Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Saint-Rémy : le forum de la BD revient pour une 8ème édition



Le forum de la BD est de retour dans la commune de Saint-Rémy pour une 8ème édition, organisé par le festival Arelate, le Centre des monuments nationaux et la Ville. Cette année, l'évènement aura lieu sur le plateau des Antiques et à Glanum les dimanche 11 et lundi 12 août, en ouverture « hors les murs » du festival Arelate, journées romaines d'Arles.

Le choix du lieu apparait comme logique au vu de la portée des bandes dessinées qui sont exposées durant ce forum qui mettent en avant des récits qui se déroulent dans l'Antiquité (au sens large). Cette année encore, séances de dédicaces avec la présence des auteurs, des animations et des ateliers (démonstrations, jeux de sociétés) seront au programme de ces deux jours riches en intensité. La bibliothèque municipale Joseph-Roumanille mettra à disposition un large choix de lectures et des activités gratuites pour tous.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

I

nfos pratiques : 8ème édition du forum de la BD. Dimanche 11 de 10h à 17h sur le plateau des Antiques et lundi 12 août de 10h à 17h30 sur le site archéologique de Glanum, avenue Vincent Van Gogh. Programme complet disponible en cliquant ici.

---

7 militaires de l'opération Sentinelle à Saint-Rémy pendant les JO



Depuis samedi 13 juillet jusqu'au samedi10 août 2024, sept militaires et 2 véhicules légers de l'opération Sentinelle patrouillentsur les communes de Saint-Rémy-de-Provence, d'Arles et des Baux-de-Provence, dans le cadre du plan Vigipirate déployé par l'État dans toute la France pendant la période des Jeux olympiques.

Ces militaires auront pour mission principale de renforcer la sécurité des habitants et des visiteurs, au

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

moyen de patrouilles aléatoires couvrant les zones-clés plusieurs heures par jour, afin de dissuader toute activité suspecte et de réagir rapidement en cas de besoin. Leur présence sera visible mais ne perturbera pas les activités commerciales.

La ville de Saint-Rémy-de-Provence remercie les habitants pour leur compréhension et les invite à signaler tout comportement suspect à la brigade de gendarmerie.
MMH

Début des travaux à la collégiale Saint-Martin et au musée des Alpilles dans la ville de Saint-Rémy-de-Provence



Dans un cadre de rénovation du patrimoine culturel, la ville de Saint-Rémy-de-Provence a décidé de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

mener de multiples travaux qui débuteront en juin 2024 à la collégiale Saint Martin et au musée des Alpilles situé au cœur de l'hôtel historique Mistral de Montdragon.

Localisée dans les Bouches-du-Rhône, la ville de Saint-Rémy porte en son sein un patrimoine culturel et historique important dont elle prend soin et qu'elle entretient
régulièrement. Les préparations du chantier afin de pouvoir commencer les travaux débuteront début juin pour ces deux édifices saint-rémois classés monuments historiques depuis 1862 pour le musée et 1984 pour la collégiale.



Crédit Photo : Fabrice Lepeltier

Pour accomplir ces travaux financés par le concours de l'Etat (DRAC), des déplacements et des fermetures seront à prendre en compte pendant la période de rénovation. Le chantier débutera par un transfert et un stockage des objets culturels à la chapelle Saint-Roch, située à 3km de la collégiale Saint-Martin, les événements tels que les mariages, les baptêmes et obsèques auront lieu dans la chapelle.

Pendant la durée des travaux, certaines salles d'expositions intérieures au musée pourront être temporairement fermées tout comme la rue du Parage, au droit du musée où la circulation et le stationnement seront interdits sur une certaine durée pour les véhicules.Les travaux devraient se terminer au musée des Alpilles vers avril 2025 et début 2026 pour
l'intégralité des rénovations

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Derniers jours pour découvrir une exposition originale sur Pablo Picasso à Saint-Rémy-de-Provence



Un Picasso très intime à découvrir jusqu'au 23 juin à l'Hôtel de Lagoy de Saint-Rémy-de-Provence.

Lors de cette exposition originale, on pourra survoler les étapes essentielles de la vie de Picasso : de sa naissance à Malaga jusqu'aux portes du cubisme.

100 lettres imaginaires sonnant incroyablement vrai, écrites par David Lawrence, dont 12 lues par le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

conteur Jean-Paul Lucet, au timbre de voix unique, dans la cour de l'Hôtel de Lagoy.
180 photographies et reproductions d'œuvres de Pablo Picasso et d'autres grands peintres du XVII[e] à nos jours.
Reconstitution de la Chapelle des Arènes de Malaga et d'une table du Lapin agile.
Projection de deux documentaires : L'Affaire Picasso et Jeune Picasso.

