

Ecrit par le 18 mai 2026

Saint-Rémy-de-Provence : le retour de Jésus



La sculpture du Christ reprendra le chemin de sa croix sur la place de la République de Saint-Rémy-de-Provence. L'installation, initialement prévue le 15 avril, est reportée pour météo défavorable au vendredi 18 avril à 17h30.

Jésus revient. Mais il a quelque peu changé. La statue originale datant de presque 200 ans a été malmenée par les conditions météorologiques extrêmes de notre climat. Vents violents, sécheresse et épisodes de pluies intenses ont eu raison de la sculpture en bois primitive, trop abîmée. Une restauration qui s'imposait a été entreprise dès 2022.

Toutefois la municipalité de Saint-Rémy, craignant que la figure originale soit davantage fragilisée en extérieur, a opté pour une solution alternative, celle de donner une réplique au Jésus Christ du XIXe siècle. C'est donc une reproduction en bois qui ornara l'édifice cruciforme, en attente depuis deux ans et demi et dont le fer forgé a été décapé par l'entreprise tarasconnaise Maison Massive. [Tout a été prévu](#) pour que la nouvelle œuvre monumentale puisse faire face aux aléas du temps et aux normes

Ecrit par le 18 mai 2026

environnementales.

Une statue pour la croix, une autre pour la collégiale

“La restauration du socle en pierre et de la croix en métal a été financée par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, tandis que la réalisation du fac-similé a pu se concrétiser en partie grâce à l’Association pour la restauration de la collégiale Saint-Martin” précise [Gabriel Colombet](#), adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine. L’œuvre originale, quant à elle, pourra rayonner sans prendre le soleil au sein d’un autre écrin, celui de la collégiale Saint-Martin en cours de rénovation, et située à deux pas de son ancienne exposition.

La statue de 1827 a été confiée à l’entreprise arlésienne de conservation-restauration [A-Corros](#) et se trouve actuellement conservée au musée des Alpilles. « Une réflexion s’engage maintenant entre la ville, la Drac et la paroisse, pour que ce Christ, aux dimensions hors normes, plus grand que nature, puisse être de nouveau visible par le public, tout en étant protégé », conclut l’ élu Gabriel Colombet.

Amy Rouméjon Cros

Encadré

Ecrit par le 18 mai 2026



La statue originale du Christ a été installée le 22 février 1827 sur la place d'Armes (qui sera par la suite rebaptisée place de la République). Elle était associée à la consécration de l'église Saint-Martin. Les dimensions gigantesques de l'œuvre monumentale s'accordaient avec la seconde Restauration du royaume de France dans la ville. La statue du Christ a ensuite été restaurée en 1973 et en 2008. Le nouveau chantier a commencé en novembre 2022 et la pose d'une reproduction à l'identique est effectuée en avril 2025.

Ecrit par le 18 mai 2026

Saint-Rémy-de-Provence : les véhicules motorisés interdits au lac de Peiroou



Afin de protéger le site naturel, la Ville de Saint-Rémy-de-Provence interdit l'accès au lac de Peiroou pour tout véhicule à moteur, du 4 avril au 12 septembre. L'arrêté municipal est valable également pour les trottinettes électriques.

La municipalité renouvelle la restriction de circulation sur le chemin des Espagnols pour cette saison, dans le cadre de la lutte contre les incendies et la dégradation d'un [site naturel sensible](#). Les véhicules à moteur sur la voie unique d'accès au lac compromettraient l'arrivée des secours et la sécurité des visiteurs. Tout contrevenant s'expose donc à une amende minimale de 135€.

[Sauf arrêté préfectoral de classification "rouge"](#), la circulation des riverains, piétons, cyclistes (dont vélos électriques), agents de service public ou d'entretien professionnel, pêcheurs encartés et personnes

Ecrit par le 18 mai 2026

handicapées reste autorisée.

Rencontres baroques : deux concerts à Monfrin puis Saint-Rémy-de-Provence



Dans le cadre du festival des Rencontres baroques de Monfrin, l'association Le Chant des Pierres organise deux concerts ces 11 et 12 avril. Le premier se déroulera à Monfrin et le second à Saint-Rémy de-Provence.

