Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

France Travail et le Festival d’Avignon main dans la main



France Travail et le Festival Off promeuvent, ensemble, l’emploi et la formation sous la forme d’ateliers et de rencontres avec des professionnels lors de sessions de recrutement organisées durant le festival. Il y aura aussi des conseils personnalisés pour la recherche d’emploi, des stands de formation et des espaces de networking sur place.

«Chez France Travail, nous sommes convaincus que la culture peut être un levier pour l’emploi et l’insertion professionnelle souligne Aude Fredenucci, Directrice départementale France Travail Vaucluse. C’est pourquoi nous avons choisi de nous associer au festival, afin de créer des opportunités pour les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

demandeurs d'emploi et les entreprises locales. Nous mettons tout en œuvre pour faciliter les rencontres entre talents et employeurs, et pour accompagner les vauclusiens dans leurs projets professionnels.»



Dans le détail

▯ Les rencontres professionnelles

Maison des professionnels de l'ISTS –Institut supérieur des techniques du spectacle-. 20 rue du portail Boquier à Avignon.

▯ Comment diffuser efficacement via les réseaux sociaux et les mailings ?

▯ Mercredi 16 juillet de 9h30 à 12h30

Vous souhaitez développer votre maîtrise numérique pour diffuser via les réseaux sociaux et communiquer plus facilement ? Participez à cette conférence gratuite, animée par un coach Google et apprenez les rudiments de la stratégie marketing

▯ Les dossiers artistiques

▯ Jeudi 17 juillet de 14h30 à 16h30

Conseils et témoignages sur les dossiers artistiques : création, résidence, presse, diffusion partagés par des professionnels, suivi d'un temps d'échange avec le public.

▯ Féminisation des métiers techniques du spectacle vivant

▯ Vendredi 18 juillet de 9h30 à 12h30

Une table ronde pour faire un état des lieux de la féminisation des métiers techniques du spectacle vivant. Quelles évolutions pour les femmes dans ces métiers ? Quelles évolutions dans l'enseignement ? Quelles évolutions dans l'emploi ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Copyright France Travail Vaucluse

▯ Au village du Off
Salle d'atelier – cour du Village du Off
École Bouquerie – 6 rue Pourquery de Boisserin à Avignon

▯ Mobilité des artistes et des techniciens en Europe
▯ Mercredi 9 juillet de 14h à 16h
L'Europe à portée de scène : venez préparer votre départ et explorer le monde de la mobilité artistique. À destination des artistes émergents et confirmés, professionnels et futurs professionnels du spectacle et compagnies.

▯ La diffusion dans le spectacle vivant
▯ Vendredi 11 juillet de 11h à 13h
Quels conseils pour réussir la diffusion de son spectacle ? Faire appel à un chargé de diffusion, un attaché de presse ? Des professionnels du spectacle partageront leur expertise.

▯ Les premiers pas dans l'intermittence et le GUSO – Guichet unique du spectacle occasionnel-
▯ Vendredi 11 juillet de 14h à 16h
France Travail Services et le GUSO répondront à vos questions sur la gestion des droits des salariés intermittents et vous présenteront le Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO). S'inscrire à ces rencontres sur Mes événements emploi : https://mesevenementsemploi.francetravail.fr/

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Les permanences
Vous avez un projet professionnel dans le secteur du spectacle et vous avez besoin d'informations sur les métiers, la formation, l'intermittence du spectacle ? Compagnies, théâtres, lieux de spectacles, festivals… vous recrutez ? Vous souhaitez des informations sur les aides à l'embauche ? Les équipes Culture Spectacle de France Travail Vaucluse, Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes et Marseille Belle-de-Mai vous reçoivent sans rendez-vous pour des échanges individuels.



Copyright France Travail Vaucluse

À la Maison des Professionnels de l'ISTS
Cloître Saint Louis – 20 rue du portail Boquier
Espace mutualisé réservé aux professionnels du secteur culturel et du spectacle en libre accès – Salle Commission 1er étage.
Les 7, 8 et 15 juillet de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30
Les 9 et 17 juillet de 9h30 à 12h30

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

 Les 16 et 18 juillet de 14h30 à 17h30

 Au Village du Off
 Ecole Bouquerie – 6 rue Pourquery de Boisserin – RDC
 Permanence en libre accès jeudi 10 juillet de 10h à 18h.
À partir de 14h rencontrez des professionnels de la gestion des droits des annexes 8 et 10 (intermittence du spectacle) et du GUSO.

