Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

En attendant les melons et les pêches…



On attends toujours quelque chose ou quelqu'un. Parfois l'attente est délicieuse, comme en ce début de printemps où les premières récoltes saisonnières de fruits et légumes annoncent le retour de la belle saison. Mais en fait, savons-nous encore vraiment attendre ?

Tout, tout de suite, aujourd'hui c'est la règle. Et dans tous les domaines. Manger des tomates toute l'année, pouvoir joindre tout le monde à tout moment, commander une pizza à 2 heures du matin, regarder un film quand je veux où je veux… (en mangeant la pizza), la liste est sans fin. Rapidité et immédiateté sont devenues des obsessions. Une course sans fin qui nous éloigne du plaisir de l'attente et sans doute aussi quelque part d'apprécier ce qui est attendu ou convoité. Les marchands du temple sont aussi complices dans cette course au temps. La rentrée scolaire se prépare maintenant en juillet et la galette (ou gâteau) des rois se consomme dès décembre. On se calme Ginette !

C'est la nouveauté qui fait le plaisir

Les premières fraises, et pas uniquement celles de Carpentras, ont forcément un goût exquis. C'est la nouveauté qui fait le plaisir, comme la première gorgée de bière ou encore le premier verre de rosé bu à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

l'ombre des platanes un soir d'été. C'est là que Proust convoque aussi sa madeleine !

Savoir attendre c'est savoir apprécier chacun de ces moments. Quel intérêt d'avoir des fraises pour noël ? L'attente ne fait-elle pas aussi partie des plaisirs ?

Comme l'amoureux transit qui attend le retour de sa belle, ou l'inverse (surtout si elle s'appelle Ginette). Aujourd'hui on ne sait plus beaucoup attendre. On est vite impatient et surtout on veut maitriser et tout décider. Mais avec la nature ce n'est pas tout à fait la même histoire. Même si on cherche toujours à la maîtriser c'est elle qui décide, in fine. Et si ce n'était pas suffisant les conditions météo pourraient bien vous remettre à votre place et vous rappeler qui est le patron. C'est la nature qui donne le tempo et joue les chefs d'orchestre. Elle nous enseigne la patience et le respect du temps.

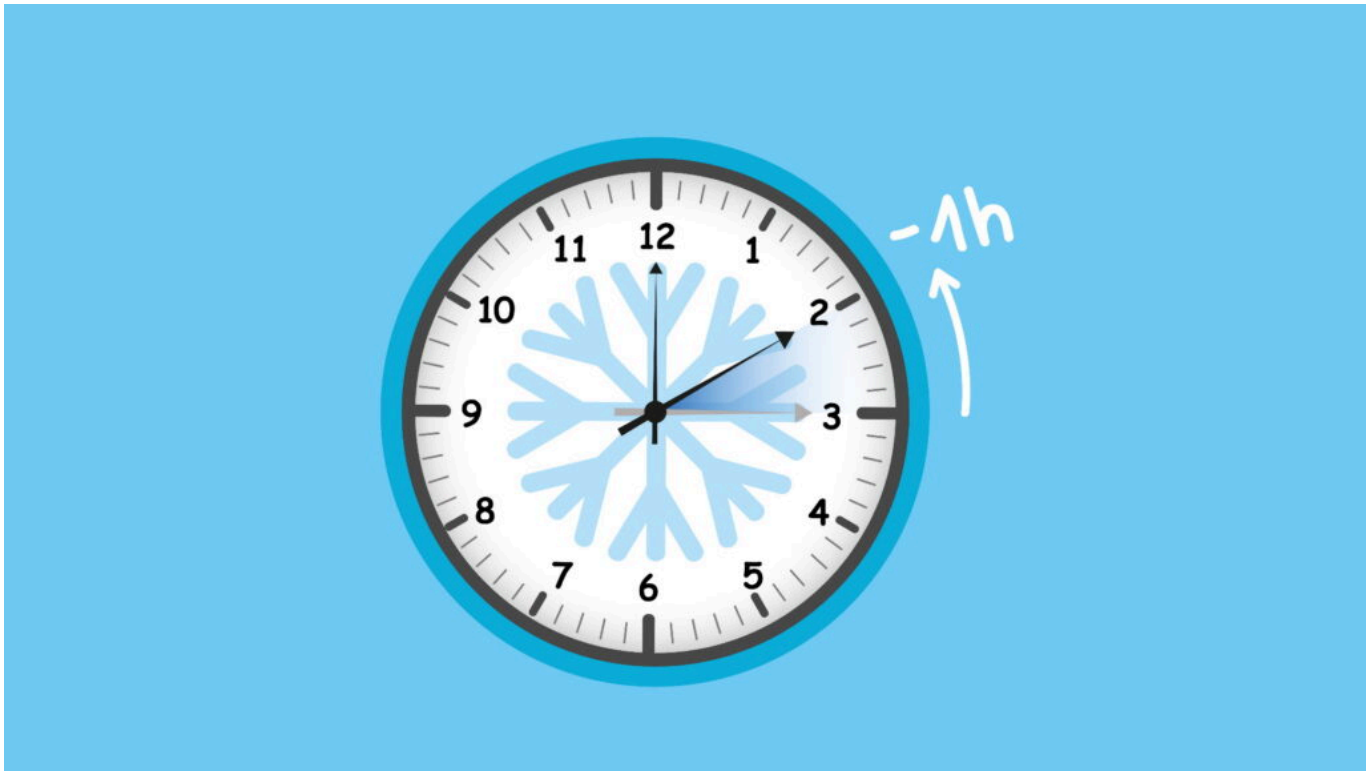
« Il faut laisser le temps au temps »

