Ecrit par le 18 novembre 2026

Cavaillon : Eric Di Meco défend la nouvelle saison culturelle de la salle du Moulin Saint-Julien



L'autre salle culturelle de Cavaillon présentera sa nouvelle saison, le jeudi 17 septembre à 18h30, lors d'une soirée gratuite et ouverte à tous. L'ancien footballeur de l'OM , Eric Di Meco, également musicien dans le groupe Osiris, tribute band à Oasis, sera présent à cette soirée, avant son concert le 26 septembre. Un apéritif dinatoire clôturera, en musique, cette présentation.

Pour la présentation de sa nouvelle saison culturelle, la salle du Moulin Saint-Julien à Cavaillon proposera, le 17 septembre prochain un petit avant-goût des différents spectacles de sa saison 25 / 26. A cette soirée seront présents plusieurs des artistes des spectacles à venir, dont Eric Di Meco, bassiste

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

dans le tribute band à Oasis qui sera sur la scène de la salle du Moulin Saint-Julien le 26 septembre en ouverture de saison. Le 23 octobre, ce sera un seul en scène avec l'humoriste Anthony Joubert. Le 21 novembre, place à une création associant théâtre et musique avec « le Boléro des exilés », sur les réalités de d'exil. Le 18 décembre, une comédie culte sera sur la scène de cette salle municipale avec « le Père noël est une ordure » proposée par la compagnie Pelousse Paradis. Le 30 janvier, « toute une vie sans se voir » un spectacle à mi-chemin entre le théâtre et le concert revisitera le mythe d'Orphée et Eurydice au fil des chansons de Véronique Sanson et Michel Berger. Le 20 février, ce sera un tribute à Corrs avec sur scène 6 musiciens du groupe So young Corrs. Un concert pop rock aux accents celtiques. Le 20 mars, l'orchestre symphonique Artemuz jouera sous la direction de Gaël Florent les plus grands thèmes du cinéma hollywoodien et le 10 avril, la compagnie BP Zoom proposera « mélange deux temps » un spectacle de clowns mêlant théâtre gestuel, musique et humour visuel.

Les réservations se font sur le site destination Luberon https://boutique.destinationluberon.com/concerts-spectacles/salle-du-moulin-saint-julien-cavaillon

Pour la soirée de présentation du 17 septembre il est impératif de s'inscrire par mail à l'adresse suivante evenementiel@ville-cavaillon.fr

---

Entre Mythes et réalités, la nouvelle saison de l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Après un début de saison très réussi, l'Opéra du Grand Avignon dévoile une programmation réjouissante autour des Mythes, conçue par son directeur Frédéric Roels.

« L'humanité a toujours eu besoin de se construire des récits imaginaires communs, qui fédèrent, rassemblent et structurent l'inconscient collectif. C'est une manière de faire société avec des récits qu'on construit en commun. C'est ce qui m'a guidé pour cette programmation : l'envie de construire une histoire qui ressemble à l'histoire du vivre ensemble. Avec une équipe permanente de 120 personnes et deux auteurs associés tels Alexis Labat, directeur de l'Orchestre National Avignon-Provence et Martin Harriague, directeur du Ballet de l'Opéra Grand Avignon, le vivre ensemble est déjà une réalité.

Frédéric Roels s'entoure également des mêmes artistes en résidence qu'en 2024 : Chloé Lechat mettra en scène 'Le chant de la Terre' de Mahler, et on retrouvera le compositeur Matteo Franceschini à trois moments de la saison avec notamment sa création mondiale très attendue du 'Décaméron' de Giovanni Boccace. Le chef associé est toujours Federico Santi, présent pour le concert d'ouverture en septembre et qui dirigera le plus gros opéra de la saison 'Turandot' de Puccini.

Des productions lyriques et chorégraphiques

Les mythes de cette saison seront des mythes antiques comme 'Orphée' — l »Orfeo' de Monteverdi, premier opéra de l'histoire, 'Prométhée' – unique ballet composé par Beethoven où l'ONAP sera sur scène. 'La Guerre de Troie' avec 'La Belle Hélène' d'Offenbach terminera la saison. Il y aura aussi des mythes postérieurs comme 'Don Juan' ou 'Hamlet', 'Falstaff' qui sera présenté en opéra participatif, 'Turandot' de Puccini dans le cadre d'un projet inclusif de personnes en situation de handicap, une 'Aïda déchaînée' de Verdi. Nous aurons droit à la reprise du jubilatoire 'America' du chorégraphe Martin Harriagues. Celui-ci nous présentera également 'Awen' en création mondiale. Pour les fêtes de fin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

d'année, le meilleur de Brodway s'invite avec 'Company' créé par Stephen Sondheim. Larry Blank, spécialiste de comédie musicale en sera à la direction musicale. Le concert mis en espace 'La Chambre d'echos' accueillera la soprano avignonnaise Julie Roset dans un répertoire baroque.

