

Ecrit par le 1 février 2026

## Saint-Rémy-de-Provence, les gens du voyage s'installent au stade Jan-Léger



**Dimanche après-midi (30 juillet 2023), une trentaine de véhicules de gens du voyage s'est installée sur le stade municipal Jan-Léger, à [Saint-Rémy-de-Provence](#), en forçant le portail. La ville a immédiatement enclenché une procédure pour leur faire quitter les lieux au plus tôt.**

Immédiatement après l'installation des gens du voyage, le commandant de la brigade de gendarmerie de Saint-Rémy et le conseiller municipal délégué à la sécurité se sont rendus sur le site pour rencontrer les représentants.

### **La ville a demandé un constat d'huissier**

pour faire établir les infractions (forçage du portail, occupation sans autorisation d'un lieu municipal et branchement illégal sur les réseaux eau et électricité) en vue de déposer une plainte et de saisir le juge des référés.

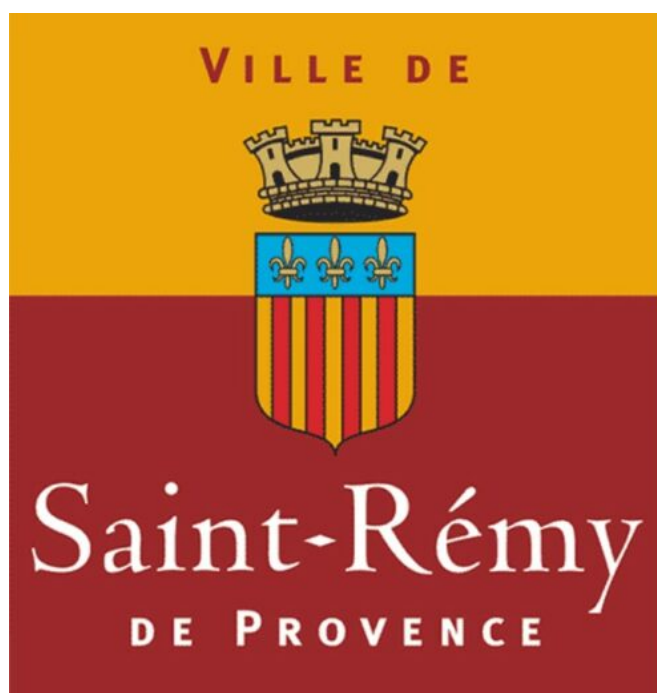
### **En attendant la décision judiciaire,**

sous quelques jours, la ville tient à ce que le site soit préservé au maximum. Les représentants des gens

Ecrit par le 1 février 2026

du voyage se sont engagés à laisser le site propre.  
MH

## Livre : 250 ans d'histoire à découvrir dans le cimetière de Saint-Rémy-de-Provence



**La commune Saint-Rémy-de-Provence vient d'éditer un livre sur l'histoire du cimetière ancien de la ville. Intitulé 'Parcours d'histoires : les secrets d'un cimetière patrimonial', l'ouvrage a été réalisé par le service des archives et du patrimoine ainsi que celui de la communication. Il raconte 250 ans d'histoire de Saint-Rémy-de-Provence à travers son patrimoine funéraire.**

De la sépulture du lieutenant Charles-Edmund Jefferson, aviateur anglais abattu en 1944, à celles de Joseph Roumanille, cet ouvrage de 208 pages regroupe la description de 110 tombes et monuments. Une plongée dans 250 ans d'histoire saint-rémoise qui permet également de découvrir, au travers d'anecdotes historiques, les biographies de plus de 270 Saint-Rémois qui ont joué un rôle important dans les sphères politique, économique, militaire, culturelle ou sportive de la cité provençale.

Ce livre est aussi l'occasion d'aborder les nombreux aspects architecturaux du lieu (petits mausolées,



Ecrit par le 1 février 2026

sépultures ornées, acrotère, colonne brisée, stèles...) ainsi que la restauration de cet espace funéraire entamé par la municipalité.