Pour découvrir tous les détails sur l'exposition, cliquez ici.

Jusqu'au 23 juin 2024. 10 à 15€. Ouvert du vendredi au dimanche de 10h30 à 18h30. Hôtel de Lagoy. 11 Bd Marceau. Saint-Rémy-de-Provence.

La troupe 'Et si on chantait' posera ses valises à Saint-Rémy-de-Provence ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



La troupe Et si on chantait présentera pour la sixième et dernière fois sa dernière création *Sous mon arbre, j'ai entendu…* ce samedi 9 mars à Saint-Rémy-de-Provence.

Un spectacle très proche du type comédie musicale, avec 18 chansons de variété française harmonisées à quatre voix sur des musiques signées Calogero, Clara Luciani ou encore Balavoine. Des tubes de la chanson française seront de la partie… mais le public aura droit à quelques surprises avec des chansons moins connues. La direction musicale est tenue par Angélique Boudjemil.

Un spectacle complet

Une mise en scène épurée imaginée par Mathieu Cruz, avec des chorégraphies dynamiques et solaires, des solistes, dans un décor bucolique et coloré. La troupe est accompagné par un pianiste, Jean-Baptiste Maby qui enchaîne les différents tableaux par de célèbres interludes musicaux.

Samedi 9 mars 2024. 20h30. 10 à 16€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. Réservation au 06 43 88 58 89.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les Hivernales, le traditionnel festival de la danse en hiver aura lieu du 14 février au 2 mars



Du mercredi 14 février au samedi 2 mars, le festival Les Hivernales permettra de découvrir avec plus de 20 compagnies invitées, de nouvelles esthétiques, de nouvelles écritures, des chorégraphes régionaux, nationaux, des artistes phares, mais aussi de jeunes auteurs.

Le fort partenariat noué avec plusieurs structures culturelles du territoire permet une multiplicité de propositions : séances scolaires à l'auditorium du Thor, installations et performances au Grenier à Sel, à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

la Maison Jean Vilar, projections à la Collection Lambert ou au Cinéma Utopia, stages au Conservatoire et à l'Université. Les spectacles du soir se déploieront à la salle Benoît XII, l'Opéra Grand Avignon, le Théâtre des Halles, le Totem, le Tinel du Palais des Papes et le Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) des Hivernales pour Avignon et il ne faudra pas hésiter également à « pousser » jusqu'à La Garance de Cavaillon, la salle Alpilium de Saint-Rémy-de-Provence ou L'Autre Scène à Vedène.

Faire corps tous ensemble

Voilà une formule joliment trouvée par la directrice Isabelle Martin-Bridot pour conclure l'éditorial de la brochure des Hivernales mais aussi répétée lors de la présentation du programme devant la salle comble du CDCN. Le contexte du spectacle vivant est difficile et passée l'euphorie de la reprise après les « années covid », il est effectivement essentiel de faire corps. « Sensibles aux bruits du monde, les artistes nous invitent à nous interroger sur cette humanité en difficulté mais ils nous invitent aussi à 'empuissanter' nos espérances et à garder le sourire », souligne Isabelle Martin-Bridot avec le sourire également !

Car ce « faire corps » qu'elle revendique et que l'équipe des Hivernales prouve par la forte implication des acteurs culturels du territoire cités auparavant se révèle aussi dans un véritable travail d'équipe tout au long de l'année. En témoignent les remerciements où personne n'est oublié (de la technique à la billetterie en passant par la production et les relations publiques, sans oublier les bénévoles) et la présentation collégiale sur le plateau du CDCN du programme de ces deux semaines consacrées à la création chorégraphique, jeune génération ou chorégraphes confirmés.

Les Hivermômes ouvrent la programmation de la 46e édition des Hivernales dès cette semaine

Un travail de proximité avec élèves, centres sociaux et associations — toute l'année — pour vivre la danse à travers la pratique ou en tant que spectateurs est une des missions du CDCN et permet ainsi de proposer une programmation Jeune Public cohérente en ouverture des Hivernales. Cela va concerner cette année plus de 2200 enfants ou adolescents, pour des séances en famille ou scolaires.

