Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

(Vidéo) 5e édition du Festicomédie de Rognonas, spectacles et théâtre seront au rendez-vous



Le Festicomédie de Rognonas est un festival de théâtre amateur pour tous. Il se déroulera de vendredi 9 au dimanche 11 décembre 2022 inclus. Il propose des spectacles variés pour tous les âges. Organisé par Sarah Brun de la compagnie de théâtre amateur l'Amuse-muses, il met à l'honneur des troupes de la région.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le programme
Jeudi 8 décembre à 14h30 c'est la Compagnie marseillaise des Baldaquins qui propose 'Fabulas', à l'école primaire Jean Giono. Spectacle théâtral et musical autour d'une dizaine de fables de La Fontaine. Chansons originales, jeux interactifs, comédie, près de 60 mn de musique et de poésie pour des enfants de 5 à 10 ans. Un musicien chante et joue ses propres créations.

Vendredi 9 décembre à 20h30, la compagnie l'Amuse-Muses interprète 'La nuit des reines' de Michel Heim, une comédie foldingue, loufoque et drôle à prendre au second degré. Ça sera au Centre culturel. La nuit des reines, ou Comment Henri III a viré sa cuti, par l'Amuse-muses, Rognonas La troupe organisatrice du festival est impatiente de présenter cette pièce de Michel Heim. Décalée, foldingue, irrévérencieuse, légère, franchement drôle et rythmée en alexandrins .....
Catherine de Médicis, reine impitoyable, rêve que son fils préféré, Henri III, épouse Élisabeth Ire d'Angleterre, toujours célibataire, bien que fort avancée en âge. Bon fils obéissant qui, hormis une liaison incestueuse avec la reine Margot, sa sœur, n'a guère d'expérience avec les femmes, Henri essayera, mais en vain. Ce mariage avec celle qu'on appelle la Reine Vierge, n'étant pas du tout de son goût ! De l'auto dérision et du second degré au service d'un théâtre pour rire.

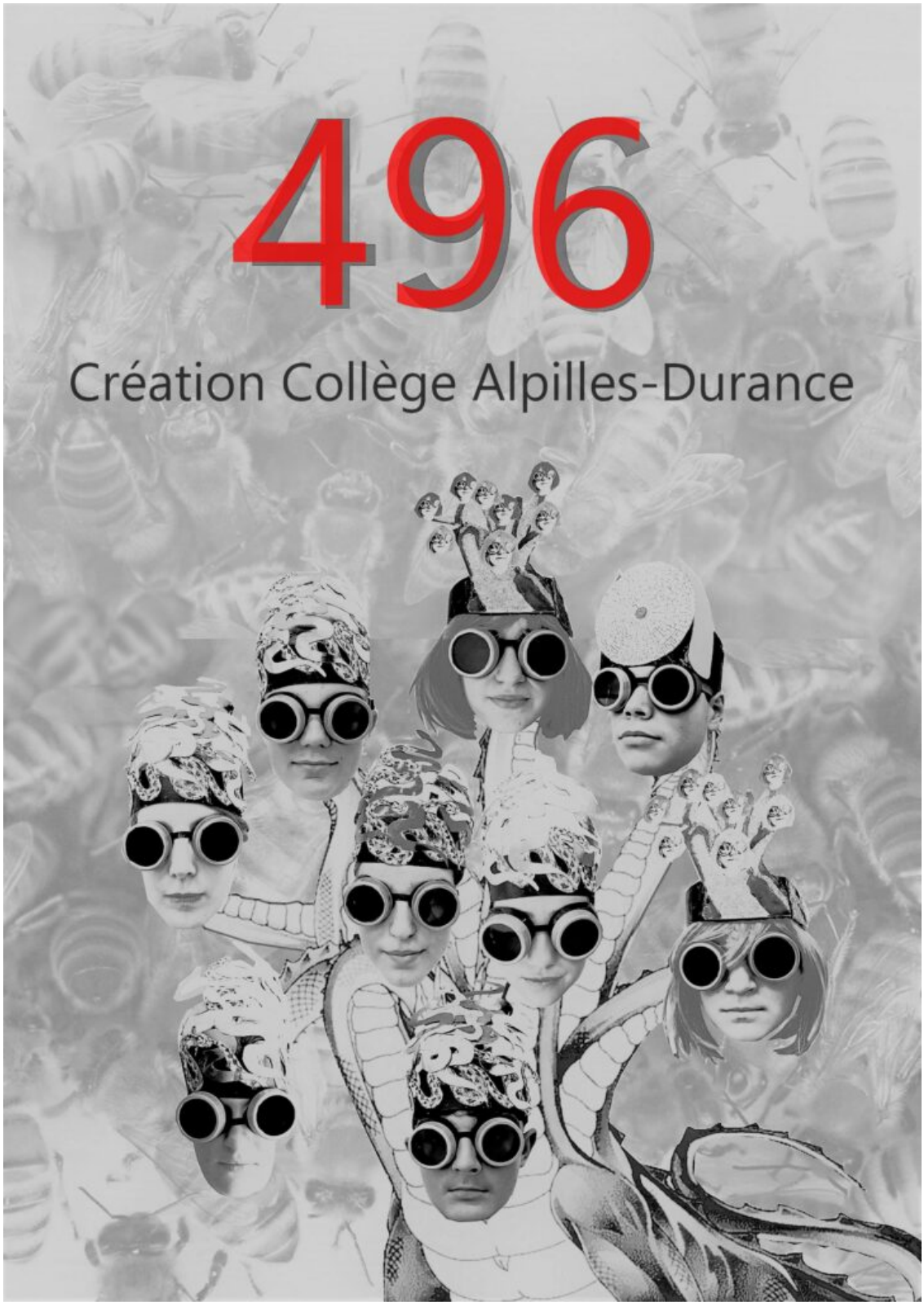
Samedi 10 décembre à 16h, à la MJC : l'atelier de scénographie du collège Alpilles Durance, propose sa création 496, quel est le monstre en nous ? Méduse, l'Hydre de Lerne, Frankenstein, le Léviathan… Sommes-nous tous des monstres qui s'ignorons ?
Le rideau s'ouvrira sur nos ténèbres, ténèbres incarnées par des figures mythologiques ou vétérotestamentaires –relatif à l'Ancien Testament. Du plus lointain au plus familier, du plus condamnable au plus digne de compassion, cristallisant nos égarements, le monstre invite le spectateur à cheminer. Peu à peu le public assistera à l'effacement progressif de la frontière entre l'humain et le monstrueux pour laisser, peut-être, apparaître un rayon lumineux.

