) dispose d'une convention d'occupation du domaine public relative au site, lui permettant de l'exploiter et de déployer son activité à travers une offre plurielle de services.

### **Le financement de la réhabilitation**

La réhabilitation a pu être entreprise grâce à un Contrat de Plan Etat Région de 15M€ réunissant les soutiens de l'État, la Région, le département de Vaucluse, le Grand Avignon, la Ville d'Avignon et l'Université, ainsi que des aides complémentaires du Ministère de l'Éducation nationale, l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Banque des territoires, de la Banque Populaire Méditerranée et de la SAS Villa Immo SUR, pour obtenir un budget de 18,9M€ nécessaire à la dépollution et la réhabilitation complète du site. En plus de l'édifice patrimonial, l'Université d'Avignon a choisi d'intégrer un deuxième site. Rénové à hauteur de 700 000€ avec le soutien du programme France Relance, ce bâtiment est situé à 300 m du site principal. Inauguré en juillet 2023, le Pavillon des Arts et Métiers est désormais le lieu d'implantation du Cnam ([Conservatoire national des arts et métiers](#)) en Vaucluse.

Écrit par le 3 juillet 2026



**Autour de Georges Linarès président de l'université d'Avignon et d'Anne-Lise Rosier, directrice de la Villa créative et de la fondation Avignon univesité, les personnalités institutionnelles. Copyright MMH**

### **Label Ethic**

La Villa Créative est un lieu label Étic®. Étic® - Foncièrement Responsable, entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) crée, finance et gère sur tout le territoire des espaces de bureaux et de commerces. Ces lieux permettent aux acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire d'accéder à des locaux professionnels abordables, ainsi que de mutualiser espaces et services. L'ambiance y étant propice au partage comme à l'entraide.

### **Les partenaires pionniers de la Villa créative**

Sept membres pionniers, résidents permanents de la Villa Créative, contribuent à l'écosystème dans plusieurs domaines : la formation, la recherche, l'entrepreneuriat, la création. Ce sont : le Cnam avec ses parcours diplômants ; l'École des nouvelles images avec ses métiers du cinéma d'animation 2D et 3D ; la

Ecrit par le 3 juillet 2026

French Tech Grande Provence avec ses start ups, entreprises innovantes et travaille à l'internationalisation ; le Frames Web Video Festival pour la professionnalisation de la création vidéo et son développement sur Internet ; le Festival d'Avignon, la plus importante manifestation internationale du spectacle vivant ; Le Grand Avignon pour l'accompagnement des créateurs d'entreprise, du cinéma d'animation, du jeu vidéo, de la création numérique qui les soutient en louant le 1<sup>er</sup> étage de la Villa créatrice et, enfin, Avignon Université qui a choisi d'investir un pavillon de 250 m<sup>2</sup>, totalement dédié à la Recherche et à l'Innovation. Conçu comme un espace d'accueil d'enseignants, ainsi que deux galeries de 110 m<sup>2</sup> chacune.



**Près de 600 personnes étaient présentes. Copyright MMH**

### **Et aussi plus de 60 partenariats déjà noués**

Parmi ses 60 partenaires, les Arts combinatoires Matrice et Convergence, D4 Avocats associés, SVSN - spectacle vivants et scènes numériques, la Collection Lambert, Les Hivernales - CDCN d'Avignon, l'École Supérieure d'Arts d'Avignon, La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, l'Opéra et le Conservatoire à

Ecrit par le 3 juillet 2026

Rayonnement Régional du Grand Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence, les nombreux théâtres et musées de la ville d'Avignon ainsi que le tiers-lieu La Scierie...

### Appels d'offres & Résidence d'artistes

La Villa Créative lance chaque semestre, en octobre-novembre et janvier-février, une campagne d'appel à projets : artistes, chercheurs, associations, collectifs, institutions sont invités à candidater. Les Collèges artistiques et scientifiques de la Villa Créative se réunissent à l'issue de l'appel pour étudier chaque candidature et potentiellement l'intégrer à l'écosystème de la Villa Créative - en l'associant à des programmes de recherche, en cours de développement à travers des résidences protéiformes, accueillies dans cet espace hybride. La 1<sup>ère</sup> année La Villa créatrice a compté 1 000 consultations de l'appel et réceptionné 120 candidatures. Enfin, La brasserie, écoresponsable, propose l'inclusion, donne à travailler et servir des produits locaux, équitables, provenant de circuits courts et à bas coûts carbone. C'est aussi un restaurant d'application.



L'exposition d'Edward Burtynsky Copyright MMH

Ecrit par le 3 juillet 2026

## L'actuelle exposition

La Villa Créative et le Centre Culturel Canadien ont signé, en 2024, des collaborations entre leurs lieux. La première de ces collaborations est l'exposition inaugurale de la Villa Créative, des images d'[Edward Burtynsky](#).