David Foenkinos, parrain de la 3e édition de Lire à Gordes les 26 et 27 avril



Depuis 3 ans, le « plus beau village du monde », déjà hyper-touristique, voit chaque printemps sa population (1 600 âmes) multipliée par dix, le temps d'un week-end littéraire. « C'est un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

moment simple, bon enfant, de partage, de rencontre, d'échange dans un site inspiré et inspirant », explique le maire, Richard Kitaeff.

Après Jean-Christophe Ruffin l'an dernier, c'est David Foenkinos, le romancier, dramaturge, best-seller traduit en 40 langues, qui parrainera cette édition 2025. Une trentaine d'auteurs seront présents pour des dédicaces et des débats. Laure Adler, journaliste, essayiste, auteure, ancienne directrice de France-Culture et conseillère culture du Président François Mitterrand. Plantu, dessinateur de presse, qui a fait la Une du *Monde* pendant 50 ans avec ses caricatures cinglantes. Autre invité : Miguel Bonnefoy, Grand Prix du Roman de l'Académie Française et du dernier Prix Femina.

À portée de lecteurs également, l'écrivaine Vanessa Springora qui avait dénoncé dans son livre *Le consentement* l'emprise toxique qu'elle avait subie à 14 ans par Gabriel Matzneff, pourtant encensé par la critique et reçu en grande pompe sur le plateau d'Apostrophes. Également invités : le sociologue Michel Maffesoli, l'auteur-jeunesse Pierre Gemme, l'historien Emmanuel Waresquiel, les chefs étoilés Thierry Marx et Jean-François Piège, le spécialiste du polar Bernard Minier, la grande reporter de guerre Dorothée Olliéric, enfin et non des moindres, le Prix Goncourt 2024 Kamel Daoud.

L'an dernier, malgré une météo mitigée, plus de 15 000 lecteurs avaient grimpé à Gordes. Vu le programme dense et éclectique, ils seront sans doute encore plus nombreux cette année.



Richard Kitaeff, maire de Gordes. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Pour découvrir tout le programme de la 3e édition de Lire à Gordes, cliquez ici.
Contact : 04 90 72 98 64

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Projections et rencontres sont au programme du SCAD Lacoste Animation Fest

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Le SCAD Lacoste Animation Fest revient pour une 4e édition ces vendredi 4 et samedi 5 avril au cœur du Luberon. Au programme : des invités de marque, des projections, des présentations et des master classes.

Avec l'essor de l'industrie de l'animation dans le sud de la France et dans le Vaucluse en particulier, SCAD Lacoste se positionne comme l'endroit idéal pour réunir les passionnés de film d'animation, nos étudiants et les meilleurs créatifs du secteur », déclare Cédric Maros, directeur général de SCAD Lacoste.

Ainsi, le secteur de l'animation sera mis en lumière durant deux jours à la Maison Basse à Lacoste. Ce festival revient pour une quatrième édition, présentée par SCADFILM, le principal département de programmation événementielle de l'université, destiné aux étudiants et professionnels de l'animation, du cinéma et de la télévision, du développement de jeux vidéo, du motion design, de la réalité immersive et des autres arts numériques.

Le programme

Vendredi 4 avril :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

• 16h30 : des cours métrages réalisés par les étudiants de SCAD seront présentés au public dans le cadre du showcase annuel de SCAD Animation Studios.
• 20h : projection de *Flow*, qui a reçu l'Oscar, le César, mais aussi le Golden Globe du meilleur film d'animation en 2025 ainsi que bon nombre d'autres récompenses. Ce film d'animation suit un chat courageux dont la maison a été dévastée par une grande inondation. Accompagné d'un capybara, d'un lémurien, d'un oiseau et d'un chien pour naviguer sur un bateau en quête de la terre ferme, le chat et ses compagnons doivent compter sur leur confiance, leur courage et leur intelligence pour survivre aux périls d'une planète nouvellement aquatique. La projection sera suivie d'une séance de questions-réponses avec Luigi Loy, directeur de distribution de Sacrebleu Productions.

