Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Avignon : la démocratie prise à la gorge



Sous la pression d'associations hostiles à la participation de certaines personnalités aux universités de rentrée d'Oser la France, le Rouge-Gorge a pris la décision de ne plus accueillir l'événement du mouvement de Julien Aubert. Alors que le préfet de Vaucluse assure qu'il n'y a aucun risque à l'ordre public, ce dernier annonce que les universités de rentrée de son mouvement se dérouleront bien dans un lieu tenu secret.

« Le théâtre qui accueillait nos universités de rentrée le 17 octobre prochain, a décidé d'annuler unilatéralement notre réservation, rompant ainsi le contrat qui nous liait, s'indigne Julien Aubert, président d'Oser la France et vice-président du parti Les Républicains. Cette décision intervient après une campagne de pression orchestrée contre lui par des collectifs d'extrême gauche déterminés à empêcher notre rassemblement. Ils ne se sont pas attaqués à nous, à nos invités mais au théâtre en le rendant responsable et solidaire de nos choix politiques. Confronté à une vague d'intimidation et de boycott, celui-ci a été contraint de rompre le contrat. »

Des invités clivants

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Depuis plusieurs jours, une vingtaine de collectifs, d'associations de syndicats vauclusiens s'était mobilisé pour dénoncer la présence dans ce lieu culturel de certains participants à ces universités de rentrée. Tout particulièrement, Sarah Knafo, l'eurodéputée du parti d'extrême-droite Reconquête d'Eric Zemmour ou encore François Fillon, l'ancien premier ministre LR. Parmi les opposants à ces venues on retrouve notamment selon nos confrères d'Ici Vaucluse : No Pasaran 84, le Pôle LGBT Vaucluse, Noustes 84…

> « Oser la France cherche à saper les valeurs fondamentales de notre République. »
>
> *Les opposants à la tenue des Universités d'Oser la France*

« Derrière le masque d'un programme politique, 'Oser la France' cherche à saper les valeurs fondamentales de notre République avec un programme de 'préférence culturelle' clairement discriminatoire et islamophobe, expliquent les opposants à la tenue de l'événement dans une pétition réclamant l'annulation des universités à Avignon. En proposant d'ajouter un traitement différencié de l'islam par rapport aux autres religions à la loi de 1905, ils souhaitent détruire la laïcité française. Une telle action menacerait l'harmonie sociale et mettrait en péril l'égalité et la solidarité qui cimentent notre communauté. Le Rouge Gorge dissimule cette rencontre pour ne pas ternir son image et se réfugie derrière des arguments administratifs, refusant une prise de position ferme contre cette organisation discriminatoire. Nous devons donc agir maintenant pour empêcher ces événements de se dérouler à Avignon. En annulant leur venue, nous faisons un pas actif non seulement contre la propagation de discours de haine, mais affirmons notre engagement envers une société inclusive et respectueuse des différences. »

> « La location de nos espaces ne vaut pas adhésion aux idées. »
>
> *La direction du Rouge Gorge*

« Le Rouge Gorge est un lieu indépendant qui accueille tout au long de l'année des spectacles, des artistes, des entreprises, des associations et des événements privés, dans le cadre de sa programmation, de coopérations ou de prestations de location et de privatisation, rappelle la direction du lieu culturel avignonnais afin de justifier sa décision. La réservation concernée avait été conclue dès 2025 pour accueillir une édition de l'Université d'été de cette organisation, réservée à ses membres et sympathisants. Elle relevait d'une prestation de service privée, et non d'une programmation portée par le Rouge Gorge. Nous n'en avons déterminé ni les thèmes ni le contenu, et nous n'avons choisi ni invité ses intervenants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Oser la France au Rouge Gorge depuis 2024

C'est en septembre 2024 que Julien Aubert a organisé les premières universités de rentrée d'Oser la France à Avignon après les avoir tenues jusqu'alors à la Fruitière numérique de Lourmarin. Pour l'occasion, les invités 'vedettes' de cet événement inédit dans la cité des papes étaient Robert Menard, maire de Béziers, Karim Zeribi, co-fondateur du Conseil mondial de la diaspora algérienne (CMDA) ou bien encore l'ancien ministre Jean-Louis Borloo. La manifestation se tenant déjà au Rouge Gorge.