L'artiste associé du CDCN, Massimo Fusco, propose avec *Corps sonores juniors* une expérience immersive au Grenier à Sel. *L'écorce des rêves* s'adresse au plus de 3 ans autour de l'imaginaire du sommeil. Pour les plus grands, *Le chemin du wombat au nez poilu* de la chorégraphe Joanne Leighton les emmènera vers l'Australie tandis que *Main dans la main* de Shlomi Tuizer et Edmond Russo abordera le thème de l'altérité et des relations humaines.

Dimanche 18 février. Séances Tout public Hivermômes.
Corps Sonores Juniors. Dimanche 18 février. 10h et 15h. 7 et 10€. Le Grenier à sel. 2 Rue des Remparts Saint Lazare. Avignon.
L'écorce des rêves. Dimanche 18 février. 10h30. 7 et 10€. Le Totem. Avenue Monclar. Avignon.

La danse se déploiera ensuite joyeusement et fièrement dans Avignon et au-delà

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Le coup d'envoi de cette édition est donné au Grenier à Sel, avec le vernissage de l'installation *Donnez-moi une minute* — à la frontière entre arts visuels et danse — de Doria Bellanger qui nous propose de découvrir des portraits de danseurs rencontrés à travers le monde. Nous avions déjà découvert son travail l'année dernière avec *Joule*. Il sera beaucoup question de croisements entre danse et arts du cirque lors de cette édition.

Johan Bichot sera en quête de verticalité dans *Glissement* présenté en ouverture au CDCN. Avec *Foreshadow*, Alexander Vantournhout nous entraînera dans un univers rock où il soumettra, sur le plateau de la Garance, huit danseurs à des contraintes d'équilibre nécessitant de nouvelles solidarités. Il sera aussi question de verticalité avec Antoine Le Menestrel et le Pan d'Avignon pour escalader des rêves avec *Bâtisseurs de rêves ATHOMiques !*, et *Sidéral* nous invite aussi à un voyage en orbite dans la belle salle de l'Alpilium à Saint-Rémy-de-Provence. Youness Aboulakoul signera *Ayta*, la verticalité retrouvée comme un appel à la résistance, avec six corps de femmes en lutte contre toutes les soumissions.

Des esthétiques diverses, des solos sensibles et des curiosités à découvrir

Régine Chopinot sera au *Top* avec des interprètes incroyables et une musique énergique en clôture d'édition, clin d'œil aux Jeux Olympiques avec *Olympiade* sur le terrain de jeu de l'Opéra Grand Avignon qui devient une piste d'athlétisme pour le collectif espagnol Kor'sia, éloge de l'imperfection pour Silvia Gribaudi dans *Graces*.

Bintou Dembelé revient à Avignon et propose le solo de Michel Meech pour un *Rite de passage I solo II* entre danses africaines et hip hop. Joachim Maudet s'exerce à un one-woman show intime avec *Gigi*. Véronique Aubert nous invite à la poésie de *Ses pas dans la neige*, entre mémoire et oubli. On découvre la polka chinata dans *Save the last dance for me*, uniquement interprétée par des couples d'hommes. La chorégraphe Rafaële Giovanola, peu connue, a des chances de nous étonner en nous révélant une œuvre ciselée, *Vis Motrix* aux figures de break et de krump.

Une édition qui fait donc la part belle à la curiosité et à la transdisciplinarité à découvrir ces prochaines semaines au fil de nos articles.

Du 14 février au 2 mars. 46e édition des Hivernales. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 11 46 45. Billetterie. 3-5 rue Portail Matheron. Avignon.

Au four et au moulin, Henri de Pazzis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

désormais sur ses terres à Saint-Rémy-de-Provence



Avec son look d'aristocrate, de gentleman-farmer en velours, Henri de Pazzis avait installé Pro Natura en 1987, entreprise de fruits et légumes en gros, à deux pas de l'autoroute A7 et du MIN de Cavaillon. N° 2 européen et leader français du marché bio, il s'agrandit, crée des dizaines d'emplois, exporte de façon exponentielle. Jusqu'à faire entrer un fonds d'investissement US pour se développer encore plus. Mais le loup est dans la bergerie et rêve de bio industriel. Ce sera le coup de grâce, il sera remercié par les Américains en 2014, alors que le chiffre d'affaires de Pro Natura s'élevait à 90M€.

Henri de Pazzis n'est pas homme à rester un genou à terre et à déprimer. Avec son chèque en main, il franchit le pont de la Durance, quitte le Vaucluse et s'installe dans les Alpilles, à Saint-Rémy-de-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Provence, où vivaient ses oncles et tantes et là, il s'invente une nouvelle vie.