Samedi 5 avril :
• 14h30 : les courts métrages les plus remarquables et innovants de l'édition 2024 Festival international du film d'animation d'Annecy seront présentés.
• 16h30 : Alfred Lee, ancien élève de SCAD, aujourd'hui concepteur senior chez Walt Disney Imagineering, emmènera le public dans les coulisses du processus créatif de l'une des entreprises de divertissement les plus emblématiques au monde. La présentation 'The Wonderful World of Concept Design' se fera en anglais.
• 18h : Sudanim, portail des professionnels de l'animation et du jeu vidéo en Région Sud qui accompagne le développement et l'essor de l'industrie en réunissant studios, écoles, étudiants et artistes, sera présenté par Alexandre Cornu, président de l'association et producteur, et Chrystel Poncet, secrétaire général de l'association et consultante en programmes d'animation.
• 20h : projection de *Moi, Moche et Méchant 4* en version originale sous-titrée français, suivie d'une séance de questions-réponses avec Boris Jacq, superviseur CG d'Illumination Mac Guf.

Inscription gratuite mais obligatoire en ligne.
Vendredi 4 et samedi 5 avril. SCAD Lacoste. Maison Basse. Lacoste.

Université d'Avignon : à la rencontre des industries culturelles et créatives

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Durant deux jours, ce jeudi 19 et ce vendredi 20 janvier, au campus intramuros Hannah Arendt de l'Université d'Avignon, auront lieu les rencontres des industries culturelles et créatives (RICC). Un événement organisé par les étudiants du master d'information-communication art et techniques des publics et ouvert à tous.

Les étudiants ont pu mener à bien l'organisation de ces rencontres sous la direction de Virginie Spies, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication et en sémiologie, ainsi que Judith Caceres, doctorante en Culture et Communication, et avec l'aide de l'équipe du Laboratoire Culture et Communication. Cette première édition des RICC porte sur le sujet de la « Création et créativité dans les industries culturelles, au regard des étudiant.e.s ».

Plusieurs activités de découvertes et de partage auront lieu, des tables rondes, des masterclass, un grand entretien et même une soirée de Gala. Chaque événement sera l'occasion de rencontrer un ou plusieurs invités des RICC. Des invités du monde des industries culturelles et de la recherche culturelles, en effet, parmi eux plusieurs profils, des photographes, des journalistes, directeurs d'instances culturelles ou encore des enseignants-chercheurs. Seront notamment reçus Bruce Toussaint, journaliste et animateur de radio et de télévision, Alex Berger, producteur (de la célèbre série du Bureau des Légendes notamment), concepteur, consultant et entrepreneur dans le domaine des médias, ou encore Dominique Pasquier, sociologue française et directrice de recherche au CNRS.

Le projet est mené en partenariat notamment avec InterMEDIUS, école universitaire de recherche, qui propose aux étudiants en master et doctorat de la culture des formations interdisciplinaires sur quatre axes : la création et la médiation culturelles, la régulation et la décision sociétales et territoriales. Radio campus Avignon et l'institut méditerranéen de la communication et de l'audiovisuel (IMCA Provence), qui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

forme aux métiers de l'audiovisuel et du scénario, sont aussi partenaires des rencontres.

Ces rencontres sont donc l'occasion pour les enseignants-chercheurs, étudiants et autres visiteurs de partager et apprendre autour du sujet des médias qui nous entoure quotidiennement.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Le jeudi 19 et le vendredi 20 janvier 2023, programme accessible ici. Inscription gratuite préalable nécessaire : inscription.

M.C

Parc Spirou : rencontrez vos auteurs préférés au Festival de la BD



Les samedi 7 et dimanche 8 mai prochains, le parc Spirou à Monteux va accueillir une nouvelle fois le Festival de la bande dessinée. L'occasion pour les fans de l'univers des éditions Dupuis de venir rencontrer leurs auteurs préférés. À l'affiche : Bertschy ('Nelson'), Ced ('Lolicornes'), Justine Cunha ('Dans les yeux de Lya'), Fabien Vehlmann ('Seuls'), et bien d'autres.