### **Honorer la mémoire de ceux qui ont fait la gloire de Saint-Rémy**

Dans ce cadre, la Ville a ainsi notamment engagé en 2017 une procédure de reprise des concessions à l'état d'abandon. « Cette procédure visait à proposer aux familles saint-rémoises qui le souhaitent d'acquérir un caveau dans le cimetière, où les places commençaient à manquer », explique le premier adjoint Yves Faverjon.

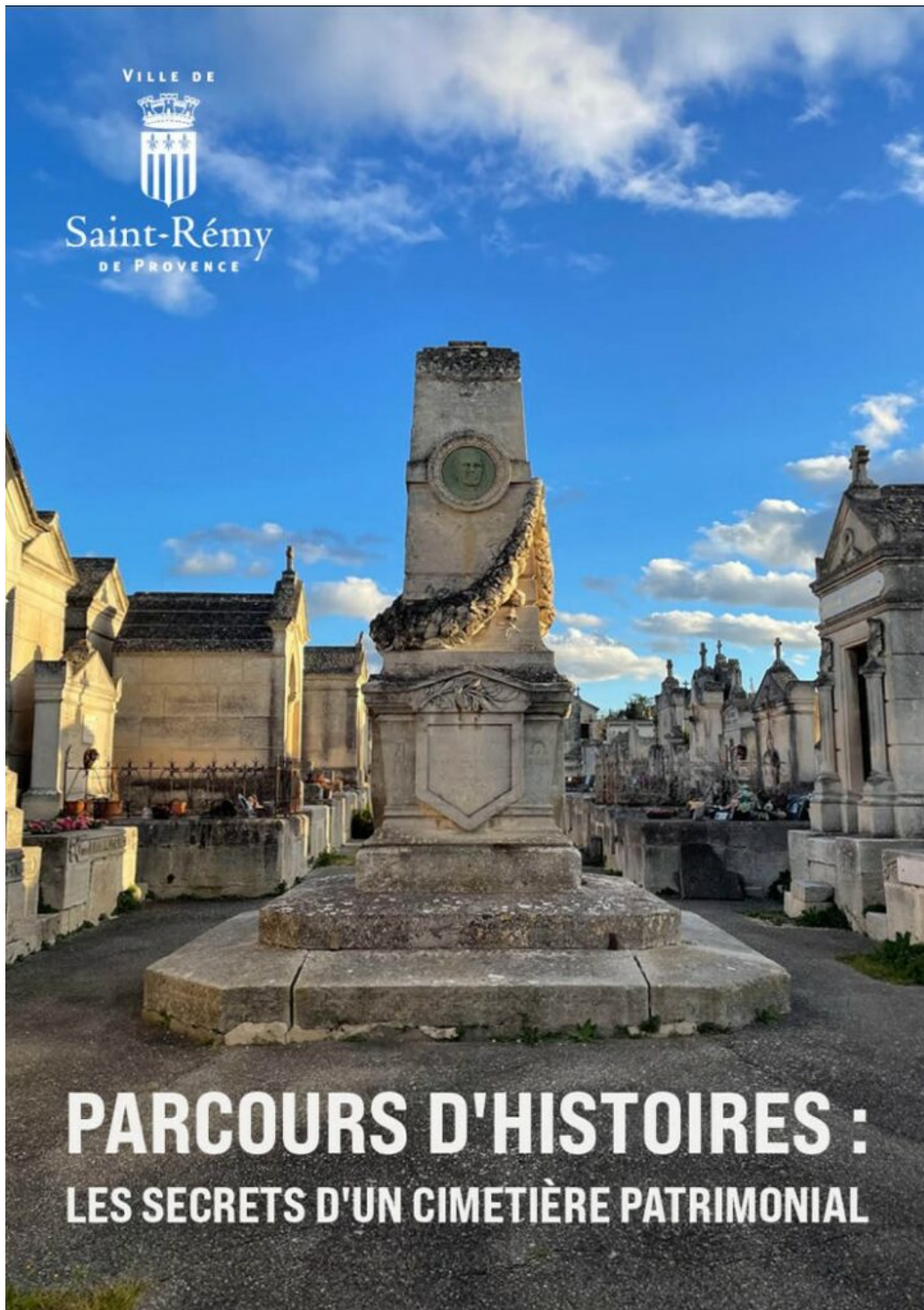
Par ailleurs, 21 tombes remarquables, faisant partie du domaine privé de la commune, vont faire l'objet d'une campagne de restauration menée sur plusieurs années.

