

Ecrit par le 1 février 2026

Saint-Rémy-de-Provence, fermeture prolongée mais calendrier raccourci pour l'avenue Albert-Gleizes



Fermée plus longtemps que prévu pendant les fêtes, l'avenue Albert-Gleizes bénéficie néanmoins d'une avancée de chantier significative. Grâce à un rythme de travaux soutenu, la livraison de cette artère structurante pourrait intervenir dès début mars 2026, avec plusieurs semaines d'avance sur le calendrier initial.

C'est une annonce qui a surpris riverains et automobilistes : contrairement aux informations communiquées il y a encore quelques semaines, l'avenue Albert-Gleizes ne rouvrira pas pendant la période des fêtes. Une décision qui, loin de traduire un retard, révèle au contraire une progression plus rapide que prévu du chantier engagé depuis le début du mois d'octobre.

Ecrit par le 1 février 2026

Une voie stratégique

Les travaux d'aménagement de cette voie stratégique avancent à un rythme soutenu, porté par une organisation efficace des entreprises intervenantes. La configuration du site, jugée moins complexe que celle de l'avenue Fauconnet rénovée l'an dernier, a permis une coactivité fluide entre les différents corps de métier. Un facteur déterminant dans l'accélération du calendrier.



Copyright Ville de Saint-Rémy-de-Provence

Aménagement des trottoirs

Cette avance a conduit les équipes à engager plus tôt que prévu la phase délicate de l'aménagement des trottoirs. Or, cette étape nécessite une réduction importante de la largeur circulaire, incompatible avec une réouverture temporaire à la circulation. À cela s'ajoute la poursuite, sans interruption, des travaux paysagers assurés par l'entreprise [PEC](#), y compris durant les fêtes de fin d'année. Par mesure de sécurité, le maintien de la fermeture s'est donc imposé.

Une fin de chantier avancée

Si la contrainte est réelle pour les usagers, la perspective est encourageante. Selon les projections actuelles, et sous réserve de conditions météorologiques favorables, la fin du chantier pourrait être

