

Ecrit par le 17 décembre 2025

Un parcours agro-touristique et artistique à visiter à Saint-Étienne-du-Grès



Samedi 22 mars le parcours agro-touristique et artistique a été inauguré au silo Alpilles céréales en présence de l'association A3-art, de 6 artistes plasticiens, du président de la coopérative Alpilles céréales et d'élus.

Réhabiliter l'image d'un lieu qui ne faisait pas rêver, introduire la création contemporaine artistique dans la production agricole, fédérer le monde autour d'un espace unique et multisensoriel. Telles étaient, il y a 10 ans, les idées de l'association de Saint-Rémy [A3-art](#), de la municipalité de [Saint-Étienne-du-Grès](#), et de la [coopérative Alpilles céréales](#) propriétaire du silo concerné.

Toujours en activité, le silo situé proche de la mairie devient ainsi un nouveau patrimoine à visiter, rappelant à tous son usage principal mais aussi les possibilités créatives de réappropriation de cet espace. « Les plasticiens qui ont participé à ce projet proposent de se les approprier en les approchant », explique [Leïla Voight](#), présidente de l'association saint-rémoise A3-art. Par la mise en place de six sculptures soulignées par des fresques murales colorées, le silo devient un chemin sensible à parcourir, où le corps est emmené dans un environnement rural, industriel, poétique et accessible.

Ecrit par le 17 décembre 2025

Ce projet s'est concrétisé grâce au soutien du [Fonds européen agricole pour le développement rural](#), la [Région Sud](#), le [Pays d'Arles](#), la [coopérative Alpilles céréales](#) et la ville de [Saint-Étienne-du-Grès](#). Intitulé '[Un silo AP-art](#)', le parcours avait vu sa première sculpture installée en novembre 2022. En moins de deux ans et demi, le lieu s'est enrichi de nouvelles installations créées par les artistes [Gilles Barbier](#), [Yoann Crépin](#), [Nicolas Daubanes](#), [Maurice Hache](#), [Yazid Oulab](#) et [Placide Zéphyr](#).

Le parcours gratuit est ouvert aux horaires du silo : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le samedi matin de 8h30 à 12h30.

L'association A3-art occupera le silo dans le cadre de son festival A-Part cet été. Plus d'informations sur [www.unsiloapart.org](#) et [www.festival-apart.org](#)



Les 5 œuvres du parterre central : au premier plan à gauche la 'Montagne urbaine' de Yazid Oulab, à sa droite 'le Gardien' de Placide Zéphyr, au sol 'le Tournesol' de Yoann Crépin, au fond à gauche le 'Banc de sable' de Gilles Barbier, et au fond au centre, 'On n'est pas des angles' de Maurice Hache.
©A3-art

Amy Rouméjon Cros

Ecrit par le 17 décembre 2025

Laurence Lelouvier nommée présidente de 'Plate Forme', l'école de formation de NGE



Laurence Lelouvier, qui a rejoint l'équipe dirigeante de l'entreprise bucco-rhôdanienne de bâtiment et de travaux publics **NGE** en tant que directrice des Ressources Humaines en 2024, prendra également la présidence de 'Plate Forme', l'école de formation du groupe, dès le 1^{er} janvier 2024.

Premier centre de formation d'apprentis (CFA) d'entreprise depuis septembre 2019, 'Plate Forme' est présente en France et au Maroc à travers 8 plateaux permanents. Chaque année, l'école de formation de NGE accueille plus de 7 000 collaborateurs en formation dans les métiers du bâtiment et des travaux publics.

Et ce centre de formation sera, dès le 1^{er} janvier prochain, sous la présidence de Laurence Lelouvier, DRH du groupe NGE depuis quelques mois. Diplômée en management et développement des RH (IGS) et en finances et commerce (ESCP), Laurence Lelouvier a évolué ces 25 dernières années dans les secteurs du service tant à des postes de DRH qu'à des positions de cadre dirigeant opérationnel.



Ecrit par le 17 décembre 2025

Elle a pris les commandes des ressources humaines de NGE, 4^e groupe français de BTP basé à Saint-Étienne-du-Grès, à un moment où l'entreprise était en plein développement avec l'annonce d'un nouveau business plan 2024-2028 qui devrait porter le groupe en 2028 à plus de 6 milliards d'euros de chiffre d'affaires et 30 000 collaborateurs dans une vingtaine de pays.