Ce même jour à 20h30 Bang public de Marcko, une attendrissante histoire de couples. Un banc dans un jardin, des couples vont s'y rencontrer, s'y confronter. Sont-ce les mêmes à chaque fois ? Pars certain qu'ils soient les mêmes en quittant ce banc. On rit, on se reconnait, on partage ses doutes… Ils sont dans la contradiction….mais aussi dans la tendresse. Des saynètes accompagnées par deux musiciens professionnels.

Dimanche 11 décembre 16h, au Centre culturel, Cabaret d'impro avec les Fondus d'Aix-en-Provence. Il y aura une buvette, des crêpes et du vin chaud
Le tarif de toutes les pièces est de 8€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Zoom sur le spectacle 496
Le 10 décembre à 16h à la MJC de Rognonas, des élèves de 3e issus du collège Alpilles Durance présenteront une nouvelle création intitulée 496, dont les auteurs sont Dominique Guénée et Mélanie Dumas, professeurs de français.

«Il s'agit d'un co-création menée en interdisciplinarité mêlant les Arts plastiques, la création sonore et le jeu de l'acteur précise Mélanie Dumas. Accompagnés par quatre enseignants et une artiste associée -Is Loba-, 16 élèves ont travaillé sur cet ambitieux projet de scène contemporaine comme une ouverture qui tend à rendre visible l'invisible. Je tiens particulièrement à féliciter les collégiens de 13-14 ans pour leur investissement. En moins de 3 mois, ils ont eu à cœur d'intégrer cette aventure et d'offrir au public un spectacle de qualité.»

Se risquer dans la création contemporaine
«Le spectacle 496 est né de la volonté de rassembler des élèves de 3e autour d'une œuvre commune. Accompagnés par des enseignants et des artistes en lien avec la scène contemporaine, ces élèves expérimentent le spectacle vivant par diverses entrées : jeu de l'acteur, scénographie, création sonore, création de lumières, création plastique… Il s'agit de tendre vers les exigences de la création contemporaine, celle qui s'approprie nos symboles, s'érige en épaisseur de signes pour mieux interroger la société et notre rapport au monde.»

Le théâtre est une célébration
«En renouant avec le principe de la célébration qui éloigne la représentation de tout naturalisme, nous voulions nous enraciner dans la tradition antique, celle qui a donné naissance au théâtre sacré. Cette pratique sacrée, en lien avec le culte de Dionysos, visait le total accomplissement de l'homme. Il nous paraissait donc intéressant de réactualiser cet espace vivant en adoptant une certaine verticalité qui trouve son point de départ dans une humanité défigurée. Les choix esthétiques ont été motivés par le désir de créer un espace-temps qui s'écarte de notre quotidien et s'assume pleinement comme artefact.»

