Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Rencontres baroques : deux concerts à Monfrin puis Saint-Rémy-de-Provence



Dans le cadre du festival des Rencontres baroques de Monfrin, l'association Le Chant des Pierres organise deux concerts ces 11 et 12 avril. Le premier se déroulera à Montfrin et le second à Saint-Rémy de-Provence.

Sous la direction de Gabriel Garrido défileront des musiques de Carissimi, Mazzocchi et Marazzoli, avec lesquelles le public cheminera, méditant sur la vanité du monde.
« Vanitas vanitatum et omnia vanitas, qu'on pourrait traduire en français par Vanité des Vanités et tout est vanité est une phrase tirée du Livre de L'Ecclésiaste, de l'Ancien testament, complète Gabriel Garrido. Une vanité est une image, une représentation allégorique évoquant la vacuité des occupations humaines et la précarité de l'existence. L'Ecclésiaste, homme sage, après avoir réfléchi sur la vie terrestre, arrive à la conclusion, annoncée au début de son livre, que tout est vanité et poursuite de vent. Beaucoup de musique a été composée sur le thème à l'époque baroque, décrivant par plusieurs textes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

différents la Vanité du monde. »

> « C'est un chiaroscuro baroque. »
>
> *Gabriel Garrido*

« Parmi les musiques écrites en Italie, poursuit le chef d'orchestre, nous avons choisi celles composées à Rome par les plus grands auteurs : Giacomo Carissimi, Domenico et Virgilio Mazzocchi, Marco Marazzoli, afin d'apporter un éclairage particulier à la Vanité du monde. Rome, ville éternelle et centre spirituel de la catholicité, nous fournit un cadre idéal pour essayer de comprendre ce que la Contre Réforme nous signale en flagrante contradiction : d'un côté le faste et la magnificence de la musique sacrée, et de l'autre le repentir sur la Vanité des choses matérielles. Fumo è la nostra vita de Virgilio Mazzocchi, duquel est tiré le titre des concerts, est un bon exemple. Le texte dit que notre vie n'est que de la fumée, mais la musique est composée à double chœur avec violons. Ces concerts termineront les sessions d'enregistrement de ces pièces interprétées avec quantité de voix et d'instruments. Nous voilà en contradiction avec le message que l'on transmet : la vanité de nos efforts… C'est un chiaroscuro baroque. »

A.R.C

Vendredi 11 avril à l'église Notre Dame de Malpas à Monfrin. Samedi 12 avril à la chapelle Saint-Roch à Saint-Rémy-de-Provence. 15€, gratuit pour les – 18 ans. 07 86 65 62 77 – lechantdespierres@orange.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Une nouvelle agence Babychou Services

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

ouvre ses portes à Saint-Rémy-de-Provence



Le réseau Babychou Services, composé de 120 agences agréées spécialistes de la garde d'enfants à domicile, ouvre une nouvelle agence à Saint-Rémy-de-Provence qui va permettre de couvrir les secteurs de Saint-Rémy-de-Provence, Châteaurenard, l'Isle-sur-la-Sorgue, Cavaillon, Apt, et Lourmarin. Cinq postes sont à pourvoir.

Fondé en 1998 par une maman, Claire Lanneau, n'ayant pas trouvé la nounou qui lui convenait parfaitement pour ses enfants, Babychou Services débarque à Saint-Rémy-de-Provence. Cette nouvelle agence va couvrir les secteurs de Saint-Rémy-de-Provence, Châteaurenard, l'Isle-sur-la-Sorgue, Cavaillon, Apt, et Lourmarin. L'entreprise propose plusieurs offres de garde d'enfants : garde occasionnelle en journée, en soirée ou même la nuit, sortie de crèche ou d'école, garde simple ou partagée (en alternance aux domiciles des deux familles), garde d'un ou de plusieurs enfants lors d'un événement spécial ou pendant les vacances, garde sur le lieu de vacances (hôtel, location, etc).