« Il nous a paru essentiel de conserver la diversité des tombes, complète Gabriel Colombet, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine. Restaurer ce patrimoine, c'est non seulement sauvegarder l'histoire de notre commune mais également honorer la mémoire de ceux qui en ont fait la gloire. Ce livre que publie la ville sur le cimetière est une mine d'information supplémentaire qui poursuit le même objectif auprès du grand public. »

*'Parcours d'histoires : les secrets d'un cimetière patrimonial'. 208 pages. 20€. En vente au [Musée des Alpilles](#). 1, place Favier. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 68 24. [museedesalpilles@ville-srdp.fr](mailto:museedesalpilles@ville-srdp.fr)*



Ecrit par le 1 février 2026



Ecrit par le 1 février 2026

## Télévision : La carte au trésor aux Baux-de-Provence et en Pays d'Arles



Ce soir, mercredi 26 juillet, l'équipe de La carte au trésor pose ses valises dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. A cette occasion, Les deux candidats, Pauline et Fabrice, partent à la découverte du Pays d'Arles. Des Baux-de-Provence jusqu'à la Camargue en passant par Arles, Saint-Rémy-de-Provence, les Alpilles, et les Saintes-Maries-de-la-Mer, l'émission animée par Cyril Féraud va permettre aux téléspectateurs de s'immerger dans un riche patrimoine architectural hérité des Romains, avant de s'aventurer dans la Camargue, terre de traditions ancrées depuis des générations. Un accueil particulier est réservé aux participants, avec la présence des Alphajets de la Patrouille de France.

[La carte aux trésors](#). Mercredi 26 juillet 2023. De 21h10 à 23h25 sur France 3