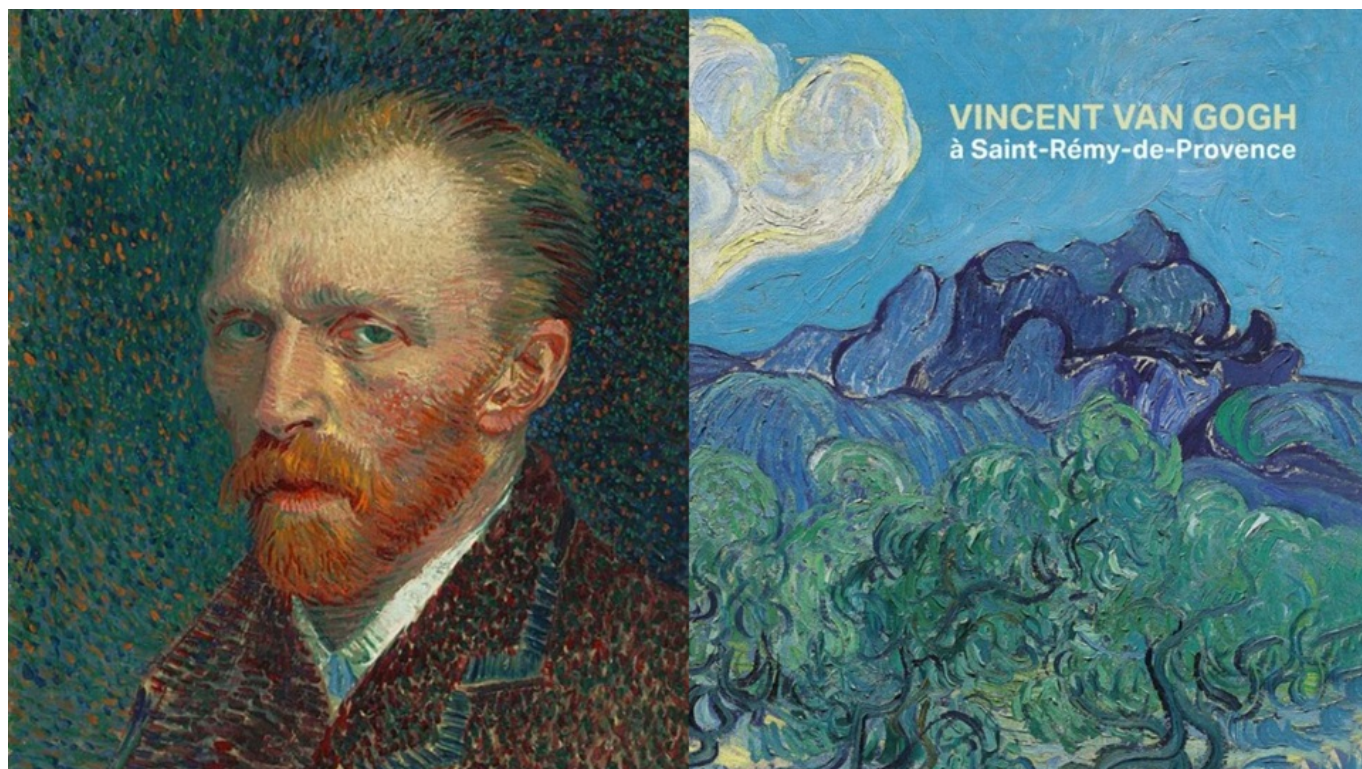
Ecrit par le 1 février 2026

avancée à début mars 2026, soit près de deux mois avant l'échéance initialement fixée à fin avril. Une anticipation rare dans ce type d'opération urbaine, souvent soumise aux aléas techniques et climatiques.

À terme, l'avenue Albert-Gleizes devrait offrir un cadre de circulation apaisé, des cheminements piétons repensés et des espaces végétalisés renforcés, dans la continuité des politiques d'aménagement urbain visant à concilier mobilité, sécurité et qualité de vie. En attendant, la collectivité mise sur la compréhension des usagers, en pariant que quelques semaines supplémentaires de patience permettront de livrer un projet abouti, sans compromis.

Mireille Hurlin

Quel rôle a joué la ville de Saint-Rémy-de-Provence dans la vie de Van Gogh ?



Un nouvel ouvrage autour du célèbre peintre, intitulé [*Vincent Van Gogh à Saint-Rémy-de-Provence*](#), est paru au début du mois de décembre aux éditions [Silvana Editoriale](#).



Ecrit par le 1 février 2026

Suite à une violente crise à Arles durant laquelle il s'est coupé le lobe d'oreille, Vincent Van Gogh a rejoint la Maison de santé Saint-Paul-de-Mausole à Saint-Rémy-de-Provence en mai 1889, où il a séjourné pendant un an.