> « Babychou Services est une franchise bienveillante et ambitieuse, offrant un accompagnement structuré et humain, qu'il s'agisse de la relation avec les parents, les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

enfants et les baby-sitters. »

Edwige Grandi, responsable de l'agence de Saint Rémy-de-Provence

Ainsi, pour son agence de Saint-Rémy-de-Provence, qui est gérée par Edwige Grandi, Babychou Services est à la recherche de cinq baby-sitters et auxiliaires familiales pour des missions ponctuelles ou régulières, à temps partiel ou à temps complet. Ces postes peuvent convenir aux étudiants ou jeunes retraités, aux apprentis qui souhaitent se former et décrocher leur CAP petite enfance, et aux professionnels de la petite enfance.

La mairie de Saint-Rémy-de-Provence recrute ses saisonniers



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

La mairie de Saint-Rémy-de-Provence prend de l'avance et cherche déjà à recruter des agents saisonniers, indispensables au bon fonctionnement des services de la collectivité, pour la période estivale, de juin à septembre.

Les différents postes à pourvoir concernent le musée des Alpilles, les services de la voirie, des festivités, et des bâtiments. La municipalité encourage les jeunes à partir de 18 ans à postuler afin d'élargir leur expérience et leur éventail de compétences.

Pour postuler, cliquez ici.

La Biennale des Arts du Cirque s'installe dans la région Sud jusqu'au 9 février

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Pour sa 6e édition, la biennale mettra un coup de projecteur sur les femmes circassiennes

Créée il y a 10 ans sous l'impulsion d'Archaos Pôle National Cirque, la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC) est devenue un rendez-vous incontournable aussi bien pour le grand public que pour les professionnels. Durant un mois, le territoire de la Région Sud reçoit des spectacles du monde entier autour du cirque contemporain.

Escale en Avignon pour l'ouverture de 'Avignon, Terre de Culture 2025'

La BIAC s'est programmée dès le 10 janvier pour le week-end d'ouverture de Avignon, Terre de culture 2025. En effet en 2025, la Ville d'Avignon célèbre un double anniversaire : il y a 25 ans, elle a été désignée Capitale européenne de la Culture et il y a 30 ans, la ville est entrée au patrimoine mondial de l'UNESCO. À cette occasion, la Ville a sollicité Archaos pour proposer une programmation spéciale qui a ravi petits et grands le temps d'un week-end au Parc Champfleury: « le Faux Cabaret » et la « Compagnie Sombra » nous ont offert à profusion humour, jonglage, lancer, funambulisme, acrobaties le temps d'un après-midi.

« iRRooTTaa » présentation en avant-première à la Garance de Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Ce duo belge de jongleurs a émerveillé petits et grands avec cette création jeune public. Des centaines de billes, boules, balles blanches, rebondissantes ou pas, téléguidées ou fofolles ont envahi le plateau de la Garance, transformé pour l'occasion en ring ludique. Un spectacle enthousiasmant de la compagnie Grensgeval et Circus Katoen.

À venir en janvier en Avignon et Saint-Rémy-de-Provence :

Avec (…) Parenthèse points parenthèse, titre en toutes lettres du Lonely Circus, Sébastien Le Guen créé un cirque dessiné dans l'espace public d'Avignon

Tisser un lien avec les habitants, les écouter, les dessiner et restituer, dans un spectacle, un instantané de leur quartier. Tel est le but de ce cirque graphique imaginé par Sébastien Le Guen.