## Architectures immersives

Un dôme monumental, prévu pour septembre 2025 dans le jardin de la Villa Créative, incarnera cette vision d'une architecture durable et spirituelle, rétablissant le lien entre humains et écosystème. [Côme Di Meglio](#) développe, dans le cadre de S+T+ARTS, des architectures immersives en mycélium alliant design bioclimatique et contemplation. Favorisant bien-être et interactions sociales, le projet vise à réduire les coûts de fabrication pour diffuser largement ces structures grâce à une méthode innovante.



Partie des jardins de la Villa créative Copyright MMH

## L'historique du lieu

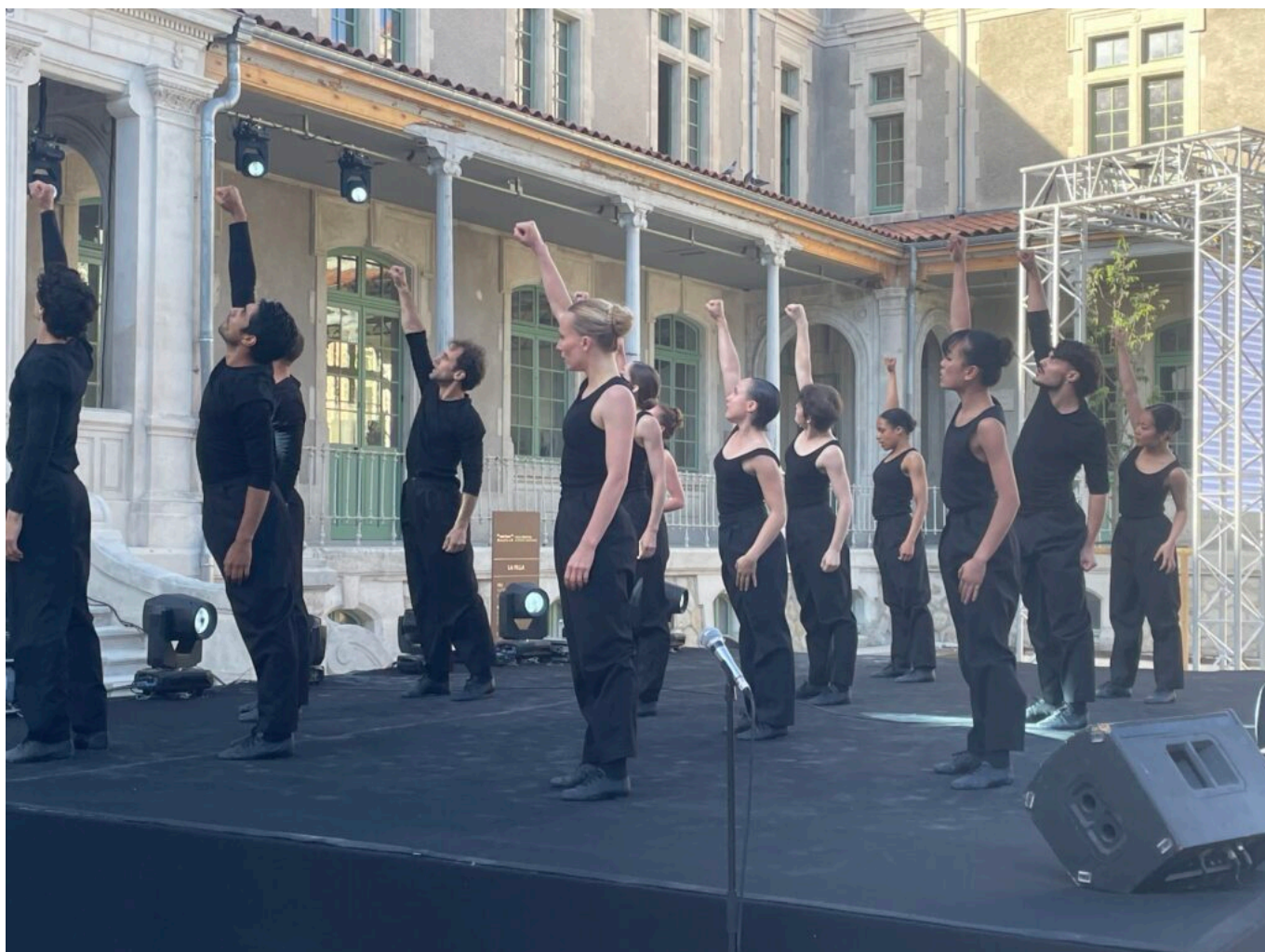
Ecrit par le 3 juillet 2026

Le bâtiment principal, datant du 20<sup>e</sup> siècle, était, au tout début, l'École normale d'institutrices du Vaucluse puis devient, en 1891, l'École normale d'instituteurs. Pendant la Première Guerre mondiale, le bâtiment est converti en hôpital auxiliaire pour soigner les blessés du front avant de retrouver ses fonctions au service de la formation des maîtres. Du début des années 1960 jusqu'en 2014, l'Université d'Avignon y installe sa Faculté des Sciences. Le lieu devenu alors friche, le Festival d'Avignon investit les jardins - chaque été, de 2014 à 2018, avec les Ateliers de la pensée qui contribueront à créer, pendant le temps estival un lieu central d'échanges intellectuels et scientifiques. En janvier 2022, est entrepris un chantier hors norme de réhabilitation du site.