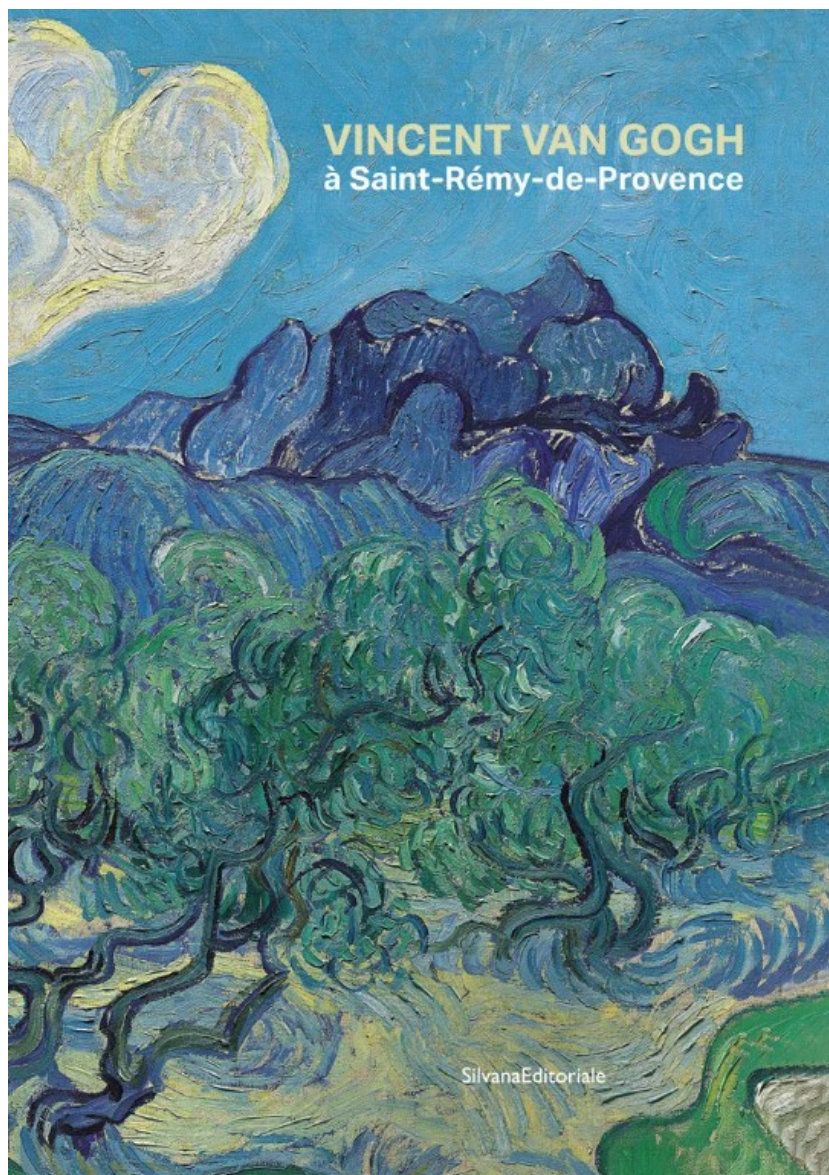
À cette époque, il ne se doutait pas de l'impact qu'allait avoir ce séjour sur lui et son art. C'est dans cette maison de santé qu'il a réalisé 150 toiles, dont *La Nuit Étoilée*, *Les amandiers en fleurs* ou bien *Les Iris*, qui font aujourd'hui la renommée du peintre. Un séjour au cœur des Alpilles qui est aujourd'hui relaté dans le nouvel ouvrage *Vincent Van Gogh à Saint-Rémy-de-Provence*.

Ce livre, publié aux éditions Silvana Editoriale, de huit auteurs. La direction artistique a été confiée à Elisa Farran, directrice du Musée Estrine de Saint-Rémy-de-Provence, qui a bénéficié des contributions d'Adrien Bosc, Jean-Marc Boulon, Élisabeth Farran, Jacqueline Leroy, Jean-Pierre Luminet, Claude Mauron, Virginie Olier et Alexandra Roche-Tramier.

« Ce livre n'est pas seulement un ouvrage de plus sur Van Gogh, affirme la Ville de Saint-Rémy-de-Provence. Il rassemble une mémoire collective et marque la reconnaissance de toute une commune à celui qui a transformé son destin à jamais. »

Livre *Vincent Van Gogh à Saint-Rémy-de-Provence*. 30€. Éditions Silvana Editoriale.

Ecrit par le 1 février 2026



© Silvana Editoriale

Saint-Rémy-de-Provence : Petit marché pour

Ecrit par le 1 février 2026

gros repas



Du vendredi 19 au dimanche 21 décembre 2025, [le Petit Marché du gros souper](#) revient sur l'avenue de la Résistance et la place Jules-Pellissier à Saint-Rémy-de-Provence.

Au total, 36 exposants, sélectionnés pour l'originalité et la qualité de leurs produits seront présents. Choisis en cohérence avec l'offre des commerces situés à proximité ils proposeront des gourmandises locales, créations artisanales, décorations et idées cadeaux.

Ouverture le vendredi de 16h à 22h, le samedi de 10h à 22h, le dimanche de 10h à 20h.

[Liste complète des exposants](#) (voir également ci-dessous).

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

Ecrit par le 1 février 2026

Les exposants

Pour manger :

Christopher Baptiste : churros, crêpes, gaufres (Saint-Rémy)

Rémi Brun (Le Rucher des Alpilles) : miel et tous produits de la ruche (Saint-Rémy)

Mireille Delade : nougats (Caumont)

Alphonse de Meis : escargots cuisinés (Saint-Rémy)

François Fassi (manade Caillan) : charcuterie de taureaux (Saint-Rémy)

Jean-Pascal Fassy : fougasses (Maillane)

Christel Lagnel (le Rocher des Baux) : gourmandises chocolatées

Magali Mistral : marrons chauds (elle ne sera pas dans un chalet)

Hugo Nicolet : châtaignes (Saint-Martin-de-Boubaux)