Entre Mythes et réalité, héritage et modernité : une programmation qui fait aussi la part belle à la musique, la danse et le théâtre

Le Grand Avignon par la voix de Claude Morel a réaffirmé l'importance de la Culture « qui ne doit être en aucun cas une variable d'ajustement par ces temps de restrictions budgétaires. » Ainsi, fort d'une fréquentation en hausse et d'un audit très favorable, l'Opéra Grand Avignon procédera à 131 levers de rideau à l'Opéra historique de la Place de l'Horloge à Avignon, mais aussi à l'Autre Scène de Vedène. Suzanne, Julie Fuchs, Avishai Cohen, François Cluze, Pierre Richard… de grands noms du spectacle vivant structureront la saison qui s'ouvre ainsi à des esthétiques variées.

Une maison opéra partenaire de grands événements

Le festival gourmand du Grand Avignon a ouvert les festivités dès septembre en permettant un Opéra Bouffe servi sur scène. Dans le cadre de la Bella Italia 2025, on pourra assister à deux concerts : 'Amore Siciliano' et un voyage musical 'Italia ! De Vivaldi à Fellini'. L'édition 2025 du festival de danse Les Hivernales s'invitera avec 'Carcaça' du chorégraphe portugais Marco da Silva Ferreira et 'Notre dernière nuit' du tumultueux Nacim Battou. La 8e édition des Jeunes espoirs Raymond Duffaut sera sous le haut patronage du compositeur Yvan Cassar.

Une charte graphique revisitée

Les visuels de la saison lyrique Mythes 25-26 sont au crédit des deux artistes photographes associés : Théo Gosselin et Maud Chalard. La photographie choisie pour l'affiche et la couverture de la brochure incite à la curiosité, pousse le spectateur à s'interroger sur le contenu de la saison, le récit qui lui sera conté. Elle ressemble à une scène de film empreinte d'un mystère intemporel, entre mythe et réalité. Elle suggère action, voyage ou contemplation. Elle promet dans tous les cas de belles découvertes.

Midi à l'Opéra, LE rendez-vous mensuel

Proposés à 12h30 pour tous les publics, dix concerts et spectacles gratuits sur réservation animent la pause déjeuner. Dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes ou du Grand Foyer, ces rendez-vous allient émotion et humour à travers des programmes exclusifs.

Le Bar de l'Opéra vous accueille également avec une offre de restauration sur place.

Infos / Billetterie : operagrandavignon.fr ou 04 90 14 26 40
Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Le Pontet, Plus de 24 000 spectateurs pour plébisciter le Château de Fargues



Le Château de Fargues au Pontet vient de terminer sa saison 2023- 2024 avec le concert de Laurent Chanadet rendant hommage à Francis Cabrel. Plus de 24 000 spectateurs ont ainsi participé à la vie culturelle du Pontet. A l'heure du bilan, la saison culturelle a connu un véritable succès.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Concert Bassline Copyright Mairie du Pontet

Au bilan
Le service culturel a proposé 40 manifestations culturelles soit quasiment 1 par semaine, de septembre à juin). La programmation a été pensée pour être éclectique afin d'être accessible à tous les publics. Plus de la moitié des événements étaient gratuits.

Les concerts
La programmation a proposé, en termes de concerts, de l'Electro avec la Bassline, du Rock avec la Nuit du Rock, du Gospel & Chant choral, du Pop/R'n'b/Soul avec le concert Slow Rush (reprise de Rihanna à Michael Jackson), des chansons françaises avec Tribute Cabrel et «Des Mélodies et des Mots» proposant des chansons d'Aznavour, de Sylvie Vartan, de Gilbert Bécaud, de Jean Ferrat…

Théâtre
Comédies : Le Prénom, Mémé casse bonbon 2, Les femmes ont toujours raison ; Drame : Le Fossé de Jean-Baptiste Barbuscia ; en Classique : Le médecin volant de Molière.

Des tarifs payants très accessibles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

entre 5€ & 14€ en moyenne comme avec le concept 1,2,3 Comédie avec 3 pièces de théâtre professionnelles et reconnues à seulement 25€, soit 8,33€ la pièce. Gérémy Crédeville, accueilli en septembre 2023, à 10€ la place. Un taux de remplissage exceptionnel de 96% pour les spectacles payants : théâtre, concert, jeune public et 68% pour des conférences pointues et de qualité. Egalement, presque 16 000 personnes ont visité les 5 expositions de cette saison.