Du monstre au royaume : un théâtre de la chute et de la relève
«Le rideau s'ouvre sur nos abîmes incarnés par des figures mythologiques ou vétérotestamentaires. Du plus lointain au plus familier, du plus condamnable au plus digne de compassion, cristallisant nos égarements, le monstre invite le spectateur à cheminer. Peu à peu le public assistera à l'effacement progressif de la frontière entre l'humain et le monstrueux pour laisser, peut-être, apparaître un rayon lumineux.»

La scène, un lieu dynamique et agissant
«En s'appuyant sur le savoir-faire de différentes disciplines : Arts plastiques, Musique, Écriture, et sur la force de création des élèves, l'équipe a imaginé la scène comme un espace de transition. Il s'agissait de créer tous ensemble une ouverture qui tente de rendre visible l'invisible. Ce spectacle est avant tout une expérience qui, en racontant quelques bribes de la grande aventure humaine, fait le pari de la confiance en invitant le public à devenir co-créateur. C'est dans l'œil du spectateur que se déploie et s'achève 496. Pourquoi 496 ? Le nombre 496 est le point de rencontre entre le monstre et la révélation divine, selon la guematria (tradition juive). Le combat du monstre permet à l'homme (à l'humanisme souvent si fragile)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

de révéler sa pleine humanité, de se transcender. Faut-il encore qu'il accepte de se tenir face à lui, face à ses propres ténèbres.»

Ensemble ont est plus forts «Dominique Guénée et moi-même sommes professeurs de français. J'ai mis en scène le spectacle et dirigé les acteurs. La scénographie a été conçue par Chantal Renoird -professeur d'Arts plastiques- avec des élèves. La création sonore a été élaborée par Elisabeth Colineau -professeur d'Éducation musicale- avec des élèves. L'artiste plasticienne lyonnaise Is Loba, a créé la peau du Léviathan ainsi que les lumières du spectacle.

Fermeture de la LEO pour travaux



La Direction interdépartementale des routes Méditerranée va réaliser des travaux d'entretien courant de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

la chaussée sur la RN 1007 (Liaison Est-Ouest), entre les communes d'Avignon et de Rognonas. Ce chantier, qui impactera la circulation des usagers de la route et des transporteurs, se déroulera durant les nuits du lundi 21 au mercredi 23 juin entre le giratoire 'route du Confluent' de la zone de Courtine dans la cité des papes et le carrefour du Mas du Temple à Rognonas.

Ces travaux vont nécessiter des fermetures durant ces 2 nuits, de 22h à 6h.

• Première nuit du 21 au 22/06 :
Route fermée dans les deux sens entre le giratoire 'route du confluent' et le giratoire Courtine.
– Pas d'accès à la gare TGV depuis la LEO dans le sens Avignon/Rognonas.
– Pas d'accès depuis la gare TGV pour rejoindre la LEO en direction d'Avignon.
– LEO ouverte depuis l'échangeur gare TGV en direction de Rognonas.

• Deuxième nuit du 22/06 au 23/06 :
Entretien partiel de zones.
Premières zones : sur la partie 2X2 coté voie rapide sens Avignon/Rognonas, depuis le giratoire Courtine jusqu'à la bretelle d'accès gare TGV.
– Possibilité d'accès uniquement aux usagers se rendant à la gare TGV depuis la LEO dans les deux sens.
Secondes zones fermeture de route sens Avignon/Rognonas :
– LEO fermée depuis l'échangeur de sortie gare TGV en direction de Rognonas

Un itinéraire de déviation sera mis en place pour les 2 nuits :
• Pour les poids lourds :
par la RN 100 (Les Angles), via la RD2, la RD402 (Aramon) et la RD35 (Barbentane).
• Pour les VL uniquement :
par les communes d'Avignon et Rognonas via la rocade Charles de Gaulle vers l'avenue de Tarascon et la RD 570N et RD 35.