Pendant trois jours, le fildefériste et dessinateur s'installe dans un espace public. Avec son fil de fer tendu et sa caravane, il ne passe pas inaperçu. Sébastien s'y entraîne plusieurs heures et consacre le reste de son temps à croquer ce qu'on lui dit. De ces rencontres, l'homme dresse plusieurs portraits et progressivement ses dessins envahissent l'espace. Le 4e jour, il propose un rendez-vous mêlant fil, mots et dessins. Un moment joyeux qui renforce encore plus cette union entre l'artiste, le public et le territoire.
Mercredi 22 janvier. 15h. Entrée libre. Dans les Jardins Sainte Claire du Théâtre des Halles. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.
Dimanche 26 janvier. 15h. Entrée libre. Le Totem. Square Indochine. Avenue Monclar. Avignon

Deux spectacles à l'Alpilium de Saint-Rémy de Provence :

La fabuleuse histoire de Basarkus de la Compagnie Lamento et l'Académie Fratellini

Ce duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse, explore la quête d'identité avec tendresse et une mise en mouvements très poétique.
Vendredi 31 janvier. 18H30. 6 à 14€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37

Quand on était seules de la Compagnie Si seulement

Elles ont les cheveux longs. Deux hommes, une femme ? Enfin peu importe, trois personnes qui s'élancent sur un mât chinois avant de nous offrir plusieurs portés. Ce spectacle poétique nous parle de l'amour qui s'invite, qui se dévoile, et de la force cachée en chacun de nous.
Mardi 4 février. 20h. Tarif unique 6€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37 ou 06 23 89 76 45. Réservations : 06 29 19 69 78 / mairie-saintremydeprovence.com

Biennale des Arts du Cirque. Jusqu'au 9 février.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Plus de 30 exposants seront présents au marché de Noël de Saint-Rémy-de-Provence



Du vendredi 20 au dimanche 22 décembre, le marché de Noël de Saint-Rémy-de-Provence s'installera sur la Place Jules-Pellissier, au cœur du centre ancien.

Le « Petit Marché du gros souper », c'est le nom que porte le traditionnel marché de Noël de Saint-Rémy-de-Provence, « le gros souper » faisant référence au repas du réveillon le 24 décembre. 30 exposants seront présents lors de cet événement qui permettra de dénicher des cadeaux de dernière minute, de préparer les repas des fêtes de fin d'année, mais aussi de trouver de quoi décorer la table du réveillon de Noël et du Jour de l'An.

« Nous avons sélectionné les exposants de sorte qu'une offre la plus complète possible soit proposée en cohérence avec celle des commerces situés à proximité », a expliqué Yves Faverjon, 1er adjoint au maire, chargé de l'économie et du tourisme. Ainsi, miel, nougats, escargots cuisinés, fougasses, charcuterie, huitres, fois gras, truffes, et bien d'autres spécialités culinaires vous attendent. Il sera aussi possible de manger une crêpe ou des churros. Le vin chaud sera bien évidemment de la partie aux côtés de la bière, du vin et du champagne. Vous pourrez également vous procurer des bougies artisanales, des boules de Noël, de la vaisselle, et bien évidemment des santons.

