Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

Ridley Scott était à L'Isle-sur-la-Sorgue à l'occasion de l'exposition de ses dessins



À l'occasion de la sortie du deuxième opus de *Gladiator* et dans le cadre du festival Partage des Arts, les dessins personnels et storyboards de Ridley Scott sont exposés au cinéma Ciné sur la Sorgue, à L'Isle-sur-la-Sorgue, où le réalisateur a fait une apparition le vendredi 18 octobre.

La 2de édition du festival Partage des Arts s'est tenue de juin à septembre derniers. Période durant laquelle une quarantaine d'artistes ont exposé leurs œuvres dans des lieux insolites de la ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Parmi ces artistes, il y a le réalisateur Ridley Scott, dont des dessins et storyboards jamais montrés au public ont été exposés au Ciné sur la Sorgue et le seront jusqu'au samedi 30 novembre. « C'est un plaisir pour moi de participer à ce Festival des Arts, en exposant dans ce cinéma, des œuvres très personnelles sur le cinéma et notre domaine viticole familial », a-t-il déclaré.

Des dessins inédits du réalisateur Ridley Scott exposés à L'Isle-sur-la-Sorgue

Le réalisateur n'ayant jamais vu ces dessins-là exposés, il a décidé de venir voir l'exposition et de découvrir le cinéma l'ilsois le 18 octobre lors d'une visite privée avec ses équipes du Mas des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

Infermières, son domaine viticole situé à Oppède. Les cinéphiles et fans de *Blade Runner*, *Thelma et Louise*, *Alien*, ou encore *Napoléon* peuvent profiter de l'exposition pendant encore quelques semaines et pourront s'immerger totalement dans l'univers du réalisateur le 13 novembre prochain à l'occasion de la sortie en salle de *Gladiator 2*.

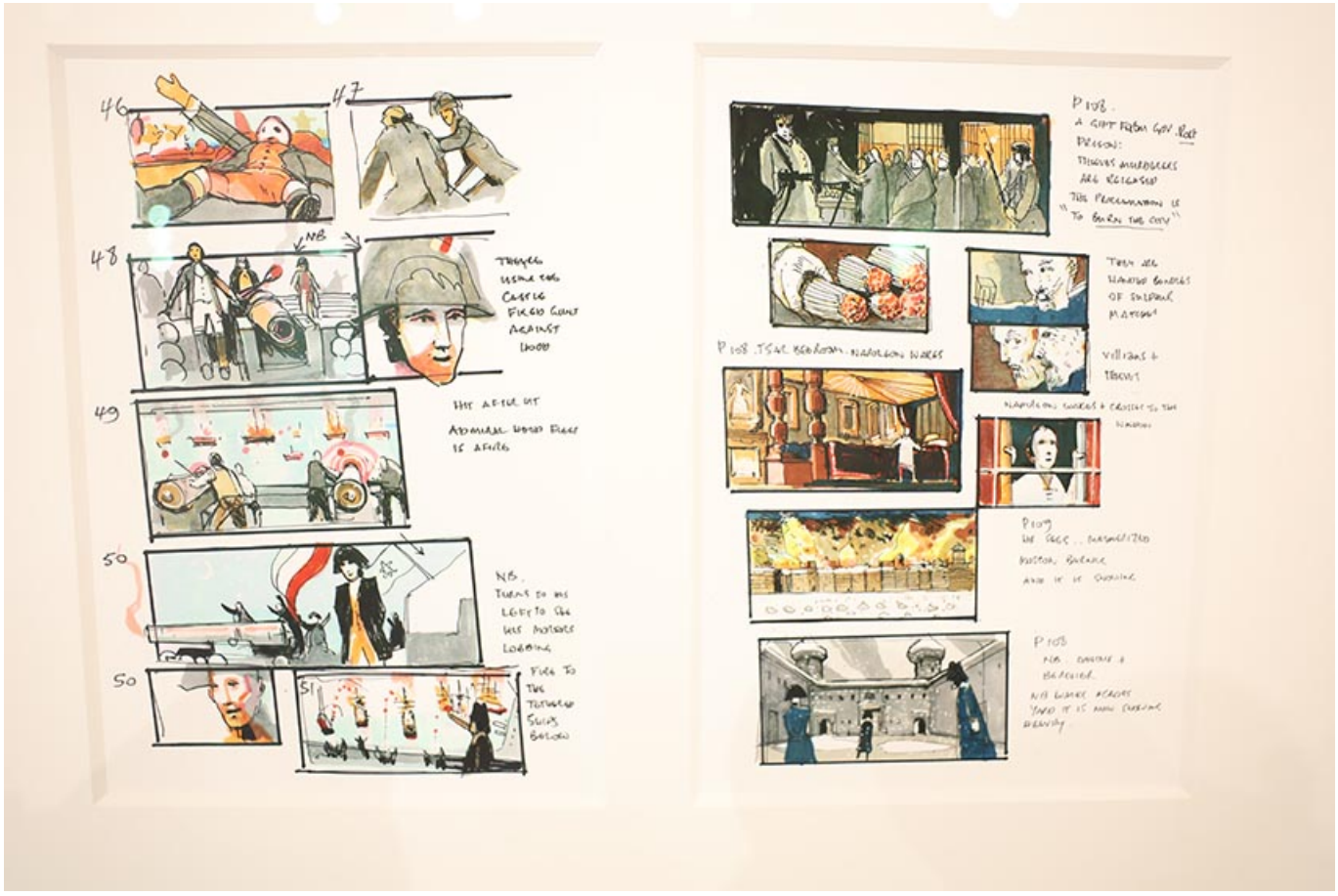


©Ciné sur la Sorgue

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

Des dessins inédits du réalisateur Ridley Scott exposés à L'Isle-sur-la-Sorgue



Ridley Scott, réalisateur de *Gladiator*, *Blade Runner*, *Thelma et Louise* ou encore *Alien*, a choisi sa terre d'adoption, le Vaucluse, pour exposer ses dessins personnels et story-boards. L'exposition est à découvrir avant le 30 novembre à L'Isle-sur-la-Sorgue.