(Carte) Orange lance son réseau 5G au Pontet, Les Angles, Villeneuve-lès-Avignon et Rognonas

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



L'opérateur de téléphonie Orange vient de lancer aujourd'hui son offre 5G sur les communes du Pontet, des Angles, de Villeneuve-lès-Avignon et de Rognonas. Cette arrivée de la 5G en 3,5 GHz devrait apporter des débits jusqu'à 3 à 4 fois plus rapides que la 4G. Cette technologie vise notamment à réduire les temps de latence et permettre une vitesse de téléchargement quasi-instantanée, même avec un mobile.
De quoi permettre de faciliter le déploiement de nombreuses applications (objets connectés, intelligence artificielle, véhicules autonomes, etc) et ainsi faire face à l'explosion du volume des données numériques.
La diffusion de cette technologie pourrait être d'ailleurs celle dont l'adoption par le grand public dans le monde serait la plus rapide dans l'histoire de l'Humanité.
« Cette nouvelle technologie est une innovation de rupture qui permettra à tous nos clients, les particuliers comme les entreprises, de profiter d'une qualité de service inédite et de développer de nouveaux usages », explique Stéphane Richard, président directeur général du groupe.

« La totalité d'Avignon sera couverte d'ici quelques semaines. »

« Le déploiement se fera de manière progressive et dans un dialogue constructif avec l'ensemble des collectivités locales, en parallèle de nos efforts pour élargir la couverture du territoire français en 4G », poursuit celui dont le réseau mobile vient d'être désigné N°1 pour la 10e fois consécutive en France métropolitaine.
Stéphane Richard se veut ainsi rassurant auprès des nombreux maires, dont celui d'Avignon, qui ont souhaité la mise en place d'un moratoire sur le déploiement de la 5G dans l'Hexagone.
En attendant, ce déploiement réalisé par Orange aux Angles, Rognonas, Villeneuve et Le Pontet permet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