Donc pour les asperges et les fraises il faut attendre mars… C'est ainsi. « Il faut laisser le temps au temps » comme disait le lettré François Mitterrand, qui savait comme nul autre se montrer le maître des horloges. Il faut bien reconnaître qu'en Provence et peut être plus qu'ailleurs la nature peut insuffler le bon rythme. Donc en attendant les melons et les pêches sachons apprécier les asperges et les fraises de Provence, bien sûr.

Tout savoir sur le passage à l'heure d'hiver de ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Le passage à l'heure d'hiver se déroulera ce dimanche 30 octobre. La montre doit être reculée d'une heure à trois heures du matin.

Le passage à l'heure d'hiver se déroulera dans la nuit du samedi 29 octobre au dimanche 30 octobre, à 3 heures du matin il faudra reculer d'une heure. Ainsi, à 3 heures du matin, il sera 2 heures.

Le changement d'heure a été instauré en France à la suite du choc pétrolier de 1973-1974. Depuis 1998, les dates de changement d'heure ont été harmonisées au sein de l'Union européenne. Dans tous les pays membres, le passage à l'heure d'hiver s'effectue le dernier dimanche d'octobre et le passage à l'heure d'été, le dernier dimanche de mars.

Pour rappel, en mars 2019, les eurodéputés ont voté pour la suppression du changement d'heure saisonnier. Cette réforme devait prendre effet en 2021, mais la fin du changement d'heure a ensuite été ajournée par la crise sanitaire du Covid-19 et un avis défavorable du Conseil européen. Le texte n'a pas été réexaminé à ce jour.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Parc Spirou : une saison placée sous le signe de l’espoir et de la nouveauté



Le parc Spirou vient de rouvrir ses portes pour une cinquième saison. Au programme cette année : de nouvelles attractions, moins de restrictions sanitaires, et un espoir d’accueillir plus de public.

Les marsupilamis, Spirou et Lucky Luke attendent impatiemment l’arrivée des enfants, mais aussi des grands à l’entrée du parc. Les personnages de l’univers des éditions Dupuis voient enfin les visages rayonnants des visiteurs maintenant que le masque n’est plus obligatoire dans l’enceinte du parc. « À la fin de la journée, notre objectif est simple : faire en sorte que les visiteurs repartent avec un sourire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

jusqu'aux oreilles », explique Hervé Lux, le directeur général du parc.