Vendredi 20 décembre de 16h à 21h. Samedi 21 décembre de 10h à 21h. Dimanche 22

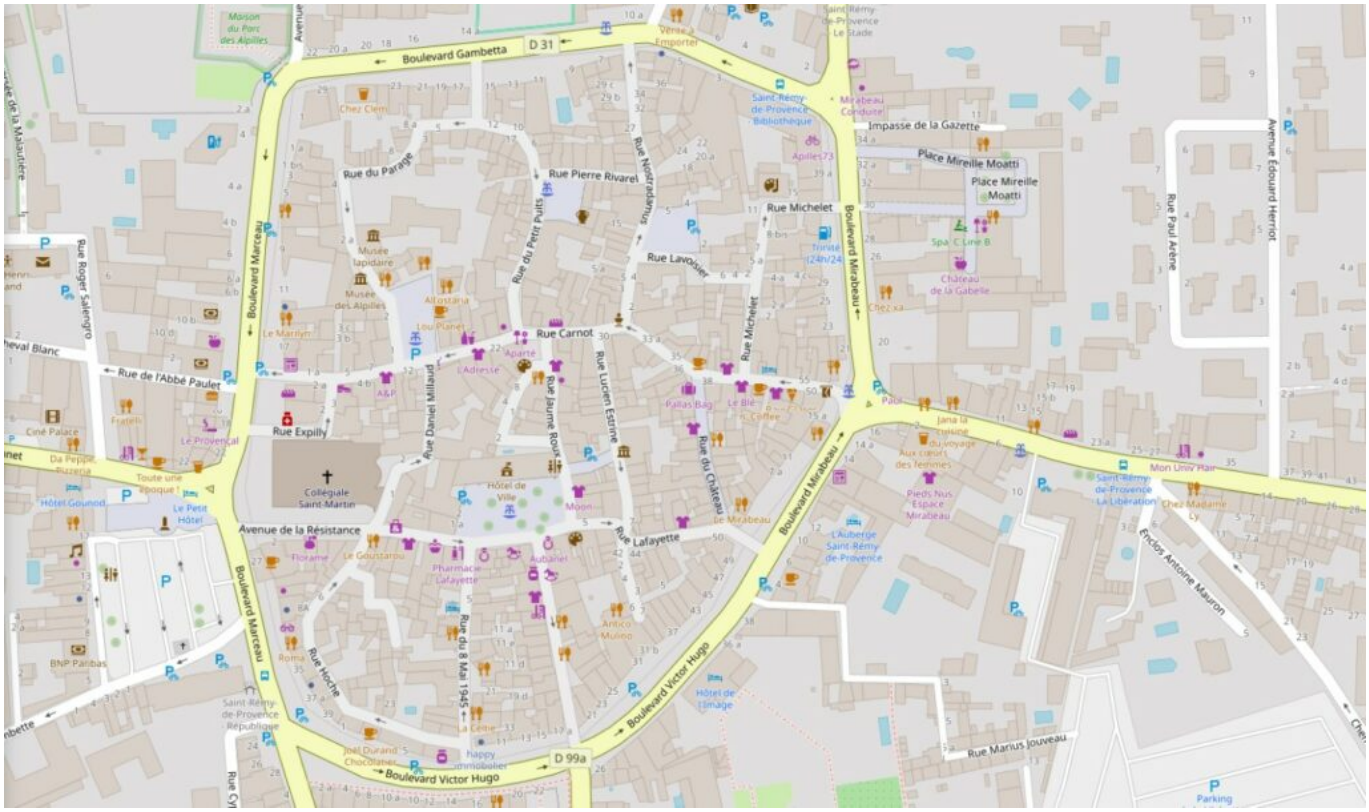
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

décembre de 10h à 18h.

[(carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?]

Saint-Rémy-de-Provence, pose de nouveaux conteneurs enterrés



Les travaux préparatoires à l'implantation des colonnes enterrées destinées à la collecte des déchets, sur le Cours et en centre-ville de Saint-Rémy-de-Provence, ont débuté mi-novembre 2024.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Un premier programme de travaux, couvrant environ la moitié des points de collecte, sera achevé d'ici la fin de l'année. Une deuxième phase de travaux est prévue pour le premier trimestre de 2025, pour une mise en service en avril 2025.

Ces prochaines semaines,
la société Eiffage, pour le compte de la commune et sous la supervision du service déchet de la Communauté de communes Vallée des Baux – Alpilles (CCVBA), va commencer à creuser les fosses et réaliser les aménagements nécessaires en vue de l'installation des colonnes à déchets enterrés.

Ces conteneurs remplaceront
les bacs collectifs noirs et les sacs jaunes actuellement utilisés dans le centre-ville pour la collecte des ordures ménagères et des emballages recyclables, ainsi que les colonnes dédiées au verre et au papier. Ce nouveau dispositif permettra de réduire l'encombrement sur l'espace public et de gagner en salubrité, tout en proposant davantage de points de collecte pour le tri sélectif.