Sous la direction de Gabriel Garrido défileront des musiques de Carissimi, Mazzocchi et Marazzoli, avec lesquelles le public cheminera, méditant sur la vanité du monde.

Ecrit par le 18 mai 2026

« Vanitas vanitatum et omnia vanitas, qu'on pourrait traduire en français par Vanité des Vanités et tout est vanité est une phrase tirée du Livre de L'Ecclésiaste, de l'Ancien testament, complète Gabriel Garrido. Une vanité est une image, une représentation allégorique évoquant la vacuité des occupations humaines et la précarité de l'existence. L'Ecclésiaste, homme sage, après avoir réfléchi sur la vie terrestre, arrive à la conclusion, annoncée au début de son livre, que tout est vanité et poursuite de vent. Beaucoup de musique a été composée sur le thème à l'époque baroque, décrivant par plusieurs textes différents la Vanité du monde. »

« C'est un chiaroscuro baroque. »

Gabriel Garrido

« Parmi les musiques écrites en Italie, poursuit le chef d'orchestre, nous avons choisi celles composées à Rome par les plus grands auteurs : Giacomo Carissimi, Domenico et Virgilio Mazzocchi, Marco Marazzoli, afin d'apporter un éclairage particulier à la Vanité du monde. Rome, ville éternelle et centre spirituel de la catholicité, nous fournit un cadre idéal pour essayer de comprendre ce que la Contre Réforme nous signale en flagrante contradiction : d'un côté le faste et la magnificence de la musique sacrée, et de l'autre le repentir sur la Vanité des choses matérielles. Fumo è la nostra vita de Virgilio Mazzocchi, duquel est tiré le titre des concerts, est un bon exemple. Le texte dit que notre vie n'est que de la fumée, mais la musique est composée à double chœur avec violons. Ces concerts termineront les sessions d'enregistrement de ces pièces interprétées avec quantité de voix et d'instruments. Nous voilà en contradiction avec le message que l'on transmet : la vanité de nos efforts... C'est un chiaroscuro baroque. »

A.R.C

Vendredi 11 avril à l'église Notre Dame de Malpas à Monfrin. Samedi 12 avril à la chapelle Saint-Roch à Saint-Rémy-de-Provence. 15€, gratuit pour les - 18 ans. 07 86 65 62 77 - lechantedespierres@orange.fr

Écrit par le 18 mai 2026



RENCONTRES BAROQUES DE MONTRIN
CONCERTS DE LA SEMAINE SAINTE

VENT, EAU, OMBRE
MÉDITATIONS SUR LA VANITÉ DU MONDE
MUSIQUES DE CARISSIMI, MAZZOCHI, MARAZZOLI

VENDREDI 11 AVRIL 2025 | 20H00 | ÉGLISE NOTRE DAME DE MALPAS - MONTRIN
SAMEDI 12 AVRIL 2025 | 18H00 | CHAPELLE SAINT ROCH - SAINT RÉMY DE PROVENCE

Solistes et instrumentistes des Rencontres Baroques de Montfrin
Ensemble vocal Esmos, Direction Cédric Costantino
Direction **Gabriel Garrido**

Une nouvelle agence Babychou Services

Ecrit par le 18 mai 2026

ouvre ses portes à Saint-Rémy-de-Provence



Le réseau **Babychou Services**, composé de **120 agences agréées spécialistes de la garde d'enfants à domicile**, ouvre une nouvelle agence à Saint-Rémy-de-Provence qui va permettre de couvrir les secteurs de Saint-Rémy-de-Provence, Châteaurenard, l'Isle-sur-la-Sorgue, Cavaillon, Apt, et Lourmarin. Cinq postes sont à pourvoir.