### Sa réhabilitation

La réhabilitation du site patrimonial historique, après dépollution a été confiée à [Alfonso Femia](#), personnalité de l'architecture méditerranéenne à travers les Atelier(s) Alfonso Femia avec le cabinet d'architectes du patrimoine, DLAA Architectes. Ensemble, ils œuvrent à une conservation des éléments patrimoniaux du bâtiment, dans le respect des nouvelles contraintes environnementales et de l'écriture initiale du site. Deux éléments sont remarquables : la grille de la porte d'honneur et la recréation de l'escalier monumental en une création contemporaine sur mesure imaginée pour la Villa Créative. Ce chantier d'ampleur a rassemblé 30 entreprises qui ont rénové les bâtiments patrimoniaux et 7 500m<sup>2</sup> de jardins.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Les danseurs de l'Opéra d'Avignon Copyright MMH

## Etienne Klein, maire de Châteauneuf-de-Gadagne, « Porter l'économie circulaire »

Ecrit par le 3 juillet 2026



**Etienne Klein**, maire de Châteauneuf-de-Gadagne, vice-président à la **Communauté de communes Pays-des-Sorgues-Mont-de-Vaucluse**, en charge de la transition écologique de la réduction et de la valorisation des déchets, participait à la journée de conférence 'Zéro déchet, zéro plastique, quelles solutions locales organisée par **Julien Dézécot**, directeur de publication du magazine '**Sans transition !** Voici ce qu'il a dit dans son mot d'accueil.

«L'enjeu des déchets et de l'économie circulaire est très important pour la Communauté de communes, notamment en matière économique car la gestion des déchets représente à elle-seule 6,5M€ chaque année, soit 170€ par habitant.»

### **Un sujet environnemental**

«C'est aussi un sujet environnemental puisque toute la chaîne depuis la production de matière à son élimination pose la question de l'économie, comme la gestion des ressources et, in fine, de pollution. C'est la raison pour laquelle nous avons associé le zéro plastique au zéro déchet.»

### **La prégnante question des emballages**

«L'intervention de **Nathalie Gontard** sera importante puisqu'on ne peut pas se débarrasser du plastique. Les collectivités ont longtemps pensé que leur sujet était de collecter, de traiter et d'éliminer les déchets, puis est arrivé la question du tri.»

### **Le tri, un premier pas mais il faut aller plus loin**

Ecrit par le 3 juillet 2026

«On s'est dit qu'il fallait mieux valoriser et donc trier les déchets. Depuis 5 ans, nous sommes passés à une étape supérieure car maintenant, le sujet est la prévention. Il faut cesser de faire du déchet et donc réduire la production qui finira en déchet en réutilisant, réparant, peut-être en recyclant ce qui n'est pas non plus, on le voit avec le plastique, une solution durable. Toutes ces notions nous amènent à l'économie circulaire, à mieux penser et optimiser la production des emballages.»

### **Le tri des années 2000 puis le compostage**

«Le tri est en place depuis les années 2000, les opérations de sensibilisation et de pédagogies de la Communauté de communes ont permis d'optimiser celui-ci. Sur les 6 dernières années la collecte de tri a bondi de +15% sur Châteauneuf-de-Gadagne. Nous travaillons également, depuis janvier 2024, sur le tri des bio-déchets pour ne pas le faire entrer dans la chaîne de collecte et de traitement grâce à des composteurs partagés et individuels ainsi que des bornes d'apport volontaire, notamment, dans les centres historiques de nos communes.»

### **La tarification incitative**

«Il est vrai que nous nous posons la question d'une tarification incitative, nous y sommes très fortement incités par l'[Adème](#) (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), [la Région](#) et l'[Etat](#). En tant qu'élu, j'y suis sensible et pense le voir réalisé dans les années à venir. L'objectif restera de réduire les déchets.»

### **L'enjeu de l'économie circulaire**

«L'économie circulaire va bien au-delà de la gestion des déchets en touchant à l'économie du territoire, à la manière dont les producteurs emballent et vendent des produits, à la façon dont les habitants consomment. A ce titre ces sujets ne peuvent pas être entièrement portés par la collectivité. L'enjeu sera de porter tout le territoire : habitants, professionnels, chambres consulaires, les parties prenantes à l'échelle de la Région, au titre de la planification écologique, de la Coop régionale. Cette journée, en faisant venir des sachants, en rassemblant les gens et en créant du débat a pour objectif de créer une dynamique collective sur le territoire.»