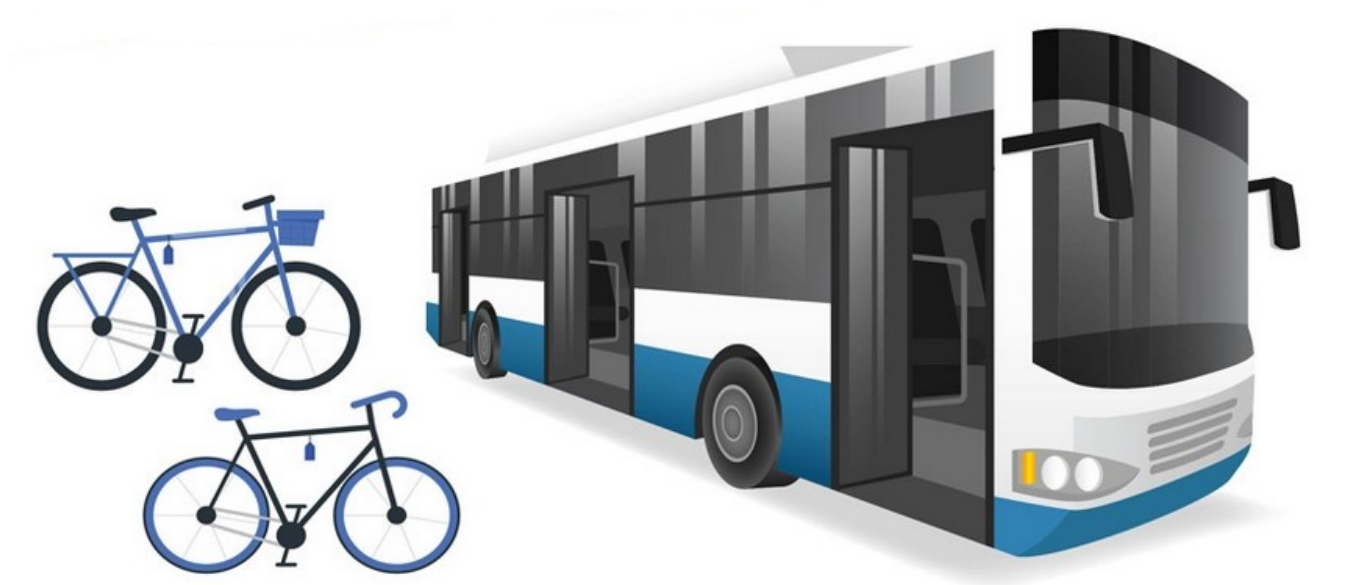


Ecrit par le 1 février 2026



## La ligne de bus Avignon-Arles expérimente un porte-vélos

Ecrit par le 1 février 2026



La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur va expérimenter à compter d'aujourd'hui, samedi 8 juillet 2023 l'emport de vélos sur la ligne estivale de bus Zou 707, entre Avignon et Arles via notamment Saint-Rémy-de-Provence, les Baux, Maussane et Fontvieille.

Le dispositif choisi est un rack arrière avec assistance, qui évite à l'utilisateur de lever son vélo. Il permet d'accueillir jusqu'à 5 vélos adultes, musculaires ou à assistance électrique.

Cette ligne, qui permet de rejoindre l'EuroVelo 8, l'EuroVelo 17 et La Durance à vélo, dispose d'un fort potentiel touristique, c'est pourquoi elle a été choisie par la Région Sud pour être équipée de racks à vélos. Il s'agit dans un premier temps d'une expérimentation estivale, dont le bilan sera effectué à l'automne.

Du 8 juillet à fin août, 10 services quotidiens permettront de faire l'aller ou le retour entre 8h10 et 18h15. La [fiche horaire](#) mentionne les points arrêts possibles et les horaires concernés.

L.G.

Comment accrocher son vélo sur les bus de la Région en moins de 20 secondes.

Ecrit par le 1 février 2026

# Au cœur des Alpilles, Alpilium la bien nommée, fête ses 10 ans de saison culturelle



## 10 ans , ça se fête ! surtout quand le futur s'annonce aussi prometteur que le passé

A l'origine, une salle de spectacle dans une ville d'environ 10 000 habitants : une de plus ou rien de plus pourrait-on dire. C'est sans compter sur la volonté de la municipalité de Saint-Rémy-de-Provence et l'opiniâtreté de son élu à la culture et au patrimoine, Gabriel Colombet d'en faire une salle municipale vouée à la culture, gérée par la mairie certes mais en associant la population et les associations. Et le succès est au rendez-vous : un taux de remplissage record par rapport à 2018 et 2019 et les abonnements qui atteignent plus de 40% à ce jour.

## Du Glanum à l'Alpilium : la culture à travers les siècles

Inaugurée en 2013, à quelques centaines de mètres du centre ville de Saint-Rémy-de-Provence, la salle Alpilium dispose d'une capacité d'accueil du public de 450 personnes assises ou plus de 1 000 debout.





Ecrit par le 1 février 2026

500 convives peuvent par ailleurs s'attabler lors des rassemblements festifs. Avec les propriétés acoustiques performantes dont elle est également pourvue, cette salle dispose de tous les avantages pour des représentations de qualité. Les jours de représentation la salle du foyer attenante est disponible ainsi qu'un foodtruck à l'extérieur afin de prolonger la soirée.