Fondé en 1998 par une maman, [Claire Lanneau](#), n'ayant pas trouvé la nounou qui lui convenait parfaitement pour ses enfants, Babychou Services débarque à Saint-Rémy-de-Provence. Cette nouvelle agence va couvrir les secteurs de Saint-Rémy-de-Provence, Châteaurenard, l'Isle-sur-la-Sorgue, Cavaillon, Apt, et Lourmarin. L'entreprise propose plusieurs offres de garde d'enfants : garde occasionnelle en journée, en soirée ou même la nuit, sortie de crèche ou d'école, garde simple ou partagée (en alternance aux domiciles des deux familles), garde d'un ou de plusieurs enfants lors d'un événement spécial ou pendant les vacances, garde sur le lieu de vacances (hôtel, location, etc).

« Babychou Services est une franchise bienveillante et ambitieuse, offrant un accompagnement structuré et humain, qu'il s'agisse de la relation avec les parents, les

Ecrit par le 18 mai 2026

enfants et les baby-sitters. »

[Edwige Grandi](#), responsable de l'agence de Saint Rémy-de-Provence

Ainsi, pour son agence de Saint-Rémy-de-Provence, qui est gérée par Edwige Grandi, Babychou Services est à la recherche de cinq baby-sitters et auxiliaires familiales pour des missions ponctuelles ou régulières, à temps partiel ou à temps complet. Ces postes peuvent convenir aux étudiants ou jeunes retraités, aux apprentis qui souhaitent se former et décrocher leur CAP petite enfance, et aux professionnels de la petite enfance.

La mairie de Saint-Rémy-de-Provence recrute ses saisonniers



Ecrit par le 18 mai 2026

La mairie de Saint-Rémy-de-Provence prend de l'avance et cherche déjà à recruter des agents saisonniers, indispensables au bon fonctionnement des services de la collectivité, pour la période estivale, de juin à septembre.

Les différents postes à pourvoir concernent le musée des Alpilles, les services de la voirie, des festivités, et des bâtiments. La municipalité encourage les jeunes à partir de 18 ans à postuler afin d'élargir leur expérience et leur éventail de compétences.

Pour postuler, [cliquez ici](#).

La Biennale des Arts du Cirque s'installe dans la région Sud jusqu'au 9 février

Ecrit par le 18 mai 2026



Pour sa 6^e édition, la biennale mettra un coup de projecteur sur les femmes circassiennes

Créée il y a 10 ans sous l'impulsion d'[Archaos](#) Pôle National Cirque, la [Biennale Internationale des Arts du Cirque](#) (BIAC) est devenue un rendez-vous incontournable aussi bien pour le grand public que pour les professionnels. Durant un mois, le territoire de la Région Sud reçoit des spectacles du monde entier autour du cirque contemporain.

Escale en Avignon pour l'ouverture de 'Avignon, Terre de Culture 2025'

La BIAC s'est programmée dès le 10 janvier pour le week-end d'ouverture de Avignon, Terre de culture 2025. En effet en 2025, la Ville d'Avignon célèbre un double anniversaire : il y a 25 ans, elle a été désignée Capitale européenne de la Culture et il y a 30 ans, la ville est entrée au patrimoine mondial de l'UNESCO. À cette occasion, la Ville a sollicité Archaos pour proposer une programmation spéciale qui a ravi petits et grands le temps d'un week-end au Parc Champfleury: « le Faux Cabaret » et la « Compagnie Sombra » nous ont offert à profusion humour, jonglage, lancer, funambulisme, acrobaties le temps d'un après-midi.

« iRRooTTaa » présentation en avant-première à la Garance de Cavillon

Écrit par le 18 mai 2026

Ce duo belge de jongleurs a émerveillé petits et grands avec cette création jeune public. Des centaines de billes, boules, balles blanches, rebondissantes ou pas, téléguidées ou fofolles ont envahi le plateau de la Garance, transformé pour l'occasion en ring ludique. Un spectacle enthousiasmant de la compagnie Grensgeval et Circus Katoen.