Même endroit l'année suivante pour l'édition 2025 où l'invité d'honneur était Bruno Retailleau. Alors ministre de l'Intérieur, l'actuel président Les Républicain, n'avait finalement pas pu être présent, retenu à Paris, en raison de la démission soudaine du gouvernement Bayron dont il était membre.

La location de nos espaces ne vaut pas adhésion aux idées, aux prises de position ou aux engagements des organisateurs et de leurs intervenants. La diversité des événements accueillis depuis quatre ans, notamment à l'initiative de formations politiques telles que Place Publique ou le Parti socialiste et d'associations culturelles ou militantes, témoigne de cette pratique. Nous maintenons pleinement cette distinction. Notre responsabilité est également de préserver l'indépendance de notre établissement, son fonctionnement et le travail que nous menons avec les artistes, les publics et les partenaires du territoire. La dimension prise par cet événement dépasse désormais le cadre de la prestation initialement convenue, susceptible qui plus est, de venir troubler l'ordre public. Nous en avons pris acte et nous l'avons entendu. Or, en responsabilité nous souhaitons conserver la maîtrise de notre activité, de nos engagements et de l'identité de notre lieu. C'est aussi au regard de cette exigence que nous avons décidé de ne pas donner suite à cette prestation de location. »

> « Agiter le spectre de la violence pour empêcher une réunion politique est inacceptable. »
>
> *La préfecture de Vaucluse*

Un potentiel trouble à l'ordre public que ne semble cependant pas partager Thierry Suquet, le préfet de Vaucluse. « Cet événement devait réunir plusieurs personnalités politiques de gauche comme de droite, explique la préfecture de Vaucluse. Il est annulé sous la pression conjuguée d'associations et de syndicats dénonçant la présence parmi elles de François Fillon ou encore de Sarah Knafo. L'organisateur mentionne à l'appui de sa décision des risques de troubles à l'ordre public. La préfecture conteste tout risque avéré pour l'ordre public, et toute incapacité des forces de police à faire face aux éventuelles manifestations. Le préfet de Vaucluse regrette qu'un climat de pression conduise à l'annulation d'un événement politique et fasse peser le risque d'une restriction de fait du débat public. Agiter le spectre de la violence pour empêcher une réunion politique est inacceptable, et constitue une vraie menace pour la démocratie. La confrontation des idées doit relever du débat, non de l'intimidation ou de la censure des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

idées divergentes. Attaché au pluralisme, à la liberté d'expression et au respect des principes démocratiques, le préfet de Vaucluse appelle à faire vivre, par le dialogue et la contradiction, une vie publique ouverte à la diversité des opinions. »



Crédit : DR/Oser la France

Des universités de rentrée à celles de la résistance

Au final, les universités de rentrée d'Oser la France devrait bien se tenir dans la cité des papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

« Face à cette tentative de censure, Oser la France ne cède pas. Nos universités auront bien lieu le samedi 17 octobre à Avignon, dans un nouveau lieu tenu secret pour le protéger des intimidations », assure Julien Aubert.
« Quand l'intimidation, les menaces à peines voilées et les pressions visent à faire taire le débat, les personnes et les idées ou les œuvres, cela porte un nom : le fascisme, dénonce l'ancien député de Vaucluse, également un temps candidat à la maire d'Avignon. Parce que la liberté de débattre ne se négocie pas, nos universités de rentrée deviennent les universités de la résistance ! »

16O5 en concert au Rouge Gorge



Rock électrique sur la scène du Rouge Gorge

Inspiré par les Strokes et les Arctic Monkeys, une setlist inhabituelle, une interprétation passionnée des morceaux, une énergie folle sur scène, électrisée, voilà ce que Cyprien, François, Laurent , Alex et Nico proposent avec 16O5.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Le groupe a été fondé en 2018 à l'occasion d'un concert inaugural délirant, pour les anniversaires de Cyp et FaFa (nés tous les deux le 16 mai…). Depuis cette date, le groupe a tracé son chemin et n'a pas cessé de partager son amour de la musique.

Un an après leur come-back en 2024, 16O5 revient au Rouge Gorge pour une soirée exceptionnelle et mémorable.

Samedi 29 mars. 20h30. Tarif unique. 15€. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

On voit quatre fois rouge cette semaine au Théâtre/Cabaret du Rouge Gorge à Avignon



Un Rouge Ludik avec une soirée Blind-Test

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Le blind test ou quizz musical est un jeu de musique où les participants regroupés en équipe doivent reconnaître le titre et l'interprète d'une chanson.Le principe est simple : affronter les participants et gagner le plus de parties possible. L'occasion de se divertir et de tester ses connaissances musicales…
Jeudi 20 mars. 19h30. Entrée libre.