Kid Paddle débarque au parc Spirou

3 millions d'euros. C'est le prix que coûtent les nouvelles attractions. L'univers du personnage de Kid Paddle, l'enfant féru de jeux vidéos, va faire son entrée au parc Spirou en juillet prochain. Dans quelques mois, les soucoupes volantes et le slime (ndlr : une substance visqueuse, souvent colorée et malléable) remplaceront les cailloux et les tractopelles.



Ce nouvel espace se trouvera à gauche du parc, à côté de la tour de 94 mètres 'Zobillenium Tower'. ©Vanessa Arnal

Cette extension du parc marque la continuité d'un investissement sur le long terme, pour rendre le parc plus attractif et plus diversifié. « Nous avons une volonté de représenter les personnages emblématiques des éditions Dupuis comme Spirou et Lucky Luke qui parleront davantage aux adultes, mais aussi de présenter des personnages plus récents qui parleront à une génération plus jeune », développe Hervé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Lux.

Un plan d'investissement jusqu'en 2026

Chaque année depuis son ouverture en 2018, le parc Spirou se dote d'une nouveauté. Si cela traduit un souhait de s'agrandir mais également de s'imposer dans le milieu des parcs à thème, cela s'inscrit aussi dans un objectif précis. D'ici 2026, l'ambition serait de doubler la superficie du parc qui, pour le moment, s'étend sur 5 hectares.

Pour se faire, la direction souhaite investir encore 18 millions d'euros sur les 4 prochaines années. Ce plan a plusieurs objectifs, non seulement pour le parc en lui-même, mais également pour le territoire dans lequel il se trouve : favoriser le recrutement dans le département, mais également faire du Vaucluse une destination davantage attractive pour les Français et les étrangers. Si la crise du Covid-19 a eu un certain impact sur l'affluence du parc qui n'a accueilli que 220 000 visiteurs en 2021, la direction vise 50 000 de plus cette saison grâce à la levée des restrictions, et davantage sur les années à venir.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Vue d'ensemble du parc depuis la jungle tropicale des marsupilamis. ©Vanessa Arnal

Un recrutement qui se poursuit

Comme chaque année en mars, le parc Spirou lance sa campagne de recrutement pour la saison avec un job dating au sein même du parc. Ainsi, à l'ouverture qui se fait au départ des vacances de Pâques, 170 employés sont déjà opérationnels sur tout le parc.

Mais le parc d'attraction ne compte pas s'arrêter là. Employés de restauration, agents de loisirs ou encore vendeurs en boutique, le parc Spirou devrait encore embaucher près d'une centaine de personnes pour la période estivale afin d'assurer le meilleur service possible pour les visiteurs. Pour découvrir toutes les offres d'emploi proposées par le parc et y postuler, cliquez ici.

Nouvelle saison artistique au centre départemental Rasteau



Le centre départemental Rasteau dévoile sa nouvelle programmation. La saison 2021/2022 sera marquée par la variété de son offre faite de musiques actuelles ou du monde, de chanson, de théâtre, de danse.

A Rasteau, la saison proposée est une invitation à la découverte, elle permet à la diversité artistique de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

s’exprimer, avec une programmation à dominante musicale – chanson française, musique du monde, jazz et slam, jazz et BD, danse contemporaine, flamenco – qui a pour ambition de vous emmener à la rencontre d’artistes, d’univers, de styles variés. C’est une invitation au voyage, certes immobile, mais qui ouvre des horizons proches ou lointains, de quoi aiguiser les esprits, satisfaire les curiosités et parfois déclencher de délicieux chocs émotionnels ou esthétiques

Parmi les artistes : Ballet Preljocaj – Pavillon Noir, Maxime Atger Trio et Dizzylez, Marion Rampal, Archimède, Gainsbourg Confidentiel, In vino delyr, Cie Propos, TAC. Theatre, Luis de la Carrasca , Festival Andaloul, Zenzika, Cie 2 Temps 3 Mouvements – Nabil Hemaïzia, Cie NINE SPIRIT…

Tarifs de 3€ à 12€. Centre départemental – Rasteau 746 Route du stade, 84110 Rasteau. Retrouvez la programmation : http://urlr.me/2mJgL. Réservation : 04.32.40.33.33.

L.M.