Expo Artophage Copyright Mairie d'Avignon

Le Château de Fargues c'est aussi
Huit manifestations en collaboration avec d'autres services municipaux tels que la bibliothèque municipale, le service des festivités, le centre des loisirs et le RAM (Relais Assistantes Maternelles) ; 28 manifestations -concert, théâtre, scène ouverte- en lien avec le Conservatoire et le Grand Avignon ; 23 manifestations en accompagnement des écoles et des associations pontétiennes : expositions, théâtre et représentations de fin d'année, soit 99 manifestations dont une proposition culturelle tous les 4 jours.

Les infos pratiques
Ouverture de la billetterie de la saison 2024-25 lundi 26 août. Ouverture de la saison avec Élisabeth Buffet le 20 septembre à 14€. Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin au Pontet.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Elisabeth Buffet, Copyright Lambert Davis

Une saison culturelle réjouissante à l'Alpilium de Saint-Rémy-de-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



La présentation de la saison est déjà une réussite. Le 8 septembre 2023, Gabriel Colombet, adjoint au Maire de la Ville de Saint Rémy de Provence – Délégué à la culture, au patrimoine et à la politique des seniors –ne pouvait que se réjouir de voir une salle comble pour la présentation de saison malgré le match d'ouverture de la Coupe du monde de rugby, sur toutes les télévisions et en retransmission publique aux arènes Barnier .

Une relation durable et de confiance ancrée dans un territoire
En témoigne la saison 2022-2023, celle des 10 ans de l'Alpilium, qui a attiré 6 000 spectateurs (30% de plus que l'année précédente), un nombre d'abonnés en hausse et un taux de remplissage moyen par spectacle de 80%.

Une programmation éclectique, fruit de choix effectués et assumés par un adjoint et un chef de cabinet passionnés
Dire que la programmation est éclectique serait réducteur même si elle rassemble effectivement tous les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

arts du spectacles vivants : théâtre, cirque, arts de la rue, musique, spectacles jeune public et témoigne de leur vivacité. Des critères plus fins et même audacieux ont orienté le choix de la vingtaine de spectacles de cette nouvelle saison. «Les spectacles à venir nous parleront d'histoire géopolitique, d'amour, de jalousie, de réchauffement climatique, de voyage, de harcèlement, de tendresse, de prouesse, de jeux, bref, de tout ce qui fait le piment de la vie,» a résumé Gabriel Colombet, lors de son allocution.

Une programmation repérée sur le réseau national et international
Ainsi le premier spectacle de la saison **'Guten tag Mme Merkel'** a été remarqué au festival Off 2022 d'Avignon. Un théâtre intelligent et accessible malgré le thème : on suit la vie de la chancelière allemande Angela Merkel de la chute du Mur de Berlin jusqu'à la fin de sa carrière politique. Il y aura aussi des têtes d' affiches confirmées comme **Thomas VDB** dans un seul en scène brûlant d'actualité, **Jacques Weber** que l'on verra hors les murs au théâtre d'Arles dans un sublime chant d'amour, Anne Consigny qui reprend le rôle de Romane Bohringer dans **L'Occupation** , texte d'Annie Ernaux, bouleversant monologue sur la jalousie, Thibault Cauvin, très grand guitariste avec plus de 1000 concerts dans 120 pays et douze albums à son actif.

Programmation de compagnies locales pour mettre en valeur la qualité de leur travail
Du théâtre musical avec **«Les deux oiseaux»** ou **Babil,** théâtre Jeune Public qui revisite le mythe de Babel.

Des partenariats avec des associations ou des institutions culturelles du territoire .
Une nouveauté cette année , un partenariat avec le Centre de Développement Chorégraphique National d'Avignon avec la programmation de **«Sidéral»**, ballet aérien et musical dans le cadre du Festival les Hivernales. De la musique de chambre, **«Passion Rachmaninov»** et un concert de haut niveau piano/clarinette avec **Vincent Mussat et Joë Christophe** seront possible grâce à la collaboration des Musicades des Alpilles et du Conservatoire de musique du Pays d'Arles,

Mais aussi du cirque,de la danse , du théâtre d'objets
La compagnie franco-espagnole Si seulement nous présentera **«Ven»** un duo circassien plein de grâce. La danse sera encore à l'honneur avec **« L'Ambition d'être tendre »** une chorégraphie enivrante aux couleurs de la Méditerranée et de la Provence. Les prouesses techniques ne seront pas oubliées avec La compagnie de cirque australienne dans **« A Simple Space »**

Des soirées particulièrement attendues
« Les Agités du soir » – le 9 février – est un nouveau concept de soirée avec la présentation de sept spectacles courts ou extraits de spectacles, sélectionnés par l'Alpilium et le public, avec un prix à la clef. Deux scènes ouvertes de sélection auront eu lieu auparavant en janvier.