Les visiteurs pourront donc faire dédicacer leurs bandes dessinées tout en profitant du parc qui a rouvert le 9 avril dernier. Plusieurs activités sont prévues pour marquer le week-end du Festival telles que des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

tutoriels de dessin, des masterclasses, des duels de dessin, et même une séance de dédicace dans le roller coaster Spirou Racing.

Vous pouvez d'ores et déjà acheter votre billet en ligne. Si vous achetez un pass pour le week-end entier, une réduction de 50% s'appliquera sur le tarif du deuxième jour. Le prix du billet s'élèvera à 39€ au lieu de 54€ pour les visiteurs entre 1m et 1m40, et 49€ au lieu de 66€ pour ceux qui mesurent plus d'1m40.

Pour découvrir le programme des dédicaces et des animations du Festival, cliquez ici.

Samedi 7 et dimanche 8 mai. De 10h à 18h. Parc Spirou Provence. 1 Rue Jean-Henri Fabre. Monteux.

V.A.

(Vidéo) Le Thor, 'Biocoop au quotidien' souffle ses 3 bougies !



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Mission de départ pour ce Biocoop au quotidien ? Plus qu'un simple magasin d'alimentation être un lieu de vie et d'échanges pour les consommateurs, les producteurs et les salariés. Alors l'histoire a commencé par la création d'une société coopérative et participative associant les salariés au capital de l'entreprise.

Des salariés-associés
Cinq salariés dont 2 étaient aussi associés. 3 ans après ? Ils sont 9 dont 5 associés. «Nous encourageons l'intelligence collective et pensons qu'une entreprise qui fait confiance à ses salariées a toutes les chances de réussir, ont commenté Hélène Debaets et Armelle Chatard, les deux initiatrices du projet. Nos valeurs ? Du Bio, du local, des produits sains et la solidarité dans le travail. »

Ce qu'on y trouve ?
Des produits bio, sans OGM (Organismes génétiquement modifiés), propose des fruits et légumes de saison, frais et goûteux, de la viande, de l'ultra frais, du pain, du fromage et de la charcuterie à la coupe, des produits écologiques et des cosmétiques. Plus de 200 produits (céréales, farines, fruits secs, huiles, lessives, etc.) sont disponibles en vrac. Les clients sont invités, depuis le début, à apporter leurs propres contenants.

Biocoop au quotidien ?
D'une superficie de 250 m2 ; le magasin comprend un espace détente ; des ateliers dégustation ; des services et conseils sur le choix des produits ; un espace dédié aux enfants ; une zone zéro déchet réservée aux contenants réutilisables ; le paiement possible en roue (monnaie locale de Provence) ; Le tout forme un univers accueillant.

Engagements
Le magasin Biocoop organise des collectes 'Bio Solidaire' en faveur d'épiceries sociales locales en leur donnant les produits bio achetés par des clients et en leur reversant la marge réalisée. Grâce à ce dispositif solidaire chaque don des clients a un double impact ; des Dons hebdomadaires de fruits et légumes et autres produits à une association locale d'accompagnement social et médical. Ces denrées écartées de la vente sont transformés en repas chauds pour lutter contre la précarité alimentaire. Le prochain challenge du magasin ? Fonder une association de consommateurs qui contribuera à la définition des engagements du magasin dans son écosystème.
Biocoop Le Thor. 586, route de l'Isle-sur-la-Sorgue.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

(Vidéo) Rencontre avec les artistes, ça bouge avec Artothèque !



Artothèque accueille 220 adhérents dont beaucoup sont des artistes établis dans le Luberon tels que des peintres, des sculpteurs et des photographes, dont des célébrités mondialement connues. François Cance, président de l'association -qui a pour but de promouvoir l'art contemporain- organise, tout au long de l'année, des visites d'ateliers d'artistes, des expositions, des rencontres ainsi que des conférences. Il dévoile son calendrier 2022 et se remémore les aventures vécues en 2021.

«Ce que je recherche ? Interroge François Cance, La liberté dans la création. J'ai travaillé 35 ans chez BNP Paribas, lorsque j'avais besoin de m'échapper de ma vie professionnelle, je téléphonais à des sculpteurs, des peintres, des photographes et j'allais passer une heure avec eux dans leur atelier. C'était pour moi une véritable respiration que de côtoyer un créateur.»