Un Rouge concert Rap avec Kemmler

Kemmler nous a offert des projets marquants tels que « Rose », « Gris Cœur » et « &Moi ». À travers ces œuvres, il explore avec une précision minimaliste les complexités de la vie, de l'amour, de l'amitié et des échecs.
Vendredi 21 mars. 19h. De 29,40 à 39,75€. Sur Shotgun exclusivement.

Une soirée Rouge Dance avec Back to the 80's

Tous les tubes des années 80 en une soirée… Venez faire chauffer le dance floor du Rouge Gorge au son de Gold, Image, Partenaire Particulier, Madonna, Lionel Ritchie, Cindy Lauper.
Samedi 22 mars. 19h. Tarifs : 10 ou 15 € selon la boisson incluse choisie.

Un Rouge Brunch avec Mymytchell en concert dans le cadre du festival Girl, Girl, Girl !

Auteure, chanteuse et compositrice, Mymytchell propose une poésie d'aujourd'hui avec des textes drôles, profonds et inattendus qui soufflent des airs joyeux sur nos folies quotidiennes. Après plusieurs albums autoproduits en poche, dont l'album « Un Monde » sorti en 2024, elle compose un spectacle vivifiant et détonnant de combativité, d'émotions et de joie ! Mymytchell présentera son concert à l'issue d'un brunch préparé et servi par les équipes du Rouge-Gorge pour un dimanche tout en féminisme !
Dimanche 23 mars. 11h. Formule Brunch + Concert : 27 €

Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Élection de Miss Drag Avignon 2025 au Rouge Gorge

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Qui sera la prochaine reine ?

Bienvenue à l'élection tant attendue de Miss Drag Avignon 2025 ! Adossée à un nouveau concept de soirée : La Chipie, c'est avec cette grande élection que ces soirées commencent ! Avec un jury d'exception et une invitée d'honneur, l'incontournable Cookie Kunty, candidate emblématique de la saison 2 de Drag Race France, l'élection sera suivie d'une soirée dansante avec Kennet qui nous réserve un set ultra-pop pour une ambiance survoltée, du début à la fin.

Un accès VIP

Un billet VIP à 35€ offre un accès exclusif à l'étage VIP pour passer la soirée au plus près des drag queens, avec accès backstage, espace VIP, table réservée et photographe dédié.

Samedi 30 novembre. 18h. De 10 à 35€. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Avignon : le Rouge Gorge devient rose pour une soirée au profit de la lutte contre le cancer du sein

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Ce vendredi 12 avril, le Rouge Gorge, à Avignon, organise une soirée au profit de Sage, le réseau vauclusien de professionnels de santé qui accompagnent les femmes atteintes d'un cancer du sein. Plusieurs groupes de musique se succéderont sur scène. Rock, métal, ou encore musique électronique, il y en aura pour tous les goûts.

Au programme :
–**Les Didier**, un groupe de rock, dont tous les membres se prénomment Didier, qui va mettre le feu sur la scène du Rouge Gorge avec ses reprises revisitées. Le groupe a notamment remporté le concours Class'Viock à Aix-en-Provence en 2023.
–**Mundilfari**, un groupe de métal symphonique, qui a sorti la première partie de son deuxième album *Into the dark box* en novembre 2023 et qui souhaite rendre le métal accessible à tous. Le groupe présentera aussi certains titres de son premier album *The last soul standing*.
–**Voltaire** proposera de la musique électronique écrite à la plume classic elctro, deep techno et mélodique.
-Le **DJ Spiritim** assurera les interludes avec de la house.

Ecrit par le 17 novembre 2026

Une tombola sera organisée, également au profit du réseau Sage. De nombreux lots seront à gagner comme des tee-shirts, des CDs, des bières de la Brasserie Artisanale du Mont Ventoux, des vins de Cairanne du Domaine Delubac, des lots Panasonic ou encore le journal La Provence.