Roseline Perroto et Jérôme Pellefigues : foie gras du Gers

Caroline Potet : olives, fruits confits, chocolats, pain d'épices

Yannick Roux : trufficulture et huile d'olive (Saint-Rémy)

Patrice Schmitz : fromage à la truffe, salaisons ibériques (Eyragues)

Olivier Sicard : aligot recette provençale, pommes de terre, épices (Eyragues)

Maison Soulier Glacier : panettonnes (Arles)

Bénédicte Pariaud (Shiso et compagnie) : plantes aromatiques bio, huiles végétales, tisanes, sirops (Eyragues)

Arnaud Vernet : sandwichs charcuterie fine avec fromage à raclette à déguster sur place, directement grillé sur place avec appareil à raclette.

Aubry Pascal : "Brunch folie's, hot dog, sandwich, tartiflette breitzel, vin chaud...

Charles Lefranc : "Escauma" huîtres et produites de la mer

Floris Sarah : les Panettonnes

Ecrit par le 1 février 2026



Crédit : DR/Ville de Saint-Rémy

Pour boire :

Damien Borel : bière, vin chaud (Noves)

Laure Dupuy (Mas Carlin) : vin, confits de vin, vin chaud (Mas-Blanc)

Raphaël Graugnard : brasserie artisanale des Alpilles, bières bio (Eygalières)

Bertrand Waris : champagne Waris et Filles (Avize, Eyguières)

Distillerie des Alpilles : Martinat Julien, pastis, apéritif, digestif eau de vie..

Comité des fêtes : vin chaud...

Ecrit par le 1 février 2026



Crédit : DR/Ville de Saint-Rémy

Pour décorer et présenter :

Cécile Aubry : photographe (Maillane)

Ambre Baulieux : bougies artisanales (Bagnols-sur-Cèze)

Nicolas Karaguivourian : boules de Noël (Marseille)

Eliane Ruiz/Appy : santons (Salon-de-Provence)

Sophie Texier (De l'olivier au couteau) : coutellerie en bois (Saint-Rémy)

Flora Vincent : santons (Alleins)

Arlaud Laurence : paysages et crèches de Laurence

Rossi Carla et Garcia Valérie - Lé cré de Valé : bougies, fondants parfumés et La maison des ambiances : parfums d'ambiance et produits parfumés

Lacroix Jeannie : artisan potière

Lagier Claude : Déco de Noël, sapin couronnes et centre de tables

Ecrit par le 1 février 2026

Jazz à Saint-Rémy du 17 au 21 septembre, ça swingue dans les Alpilles



Le festival de Jazz de Saint Rémy, c'est l'assurance depuis 2008 d'un rendez-vous festif autour d'une programmation de qualité.

Le coup d'envoi avait été donné le 11 juillet lors d'une soirée sous les étoiles où les musiciens du Caja Negra 6tet Flamenco ont fusionné jazz et flamenco. Fort de près de 200 adhérents et d'une solide équipe de bénévoles autour de leur président Bernard Chambre, « Jazz à saint Rémy » propose du 17 au 21 septembre, outre les trois soirées concerts, des animations musicales gratuites en ville à la mi-journée et tous les soirs de 19h à 20h des apéros-swing dînatoires sur le parvis de l'Alpilium, magnifique salle mise



Ecrit par le 1 février 2026

à disposition par la municipalité. A noter également une innovation cette année avec la proposition d'un stage instrumental et vocal de 3 jours.

Renaud Garcia Fons 4tet, Jacky Terrasson Trio, Camille Bertault Quintet et l'Amazing Keystone Big Band pour trois soirées exceptionnelles

C'est le quartet du contrebassiste Renaud Garcia Fons qui ouvre la programmation le jeudi 18 septembre avec une première : mêlée sa musique à la voix de sa fille Solea Garcia-Fons. 'Blue Maqam', une immersion sensible à la source des modes orientaux et méditerranéens. Le vendredi 18, le facétieux pianiste Jacky Terrasson qui n'en finit pas de se renouveler nous propose sa recette du bonheur 'Moving on' avant de laisser la scène à l'éclectique chanteuse Camille Bertault — Victoire 2023 Jazz Vocal — qui réunit ici pour la première fois les musiciens avec qui elle tourne depuis plusieurs années : le percussionniste argentin Minino Garay, le pianiste libanais Fady Farah, le contrebassiste Sylvain Romano et le trompettiste et bugliste Julien Alour. La soirée du samedi 20 est le point d'orgue festif avec les 17 musiciens du The Amazing Keystone Big Band et les chanteurs Neima Naouri et Pablo Campos qui proposent un spectacle dédié à l'immense compositeur américain George Gershwin. La soirée se terminera par un grand bal swing animé par le Hot Swing Orchestra. Ces trois soirées débutent à 20h30 mais la fête commence sur le parvis de l'Alpiliun dès 19h avec restauration et animation musicale.

Jazz et patrimoine font bon mélange

Durant le week-end des journées européennes du patrimoine, Le Festival joue les prolongations avec des animations musicales proposées dans divers sites saint-rémois :

Samedi 20. 11h. Copperpot folk blues quintet à la Bibliothèque Roumanille
14h. Blue Swing trio à l'Ehpad. 17h. Au fil des cordes au Domaine de Pierredon

Dimanche 2. 11h. Charlie Rock and Rolling sur la Place Favier
16h30. Restitution stage instrumental et stage vocal dans la Cour de l'Hôtel de Sade

Stage instrumental et vocal animé par Loïc Fauche et Sophie Teissier

Ce stage de 3 jours intenses (10h30 à 17h30) ne demande pas de niveau requis réellement car chacun peut évoluer en fonction de ses capacités, de ses connaissances et sera corrigé et accompagné en fonction de ses besoins. Il est cependant souhaitable de maîtriser un minimum son instrument ou sa voix, ne pas être complètement débutant.

Une journée de restitution est prévue le dimanche 21 septembre 2025 à 16h30 dans la cour de l'Hôtel de Sade en clôture des Journées du Patrimoine.

Stage les 18, 19 et 20 septembre. Renseignements et inscriptions : Loïc Fauche 06 19 80 00 93 – loic.fauche@gmail.com



Ecrit par le 1 février 2026

En pratique

Réservations auprès de :

L'office de tourisme. Place Jean Jaurès. Saint-rémy-de-provence.

Saint-Rémy presse. 12 boulevard Mirabeau. à saint-rémy-de-provence

Sur le site jazzasaintremy.fr, fnac, carrefour, géant, super u

Tarifs

Jeudi 18 septembre : 32 € et 25 €

Vendredi 19 septembre : 40 € et 32 €

Samedi 20 septembre : 40 € et 32 €

Pass plein tarif 3 concerts : 95 €

Pass tarif réduit 3 concerts : 75 €

Programme complet : jazzasaintremy.fr

Saint-Rémy-de-Provence, la féria s'y installe du 14 au 17 août

Ecrit par le 1 février 2026



La Feria revient dans les rues et les arènes de Saint-Rémy-de-Provence, du jeudi 14 au dimanche 17 août, avec un riche programme de manifestations taurines, de défilés traditionnels et de festivités.

Tout le programme [ici](#). Attention, la circulation et le stationnement seront perturbés et des déviations mises en place pendant ces événements. Tous les renseignements [ici](#).

MMH

Saint-Rémy-de-Provence : Circulation motorisée interdite sur certains chemins

Ecrit par le 1 février 2026

ruraux



«La circulation motorisée dans le massif des Alpilles fragilise la faune et la flore protégées, dégrade et occasionne l'érosion des chemins, augmente le risque incendie et induit des problèmes de tranquillité publique pour le voisinage et la sécurité des randonneurs, » déplore la municipalité de [Saint-Rémy-de-Provence](#). Pour ces raisons, un arrêté municipal interdit la circulation des véhicules à moteur de manière permanente sur certaines voies et chemins ruraux.

Voici les lieux d'interdiction

Chemin rural 215 : de Petity et Valrugues, du chemin de Canto-Perdrix (CR 223) jusqu'à la route du relais ; Chemin rural 217 du Tor blanc, entre le chemin de Mussargues (CR 218) et de Petity et Valrugues (CR 215) ; Chemin rural 228 dit des Quatre Termes entre le chemin de Carraire de Romanin (CR 230) et la voie communale dite voie Aurélia (VC 3) ; Chemin rural 230 dit Carraire de Romanin ; Chemin rural 236 dit chemin des Espagnols à partir de la voie communale dite du barrage (VC 4) jusqu'à la limite communale ; Chemin rural 238 dit chemin de Verdière, au-delà du Mas de Bellile ; Chemin rural 239 dit de Servières et de Cadenières, hormis sa portion en enrobé ; Chemin rural 240 dit des Peyroulets dit « de Valample » ; Chemin rural 245 dit de Pierre à feu, hormis sa partie en enrobé ; Chemin rural 248 dit de la Pistole, du Canal des Alpines à la limite communale.

Des interdictions conformes et des panneaux réglementaires

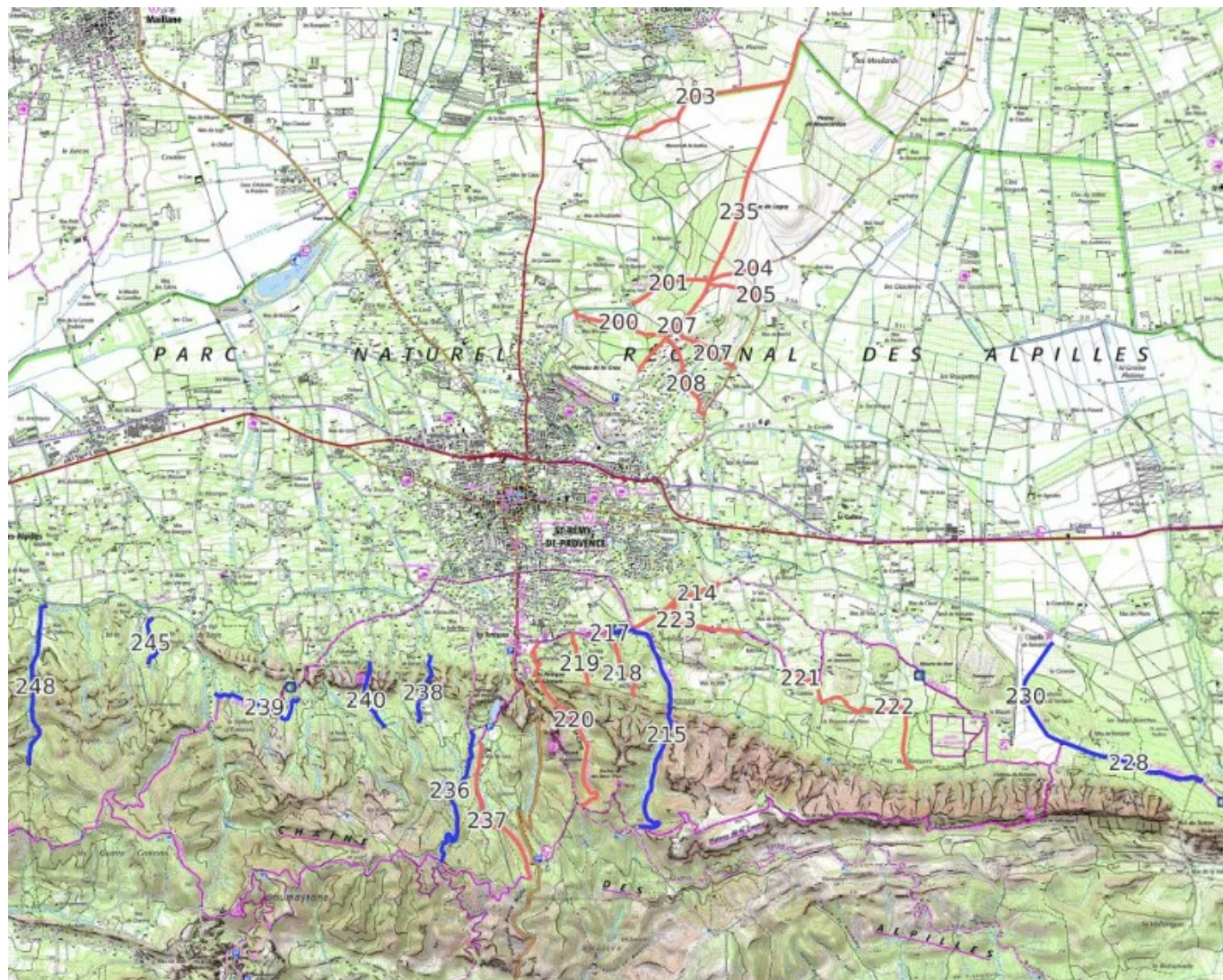
Ces interdictions sont conformes à la charte du [Parc naturel régional des Alpilles](#). Elles complètent celles déjà prises dans les secteurs des Alpilles et de la Petite Crau, à retrouver dans l'[arrêté n°POL-2014-44](#). Des panneaux réglementaires seront mis en place à l'entrée des chemins et voies concernés, interdisant l'accès à tous les véhicules à moteur (électrique ou thermique), y compris les trottinettes électriques.

Ecrit par le 1 février 2026

Ces interdictions ne s'appliquent pas

Ces interdictions ne s'appliquent cependant pas aux véhicules utilisés lors de mission de service public, à des fins professionnelles de recherche, d'exploitation, d'entretien ou de suivi des espaces naturels; Aux propriétaires et à leurs ayant droits ; Aux véhicules des exploitants agricoles, des membres de la société de chasse dans le cadre de l'exercice du droit de chasse sur le domaine privé de la commune, concédé par bail avec la commune de Saint-Rémy-de-Provence, et aux véhicules des membres du Comité Communal Feux de Forêts dans le cadre de leurs missions de surveillance. Les infractions aux dispositions de cet arrêté et/ou des articles L. 362-1 et suivants du Code de l'environnement, sont passibles de sanctions pénales et administratives, telles que des contraventions de 5e classe et une immobilisation du véhicule.

MMH



Copyright Ville de Saint-Rémy-de-Provence Communication

Saint-Rémy-de-Provence : le retour de Jésus



La sculpture du Christ reprendra le chemin de sa croix sur la place de la République de Saint-Rémy-de-Provence. L'installation, initialement prévue le 15 avril, est reportée pour météo défavorable au vendredi 18 avril à 17h30.

Jésus revient. Mais il a quelque peu changé. La statue originale datant de presque 200 ans a été malmenée par les conditions météorologiques extrêmes de notre climat. Vents violents, sécheresse et épisodes de pluies intenses ont eu raison de la sculpture en bois primitive, trop abîmée. Une restauration qui s'imposait a été entreprise dès 2022.

Toutefois la municipalité de Saint-Rémy, craignant que la figure originale soit davantage fragilisée en extérieur, a opté pour une solution alternative, celle de donner une réplique au Jésus Christ du XIXe

Ecrit par le 1 février 2026

siècle. C'est donc une reproduction en bois qui ornera l'édifice cruciforme, en attente depuis deux ans et demi et dont le fer forgé a été décapé par l'entreprise tarasconnaise Maison Massive. [Tout a été prévu](#) pour que la nouvelle œuvre monumentale puisse faire face aux aléas du temps et aux normes environnementales.

Une statue pour la croix, une autre pour la collégiale

“La restauration du socle en pierre et de la croix en métal a été financée par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, tandis que la réalisation du fac-similé a pu se concrétiser en partie grâce à l'Association pour la restauration de la collégiale Saint-Martin” précise [Gabriel Colombet](#), adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine. L'œuvre originale, quant à elle, pourra rayonner sans prendre le soleil au sein d'un autre écrin, celui de la collégiale Saint-Martin en cours de rénovation, et située à deux pas de son ancienne exposition.

La statue de 1827 a été confiée à l'entreprise arlésienne de conservation-restauration [A-Corros](#) et se trouve actuellement conservée au musée des Alpilles. « Une réflexion s'engage maintenant entre la ville, la Drac et la paroisse, pour que ce Christ, aux dimensions hors normes, plus grand que nature, puisse être de nouveau visible par le public, tout en étant protégé », conclut l' élu Gabriel Colombet.

Amy Rouméjon Cros

Encadré

Ecrit par le 1 février 2026



La statue originale du Christ a été installée le 22 février 1827 sur la place d'Armes (qui sera par la suite rebaptisée place de la République). Elle était associée à la consécration de l'église Saint-Martin. Les dimensions gigantesques de l'œuvre monumentale s'accordaient avec la seconde Restauration du royaume de France dans la ville. La statue du Christ a ensuite été restaurée en 1973 et en 2008. Le nouveau chantier a commencé en novembre 2022 et la pose d'une reproduction à l'identique est effectuée en avril 2025.

Ecrit par le 1 février 2026

Saint-Rémy-de-Provence : les véhicules motorisés interdits au lac de Peiroou



Afin de protéger le site naturel, la Ville de Saint-Rémy-de-Provence interdit l'accès au lac de Peiroou pour tout véhicule à moteur, du 4 avril au 12 septembre. L'arrêté municipal est valable également pour les trottinettes électriques.

La municipalité renouvelle la restriction de circulation sur le chemin des Espagnols pour cette saison, dans le cadre de la lutte contre les incendies et la dégradation d'un [site naturel sensible](#). Les véhicules à moteur sur la voie unique d'accès au lac compromettraient l'arrivée des secours et la sécurité des visiteurs. Tout contrevenant s'expose donc à une amende minimale de 135€.

[Sauf arrêté préfectoral de classification "rouge"](#), la circulation des riverains, piétons, cyclistes (dont vélos électriques), agents de service public ou d'entretien professionnel, pêcheurs encartés et personnes

Ecrit par le 1 février 2026

handicapées reste autorisée.

Rencontres baroques : deux concerts à Monfrin puis Saint-Rémy-de-Provence



Dans le cadre du festival des Rencontres baroques de Monfrin, l'association Le Chant des Pierres organise deux concerts ces 11 et 12 avril. Le premier se déroulera à Monfrin et le second à Saint-Rémy de-Provence.

Sous la direction de Gabriel Garrido défileront des musiques de Carissimi, Mazzocchi et Marazzoli, avec lesquelles le public cheminera, méditant sur la vanité du monde.



Ecrit par le 1 février 2026

« Vanitas vanitatum et omnia vanitas, qu'on pourrait traduire en français par Vanité des Vanités et tout est vanité est une phrase tirée du Livre de L'Ecclésiaste, de l'Ancien testament, complète Gabriel Garrido. Une vanité est une image, une représentation allégorique évoquant la vacuité des occupations humaines et la précarité de l'existence. L'Ecclésiaste, homme sage, après avoir réfléchi sur la vie terrestre, arrive à la conclusion, annoncée au début de son livre, que tout est vanité et poursuite de vent. Beaucoup de musique a été composée sur le thème à l'époque baroque, décrivant par plusieurs textes différents la Vanité du monde. »

« C'est un chiaroscuro baroque. »

Gabriel Garrido

« Parmi les musiques écrites en Italie, poursuit le chef d'orchestre, nous avons choisi celles composées à Rome par les plus grands auteurs : Giacomo Carissimi, Domenico et Virgilio Mazzocchi, Marco Marazzoli, afin d'apporter un éclairage particulier à la Vanité du monde. Rome, ville éternelle et centre spirituel de la catholicité, nous fournit un cadre idéal pour essayer de comprendre ce que la Contre Réforme nous signale en flagrante contradiction : d'un côté le faste et la magnificence de la musique sacrée, et de l'autre le repentir sur la Vanité des choses matérielles. Fumo è la nostra vita de Virgilio Mazzocchi, duquel est tiré le titre des concerts, est un bon exemple. Le texte dit que notre vie n'est que de la fumée, mais la musique est composée à double chœur avec violons. Ces concerts termineront les sessions d'enregistrement de ces pièces interprétées avec quantité de voix et d'instruments. Nous voilà en contradiction avec le message que l'on transmet : la vanité de nos efforts... C'est un chiaroscuro baroque. »

A.R.C

Vendredi 11 avril à l'église Notre Dame de Malpas à Monfrin. Samedi 12 avril à la chapelle Saint-Roch à Saint-Rémy-de-Provence. 15€, gratuit pour les - 18 ans. 07 86 65 62 77 - lechantedespierres@orange.fr

Ecrit par le 1 février 2026



RENCONTRES BAROQUES DE MONTRIN
CONCERTS DE LA SEMAINE SAINTE

VENT, EAU, OMBRE
MÉDITATIONS SUR LA VANITÉ DU MONDE
MUSIQUES DE CARISSIMI, MAZZOCHI, MARAZZOLI

VENDREDI 11 AVRIL 2025 | 20H00 | ÉGLISE NOTRE DAME DE MALPAS - MONTRIN
SAMEDI 12 AVRIL 2025 | 18H00 | CHAPELLE SAINT ROCH - SAINT RÉMY DE PROVENCE

Solistes et instrumentistes des Rencontres Baroques de Montfrin
Ensemble vocal Esmos, Direction Cédric Costantino
Direction **Gabriel Garrido**