Lors d'un mariage à Dakar

«Un jour, lors d'un mariage à Dakar, je feuillette une revue locale et je tombe sur un article évoquant Ousmane Sow. Je l'appelle et passe une heure avec lui. Je l'ai revu 15 ans après alors que Jean-Paul

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Blachère créait sa fondation d'entreprise éponyme pour participer au développement de l'Afrique en aidant à la création contemporaine et la promotion de ses artistes. Le monde sert à ça : établir des contacts.»

Dans l'avion

«Un jour, alors que j'étais en avion, au lieu de prendre un journal ou une revue, je me suis mis à converser avec la personne assise à côté de moi. Cette dame férue d'art avait possédé une galerie à Barcelone. Elle était devenue l'assistante de Marc Albouy président d'Electra-EDF à Paris. Je lui parle du sculpteur Pollès dont je me suis beaucoup occupé. Je lui explique que l'artiste fond lui-même ses pièces –ce qui est très rare- en Toscane à côté de Pietrasanta. Je lui précise qu'il est en train de travailler sur un pantographe électronique ce qui engage un certain coût. Elle me répond qu'elle va en parler à son patron.»



François Cance lors de l'assemblée générale d'Artothèque au Phébus à Joucas qui a réuni 120 membres. L'association en compte 220.

Electra-EDF

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

«Un mois après, Marc Albouy me rappelle. Nous prévoyons de passer trois jours en Toscane pour rencontrer Pollès et voir ses œuvres. Nous avons participé à une fusion. Lorsque Marc Albouy a vu le pantographe il a décidé de diligenter un ingénieur pour la mise en œuvre la partie électronique électronique ce qui a conduit à déposer un brevet EDF-Pollès*. Six mois après, il me joint à nouveau pour me donner le contact d'une de ses amies qui s'occupe de Bagatelle, à Paris évoquant la possibilité d'une exposition. C'est ainsi, il y a 15 ans, que Pollès a été exposé à l'Orangerie, il y avait le pantographe manuel et aussi l'électronique, la projection du film sur la fusion –à l'initiative de Marc Albouy qui l'avait commandé-. Tout cela a été réalisé grâce à Marc Albouy et, avant lui, grâce aux contacts humains.»
*Dans les années 1990, le sculpteur Pollès a développé, en collaboration avec le centre de recherche EDF, un pantographe électrique utilisant, pour la première fois, une pointe de touche électronique enregistrant le point de contact avec la matière et ses coordonnées. Source Note technique Lithias sur la 3D.

Pourquoi ?
«Lorsque j'ai pris ma retraite il y a 25 ans, j'avais envie de rassembler des artistes, c'est devenu l'association Artothèque. Nous étions 30. Puis à ces artistes se sont greffés des amis. L'association a pris de l'ampleur au fur et à mesure des rencontres organisées au Domaine de la Citadelle à Ménerbes, à la Maison Dora Maar, au Château de la Nerthe à Châteauneuf-du-Pape. J'ai eu la chance d'obtenir des lieux de grande qualité qui ont trouvé leur public, les gens sont venus et ont demandé à adhérer à l'association. Tout cela s'est fait simplement, amicalement, au gré de contacts.