À venir en janvier en Avignon et Saint-Rémy-de-Provence :

Avec (...) Parenthèse points parenthèse, titre en toutes lettres du Lonely Circus, Sébastien Le Guen créé un cirque dessiné dans l'espace public d'Avignon

Tisser un lien avec les habitants, les écouter, les dessiner et restituer, dans un spectacle, un instantané de leur quartier. Tel est le but de ce cirque graphique imaginé par Sébastien Le Guen.

Pendant trois jours, le fildefériste et dessinateur s'installe dans un espace public. Avec son fil de fer tendu et sa caravane, il ne passe pas inaperçu. Sébastien s'y entraîne plusieurs heures et consacre le reste de son temps à croquer ce qu'on lui dit. De ces rencontres, l'homme dresse plusieurs portraits et progressivement ses dessins envahissent l'espace. Le 4^e jour, il propose un rendez-vous mêlant fil, mots et dessins. Un moment joyeux qui renforce encore plus cette union entre l'artiste, le public et le territoire.

Mercredi 22 janvier. 15h. Entrée libre. Dans les Jardins Sainte Claire du Théâtre des Halles. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Dimanche 26 janvier. 15h. Entrée libre. [Le Totem](#). Square Indochine. Avenue Monclar. Avignon

Deux spectacles à l'Alpilium de Saint-Rémy de Provence :

La fabuleuse histoire de Basarkus de la Compagnie Lamento et l'Académie Fratellini

Ce duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse, explore la quête d'identité avec tendresse et une mise en mouvements très poétique.

Vendredi 31 janvier. 18H30. 6 à 14€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37

Quand on était seules de la Compagnie Si seulement

Elles ont les cheveux longs. Deux hommes, une femme ? Enfin peu importe, trois personnes qui s'élancent sur un mât chinois avant de nous offrir plusieurs portés. Ce spectacle poétique nous parle de l'amour qui s'invite, qui se dévoile, et de la force cachée en chacun de nous.

Mardi 4 février. 20h. Tarif unique 6€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37 ou 06 23 89 76 45. Réservations : 06 29 19 69 78 / mairie-saintremydeprovence.com

[Biennale des Arts du Cirque](#). Jusqu'au 9 février.

Écrit par le 18 mai 2026

Plus de 30 exposants seront présents au marché de Noël de Saint-Rémy-de-Provence



Du vendredi 20 au dimanche 22 décembre, le marché de Noël de Saint-Rémy-de-Provence s'installera sur la Place Jules-Pellissier, au cœur du centre ancien.

Le « Petit Marché du gros souper », c'est le nom que porte le traditionnel marché de Noël de Saint-Rémy-de-Provence, « le gros souper » faisant référence au repas du réveillon le 24 décembre. 30 exposants seront présents lors de cet événement qui permettra de dénicher des cadeaux de dernière minute, de préparer les repas des fêtes de fin d'année, mais aussi de trouver de quoi décorer la table du réveillon de Noël et du Jour de l'An.

« Nous avons sélectionné les exposants de sorte qu'une offre la plus complète possible soit proposée en cohérence avec celle des commerces situés à proximité », a expliqué Yves Faverjon, 1^{er} adjoint au maire, chargé de l'économie et du tourisme. Ainsi, miel, nougats, escargots cuisinés, fougasses, charcuterie, huitres, foies gras, truffes, et bien d'autres spécialités culinaires vous attendent. Il sera aussi possible de manger une crêpe ou des churros. Le vin chaud sera bien évidemment de la partie aux côtés de la bière, du vin et du champagne. Vous pourrez également vous procurer des bougies artisanales, des boules de Noël, de la vaisselle, et bien évidemment des santons.