Ce néo-paysan plante sur 45 hectares des variétés anciennes de blés ('Touselle de Nîmes', 'Rouge de Bordeaux', 'Saissette d'Arles', 'Barbu du Roussillon', 'Meunier d'Apt'). « Des semences rustiques, qui donnent des plants bons à la fois pour la terre et pour l'organisme humain, dit-il. Ils font partie de notre patrimoine gustatif. » Il pratique également une rotation des cultures, luzerne, pois chiches, lentilles à tour de rôle pour fertiliser le sol et surtout, ne pas l'épuiser.

Pour parfaire sa connaissance de la farine et du pain, il passe quelques semaines en formation près de Sisteron, à l'École Internationale de la Boulangerie à Noyers-sur-Jabron. « Pour les pains, fougasses, brioches, nous avons un petit miracle : la panification au levain nature, la fermentation lente, avec des arômes différents, pas ces fournées industrielles avec des levures chimiques », explique Henri de Pazzis. Il a passion de la nature, de l'authentique, de l'harmonie, de la terre nourricière. « Mieux manger, c'est mieux vivre », commente-t-il.

Boulanger et meunier, Henri de Pazzis se retrouve à la fois au four et au moulin. Avec femme et enfants, il vit aujourd'hui à Saint-Rémy où il a implanté Terre & Blé, au n°24 Avenue Albin Gilles, un fournil avec 18 salariés. Miches cuites au four à bois, pains dorés, navettes, tourtes et pompes à huile y côtoient des focaccias.

Pile en face, au n° 23, Alpilles Bio, un magasin avec 17 salariés, dédié aux produits issus de l'agriculture bio et locale. « Nous avons des cochons de Fontvieille, des agneaux et du bœuf de Lozère, des génisses de l'Aubrac », détaille Henri de Pazzis. Dans cette grande épicerie fine, une gamme complète de bio, viandes, fruits et légumes, un rayon traiteur, une crèmerie avec fromages à la découpe, une pâtisserie, une cave à vins, en tout, 8 500 références, c'est dire. Sans oublier un espace bien-être avec naturopathe, sophrologue et kinésiologue.

Néo-paysan-meunier-boulanger, Henri de Pazzis a aussi publié *Murmure du monde* avec une préface ciselée par Sylvain Tesson et *La part de la terre* sous-titrée : l'agriculture comme art. Pour lui, « l'agriculture est un art qui révèle la chair du monde. »

Le Petit Prince fête ses 80 ans à Saint-Rémy-de-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Ce jeudi 14 décembre, à l'occasion du 80e anniversaire du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, Jean-Paul Lucet et Hugo Cicion Issartial proposeront une lecture théâtrale du conte au Ciné-Palace de Saint-Rémy-de-Provence

Publié pour la première fois à New York en 1943, le conte a été traduit à ce jour en 535 langues et dialectes, ce qui en fait le livre le plus traduit au monde après la Bible. 80 ans après sa parution, Jean-Paul Lucet, homme de théâtre, et Hugo Cicion Issartial, jeune comédien de 13 ans, décident de rendre hommage à l'œuvre qui continue de vivre aujourd'hui.

Jeudi 14 décembre. 18h30. 13€ (10€ pour les adhérents). 4 avenue Fauconnet. Saint-Rémy-de-Provence.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Saint-Rémy-de-Provence : les conséquences du dérèglement climatique sur l'agriculture



Le lundi 4 décembre, la société Omag, spécialisée dans l'agrofourniture sur le secteur des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse, organise un colloque sur le dérèglement climatique et ses conséquences sur l'agriculture en Provence à Saint-Rémy-de-Provence.

Pour l'occasion, l'agro-climatologue Serge Zaka interviendra pour évoquer les conséquences des températures excessives, du manque de précipitations, et des évènements climatiques hors normes, et les solutions à mettre en œuvre pour pallier ces problématiques. Il sera accompagné de Kévin Margaron d'Omag, qui évoquera les nouvelles technologies, Nicolas Laugier du groupe Perret, qui abordera les bénéfices, limites et conditions de réussite des couverts végétaux, ainsi que Romain Careghi du groupe Perret, qui parlera de l'intérêt des biostimulants pour accompagner la plante dans les stress climatiques.

Inscription par mail à l'adresse jcoutellier.omag@groupeperret.fr ou au 06 24 93 03 01.
Lundi 4 décembre. De 17h à 20h. Mas de Jonquerolles. 35 Chemin Chalamon. Saint-Rémy de Provence.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

V.A.