Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Il Turco in Italia, l'opéra bouffe de Rossini à l'Opéra Grand Avignon ce week-end



À propos de Il Turco in Italia

À Naples et dans les environs du XVIIIe siècle. Un poète, s'inspirant de l'histoire d'une troupe de bohémiens, conte les aventures sentimentales et les soucis conjugaux rencontrés par les amants et les époux, avant de réconcilier maris, femmes et galants et de faire triompher l'amour. Un prince turc empanaché, un gentilhomme fade (et falot), un chevalier servant (et collant) se disputent l'attention de Fiorilla, donzelle de caractère. Jusque-là, rien de nouveau. Précisons seulement que la dame est mariée à l'un des trois…

Une production de l'Opéra de Monte-Carlo avec le Chœur de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Avignon-Provence

On retrouvera le jeune chef brésilien Miguel Campos Neto – qui nous avait séduit l'année dernière avec la violoncelliste Camille Thomas dans « Souvenir » – Jean Louis Grinda (directeur des Chorégies d'Orange depuis 2016 et artiste passionné d'Opéra) pour une mise en scène enlevée et colorée, la soprano roumaine Florina Ilie dans le rôle de Fiorilla (succédant ainsi à la Callas ett plus récemment à Cécilia

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Bartoli), le ténor congolais Patrick Kabongo sur une partition inventive et moderne de Gioachino Rossini : bref ce turc en Italie nous convie à un joyeux métissage abordant les thèmes de la liberté, la fidélité et des rapports amoureux.

Rencontres du 4e Type

Le public est invité à rencontrer et à échanger avec Bertille Monsellier cheffe de chant de la production Il Turco in Italia.

Mercredi 1er mars 2023.11h. Grand Foyer. Entrée libre sur réservation.

Prologue

par Brigitte Urbani, professeur émérite de langue et littérature italiennes.

45 minutes avant la représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

Vendredi 3 mars 2023. 19h15. Dimanche 5 mars 2023. 13h45. Salle des Préludes.

Vendredi 3 mars. 20h. 10 à 75€. Dimanche 5 mars. 14h30. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Phèdre ! sera dans les Nomade(s) de la Garance cette semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Un remake de la célèbre tragédie de Racine, un seul-en-scène tordant, lumineux et instructif qui avait tant fait parler de lui pendant le Festival d'Avignon 2019.

Souvenez-vous : en 2019 au Festival d'Avignon, le buzz se fait autour d'un seul en scène interprété par un Romain Daroles étonnant : « Phèdre ! », qui fait salle comble, et pour cause. Il était programmé pour une petite jauge dans une salle de la Collection Lambert. Il y eut bien des déçus de ne pas avoir eu de places. Depuis, « Phèdre ! », conçu et mis en scène par François Grémaud, sillonne la France avec plus de 400 représentations et revient chez nous pour une séance de rattrapage dans les Nomade(s) de la Garance.

Phèdre ! ou la tragédie revisitée

Bien sûr, il sera question du Phèdre de Racine joué pour la première fois en 1677 : les amours contrariées de Phèdre, femme de Thésée roi d'Athènes, et d'Hippolyte, fils de Thésée. Mais François Grémaud a d'autres ambitions : « mettre en partage avec le public cet étonnement mêlé de plaisir en abordant simultanément, par le biais d'un conférencier débordant d'enthousiasme, différentes facettes de la pièce : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions qu'il dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes, le contexte historique. »

Lundi 27 février. 19h. Salle Roger Orlando. Caumont-sur-Durance
Mardi 28 février. 19h. Salle des fêtes. Mérindol
Mercredi 1 mars. 19h. Salle des fêtes. L'Isle-sur-la-Sorgue
Jeudi 2 mars. 19h. Salle des fêtes. Maubec
Vendredi 3 mars. 19h. Salle de l'Espacier. Noves
Samedi 4 mars. 19h. Salle des fêtes de la Pastourelle. Saint-Saturnin-lès-Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Réservation. 3 et 10€. 04 90 78 64 64.

Nyons : ‘Hâmaïkà’ met en lumière la différence, le genre et la liberté



Ce samedi 19 novembre, la Maison de Pays de Nyons accueille la représentation ‘Hâmaïkà’. Élaboré par la compagnie de danse Cielo rasO, venue tout droit du Pays Basque, ce spectacle tout en souplesse place l’accent sur la différence, le genre et la liberté.

Hamaika signifie ‘onze’ en euskera (langue basque), mais il s’utilise aussi comme adverbe indéfini dans le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

sens de ‘beaucoup’. La pièce met l’accent sur 11 années de trajectoire créative depuis la création de la compagnie. Le metteur en scène Igor Calonge a ajouté différents accents à ‘Hamaika’. « J’ai voulu faire sortir le mot du basque et rechercher un parallélisme avec quelque chose de plus grand que la langue en soi, internationaliser ce qu’hamaika veut dire, et surtout jouer, car c’est ce que la pièce suggère », explique-t-il. Le travail chorégraphique est puissant et requiert un regard expert, que seul le public peut apporter pendant les 56 minutes du spectacle.

Samedi 19 novembre. 20h30. 15€ (10€ tarif réduit). Maison du Pays. 128 Promenade de la Digue. Nyons.

V.A.