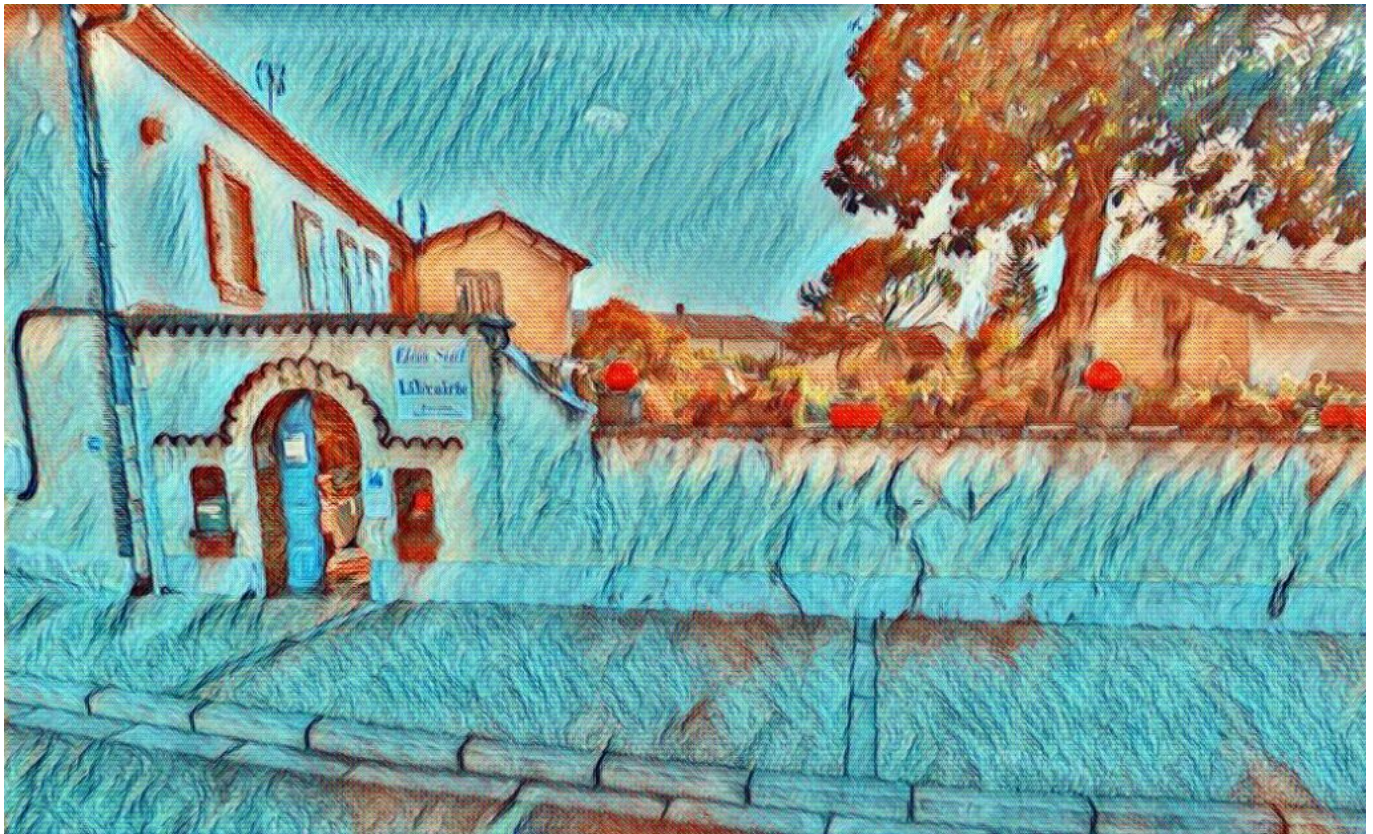


Écrit par le 19 juin 2026

Uchronie : et si Vincent Van Gogh n'avait pas succombé à sa blessure ?



L'association Expressions Littéraires Universelles et la Librairie Elan Sud organisent une rencontre autour du peintre Vincent Van Gogh à Orange mercredi 9 avril à 19h.

Par le regard de l'artiste peintre Michel Racois, il sera question d'hypothèses concernant la vie de Van Gogh s'il avait continué à peindre après juillet 1890, date de sa disparition. S'il n'avait pas succombé à sa blessure, que serait-il devenu et comment aurait évolué sa peinture ?

Michel Racois a publié [une biographie imaginaire du peintre aux éditions L'Art Dit](#). Aidé par les lettres de Van Gogh, ses œuvres et l'engagement de ses proches dans l'exposition de son art, Michel Racois suggère une alternative à la vie du célèbre artiste. Par cette uchronie, le public fera connaissance avec un autre Van Gogh.

La rencontre sera suivie de la dégustation des plats apportés par les participants et de la dégustation de vin sélectionné par Léna, caviste de [L'Art dit Vin](#) à Orange.



Écrit par le 19 juin 2026

Cette soirée est proposée dans cadre des 'Rendez du mercredi' se déroulant une fois par mois. Les livres des auteurs invités sont par ailleurs disponibles dans la librairie. Retrouvez le calendrier des animations d'ELU sur www.lantredeslivres.com

A.R.C

"Et si... Vincent Van Gogh" avec Michel Racois. Mercredi 9 avril à 19h. [Librairie Elan Sud](#). 233, rue de Rome. Orange. Places limitées. Entrée gratuite sur réservation au 06 03 07 05 62. Prochaine rencontre le 14 mai sur la nutrition avec Alice Vanhoye. www.lantredeslivres.com

Ecrit par le 19 juin 2026



Écrit par le 19 juin 2026

L'écrivain Dominique Lin présentera son nouveau roman au Théâtre municipal d'Orange



À l'occasion d'un 'petit rendez-vous du mercredi', organisé ce mercredi 22 novembre, le Théâtre municipal d'Orange accueillera l'écrivain Dominique Lin, qui présentera son nouveau roman [La Transhumance des rêves](#), qui est en vente à la librairie Élan Sud.

Son livre suit le personnage de Lahcen qui arrive à Alès, dans les Cévennes et qui laisse derrière lui son enfance marocaine. Il doit tout réapprendre dans l'urgence en gardant vivante la promesse faite à son grand-père le jour du départ. C'est la quête d'identité d'un enfant qui a cessé de rêver le jour où il a traversé la Méditerranée. Dans cet éclairage sur la société des années 1960 et 1970, l'auteur revient sur des thèmes qui lui tiennent à cœur tels que le chant de la nature, la transmission, la musique et l'art en général.

Écrit par le 19 juin 2026

Mercredi 22 novembre. 19h. Entrée libre. Théâtre municipal. Rond-point Aristide Briand. Orange.

V.A.