### **A l'aube des 10 ans de la salle Alpilium à Saint-Rémy-de-Provence et du week-end festif des 3 et 4 mars, rencontre avec Gabriel Colombet maire adjoint à la culture et au patrimoine**

#### **Une programmation éclectique : cirque, théâtre, musique, danse**

« Nous avons fait le choix de la qualité et de l'éclectisme. Il y a du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre. Ce n'est pas une scène conventionnée donc pas de subvention d'État. Mais nous ne recherchons pas les têtes d'affiche médiatiques. Ce qui n'empêche pas de programmer des succès de qualité. Récemment nous avons accueilli plus de 800 spectateurs en 2 jours pour « Les gros patinent bien », Molière du meilleur spectacle de Théâtre public en 2022. »

#### **Rendre la culture accessible à tous : répondre à un besoin et faire découvrir,**

« Mon collaborateur Marc Laguadec, en charge de la programmation fait des propositions avec un budget contraint (environ 100 000 euros). On en discute, quelquefois j'impose des orientations. Par exemple je voulais absolument programmer un spectacle sur Molière pour les 400 ans de sa naissance. Nous avons ainsi démarré la saison par « La Saga de Molière » par la Compagnie Les Estivants. Ce qui me guide c'est de répondre à un besoin de culture de la population locale et au-delà, tout en faisant découvrir des spectacles de qualité. Au final, rendre accessible la culture en associant tous les acteurs du territoire. Pour cela une politique tarifaire attractive - les tarifs n'ont pas augmenté sur 10 ans - et une attention particulière à la programmation. »

Ecrit par le 1 février 2026



### Le résultat

« Les spectateurs sont des fidèles. Pour cette saison les abonnements ont bondi, la fréquentation est optimale. Le public de Saint-Rémy est présent mais on dépasse également les frontières locales : des spectateurs viennent d'Apt, de Villeneuve-les-Avignon...et même de Digne-les-Bains pour l'humoriste Tanguy Pastureau.»

### L'importance du partenariat

« Dans la programmation de l'Alpilium nous laissons la place à deux structures avec qui nous sommes partenaires : les Musicades des Alpilles et l'association Jazz à Saint Rémy. Cela prend la forme d'une absence de programmation de notre part de musique classique ou de jazz et nous laissons la salle pour leurs événements où ils sont entièrement maître de leur programmation . Mais d'autres associations comme Ace Dance ou Histoires autrement font vivre l'Alpilium toute l'année. »

### Ce partenariat s'exprime aussi dans « Autour de la saison » afin de rendre les spectateurs acteurs de la saison culturelle

« Pour chaque spectacle il y a une proposition en amont ou après le spectacle faite par des associations de Saint-Rémy. Je pense par exemple aux moments de partage après certains spectacles autour de petites discussions philosophiques animées par S.E.V.E ( Savoir Etre et Vivre Ensemble) ou à l'investissement de

Ecrit par le 1 février 2026

la bibliothèque municipale Joseph Roumanille pour des expositions ou des stages de création. L'idée est de rendre les spectateurs acteurs de la saison culturelle et aussi de les fidéliser. On peut appeler ça culture participative, les gens se sentent bien. »

### **Un week-end festif les 3 et 4 mars prochain et le samedi 11 mars pour les 10 ans de l'Alpilium.**

« Pour fêter dignement et avec grandeur les 10 ans de l'Alpilium et la onzième année de sa programmation nous avons voulu associer tous les acteurs qui ont contribué au succès de cette salle. Il était essentiel qu'ils soient au cœur de ces 10 ans. Nous avons donc conçu 2 soirées de Cultures croisées qui prendront la forme d'un grand cabaret associatif. »

### **Deux soirées totalement inédites et festives pour un Cabaret associatif**

« Les différentes associations de la ville sociales, culturelles, sportives se sont réunies pour travailler ensemble pendant plusieurs mois pour concevoir des spectacles qui seront présentés sur ce week-end. Après le Cabaret, il y aura Un After avec DJ pour que la fête soit complète, ouverte à tous. »

### **Tascabilissimo ! Un concert musique du monde**

« Pour le dimanche 5 mars, nous avons prévu un grand concert pour danser en famille. En partenariat avec le Conservatoire du Pays d'Arles, Victoria Delarozière et Marta dell'Anno vont nous entraîner dans des répertoires populaires qui donneront envie de bouger. Il aura lieu à 16h afin de convier tous les âges. »