Avant d'être passionné par le cinéma, Ridley Scott aimait beaucoup dessiner, il a d'ailleurs fait ses études au Royal College of Art de Londres. Le réalisateur britannique, propriétaire du Mas des Infirmières à Oppède, dévoile une nouvelle fois son amour pour le Vaucluse, choisissant la ville de L'Isle-sur-la-Sorgue pour accueillir une exposition inédite de ses dessins et story-boards.

Et quel meilleur lieu que le tout nouveau cinéma de la ville, Ciné sur la Sorgue, pour exposer les dessins de celui qui est à l'origine de plusieurs classiques du 7e art ? Le public pourra y découvrir des story-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

boards de plusieurs de ses films comme *Une Grande Année*, filmé en partie à Bonnieux et Gordes et sorti en 2006, *House of Gucci*, sorti en 2021 ou un de ses films les plus récents, *Napoléon*, sorti l'année dernière. Cette exposition dévoile aussi des illustrations des bouteilles de vin de son domaine.

Jusqu'au samedi 30 novembre. Gratuit. Ciné sur la Sorgue. 3 Rue de la République. Isle-sur-la-Sorgue.

Quand Hollywood met le palais des papes en plein Paris





L'image furtive était passée inaperçue fin 2021 lors de la sortie du long métrage 'The last Duel' (le dernier duel). Maintenant que le film de Ridley Scott est désormais disponible depuis quelques jours sur les plateformes de streaming et autres vidéos à la demande, les cinéphiles ont pu se rendre compte que les créateurs des effets spéciaux ont pris quelques libertés avec la réalité historique.
En effet, dans ce blockbuster réunissant notamment les acteurs Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

et Ben Affleck dans une histoire retraçant, du point de vue des trois personnages principaux, les raisons du dernier duel judiciaire médiéval, il a fallu recréer la France du Moyen-âge.
Pour cela, les studios MPC film & Episodic, filiale de Technicolor basée notamment à Paris et Liège, ont réalisé 220 plans alors que les équipes de Technicolor creative studios de Londres, Montréal et Bangalore en Inde ont réalisé 180 séquences.

En lieu et place de la Sorbonne
Et dans ce Paris du XIVe siècle, où l'on découvre une cathédrale de Notre-Dame encore en construction, on peut apercevoir une vue générale de la capitale de quelques secondes (entre la fin de la 38e minute et la fin de la 40e mn selon les supports de visionnage). Dans ce plan (voir photo ci-dessous), on peut y voir distinctement le palais des papes d'Avignon à un emplacement qui correspondrait de nos jours à celui qu'occupe, peu ou prou, la Sorbonne actuellement.



Paris au XIVe siècle selon Hollywood: à gauche, Notre-Dame de Paris, à droite, le palais des papes… d'Avignon. © DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026



La même vue en gros plan.

« L'équipe de Paris a utilisé plusieurs techniques numériques pour reproduire aussi fidèlement que possible les paysages et l'atmosphère du Paris du 14e siècle, des DMP (ndlr : projection mapping) à la création en CG de décors numériques, en passant par une reconstitution complète du Paris médiéval avec la cathédrale de Notre-Dame. La collaboration artistique s'est étendue à des scènes montrant, entre autres, la ville de Paris et ses environs, l'arène du duel et le 'Palais des Papes', confirme MPC film. Comme l'histoire se déroule en hiver, chaque plan a dû être enneigé à l'aide d'effets, de projections en DMP, de congères et de brouillard. »

N'étant plus à un anachronisme près, comme l'a souligné Teo Comparato l'un de nos lecteurs sur nos réseaux sociaux, les créateurs de ces effets spéciaux ont même conservé le silhouette de la statue de la vierge Marie qui pourtant n'a été installée sur le clocher de la cathédrale Notre-Dame-des-Doms qu'en 1859. « Le Palais a remonté le temps, au mauvais endroit », s'amuse notre internaute.

Un hommage caché du réalisateur au Vaucluse ?

Si Avignon a été un temps, la capitale de la chrétienté, elle n'a pourtant jamais été celle de la France sauf dans les prophéties de Nostradamus suite à la dévastation de Paris dans un futur encore à venir. Pas sûr que les équipes des effets spéciaux de Ridley Scott avaient en tête cette référence pour rendre hommage au mage natif de Saint-Rémy-de-Provence.

A moins que le réalisateur américano-britannique à l'impressionnante filmographie (Alien, Blade Runner, Thelma et Louise, Gladiator…) qui achève actuellement la réalisation de Napoléon avec Joaquin Phoenix pour la plateforme Apple TV+ ait voulu rendre hommage au Vaucluse. Un département qu'il connait bien puisqu'il est propriétaire du Mas des infirmières, un domaine viticole de 30 hectares situé à Oppède dans le Luberon.