Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

‘Les nuits blanches’ de Dostoïevski à Benoit XII



Les Amis du Théâtre Populaire d’Avignon présentent ‘Les Nuits blanches’, une pièce adaptée de la nouvelle homonyme de Dostoïevski par Ronan Rivière.

Un homme et une femme solitaires se rencontrent et se rapprochent une nuit à Saint-Pétersbourg. Tout semblerait concourir à leur attachement mutuel, mais leurs maladresses et leurs angoisses modifient le cours de leurs destins. Cette nouvelle sur la désillusion sentimentale, Ronan Rivière l’adapte pour une comédienne, un comédien et un pianiste, et transpose l’action dans la Russie soviétique des années 60, autour d’un abribus, dans le coin d’un quartier de gare éclairé par un réverbère et des néons.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Une mise en scène de Ronan Rivière joliment ciselée

Une adaptation fidèle au texte original. Un drame fait de détails comiques, d'incompréhensions et de réactions maladroites. Des personnages drôles, touchants, fragiles, tandis que le pianiste, acteur immanquable des mises en scène de Ronan Rivière, égrène des musiques de Rachmaninov.

'Les Nuits blanches' d'après Fiodor Dostoïevski
Adaptation et mise en scène : Ronan Rivière
Avec Laura Chetrit, Olivier Mazal et Ronan Rivière
Collectif Voix des plumes. Durée : 1h10

Mardi 17 novembre. 20h. 10 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

---

Les Amis du Théâtre Populaire présente 'Majola' à la salle Benoit XII

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Une pièce centrée sur Irène Kalder, dite Majola, veuve d'Amon Göth, le commandant du camp de concentration de Plaszow d'où ont été sauvés les prisonniers de « la liste de Schindler. »

Au début des années 80, dans l'intention d'élaborer un documentaire sur Oskar Schindler, considéré comme l'un des héros de la Seconde Guerre Mondiale, un journaliste américain, ancien combattant, et son jeune cameraman d'origine juive la rencontrent dans un palace de Munich.

Après un an de vie commune avec le « Boucher d'Hitler » et près de quarante années d'anonymat, Majola, avec des accents de sincérité qui ont bien du mal à cacher le déni, va leur livrer sa vérité et les forcer à dévoiler la leur.

Un chassé-croisé d'affrontements riches d'ambiguïtés et de rebondissements autour d'un

Ecrit par le 18 novembre 2026

fait historique véridique

Est-elle une héroïne ? Une criminelle ? Une victime ? Un monstre ? Comment une femme partagea-t-elle la vie d'un criminel de cette ampleur ? Peut-on l'excuser ou la comprendre ?

Texte et mise en scène : Catherine Darnay
Avec Catherine Darnay, Marc Francesco Duret et Duncan Talhouët.
Compagnie L'Impertinente.

Mardi 5 mai. 20h. 5 à 20€. Durée 1h15. Théâtre Benoît XII . 12, rue des Teinturiers. Avignon. Réservations et informations : 04 86 81 61 97 – atp.avignon@gmail.com / www.atp-avignon.fr

---

Les souvenirs de Jean Anouilh au Théâtre Benoît XII

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Les Amis du Théâtre Populaire présente 'Jean Anouilh – Souvenirs d'un jeune homme'

En 1987, l'année de sa mort, Jean Anouilh, un des auteurs les plus célèbres et les plus prolifiques de sa génération, publie *La Vicomtesse d'Éristal n'a pas reçu son balai mécanique*. Avec ce recueil, sous-titré *Souvenirs d'un jeune homme*, il jette un regard tendre et amusé sur ses débuts d'auteur sans le sou et plonge le lecteur dans un monde de publicitaires à la recherche de slogans et d'appareils ménagers ! Étonnament l'auteur d'*Antigone* et d'*Eurydice* avait commencé sa carrière au rayon quincaillerie d'un grand magasin ! Puis viennent la guerre, le cinéma, et enfin, bien sûr, le théâtre.

Un spectacle tendre et poétique

Dans ce spectacle, sous forme d'une confession libre et joyeuse, Anouilh nous livre sa jeunesse – une jeunesse jalonnée de rencontres loufoques, où chaque anecdote devient sujet de comédie. Deux talentueux comédiens, Gaspard Cuillé et Benjamin Romieux, se glissent tour à tour dans la peau du célèbre dramaturge.