### **Le grand retour de Charlie Winston**

« Charlie Winston fait escale à l'Alpilium lors de sa tournée franco-européenne et nous présentera son nouvel album réalisés en collaboration avec Vianney. Nous avons conçu la salle en moitié assis/moitié debout soit 800 places. Nous pouvons déjà dire que le spectacle affichera sûrement complet. **Samedi 11 mars. 20h30. 20 à 40€. Salle Alpilium.** Ces jours de fête s'annoncent déjà comme un succès et prouve l'implication sans faille de nos fidèles spectateurs. »

---

## **Saint-Rémy-de-Provence : forte croissance pour la start-up Betoobe en 2022**



Ecrit par le 1 février 2026



[Betoobe](#), société gestionnaire de flottes mobiles d'entreprise et concepteur de [la plateforme Mobilehub](#) implantée à Saint-Rémy-de-Provence, annonce une croissance de 153% de ses activités sur son dernier exercice. De quoi atteindre un chiffre d'affaires consolidé estimé de 4,3M€ en 2022. Une forte accélération de la croissance réalisée de manière organique avec la signature de plus de 50 nouveaux clients, mais également grâce à [l'acquisition](#) de la société [Adjungo](#) qui a permis d'intégrer de nombreux référencement et de bénéficier d'une nouvelle implantation en région Île-de-France.

### Accompagner les entreprises de bout en bout

Le développement des activités de l'éditeur s'explique par l'enrichissement de son offre autour de l'expérience de l'utilisateur connecté, de la gestion de son matériel mobile (smartphone, tablette et PC) et de sa capacité à accompagner de bout en bout des entreprises dans la gestion de leurs flottes d'utilisateurs mobiles.

« Mobilehub se positionne aussi aujourd'hui comme un partenaire stratégique des gestionnaires de parc mobile et, prochainement, avec une vision plus large autour de la gestion des Actifs IT orientée durable », explique la start-up basée dans les Alpilles. Ces différents éléments permettent à Betoobe de travailler aujourd'hui pour plus de 300 clients dans tous les secteurs d'activités.

« Après avoir validé la pertinence de notre offre et pu accompagner de grandes entreprises dans leurs

Ecrit par le 1 février 2026

projets de gestion de flotte d'utilisateurs mobiles en France, nous souhaitons changer d'échelle dès maintenant et commencer notre développement en Europe, annonce [Sébastien Reverdy](#), président de Betoobe et co-fondateur de l'entreprise avec [Julien Fournier](#), directeur général. Dans ce contexte, nous mobilisons toutes les ressources nécessaires pour mener à bien cette trajectoire. Bien entendu, en complément de ce point stratégique, nous allons continuer à faire évoluer notre offre et tisser des partenariats stratégiques avec des acteurs complémentaires pour accroître notre proposition de valeur. Au final, nous ambitionnons de devenir un guichet unique pour gérer les 'assets IT' de l'entreprise au travers de notre plateforme. »

### **Devenir une référence en Europe**

Dans ce contexte, de nouvelles pistes de croissance externe sont à l'étude à compter de la fin du premier semestre. Objectif : devenir la référence de son marché à l'échelle européenne sur les 3 prochaines années et d'atteindre une taille critique qui permettra à Betoobe de travailler sur des projets de grande envergure qui peuvent concerner plusieurs dizaines de milliers de terminaux comme des structures à taille humaine. Cette année la société ambitionne de réaliser une croissance de plus de 50% en mettant en œuvre son nouveau plan de développement stratégique.

Entre 2020 (700 000€) et aujourd'hui, le chiffre d'affaires de Betoobe a été multiplié par plus de 6. Dans le même temps, le nombre de salariés est passé de 12 à près d'une quarantaine.

(Vidéo) Présentation de Mobilehub, la plateforme support au gestionnaire de flotte mobile en entreprise de Betoobe.

