Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

François Gremaud revisite le mythe de Carmen ce jeudi



Adepte de la conférence-spectacle, François Gremaud continue de nous faire découvrir autrement les grandes figures féminines du répertoire

Après Phèdre ou Giselle voici venu le temps de Carmen. La forme de la conférence spectacle chère à François Gremaud donne joyeusement la liberté de ton de son héroïne. Sur scène l'actrice ou acteur c'est selon s'adresse au public tout simplement, sans artifices pour nous raconter l'histoire d'une vie…ou d'une mort annoncée.

Après Phèdre ! Voici Carmen, avec un point final de provocation

Opéra des plus joués au monde, Carmen a fait scandale à sa sortie à l'Opéra Comique en 1875. Pensez ! Une jeune bohémienne rebelle qui défie les mœurs de son temps… L'humour de François Gremaud offre une relecture contemporaine de ce chef d'œuvre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Une ode à la liberté interprétée par Rosemary Standley

De formation lyrique, Rosemary Standley, plus connue pour être la chanteuse du groupe Moriarty, retrace cet opéra comique en endossant tous les rôles. Elle évoque à elle seule les décors absents de Séville, de l'auberge ou de la manufacture de cigares. La formation musicale est réduite à cinq musiciennes pour interpréter la partition de Georges Bizet.

Jeudi 30 novembre. 20h. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com