Spectacle imaginé et interprété par Gaspard Cuillé et Benjamin Romieux
Mise en scène : Emmanuel Gaury

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Théâtre de Poche et Compagnie du Colimaçon

Mercredi 18 mars. 20h. 5 à 20€. Durée 1h05. Amis du Théâtre Populaire. Salle Benoit XII. 12 rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 – atp.avignon@gmail.com

---

‘Ma nuit à Beyrouth’, théâtre et danse à la Salle Benoît XII



Pour ce spectacle de théâtre et de danse, le Diptyque Théâtre explore un épisode de la vie du danseur Nadim Bahsoun lors de son renouvellement de passeport à Beyrouth.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

En 2022, un an après l'explosion du port, un homme se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport. Il est libanais, cela ne devrait être qu'une simple formalité. Mais dans un pays ravagé par les suites de la guerre et une crise économique sans précédent, la simple formalité devient un chemin de croix : une nuit, deux nuits, trois nuits debout dans la nuit noire et les silhouettes balayées par les phares des voitures de la route toute proche. Alors il danse. Et Aïda, sa compatriote et amie, raconte.

Quand Mona El Yafi écrit et raconte, quand Nadim Bahsoum danse

Entre Mona El Yafi franco-libanaise et le danseur Nadim Bahsoun, il s'agit d'abord d'une rencontre, d'une amitié grâce au Liban qui les lie. Mais le récit véridique de Nadim Bahsoum pousse Mona El Yafi à raconter son histoire avec ses mots et son corps. Il s'ensuit un duo d'une grande complicité qui choisit le sourire et même le rire face à cette situation kafkaïenne**.**

Conception : Mona El Yafi et Nadim Bahsoun
Texte, mise en scène et interprétation : Mona El Yafi
Chorégraphie et interprétation : Nadim Bahsoun

Jeudi 3 avril. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97.

'Le Village de l'Allemand ou le Journal des Frères Shiller' à la salle Benoît XII

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



La 70e saison des Amis du Théâtre Populaire (ATP) d'Avignon se poursuit avec *Le Village de l'Allemand*, un spectacle formidable qui a connu un fort succès au Festival Off, présenté ce mercredi 29 janvier.

Nés de mère algérienne et de père allemand, Rachel et Malrich sont élevés par un oncle immigré dans une cité de banlieue parisienne, tandis que leurs parents restent dans leur village près de Sétif. Leur destin bascule en 1994, lorsque le Groupe Islamique Armé y massacre une partie de la population. Pour les deux frères, le deuil va se doubler d'une douleur encore plus atroce : la révélation de ce que fut leur père — un ancien nazi — qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid…

Ce spectacle relie trois tragédies : la Shoah, la guerre civile des années 1990 en Algérie et la situation de la jeunesse maghrébine en banlieue parisienne

Une histoire basée sur des faits authentiques qui relie trois réalités à la fois dissemblables et proches.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Peut-on assumer l'héritage du vécu de son père ? Sommes-nous comptables des crimes de nos parents ? Peut-on comprendre l'esprit qui circule encore dans certains quartiers des banlieues françaises et d'ailleurs ? Comment mettre en miroir ces thématiques avec le monde actuel, son évolution ?

La metteuse en scène Luca Franceschi signe une adaptation qui résonne comme un combat contre l'oubli et le négationnisme

Après avoir déjà mis brillamment en scène *Le Quatrième Mur* de Sorj Chalandon, Luca Franceschi se lance à nouveau dans un pari à la fois fou et fortement engagé : adapter *Le Village de l'Allemand ou Le Journal des frères Schiller* d'après le roman de Boualem Sansal. Deux acteurs sont les interprètes des frères Schiller : ils sont les porteurs de leurs réflexions, de leurs émotions, de leurs questionnements. Les quatre autres comédiens, non sans humour parfois, représentent tout ce qu'ils affrontent durant leur périple.

Mercredi 29 janvier. 20h. De 5 à 20€. Salle Benoit XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 – atp.avignon@gmail.com

---

Les Amis du Théâtre Populaire présentent 'Merteuil' à la Salle Benoit XII

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



La 70e saison des Amis du Théâtre Populaire (ATP) d'Avignon se poursuit ce mois-ci avec un spectacle ce jeudi 5 décembre qu'ils ont particulièrement apprécié lors du dernier Festival Off : *Merteuil*.