Réservation au 04 86 34 27 27 ou par mail à l'adresse rougegorgeavignon@aol.com
Vendredi 12 avril. 19h30. 18€. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Cabaret du Rouge gorge, Un début d'année sur les chapeaux de roues



Le Rouge Gorge ? Un lieu pour danser, écouter, chanter….bref s'amuser dans un cadre chaleureux et raffiné avec, en cadeau de nouvel an, des nouveautés pour les concerts avec Millenium, La Soirée, consacrée aux musiques des années 2000 à nos jours, et Funky Groovy, La Soirée, dédiée aux musiques soul et funk d'hier et d'aujourd'hui. Il y aura aussi des brunchs culturels deux fois par mois le dimanche.

Le traditionnel rendez-vous Rouge Latino du jeudi soir , une soirée Salsa et Bachata en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

partenariat avec le Sonograf'
Fini la morosité du jeudi soir. On vous apporte une dose de bonne humeur en mettant la salsa à l'honneur. Cubaine, portoricaine, mérengué, bachata ou reaggaetton n'auront plus de secrets pour vous grâce au talent de DJ Pedro qui enflammera le dancefloor du Rouge Gorge toute la soirée... La salsa, vous connaissez bien sûr. Mais la bachata c'est quoi ? C'est un rythme originaire de République dominicaine, très dansant et plutôt facile à apprendre. De toutes les danses Latinos c'est probablement le plus simple. C'est une danse sensuelle, élégante et technique qui sait instaurer une connexion entre vous et votre partenaire de danse, mais aussi entre vous et la musique, qui vous transporte littéralement.
Jeudi 11 janvier. 19h30. Tarif unique : 10€ dont une consommation incluse.

The Midnight Ramblers en concert : Tribute to the Rolling Stones
Le groupe Midnight ramblers nous font voyager dans le temps avec un passage par les 60's, période magique marquée par le génial Brian Jones, mais aussi par les 70's, avec des extraits d'albums mythiques tels que « Exile on Main Street » ou « Sticky Fingers ». Leur répertoire est composé de titres aux riffs légendaires tels que « Satisfaction », « Jumping Jack Flash » ou « Honky Tonk Women », de blues, de chansons « Country » et de ballades qui ont marqué la carrière de Mick Jagger et de ses comparses...
Vendredi 12 janvier. 20h30. 15€.

Millenium, la Soirée, consacrée aux musiques des années 2000 à nos jours
Nouvelle soirée, nouvelle thématique des années 2000 à nos jours : De Rihanna à Madonna en passant par Lady Gaga, Jennifer Lopez, Beyonce en passant par Stromae, les Black Eyed Pies, Usher, Britney Spears, Kylie Minogue ou encore Indochine et Louise Attaque, tant en France qu'à l'international, les tubes dansants n'ont pas manqué.Venez retrouver le flow des années 2000 et enflammer le dancefloor du Rouge Gorge de vos danses endiablées !
Samedi 13 janvier. 20h. Tarif unique : 10€ dont une consommation incluse.

Le Rouge-Gorge. Place de la Mirande. 11 rue de la Peyrolerie. Avignon. 06 81 25 19 73 . www.lerougegorge.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Le Rouge-Gorge fête l’Argentine en musique ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Le Océano duo fait escale au Rouge Gorge pour leur tournée européenne d'automne.

Silvana Turco à la flûte traversière et Sebastián Pérez à la guitare 7 cordes et au chant, se consacrent à l'interprétation de compositions originales et de musique populaire argentine. Avec des arrangements originaux et leurs propres versions, ils abordent les classiques du tango et du folklore argentin. Le duo interprète également de grands compositeurs de musique brésilienne et d'autres pays d'Amérique du Sud.

Les portes ouvrent dès 18h pour profiter du bar à cocktails et des tapas dans l'ambiance chaleureuse de ce cabaret-théâtre.

Samedi 23 septembre. 20h. Tarif unique : 15€ avec une boisson incluse. Le Rouge Gorge. 10 bis Pl. de l'Amirande, Avignon. 04 86 34 27 27. www.lerougegorge.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Avignon : le Rouge Gorge ouvre son bar à cocktails et à tapas



La soirée de lancement du bar à cocktails et à tapas du Rouge Gorge (Avignon) aura lieu ce mercredi 6 septembre à partir de 19h.

Avec sa décoration d'inspiration baroque, ses murs en pierre apparente, sa galerie en fer forgé et son immense verrière, le Rouge Gorge accueille régulièrement des soirées dansantes, des spectacles, des concerts et divers évènements tout au long de l'année et pendant le Festival Off.