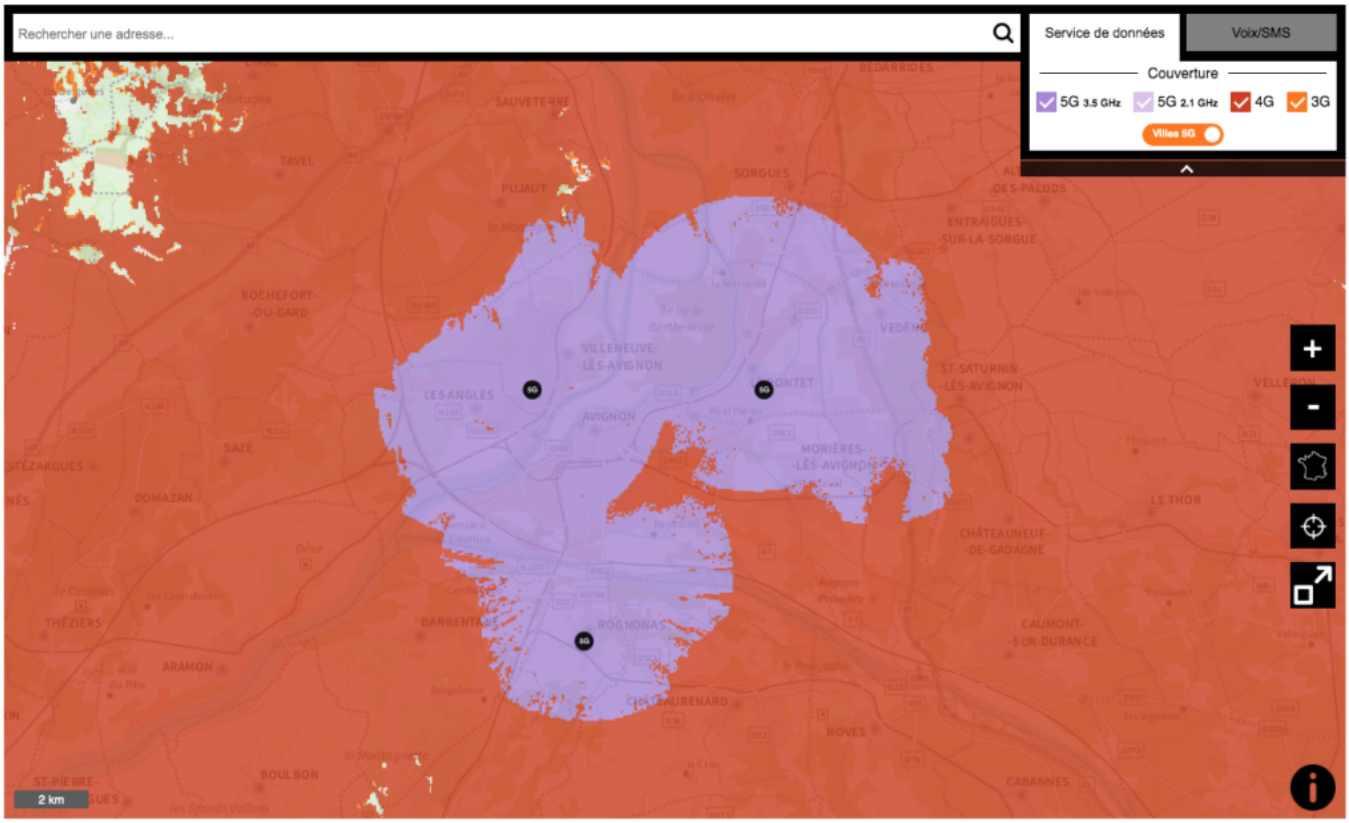
Ecrit par le 1 novembre 2026

déjà de couvrir une partie de la cité des papes et plus particulièrement Avignon-Sud ainsi que l'intra-muros (voir carte ci-dessous). Pour la totalité de la commune, il faudrait encore patienter quelques semaines.

Un système moins gourmand en énergie

La 5G est la 1re norme mobile qui intègre une optimisation de sa consommation énergétique. Ainsi, les antennes s'activent uniquement à la demande, c'est-à-dire qu'elles ne transmettent que dans la direction des terminaux qui en ont besoin, et seulement au moment où ils en ont besoin. « En réduisant la diffusion des signaux vers l'essentiel, le réseau 5G est plus efficace énergétiquement que la 4G : il permet d'absorber beaucoup plus de trafic de données tout en maitrisant la consommation énergétique », explique Orange.

L'enjeu est de taille concernant notamment le domaine des IOT (Internet of things – Internet des objets) puisqu'il ouvre la voie à une gestion plus connectée dans les foyers, dans les villes, dans l'industrie et même dans la gestion agricole.



La couverture peut varier en raison de différents facteurs (la saison, les conditions météorologiques, le nombre d'utilisateurs, l'apparition d'un obstacle) et à l'intérieur des bâtiments la couverture peut être altérée en fonction des matériaux de construction utilisés, la présence de fenêtres et l'endroit, à l'intérieur du bâtiment, où se trouve le téléphone. La disponibilité du service peut être fortement affectée par le type et la sensibilité du terminal utilisé. Les cartes sont à cet égard simulées pour une sensibilité de terminal moyenne.

** selon l'enquête ARCEP d'évaluation de la qualité de service des opérateurs mobiles métropolitains – décembre 2020. Les données sont en accès libre sur le site data.gouv.fr*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Liaison Est-Ouest : des travaux d'entretien la nuit sur la RN 1007 entre Avignon et Rognonas



La Direction Interdépartementale des Routes Méditerranée va réaliser des travaux d'entretien de la chaussée la nuit sur la RN1007 Liaison Est-Ouest du 7 au 11 septembre prochain.

Les travaux concernent deux tranches : celle comprise entre le giratoire de Courtine et l'échangeur n° 4 de la gare TGV d'Avignon d'une part, celle comprise entre le viaduc sur La Durance et le giratoire du Mas du Temple, sur la commune de Rognonas d'autre part. Permettant le renouvèlement de la couche de roulement pour assurer l'étanchéité de la structure de chaussées et garantir une bonne adhérence, les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

travaux seront réalisés exclusivement de nuit du 07 au 11 septembre, entre 22 h et 6 h du matin.

Le calendrier

Dans la nuit du 7 au 8 septembre : fermeture de la circulation dans les 2 sens entre l'échangeur n°4 de la gare TGV et le giratoire du Mas du Temple ; maintien de la circulation dans les 2 sens entre le giratoire de Courtine et l'échangeur n° 4 de la gare TGV.

Dans la nuit du 8 au 9 septembre 2020 : fermeture de la circulation dans le sens Rognonas/ Avignon sur l'ensemble du tracé de la RN 1007 (entre le giratoire du Mas du Temple (RD35) et le giratoire de Courtine) ; maintien de la circulation dans le sens Avignon/ Rognonas.

Concernant les nuits du 9 au 11 septembre : fermeture de la circulation dans les 2 sens entre le giratoire de Courtine et l'échangeur n° 4 de la gare TGV ; maintien de la circulation dans les 2 sens entre Rognonas et l'échangeur n° 4de la gare TGV.

Durant ces fermetures, des déviations seront mises en place. Pour les véhicules légers uniquement, déviations Rocade Charles de Gaulle 2 et Route de Tarascon (Avignon) et RD570 et RD35 (Rognonas). Pour les poids lourds, déviations pont de l'Europe et RD2 (Dépt. 30 et 84), pont d'Aramon et RD35 via Barbentane (Dépt. 13).

Pour consulter les plans de déviation, cliquez ici