Merteuil de Marjorie Franz, suite des *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos

À la fin des *Liaisons dangereuses*, la marquise de Merteuil, malade, s'enfuit en pleine nuit, avec quelques diamants en poche, vers les Pays-Bas. Ainsi Choderlos de Laclos laisse-t-il une porte ouverte à l'imagination d'un futur auteur. La pièce de Marjorie Franz est une suite à ce chef-d'œuvre.

Le face-à-face imaginaire entre la marquise de Merteuil et Cécile de Volanges

1799. Un relais de chasse. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil, fanée et usée, en descend. Un mystérieux billet l'y a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? L'auteur du billet est Cécile de Volanges, prête à affronter l'intrigante qui, quinze ans plus tôt, jouant de sa naïveté, l'a poussée dans le lit du vicomte de Valmont et qui aujourd'hui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

s’apprête à publier le récit sulfureux de ses scandaleuses mésaventures.

Suspense et tension

La mise en scène de Salomé Villiers happe le public du début à la fin du spectacle, jusqu’à un finale inattendu. Car Cécile de Volanges n’est plus la jeune fille naïve tout juste sortie du couvent. Les épreuves qu’elle a dû surmonter lui ont donné la force de convoquer la marquise pour un face-à-face plein de révélations et d’émotions que l’autrice et la metteuse en scène réussissent à faire résonner avec notre société actuelle.

Jeudi 5 décembre 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

---

Les Amis du Théâtre Populaire présentent ‘Les Secrets de la Méduse’ à la salle Benoît XII

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



La 70e saison des ATP d'Avignon se poursuit avec 'Les Secrets de la Méduse', un spectacle qui a rencontré un très grand succès lors du dernier Festival Off d'Avignon.

Le titre se réfère au chef-d'œuvre de Théodore Géricault, Le Radeau de la Méduse, qui occupe une place de choix parmi les œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art. Mais alors que la toile montre les corps athlétiques et musclés de rescapés sur un radeau aux dimensions proportionnelles à leur petit nombre, les auteurs en exposent clairement les « secrets », à savoir le déroulé des événements tragiques qui, en cette année 1816, conduisirent à ce terrible naufrage, l'une des plus grandes catastrophes maritimes du XIXe siècle. Seuls quelques rares survivants purent en témoigner.

Texte et mise en scène de Geoffrey Callènes et Antoine Guiraud

Geoffrey Callènes, également acteur, s'appuie essentiellement sur le récit de l'un des survivants, Pierre-Laurent Coste, écartant d'emblée les relations frelatées comme celle du médecin Savigny.

Une mise en lumière de la lutte pour la survie dans des circonstances désespérées. Une critique sociale qui résonne encore aujourd'hui et captive le public du début à la fin du spectacle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Mercredi 20 novembre 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmailcom

---

Les Amis du Théâtre Populaire proposent un seul en scène de Pierrette Dupoyet à la salle Benoit XII



***Louis Braille, au-delà des yeux clos*, un texte écrit, mise en scène et interprété par Pierrette Dupoyet**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

La talentueuse Pierrette Dupoyet, habituée du Festival Off, applaudie à Avignon depuis plus de quarante ans, nous raconte la vie de ce père de la lecture pour les non-voyants. Par un jeu sensible et poignant, elle nous plonge dans l'intimité de ce jeune prodige et réussit à capturer toutes ses émotions face à l'adversité. Non seulement elle nous livre une performance théâtrale exceptionnelle, mais elle réussit à nous faire prendre conscience de l'importance cruciale des problèmes auxquels sont confrontées les personnes en situation de handicap, et parvient à sensibiliser le public sur les défis auxquels les non-voyants font face au quotidien. Une performance magistrale !

À la suite d'un accident, Louis Braille (1809-1852) perd la vue à l'âge de cinq ans mais ne se laissera jamais aller au découragement

De l'institut spécialisé où ses parents l'ont placé, il découvre à l'âge de seize ans un ingénieux système de lecture grâce auquel les non-voyants pourront avoir le moyen d'entrer dans le monde des livres et tout ce qu'il peut offrir de rêves et de connaissances : six clous qui, judicieusement disposés, forment un code permettant aux aveugles de lire et d'écrire avec leurs doigts !!! L'invention d'un tout jeune homme dont la force d'esprit a transcendé le handicap. Un siècle plus tard, sa dépouille est transférée au Panthéon.

Réservations et informations : 04 86 81 61 97 – atp.avignon@gmail.com – www.atp-avignon.fr
Vendredi 23 février. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.