En 2022
A l'heure où nous écrivons nous ne savons pas si le programme qui suit sera maintenu. Nous vous invitons donc à vous rapprocher de l'association pour en avoir confirmation. Éternel optimiste, homme bienveillant et grand amoureux de l'art –plutôt contemporain-, François Cance a prévu de fêter le gâteau des rois dimanche 30 janvier à 16h chez le peintre William Hanon, 92 rue de la République à Apt.
Dimanche 24 avril nous ferons un pique-nique chez Christiane Filliatreau à Bioux, chemin de l'Oratoire, pour y découvrir ses sculptures et poteries.
Samedi 21 mai à 15h, Pierre Brun se prêtera à une visite de la manufacture Brun de Vian-Tiran à l'Isle-sur-la-Sorgue.
Dimanche 29 mai, Christian Desailly à Gordes exposera 6 artistes Nanou et Bernard Autin, Christine Bozza, Marine Guillemot, Marc Nucera et Jacques Salles.
Dimanche 12 juin Julien Allègre, sculpteur, ouvrira son atelier situé chemin de Cairanne, 382 Zac camp Bernard à Sablet.
Au cours de l'été Hans Silvester, photographe –qui a notamment photographié des poules dans le monde entier-, le chef Xavier Mathieu étoilé au guide Rouge Michelin pour le Phébus à Joucas et un conférencier évoqueront le bien-être animal.
Vendredi 9 septembre Babouchka à Coustellet accueillera les peinture et gravures de Fabienne Péry-Meylan.
En octobre prochain, Denis Brihat exposera ses photos à la Librairie le Bleuet à Banon.
Enfin, ne novembre aura lieu l'assemblée générale qui se déroulera dans le nouveau bâtiment de la Lustrerie Mathieu 432 Route de Croagne à Gagas.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

En 2021
Les adhérents d'Artothèque ont ainsi visité les ateliers de Sylvia Tailhandier. En mai et septembre dernier la librairie Le bleuet à Banon a exposé des sculptures de Marc Nucera et les photos d'Eric Meylan. Toujours en mai dernier un pique-nique s'est tenu chez le peintre Eva Vorfeld à Bioux pour découvrir ses oeuvres. En juin, à l'Isle-sur-la-Sorgue, il était question de rencontrer Nanou peintre et Bernard Autin, sculpteur. Ce même mois, le photographe et journaliste François Bringer a ouvert 4 jours son atelier à Bonnieux. En juin, les époux Canat, dans leur propriété de Ménerbes ont accueilli une expo du peintre Galatioto et des photos d'Alain Wieder autour du parc de sculptures de Joël Canat. En juillet, le mas de Sudre a mis en scène les œuvres du peintre Philippe d'Orsay, les sculptures de Bérengère d'Orsay et les sculptures animalières d'Olivia Trégaut. En août c'était au tour de Marie-Laure Gérard-Becuwe d'exposer ses sculptures au Phébus à Joucas. En septembre dernier, c'est lors d'un pique-nique chez elle, à Gargas, que Claudine Borsotti, laissa découvrir ses sculptures aux adhérents.

Les infos pratiques
Artothèque. Promotion de l'art et des artistes. François Cance. 06 80 05 53 07. artothèquecance@orange.fr

---

Librairie le Bleuet à Banon, rencontre avec l'Inde

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Comme chaque semaine, la belle librairie du Bleuet propose une rencontre avec un auteur. Ce samedi 30 octobre il s'agit de l'autrice et journaliste Elisabeth Barillé autour de son dernier livre paru : 'Sur les pas de Shiva : en Inde, dans la lumière d'Arunachala' chez Desclée de Brouwer ce mois-ci. Au programme également l'exposition photographique de Françoise Gourichon : 'L'Inde, les hommes, les dieux et la terre qu'ils habitent…»

Pour certains l'Inde est une terre de merveille, pour d'autres une terre de misère. L'Inde d'Élisabeth Barillé est une école de vie. Voilà des années qu'elle l'arpente à la recherche de nouvelles connaissances. Cette fois, il s'agit d'une quête dans le sillage du dieu dansant Shiva, tout au sud du continent. Une véritable ascension intérieure, entre le feu destructeur et la vitalité de l'éternel renouveau.

Les infos pratiques

Samedi 30 octobre à 11h. Présentation du livre et des photos, lectures, échanges et verre de l'amitié.

Vacances de la Toussaint, Bienvenue aux enfants

Lors des vacances, bienvenue aux enfants pour entendre des histoires d'automne proposées par des lecteurs du Bleuet ! « Si vous voulez que vos enfants soient intelligents, lisez-leur des contes de fées. » Albert Einstein. Chocolat chaud pour tous !

Ecrit par le 3 novembre 2026

Les infos pratiques

Mercredi 3 novembre à 16h. Histoire d'Automne pour les enfants du Bleuet. Librairie le Bleuet. Rue Saint-Just à Banon (04150). 04 92 73 25 85. Ouvert tous les jours de 10h à 19h.
MH