---

## **Jazz d'hiver à l'Alpilium de Saint Remy de Provence**

Ecrit par le 1 février 2026



**« The dealers Of swing » avec Corinne Draï, Corinne Draï est une remarquable swingwoman à la voix chaleureuse et au scat surprenant. Elle sera pour l'occasion entourée d'un sextet de jazzmen ô combien confirmés, pour une relecture tonifiante des grands standards réarrangés, remaniés de Broadway à la Bossa Nova, de Duke Ellington à Miles Davis...**

Corinne Draï ( chant),  
Christian Mornet ( piano/ accordéon),  
Pierre François Maurin ( contrebasse),  
Frank Ridacker ( batterie),  
René Fortuné ( Ténor / flute),  
Igor Nasonov ( Trombone),  
Jean-Jacques Taïb ( clarinette/ Sax alto).

**Samedi 4 février. 20h30. Gratuit pour adhérents. 15€ non-adhérent. [Salle de l'Alpilium](#). Avenue Maréchal De Lattre de Tassigny. Saint Rémy de Provence. 06 07 08 36 65. [mic.sanchez@orange.fr](mailto:mic.sanchez@orange.fr)**



## Jazz à Saint-Rémy-de-Provence, c'est jusqu'au 18 septembre



**Les soirées jazz ont débuté hier à Saint-Rémy en Provence avec le quartet 'augmenté' de l'accordéoniste Marc Berthoumieux.**

Après un accueil chaleureux de toute l'équipe de bénévoles de Jazz à Saint-Rémy, et passé l' apéro swing sur le parvis de la belle salle de l'Alpilium - qui a bientôt 10 ans d'existence - la première soirée peut commencer. Après les remerciements d'usage , le maire-adjoint de Saint-Rémy a ouvert cette 14ième édition en rappelant l'attachement de la ville de Saint Rémy à faire vivre les partenariats divers afin d'offrir une programmation variée tout au long de l'année.

Le président de Jazz à Saint Rémy Bernard Chambre a pu vérifier que sa programmation et celle de son



Ecrit par le 1 février 2026

équipe avait fait mouche puisque la salle était bien remplie. Il n'a pas hésité à déconseiller à ceux qui viennent « de loin » de ne pas venir sans billet samedi pour le concert de Rhoda Scott puisque celui-ci affiche complet. Ceux qui habitent près peuvent tout de même tenter leur chance en cas de quelques désistements.

Marc Berthoumieux merveilleusement entouré de ses musiciens tels Giovanni Mirabassi au piano, Laurent Vernerey à la basse, Stéphane Huchard à la batterie ainsi que de ses 2 amis invités Louis Winsberg à la guitare et Jean-Luc Di Fraya aux Percussions-Voix nous a proposé un voyage généreux, piochant dans les compositions de son album studio « Le Bal des mondes » et de son dernier album « Les choses de la vie ». Une soirée qui a rencontré son public pour ceux qui aiment la diversité des musiques, la virtuosité et générosité d'une équipe de musiciens qui sont avant tout des amis et qui nous font partager leur belle complicité.

### Les prochaines soirées

**Vendredi 16 Septembre. 20h30.** « Chimichuri » : B. Trotignon (Piano), Minino Garay. 5 à 25€. (Percussions-Voix) en première partie. **Michel Legrand Jazz 5tet:** Hervé Sellin (Piano), Denis Leloup (Trombone), Claude Egea (Trompette), Pierre Boussaguet (Contrebasse), François Laizeau (Batterie). 5 à 30€.

**Samedi 17 septembre. 20h30. Rhoda Scott Lady All Stars en Octet.** Rodha Scott (orgue Hammond), Géraldine Laurent, Lisa Cat Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor), Jeanne Michard (sax baryton), Aïrelle Besson (trompette), Anne Pacey et Julie Saury (batterie). 5 à 30€.