Une cinquantaine de conteneurs enterrés
Les nouveaux points de collecte disposeront d'une colonne pour les ordures ménagères, une autre pour les emballages, et certains secteurs seront dotés d'un conteneur supplémentaire pour le papier et d'un autre, insonorisé, pour le verre.

La CCVBA, en charge de la collecte et du traitement des déchets,
a établi le plan d'implantation des conteneurs enterrés. Les emplacements choisis tiennent compte de contraintes liées aux réseaux souterrains (câbles électriques, canalisations, racines des platanes…) et aux voies de circulation, mais aussi de l'accès du camion de collecte des déchets et de la longueur de la grue pour le vidage des colonnes enterrées. Ces installations nécessiteront par endroits la suppression de quelques places de stationnement.

La collecte du carton inchangée
Pour des raisons techniques, les colonnes aériennes déjà installées pour la collecte du carton seront maintenues ou déplacées selon les secteurs ; 2 autres points de collecte seront ajoutés.
Renseignements Info déchet 04 84 51 06 20
MMH

Restauration de la collégiale Saint-Martin, 3 décennies de réparations et 2M€ pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

affronter les prochains siècles



Après 3 décennies de réparation des désordres extérieurs de la collégiale Saint-Martin, particulièrement sur la toiture et les façades, et plusieurs diagnostics poussés – réalisés en 2008, 2015 et 2018-, la restauration intérieure de l'édifice a débuté en juin dernier. Jusqu'en mars 2026, trois tranches de travaux rendront leur éclat à la nef centrale et à la nef nord, sous le contrôle technique et scientifique de la Drac-Paca (Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes Côte d'Azur). Le montant des travaux s'élève à 2M€ hors taxes dont 38% relèvent du financement de l'Etat.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Nettoyage des décors Copyright Journal de Saint-Rémy-de-Provence

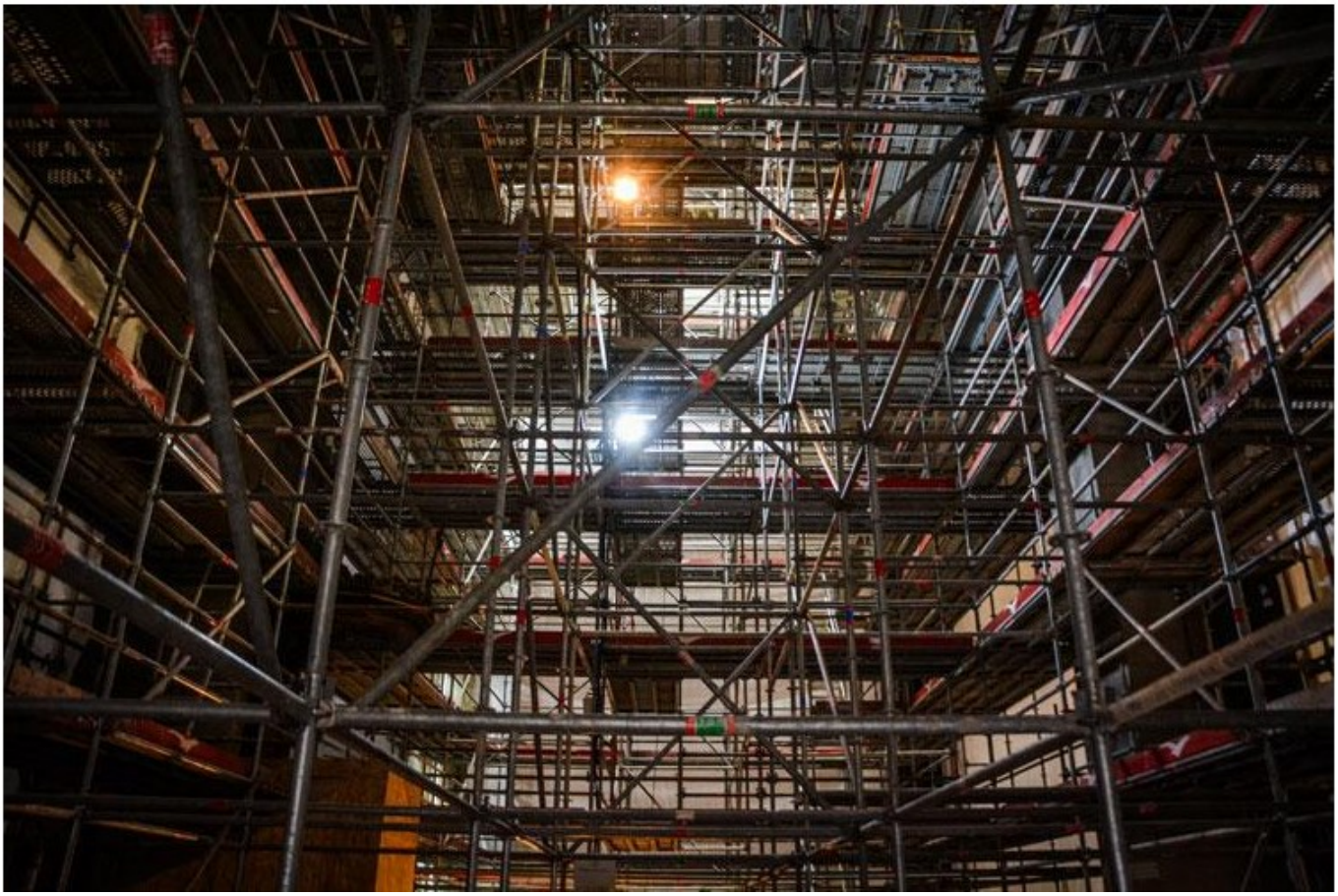
Désormais un immense échafaudage emplie la nef centrale jusqu'au plafond ainsi que la coupole afin que les restaurateurs interviennent sur l'ensemble des décors et parements afin d'en ôter les poussières et les suies accumulées depuis plus de 200 ans.