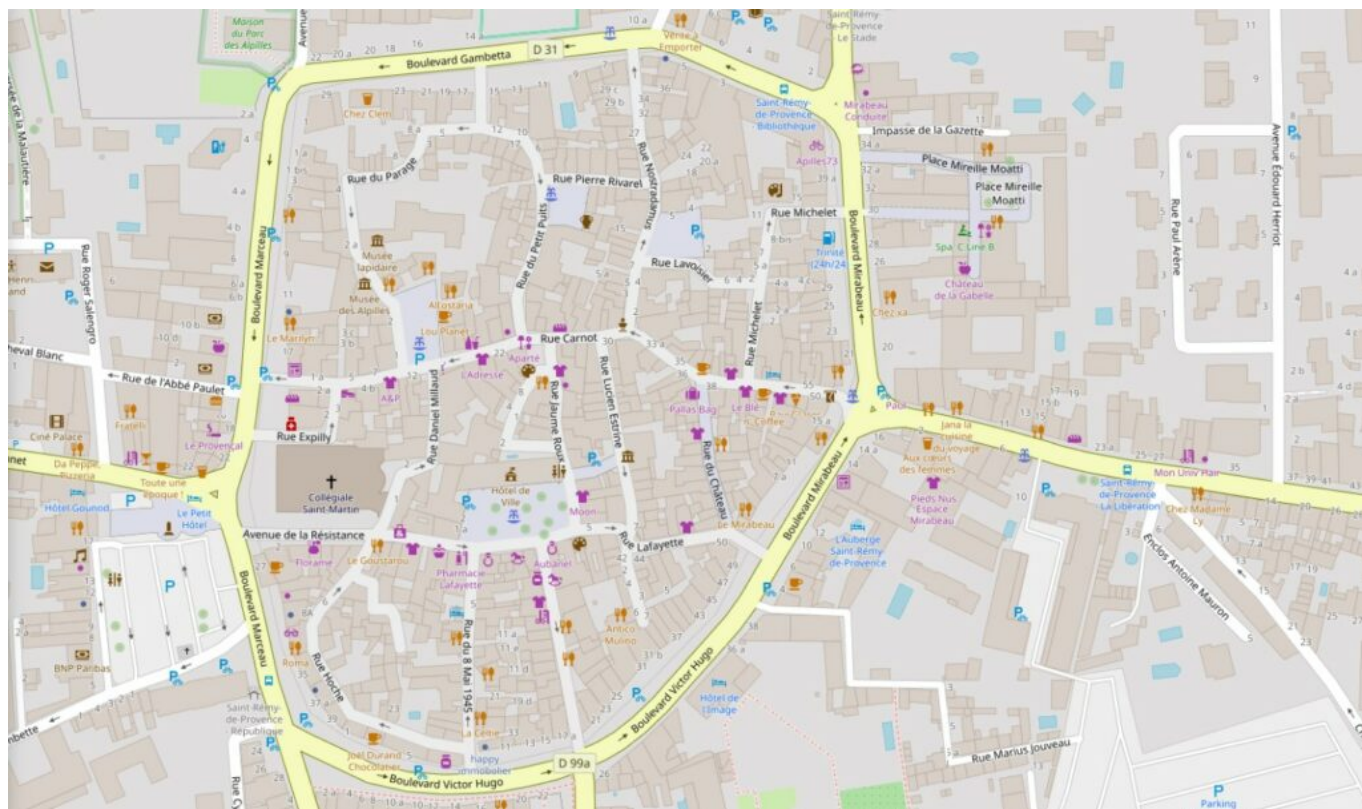
Vendredi 20 décembre de 16h à 21h. Samedi 21 décembre de 10h à 21h. Dimanche 22

Ecrit par le 18 mai 2026

décembre de 10h à 18h.

[\(carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?](#)

Saint-Rémy-de-Provence, pose de nouveaux conteneurs enterrés



Les travaux préparatoires à l'implantation des colonnes enterrées destinées à la collecte des déchets, sur le Cours et en centre-ville de [Saint-Rémy-de-Provence](#), ont débuté mi-novembre 2024.

Ecrit par le 18 mai 2026

Un premier programme de travaux, couvrant environ la moitié des points de collecte, sera achevé d'ici la fin de l'année. Une deuxième phase de travaux est prévue pour le premier trimestre de 2025, pour une mise en service en avril 2025.

Ces prochaines semaines,

la société Eiffage, pour le compte de la commune et sous la supervision du service déchet de la Communauté de communes Vallée des Baux - Alpilles (CCVBA), va commencer à creuser les fosses et réaliser les aménagements nécessaires en vue de l'installation des colonnes à déchets enterrés.