Madame ose Bashung : On l'aura compris, ce spectacle programmé en décembre risque de dépoter comme n'hésite pas à le dire l'éditorial du programme. Le public est convié dans ce cabaret déjanté pour une heure de cavalcade dans l'univers de Bashung.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

« Autour de la saison » afin de rendre les spectateurs acteurs de la saison culturelle
Pratiquement autour de chaque spectacle est proposée une « médiation » : débat philo, conférence, débat d'idées, atelier d'écriture, master class et même pratique circassienne ou artistique. La découverte restant l'axe fort du projet culturel de la ville, il était nécessaire d'éveiller la curiosité et de rendre accessible les spectacles. Les propositions en tous genres sont impressionnantes et témoignent d'un fort partenariat avec les associations locales : conservatoire, écoles, bibliothèque et même le cinéma Palace qui proposera la projection de « Thibault Cauvin, fils de rocker » lors du passage de l'artiste en janvier 2024.

Un accès de la culture au plus grand nombre, avec une tarification adaptée. Une tarification qui n'a pas augmenté en 11 saisons ! Tarif famille, réduit ou abonnement les tarifs varieront entre 6 et 22€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37 ou 06 23 89 76 45. Réservations : 06 29 19 69 78 mairie-saintremydeprovence.com

---

L'auditorium du Thor fait sa rentrée avec Thomas Dutronc

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



L'auditorium Jean Moulin du Thor fait également sa rentrée et lance sa saison de spectacles 2021/2022.

Le programme s'annonce riche et éclectique avec, pour les mois à venir, la voix enivrante de Souad Massi le 25 septembre à 20h30, le swing pétillant de Thomas Dutronc le 8 octobre à 20h30, le soleil de Massilia Sound System le 16 octobre à 20h30 ou la poésie de Louis Chedid le 15 décembre 20h30. L'occasion de retrouver cette salle de spectacle plus moderne et confortable après quelques travaux.

Tout un calendrier à découvrir sur www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr. Toutes les infos, tarifs et réservations : Auditorium Jean Moulin – Le Thor 971 chemin des Estourans, 84 250 LE THOR. Tél. 04 90 33 96 80.

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Maubec : la Gare de Coustellet fait sa rentrée



Reprise des activités pour la Gare de Coustellet avec trois premiers rendez-vous le mercredi 9 septembre : un atelier dédié au numérique, la rentrée de l'accueil Jeunes et un Café musique(s).

Gérée par l'Association A.V.E.C (Animation Vauclusienne Educative et Culturelle) depuis 1996, la Gare de Coustellet œuvre pour la diffusion artistique, l'accompagnement à la création et les pratiques amateurs dans le domaine des musiques actuelles. Animée par la volonté de tisser des liens entre les milieux culturels, sportifs et éducatifs dans un esprit d'éducation populaire, la Gare propose de nombreuses activités en direction des jeunes, en les accompagnant dans leurs projets. Après des mois d'interruption due à la crise de la Covid-19, l'association est de retour pour la saison 2020-2021 dont vous retrouverez la programmation complète ici et propose trois rendez-vous dès le mercredi 9 septembre.

Un atelier « Débuter avec le numérique »
L'objectif est de s'initier en douceur avec le numérique avec la découverte des différents outils numériques existants. Niveau intermédiaire. Pour les non-initiés, un atelier est prévu jeudi 10 septembre intermédiaire. 10h30 à 11h30. Gratuit/ 6€ d'adhésion à l'association. Inscription au 04 90 76 84 38.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 18 novembre 2026

Rentrée de l'accueil Jeunes
Venez découvrir l'accueil Jeunes, un dispositif destiné aux 11 – 17 ans qui propose des activités diverses (pratiques sportives, culturelles, artistiques, ludiques…) fondées sur les attentes et les projets des jeunes. 14h à 19h. Infos au 04 90 76 84 38.

Café Musique(s) de rentrée
La Gare propose des temps de partage du projet artistique autour de 'cafés musique(s)' : des rendez-vous mensuels (les 1ers mercredis du mois) dédiés à la découverte et l'écoute de coups de cœurs musicaux actuels. Ouverts à tous, ces moments sont l'occasion de découvrir des artistes, d'échanger des goûts et dégoûts, de forger un regard critique et une écoute collective. Le principe est simple : la première heure d'écoute est proposée par La Gare et/ou des invités, et la deuxième heure est entre vos mains. Ce premier rendez-vous sera basé sur la thématique suivante : 'nouvelle scène rock (Fr) vs rap (Fr)', animé en duo par Jean-Yves Birker et Michel Audouard. 18h30 à 20h30. Entrée libre.

La Gare. 105 Quai des Entreprises – Coustellet. Maubec. info.jeunesse@aveclagare.org.