Un travail possible également, après que les infiltrations des eaux pluviales infiltrées par le toit et les façades ainsi que les remontées capillaires à partir du sol eussent été traitées en 2018.

C'est l'entreprise avignonnaise Girard qui est en charge du nettoyage des parements, tandis que la société SMBR procède à un masticage de finition et s'occupe de la restauration des décors peints, s'exerçant à retrouver les couleurs et les contrastes d'origine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les échafaudages monumentaux de la Collégiale, Copyright Journal de Saint-Rémy-de-Provence

« *De nombreux décors en motif sont en cours de restitution, notamment par une technique de pochoirs sur l'arc triomphal de la nef centrale* », explique Gabriel Colombet, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine. *Après reproduction du pochoir, le travail consiste à reporter le motif dans les zones manquantes. La déontologie des restaurateurs est de garder le plus possible le décor originel.*«

Tranche après tranche, les travaux consistent également à réparer les vitraux cassés, à reprendre les sols via la réparation ou le remplacement de dalles en pierre, à refaire les saignées non conformes dans les murs, et à renouveler les réseaux électriques et les appareillages, notamment pour le chauffage et l'éclairage. Les vitrages du puits de lumière de la coupole seront également remplacés.

Cet article est paru dans le Journal de Saint-Rémy-de-Provence n°82.
MMH

Début des travaux à la collégiale Saint-Martin et au musée des Alpilles dans la ville de Saint-Rémy-de-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Saint-Rémy-de-Provence : Adeline Fruneau est la nouvelle responsable RSE de Bconnex



Le groupe Bconnex, basé à Saint-Rémy-de-Provence et spécialisé dans les services et solutions IT (Information Technology), fait évoluer son équipe de direction et annonce la nomination d'Adeline Fruneau en tant que responsable RSE (Responsabilité sociétale des entreprises).

La nomination d'une nouvelle responsable RSE s'inscrit dans le cadre de la transformation du groupe Bconnex et du lancement de son nouveau plan stratégique de croissance. Adeline Fruneau avait intégré Connexing en 2018, racheté depuis par BetooBe devenu Bconnex, où elle a occupé différents postes, dont celui de Chargée de projet marketing.

En tant que responsable RSE, Adeline Fruneau devra définir la gouvernance et la stratégie RSE du groupe en auditant les différentes entités du groupe afin de dresser un bilan carbone exhaustif. Elle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

pourra ensuite proposer des pistes d'amélioration visant à tendre vers une approche zéro carbone. En parallèle, elle engagera des démarches de re-certification et certification auprès d'organismes de référence. Dans ce contexte, un processus de re-certification B-Corp est lancé pour l'entité Connexing et une démarche de certification du groupe va être initiée auprès d'Ecovadis, qui donne les moyens aux entreprises d'accélérer leur parcours RSE.

La nouvelle responsable RSE jouera un rôle central pour accompagner le groupe dans sa démarche numérique responsable. « Avoir un impact positif est au cœur de notre stratégie, déclarent Julien Fournier et Sébastien Reverdy, co-fondateurs de Bconnex. Nous souhaitons constituer une équipe dédiée RSE qui devra définir et mettre en œuvre des projets à impacts aussi bien pour notre organisation que chez nos clients en leur permettant de gérer tout le cycle de vie de leurs flottes mobiles : sourcing, recyclage et seconde vie. Adeline a toute notre confiance pour répondre à ce projet et à ce challenge pour notre groupe. »

Saint-Rémy : à la découverte du 'Japon provençal' de Van Gogh

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



La Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Rémy-de-Provence (SHASRP) propose aujourd'hui une conférence sur le thème 'Van Gogh en Provence'. Elle sera animée par Carole Gallas, licenciée en histoire de l'art, guide-conférencière, médiatrice du patrimoine et vice-présidente de la SHASRP.

Cette dernière, titulaire d'une licence en archéologie et histoire de l'art, mettra plus particulièrement l'accent sur les années 1888 à 1890, durant lesquelles Van Gogh vécut à Arles et à Saint-Rémy-de-Provence. Une période durant laquelle l'artiste mondialement connu à qui l'on doit plus de 2000 toiles et dessins a été particulièrement marquée par une production très intensive de l'homme à 'l'oreille coupée'.

Un génie créatif hors du commun

« Originaire de la Provence, je suis fascinée depuis très longtemps par cet artiste reconnu dans le monde, explique Carole Gallas. Je veux mettre en lumière les deux années où Vincent Van Gogh découvre Arles et Saint-Rémy-de-Provence. Il y peint sans relâche son Japon provençal dans une période très féconde. Grâce à ses nombreuses lettres et ses tableaux, nous possédons une œuvre complète d'un génie créatif hors du commun. Mais qui connaît vraiment Vincent Van Gogh ? Venez découvrir 'mon' Vincent Van Gogh. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Carole Gallas lors d'une de ses visites commentées à l'hôpital Saint-Paul-de-Mausole de Saint-Rémy-de-Provence où Vincent Van Gogh a séjourné pendant un peu plus d'un an, juste avant sa mort. Crédit : DR

Promouvoir l'histoire de Saint-Rémy

Créé fondée en 1996, la SHASRP aujourd'hui présidée par Bernard Cerveau s'attache à promouvoir l'histoire de Saint-Rémy-de-Provence, de sa culture et de ses traditions. Dans ce cadre organise des conférences, des visites, des voyages… Elle élabore également des publications sur l'histoire locale et s'est aussi engagée dans la restauration du patrimoine.

Jeudi 26 sept. 2024 à 18h30. Ciné-Palace. 4, avenue Fauconnet. Saint-Rémy-de-Provence Participation aux frais : 5€ (3€ pour les adhérents). www.histoirearcheologie-saintremy.fr. shasaintremy@gmail.com