La toute nouvelle équipe perpétue cet esprit avec la soirée de lancement du bar à cocktails et à tapas, qui aura lieu ce mercredi 6 septembre à partir de 19h.

Mercredi 6 septembre à partir de 19h, Rouge Gorge, place de l'Amirande, Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Ouverture du mercredi au dimanche, dès 18h.

Harold David, co-président du Festival Off et entrepreneur, ‘Comment je suis tombé amoureux d’Avignon’



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Ça commence par une rencontre impromptue, à Avignon, rue de la République avec Harold David, co-président d'Avignon Festival et compagnie et entrepreneur : patron de théâtres et diffuseur de spectacles. On se reconnaît, on s'arrête, on prend le temps de se parler puis on se revoit pour un café, à la Maison des fondues que tient son associé Michaël Perras. C'est fou comme les rencontres ouvrent d'espaces de liberté et de partage. On vous raconte.

11h un samedi matin de décembre
Il fait très froid et humide. Ce rendez-vous à la Maison des fondues tombe à pic pour se réchauffer. C'est Michaël Perras, l'associé d'Harold David qui m'y accueille. Je pose ma 1re question saugrenue : Comment tombe-t-on amoureux d'Avignon ? «Moi ça a été les petites ruelles, se souvient Michaël, gérant du lieu et également en charge –entre autres- de la comptabilité d'Atypik production et diffusion qui gère l'Archipel théâtre –25b, rue du rempart de l'Oulle- le Rouge Gorge théâtre également cabaret et soirées à thèmes -11, rue de la Peyrolerie-, l'Atypik théâtre –72, rue Bonneterie- ainsi que la Sarl Caméléon qui gère la Maison des fondues. Pendant le festival j'étais le premier levé et le dernier couché. Il n'y avait pas grand monde si ce n'est cette atmosphère si présente, vivante même lorsque toutes les rues sont désertées. ce que je me suis dit ? Je me sens bien ici !»

Harold David arrive en scooter,
se gare, franchit la porte et glisse un clin d'œil à son compagnon de route depuis bientôt… 19 ans. 19 ans de confiance absolue et de business ensemble. «Comment nous nous sommes connus ? J'étais en charge de la comptabilité d'une structure de médiation culturelle à Paris que dirigeait Harold », précise Michaël. «Hier grosse soirée au Rouge Gorge, chuchote Harold, fête de fin d'année des déménageurs. On a fini super tard. Heureusement que j'ai une bonne équipe !»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Harold David

«Une ville à taille humaine et cette lumière si particulière »

Je pose la même question saute-grenue – comme dirait Maître Pierre Gautier, notaire à Sorgues- à Harold. «Moi, honnêtement ? Silence… Puis : «Ma porte d'entrée à Avignon c'est son festival. C'est même pour ça que j'ai commencé à venir à Avignon. Ce que j'ai découvert à partir du moment où nous avons eu les trois salles –les deux salles de l'Atypik théâtre et l'Archipel théâtre- ? C'est l'autre visage d'Avignon, hors festival. J'ai alors eu cette intuition d'une douceur de vivre à la provençale. La lumière du Sud. Plus je venais, plus j'appréciais la taille humaine de cette ville. Le fait de pouvoir tout faire à pied. De ne pas être obligé d'avoir une voiture.»

Et aussi ce côté village

«Et aussi ce côté village, où, pour peu que l'on ait une vie sociale, on tombe tout le temps sur quelqu'un que l'on connaît. Il y a cette proximité de la relation humaine, de ne pas être anonyme. Jusqu'à présent j'ai beaucoup été dans le nomadisme culturel maintenant, à presque 50 ans, j'éprouve le besoin de poser

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

mes valises, constate Harold. C'est cette rencontre affective avec le territoire qui me donne envie de m'y installer. Mais si j'y réfléchis vraiment, au tout départ, dès le matin que je me lève, c'est cette lumière si particulière qui me saisit. Avignon est une ville synonyme de vie, d'ouverture d'esprit et d'accueil car ici on ne s'est jamais sentis étrangers à la ville. On a envie d'y inscrire sa vie tant dans l'espace personnel qu'économique et culturel. Ce qui fait que nous sommes ici ? L'opportunité de s'y installer via le spectacle vivant, la restauration, autant d'outils de travail qui nous permettent d'y vivre.»

Ça a commencé comment ?