**Jazz à Saint-Rémy. Du 14 au 18 septembre. 5 à 30€. Pass 3 soirées. 70€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Mal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence.**

## Saint-Rémy-de-Provence : Trois belles soirées en perspective au festival de jazz

Ecrit par le 1 février 2026



**Créé en 2008, traditionnellement programmé le troisième week-end de septembre, le Festival Jazz de Saint-Rémy est devenu le lieu incontournable pour glisser tranquillement vers l'automne dans le cadre exceptionnel des Alpilles, hébergé dans la confortable salle de l'Alpilium.**

La trentaine de bénévoles de l'association du festival forte de plus de 200 membres, propose 3 concerts en soirée payants, 1 concert d'ouverture et de clôture dans les restaurants partenaires, 7 concerts gratuits en ville et sur le parvis de l'Alpilium, 4 animations musicales dans le cadre des Journées du Patrimoine , un bal swing et une exposition de photos à l'hôtel Gounod.

### **Une programmation exigeante**

L'association propose toute l'année des concerts mais ces 3 jours de fête accueillent des pointures et non des moindres.

**Rhoda Scott** - que certains ont eu peut-être la chance de voir cet été lors du Tremplin Jazz d'Avignon ou du festival de Crest - sera bien sûr la star de ce festival , en octet entourée d'autres étoiles féminines ayant déjà atteint le firmament de la planète jazz. Une grande soirée populaire et endiablée malgré les 83





Ecrit par le 1 février 2026

ans de notre lady aux pieds nus ! Mais il ne faudra pas manquer les deux autres soirées qui s'annoncent aussi réjouissantes. **Le sextet de l'accordéoniste Marc Berthoumieux** va nous entraîner dans « Le Bal des mondes », de la France au Brésil, des Etats-Unis au Maroc, bref une révérence à toutes les musiques du monde et une incitation à danser ou tout simplement à rêver. **Le Michel Legrand Jazz 5tet** joue les prolongations avec les thèmes et mélodies inoubliables du grand pianiste et compositeur Michel Legrand.

### **Le Jazz... les yeux fermés, une exposition photo de Florence Ducommun**

Grande amatrice de jazz, silhouette discrète mais néanmoins efficace lors de tous les concerts jazz de notre région sud ( Avignon, Arles, Porquerolles, Junas), Florence Ducommun, rédactrice-photographe à Jazz In, sait saisir l'émotion du musicien dans son jeu.

**Du 14 au 18 septembre.** Hôtel Gounod .Place de la République.Saint Rémy. Mercredi 14 septembre .Vernissage de l'Expo en présence de la Photographe et des amis du Jazz à St Rémy ! A partir de 18h30 avec le quartet « Django Charlie ». Du jeudi 15 au dimanche 18 septembre.Visite de l'Expo : 11 à 13h et 15 à 19h. Possibilité de prise de rendez-vous en dehors de ces horaires

### **Le programme complet :**

**Jeudi 15 septembre. 20h30. Marc Berthoumieux « Le bal des mondes »** Marc Berthoumieux (Accordéon), Giovanni Mirabassi (Piano), Louis Winsberg (Guitare), Laurent Vernerey (Contrebasse), Stéphane Huchard (Batterie), Jean Luc Di Fraya (Percussions-Voix)

**Vendredi 16 Septembre. 20h30.** « Chimichuri » : B. Trotignon (Piano), Minino Garay. 5 à 25€. (Percussions-Voix) en première partie. **Michel Legrand Jazz 5tet** : Hervé Sellin (Piano), Denis Leloup (Trombone), Claude Egea (Trompette), Pierre Boussaguet (Contrebasse), François Laizeau (Batterie). 5 à 30€.

**Samedi 17 septembre. 20h30. Rhoda Scott Lady All Stars en Octet.** Rodha Scott (orgue Hammond), Géraldine Laurent, Lisa Cat Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor), Jeanne Michard (sax baryton),Airelle Besson (trompette), Anne Pacey et Julie Saury (batterie). 5 à 30€.

*Jazz à Saint-Rémy. Du 14 au 18 septembre. 5 à 30€. Pass 3 soirées. 70€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Mal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence.*

<https://www.jazzsaintremy.fr>

<https://www.jazzasaintremy.fr/fr/BILLETTERiE-1-10-37>

Ecrit par le 1 février 2026