Ces conteneurs remplaceront

les bacs collectifs noirs et les sacs jaunes actuellement utilisés dans le centre-ville pour la collecte des ordures ménagères et des emballages recyclables, ainsi que les colonnes dédiées au verre et au papier. Ce nouveau dispositif permettra de réduire l'encombrement sur l'espace public et de gagner en salubrité, tout en proposant davantage de points de collecte pour le tri sélectif.

Une cinquantaine de conteneurs enterrés

Les nouveaux points de collecte disposeront d'une colonne pour les ordures ménagères, une autre pour les emballages, et certains secteurs seront dotés d'un conteneur supplémentaire pour le papier et d'un autre, insonorisé, pour le verre.

La CCVBA, en charge de la collecte et du traitement des déchets,

a établi le plan d'implantation des conteneurs enterrés. Les emplacements choisis tiennent compte de contraintes liées aux réseaux souterrains (câbles électriques, canalisations, racines des platanes...) et aux voies de circulation, mais aussi de l'accès du camion de collecte des déchets et de la longueur de la grue pour le vidage des colonnes enterrées. Ces installations nécessiteront par endroits la suppression de quelques places de stationnement.

La collecte du carton inchangée

Pour des raisons techniques, les colonnes aériennes déjà installées pour la collecte du carton seront maintenues ou déplacées selon les secteurs ; 2 autres points de collecte seront ajoutés.

Renseignements Info déchet 04 84 51 06 20

MMH

Restauration de la collégiale Saint-Martin, 3 décennies de réparations et 2M€ pour

Ecrit par le 18 mai 2026

affronter les prochains siècles



Après 3 décennies de réparation des désordres extérieurs de la [collégiale Saint-Martin](#), particulièrement sur la toiture et les façades, et plusieurs diagnostics poussés - réalisés en 2008, 2015 et 2018-, la restauration intérieure de l'édifice a débuté en juin dernier. Jusqu'en mars 2026, trois tranches de travaux rendront leur éclat à la nef centrale et à la nef nord, sous le contrôle technique et scientifique de la [Drac-Paca](#) (Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes Côte d'Azur). Le montant des travaux s'élève à 2M€ hors taxes dont 38% relèvent du financement de l'Etat.

Ecrit par le 18 mai 2026



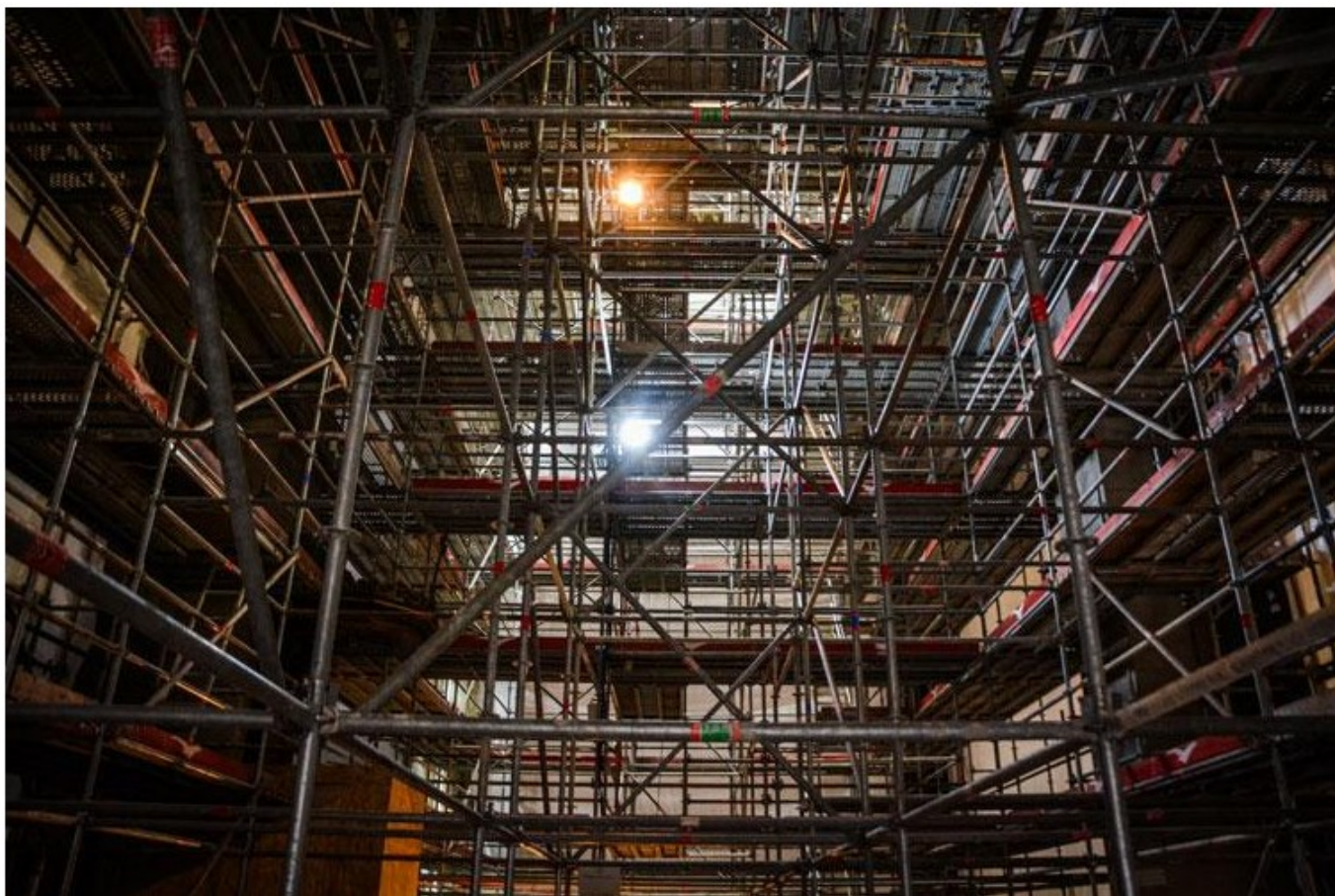
Nettoyage des décors Copyright Journal de Saint-Rémy-de-Provence

Désormais un immense échafaudage emplit la nef centrale jusqu'au plafond ainsi que la coupole afin que les restaurateurs interviennent sur l'ensemble des décors et parements afin d'en ôter les poussières et les suies accumulées depuis plus de 200 ans.

Un travail possible également, après que les infiltrations des eaux pluviales infiltrées par le toit et les façades ainsi que les remontées capillaires à partir du sol eussent été traitées en 2018.

C'est l'entreprise [avignonnaise Girard](#) qui est en charge du nettoyage des parements, tandis que la société [SMBR](#) procède à un masticage de finition et s'occupe de la restauration des décors peints, s'exerçant à retrouver les couleurs et les contrastes d'origine.

Ecrit par le 18 mai 2026



Les échafaudages monumentaux de la Collégiale, Copyright Journal de Saint-Rémy-de-Provence

« De nombreux décors en motif sont en cours de restitution, notamment par une technique de pochoirs sur l'arc triomphal de la nef centrale », explique Gabriel Colombet, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine. Après reproduction du pochoir, le travail consiste à reporter le motif dans les zones manquantes. La déontologie des restaurateurs est de garder le plus possible le décor originel. »

Tranche après tranche, les travaux consistent également à réparer les vitraux cassés, à reprendre les sols via la réparation ou le remplacement de dalles en pierre, à refaire les saignées non conformes dans les murs, et à renouveler les réseaux électriques et les appareillages, notamment pour le chauffage et l'éclairage. Les vitrages du puits de lumière de la coupole seront également remplacés.

Cet article est paru dans le Journal de Saint-Rémy-de-Provence n°82.

MMH

[Début des travaux à la collégiale Saint-Martin et au musée des Alpilles dans la ville de Saint-Rémy-de-Provence](#)

Ecrit par le 18 mai 2026