«En 2013 nous achetions l'Atypik théâtre – deux salles de 45 places, 72 et 95, rue Bonneterie, dans le même temps, en juillet nous prenions la location-gérance, pour un mois, du restaurant la Maison des fondues. Comment avons-nous fait pour ne pas devenir dingues cette année-là ? La difficulté ? Nous avons trois lieux différents de théâtre ce qui ne nous permet pas de mutualiser les services d'accueil, de billetterie, de communication, de technique,» analyse Harold.

« La vie économique et culturelle de cette ville est incroyable »

«J'ai découvert qu'Avignon était une ville de tourisme d'affaires, ce que je ne mesurais pas du tout. Or, dans Avignon, nous sommes la seule salle –Le Rouge Gorge-, en intramuros, à pouvoir accueillir jusqu'à 300 personnes debout et 200 personnes assises –hormis le Palais des papes qui va jusqu'à plus de 500 personnes-. J'ai commencé à travailler, de façon informelle, avec la filière touristique pour cartographier les espaces de séminaires, festifs, pour trouver une dynamique et une synergie afin de mutualiser le travail. Je réfléchis également à cela pour le festival et aussi dans le domaine du social. Mon dada ? Rires. C'est justement cela : organiser et structurer. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Harold David au Rouge Gorge

Mon parcours ?
« Ma formation m'a porté dans les lettres modernes, l'histoire et les arts du spectacle. J'ai toujours été dans le milieu culturel à la Maison des écrivains et de la littérature, j'ai été directeur du Festival Sud-Ouest et du Théâtre de Die, puis du Prix jeune écrivain et, depuis avril 2022, co-directeur avec Laurent Domingos d'Avignon Festival et compagnies. »

Le Rouge-Gorge
«Je m'occupe du Rouge Gorge pour toute la partie programmation, la partie évènementiel, la privatisation que ce soit pour des entreprises ou des personnes privées, explique Harold. Nous essayons de mettre en place une programmation régulière même si l'activité est un peu timide cette année. La raison ? Nous ne savions pas que le bâtiment –ancienne imprimerie Aubanel- avait des problèmes d'insonorisation. Or, nous avions bâti notre projet sur les musiques actuelles, musiques du monde, électro, chansons… Même si nous voulions conserver le côté Cabaret de l'établissement qui nous est très cher, nous avons dû revoir toute notre programmation et privilégier les spectacles acoustiques.»

L'atout du Rouge-gorge ?
«Ce lieu atypique est dans la mémoire des avignonnais qui y ont fait beaucoup de fêtes et en conservent de nombreux souvenirs. Egalement la salle est entièrement modulable ce qui nous permet d'envisager des formules aussi atypiques que le lieu. On y organise des défilés de mode et bientôt une grande friperie ayant pour thème des vêtements vintage. A partir de la semaine prochaine le Rouge Gorge propose tout une programmation dévolue à Noël pour les familles et les enfants avec beaucoup d'ateliers créatifs, des spectacles, des lectures de contes. A chaque fois nous décorons le lieu, ainsi Halloween a connu un franc succès avec 250 mômes déguisés qui dansaient comme des fous,» se remémore Harold.

Un lieu conçu pour les soirées à thèmes
«Nous voulons conserver cette idée d'un lieu polyvalent, où l'on organise des soirées à thèmes, des soirées cabaret, tous les mois et demi, avec le Cabaret classique et sa revue music-hall, le Cabaret magie… C'est un genre qui s'est beaucoup renouvelé mélangeant le cirque, l'illusion, la musique, le grotesque. Résultat ? Le public est vraiment au rendez-vous. Nous concoctons aussi des soirées privées pour les entreprises et les particuliers.»

La clientèle ?
«Elle est très éclectique et diffère selon la proposition. Elle est familiale lors des vacances scolaires. On s'est rendu compte que beaucoup de grands-parents accueillaient leurs petits enfants lors des vacances et recherchaient, pour eux, des sorties. Concernant les concerts c'est vraiment la nature de la proposition qui déterminera le public. L'électro attirera les jeunes de 20-35 ans ; Le rock les 45-65 ans. Notre choix ? Nous situer au carrefour de toutes les générations. On pourrait penser que toutes ces opérations pourraient diluer l'identité du lieu, mais sa nature est d'être ouvert à tous les publics et de travailler les thématiques et les cycles comme en se calant sur les saisons. C'est ce que nous avons commencé à faire.»

Le mot est passé tout de suite

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

«Très rapidement nous avons souhaité mettre le lieu à disposition des associations, sur des sujets qui nous touchent, que l'on a envie de défendre comme La journée de lutte contre les violences faites aux femmes le 25 novembre dernier via l'association Rheso 'rhésolument humain'. L'évènement avait pour but de lever des fonds mais ce qui nous a émus ce sont les témoignages de ces femmes, venues se réparer en défilant, sur la scène, en tant que mannequins. Une autre association apportant son aide aux migrants nous a contactés. A chaque fois que le calendrier nous en donne l'opportunité, nous devenons partenaires d'associations en mettant le lieu à disposition.»



Michaël Perras, patron de la Maison des fondues, expert- comptable et administrateur

Connaissez-vous La Maison des fondues ?

Qui a Avignon ne connaît pas la Maison des fondues qui a, de tout temps, bercé les amoureux d'Avignon, les mères et les filles venues y nourrir leurs liens ?

Pourtant, Michaël Perras n'avait jamais, auparavant tenu d'établissement de restauration, sa formation d'expert-comptable le conduisant à faire partie du socle tertiaire en entreprises. Mais là, c'est bien en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

salle et derrière le bar qu'il cultive son plaisir d'être chef d'entreprise. Tombé lui aussi amoureux de la ville il s'y installe en novembre 2017.
«Nous connaissions l'ancienne gérante, Margareth, qui lors du mois de juillet 2013 nous en a confié l'activité. Depuis j'avais toujours eu l'idée de reprendre l'établissement. J'en avais même clairement envie. Pourquoi ? Parce que l'établissement est situé au cœur d'Avignon, dans une rue totalement refaite, habitée et animée par des artisans. La salle est de belle taille. Ce que j'aime dans ce métier ? Accueillir des gens, faire en sorte qu'ils vivent un très agréable moment, le temps de manger, de se parler. Et puis j'apprécie aussi partager le goût du bon vin. L'autre atout ? C'est un restaurant du soir car compte-tenu de nos autres activités nous n'aurions pas pu ouvrir le midi.»

Un restaurant ovni au cœur d'Avignon
«Finalement ce restaurant va à l'inverse du modèle économique avignonnais qui est une économie saisonnière en lien avec la période estivale et touristique de la fin du printemps jusqu'au début de l'automne alors que pour la Maison des fondues c'est la période la plus creuse, analyse Harold David. La pleine saison, pour nous, c'est maintenant avec une autre clientèle. Nous ne pouvions pas prendre un restaurant lambda parce que nous n'avions aucune compétence en ce domaine. Lorsque j'ai voulu creuser le sujet des fondues, je me suis rendu compte qu'il s'agissait d'un plat de paysan pour les pauvres. C'est un plat de partage. Alors ca avait un sens ! Et puis des fondues, il en existe des milliers dans le monde entier. D'ailleurs, nous mettons à disposition, dans le restaurant, tous les livres que nous avons acquis sur le sujet et croyez-moi, ils sont très intéressants.»

A bien y regarder
La Maison des fondues propose une très grande variété de fondues au fromage, les Must avec des brochettes, avec des saucisses, des champignons, avec différentes viandes, accompagnées pour les amoureux de champagne. Certaines fondues sont à base de vin blanc et de fromages et d'autres au bouillon. Tous les plats sont faits maison, élaborés sur place à partir de produits bruts et frais à l'exception des glaces, de la chantilly et des carpaccios. La viande est de provenance française. Les sauces et mayonnaises sont aussi maison. Les fromages sont frais et toujours de provenance française. Les pommes de terre sont épluchées à la main.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



La Maison des fondues

Des formules Maison des fondues et Rouge gorge

« Nous allons construire des synergies entre la Maison des fondues et le Rouge gorge. Pour la soirée du 31 décembre 2022, deux réveillons seront organisés dans les deux établissements. Nous proposerons aux convives de la Maison des fondues de poursuivre la soirée à partir de minuit au Rouge gorge pour profiter de la soirée dansante. A l'avenir nous proposerons un repas à la Maison des fondues + le spectacle au Rouge gorge à prix attractif, » conclut Harold.

Les infos pratiques

La Maison des fondues. Depuis 1989. 72, rue Bonneterie à Avignon. Fermé le lundi. Ouvert tous les autres jours uniquement le soir. Aux beaux jours le restaurant propose une terrasse et des tapas. Le lieu peut être privatisé lors d'évènements privés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !